

# فاطمہؑ، فاطمہؑ سلام اللہ تعالیٰ علیہا



ڈاکٹر علی شریعتی  
سنڈیکار: منور ہٹ

# فاطمہ فاطمہ آہي

ڊاڪٽر علي شريعتي  
مُنور پُٽ



سچائي اشاعت گهر

2015



فاطمہ سلام اللہ تعالیٰ علیہا فاطمہ سلام اللہ تعالیٰ علیہا است (فارسی)  
لیکک: ڈاکٹر علی شریعتی

فاطمہ سلام اللہ تعالیٰ علیہا فاطمہ سلام اللہ تعالیٰ علیہا ہے (اردو)  
مترجم: پروفیسر سردار نقوی

فاطمہ سلام اللہ تعالیٰ علیہا فاطمہ سلام اللہ تعالیٰ علیہا آھی (سنڌي)  
سنڌيکار: منور پٽ



## فاطمہ، فاطمہ آهي — 4

### استاڪسٽ

- ✽ پٽائي بڪ هائوس گاڏي کاتو حيدرآباد  
Cell #0322\_3011506
- ✽ ڪويتا ڪتاب گهر، ربي سينئر گاڏي کاتو حيدرآباد
- ✽ ڪنگ پن ڪتاب گهر، پريس ڪلب حيدرآباد
- ✽ سنڌي ادبي بورڊ جو بڪ اسٽال حيدرآباد
- ✽ قليچ ڪتاب گهر لنگيئيج اٿارٽي حيدرآباد
- ✽ عزيز ڪتاب گهر سکر
- ✽ ڪلچر ڪتاب گهر سامهون ايم پي اي هاسٽل ڪراچي
- ✽ مهراڻ ڪتاب گهر گهٽي ڦاٽڪ نيئر سينا لان لاڙڪاڻو
- ✽ فڪشن هائوس رابع اسڪوائر حيدرآباد
- ✽ شاهه لطيف ڪتاب گهر گاڏي کاتو حيدرآباد
- ✽ رابيل ڪتاب گهر - لاڙڪاڻو

### سڃاڻي اشاعت گهر جو ڪتاب نمبر - 113

### حق واسطا محفوظ



ڪتاب جو نالو: فاطمہ، فاطمہ آهي

ليکڪ: ڊاڪٽر علي شريعتي

سنڌيڪار: مَنورِ پُٽ

چاپو: 2015ع

چپائيندڙ: سڃاڻي اشاعت گهر، دشم فون: 0301\_3640468

چپيندڙ: ساحل پرنٽرز اينڊ پبليڪيشن محيڙي آباد 03332634650

قيمت: 260/-

Fatimah Fatimah Aahay (Sindhi) By: DR. ALI-SHAREEATI

Salaam Allah Tsala Aahaa

TRANSLATED IN SINDHI BY: MUNAWAR BUTT

Ph: 0334 3181387

Published by: Sachai Isham Sharf PARRO Sindh.

Edition First, 2015. Cell: 0301-3640468

## سنڌي ترجمي جوائنتساب

مان پنهنجي سنڌي ترجمي کي سانئڻ  
حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها  
جي پانهي امڙ حضرت فضا رضي الله تعالى عنها  
جي نالي ڪيان ٿو جنهن کي خود سانئڻ  
سلام الله تعالى عليها ۽ سندن اولاد پاڪ عليهم السلام  
”امان فضا“ چئي سڏيندا هيا.

مَنور پُٽ

شان سیده فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها

ادب سان هڪ عجيب، ڪريان واقعوي بيان ٿو.  
جڏهن حضرت بلال کان، ڪسجي حق آذان پيو

تڏهن روئندو رڙندو آيو در فاطمه تي سو  
ڏنائين دانهن سانئڻ. ناحق مون سان ٿي ويو.  
فرمايو سانئڻ تنهن تي، ائين هرگز نه ٿيندو  
جيئين ڏيندين بانگ نه تون، سڄ نه تيسين اڀرندو.

چاهيو بتول جيئن ٿي، تيئن الله اهو ڪيو  
آيا معترض ۽ بيا، يانبي صبح اڃا ڪونه ٿيو.

فرمايو منڙي مصطفيٰ، اها خبر وحي ڪندو  
پوءِ آيو جلد جبرائيل، ڪٿي پيغام رب سڏو.

ڏيندو بلال آذان فقط تڏهن ٿي ٿيندو سوجهرو  
ڏسو شان بيبي فاطمه اعلى ۽ اتم ڪيڏو مرتبو.

## فهرست

صفحو	عنوان
10	پنهنجي پاران
12	پيش لفظ: اردو مترجم
	باب پهريون
15	ڳالهه جي شروعات
17	مان ڪير آهيان؟
20	عقل حقيقت حال
29	عالم سڳورا ۽ عوام
30	عقل ۽ عشق
32	لڙڪ (اشڪ): شهادتِ عشق
	باب ٻيو
39	قصور ڪنهن جو آهي؟
	باب ٽيون
	مسئلن جو تجزيو
50	اصل غلطي ڪٿي آهي؟
60	عالم - علم - فقہ
62	محبت ۽ معرفت
	باب چوٿون
	مسئلي کي حل ڪيئن ڪجي؟
64	عورت جا ٽي چهره
65	اهل ۽ نااهل
67	مذهب ۽ روايت
71	اسلام جي پيغمبر جي سنت

- 72 تي فكري مذهب  
79 مثاليت / حقيقت پسندي  
81 غير شرعي شريتيڻو (بنا نڪاح واري زال)  
90 نه رڳو مثاليت پسندي يا حقيقت پسندي بلڪه ٻئي  
باب پنجون  
100 تعمير شخصيت جا ٻه سانچا  
102 مغربي عورت: حقيقت ۽ غلط فهمي  
107 رجعت پسندي ۽ استعمار جو ڳڻ جوڙ  
114 عورت: جديد دور جي ثقافتي ۽ سماجي تناظر ۾  
121 اڪيلائي  
123 خاندان جي تشڪيل  
127 عشق جي بجاءِ جنسيت  
130 مشرقي معاشره ۽ عورت  
134 مشرقي معاشرن جي تبديلي ۾ عورت جو ڪردار  
136 ظالم ۽ مظلوم  
151 فريادِ استعمار  
154 اسان کي ڇا ڪرڻ گهرجي؟  
ياڻو پيو  
فاطمه، فاطمه آهي  
159 فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها  
168 انقلاب جي پڌرائي  
171 فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها  
179 ام ابيها  
باب ٻيو  
183 شعب ابوطالب رضه جو دور  
185 آخر هي انسان ڪهڙي عجيب مخلوق آهن  
201 هجرت

## باب ٽيون

- 203 مديني جو دور  
 204 فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جي شادي  
 209 جهاد حيات جو نئون دور  
 217 شفاعت  
 227 عترت واهلبيت  
 230 علي عليه السلام  
 246 مڪي جي فتح  
 249 رحلتِ پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم

## باب چوٿون

- 271 اسلام - رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي وفات کان پوءِ  
 273 علي عليه السلام واحد سهارو  
 286 مگر فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها  
 291 فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي احساس محرومي  
 292 علي عليه السلام جي گوشه نشيني  
 292 سنگين صورتحال

## باب پنجون

- 308 رحلتِ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها

## پنهنجي پاران

مون جڏهن ڊاڪٽر عائشہ الشاطي جي ڪتاب ”بطلہ الکربلا“ جي اردو ترجمي ”شيردل خاتون کربلا“ جو سنڌي ۾ ترجمو ”کربلا جي بهادر عورت“ نالي سان پورو ڪيو ته دوستن جي مدد سان ڇپرائي ورهائڻ جي سعادت نصيب ٿي. ۽ ائين حضرت زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي خدمت ۾ عقيدت جو نذرانو پيش ڪرڻ جو موقعو مليو. ان ڪتاب جو ڀيو ڇاپو بعد ۾ هڪڙي پبلشر به ڇپرائي پڌرو ڪيو.

ان کان پوءِ الله تعاليٰ مون کي ترجمي وسيلي ”سیرت علي المرتضيٰ عليه السلام“ ”رڻ سڄوئي رت ڦڙا“ ۽ ”هاشمين جو چنڊ“ نالي ڪتابن ذريعي حضرت علي عليه السلام امام حسين عليه السلام ۽ غازي عباس علمدار عليہ السلام کي به عقيدت جو نذرانو پيش ڪرڻ جي سعادت حاصل ٿي. البتہ دل ۾ ارمان هيوتہ جيڪر خاتونِ جنت حضرت فاطمہ الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي به اهڙي نموني عقيدت جو نذرانو پيش ڪرڻ جي سعادت نصيب ٿئي.

محترم ڪيرن آرمسٽرانگ جي انگريزي ڪتاب ”آهستي آف گاڊ“ جو ترجمو مڪمل ڪري پبلشر جي حوالي ڪيم. ڪمپوزنگ جو ڪم مڪمل ٿيڻ کان پوءِ پبلشر صاحب سان اختلاف ٿي پيو. جيئن ته مون ان ڪتاب جي سنڌي ترجمي ”خدا جي تاريخ“ جو انتساب پنهنجي مامي سائين ڊاڪٽر الهرڪيو پٽ صاحب جي نالي ڪيو هيئ تڏهن ڪري جلدي جلدي پروف ريڊنگ مڪمل ڪري ۽ غلطيون درست ڪري ترجمي کي آخري شڪل ڏني. اهو مڪمل سنڌي ترجمو محترم عبدالله بلوچ صاحب طرفان ڇپرائي پڌرو ڪيو ويو آهي.

محترم عبدالله بلوچ صاحب طرفان ڇپرايل ڪتاب ”خدا جي تاريخ“ جون ٻه ڪاپيون پاڪستان اڪيڊمي آف ليٽرس، ڪراچي جي سربراھ سائين آغا نور محمد پناڻ صاحب کي سندس اداري جي لئبريري لاءِ ڏيڻ ويس. ڪچهري ڪندي سائين آغا صاحب مشورو

ڏنوت ڊاڪٽر علي شريعتي صاحب جي ڪتاب ”حج“ جو ترجمو ڪيو. مون عرض ڪيو ته ان ڪتاب جو ترجمو محترم يوسف سنڌي صاحب ڪندو ڇو ته ان ڪتاب جي اردو ترجمي وارو ڪتاب ان جي حوالي ڪري چڪو آهيان. ان تي سائين آغا صاحب فرمايو ته پوءِ توهان ڊاڪٽر علي شريعتي صاحب جي ٻئي ڪتاب ”فاطمه، فاطمه است“ جو ترجمو ڪيو. جيئن ته منهنجي اڳ ۾ ئي دلي تمنا هئي ته الله تعاليٰ مون کي سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي خدمت ۾ عقيدت جو نذرانو پيش ڪرڻ جي سعادت نصيب ڪري، تنهن ڪري سائين آغا صاحب طرفان سائنس سلام الله تعاليٰ جي حوالي سان ڪتاب جو نالو ٻڌي دل باغ بهار ٿي وئي ۽ اميد جاڳي پئي ته خاتونِ جنت حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي خدمت ۾ به عقيدت جو نذرانو پيش ڪرڻ جي سعادت نصيب ٿيڻ جو موقعو ملي رهيو آهي. معلوم ڪرڻ تي خبر پئي ته ”فاطمه، فاطمه است“ جو اردو ترجمو ”فاطمه، فاطمه هه“ بازار ۾ موجود آهي. اهو ڪتاب خريد ڪري ان کي ”فاطمه، فاطمه آهي“ جي نالي سان سنڌي ۾ ترجمو ڪرڻ شروع ڪيو. سائين آغا صاحب جي مشوري کي عملي جامو پهرائيندي ۽ پنهنجي دلي تمنا پوري ڪندي ”فاطمه، فاطمه است“ ڪتاب جو سنڌي ترجمو ”فاطمه، فاطمه آهي“ پيش ڪرڻ جي سعادت نصيب ٿي آهي. اميد ته غلامِ اهلبيت کي منهنجي هي ڪاوش پسند ايندي ۽ انهن جي دعائن وسيلي منهنجي اها محنت ڏکي در قبوليت جو شريف مائيندي آمين.

منور ٻٽ



## پيش لفظ: اردو مترجم

”فاطمه فاطمه آهي“ فاطمه فاطمه آهي“ ڪتاب ڊاڪٽر علي شريعتي جو لکيل آهي ۽ ان جي سموري تخليقي ڪم ۾ هي ڪتاب منفرد ۽ ممتاز حيثيت رکي ٿو. ڊاڪٽر علي شريعتي اهو عظيم دانشور آهي جنهن کي هڪڙي انقلابي ۽ زماني ساز مفڪر طور ڄاتو ۽ سڃاتو وڃي ٿو. ان نئين (جديد) زماني ۾ ان ئي زماني جي گفتگو جي انداز ۾ اسلام جي فڪري بنيادن جي تشريح ڪئي آهي ۽ اهڙي انداز ۾ تشريح ڪئي آهي ته اسلام جي عملي اثر جي صلاحيت ۽ انقلابي طاقت کي هڪڙي جيئري ۽ متحرڪ حقيقت بڻائي ڇڏيو آهي. هڪڙي اهڙي حقيقت جيڪا عوام جي فڪر ۽ شعور کي زندهه ۽ سجاڳ ڪري انهن کي جهاد جي جوش، عشق جي جذبي ۽ شهادت جي تمنا سان ڀري بيخود ڪري ڇڏي ٿي.

ڊاڪٽر شريعتي هن ڪتاب جي حوالي سان پروفيسر لوئس ماسيئون (Louis Massignon) جي ان عظيم تحقيقي ڪم مان لاپ حاصل ڪيو آهي، جنهن سان تعلق ۽ لاپ تي خود ڊاڪٽر شريعتي کي فخر آهي. پروفيسر ماسيئون مشرقي علمن جو هڪڙو عظيم ماهر (مستشرق) هيو ۽ سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها تي ان جو تحقيقي ڪم منفرد تاريخي حيثيت رکي ٿو.

انهي نقطه نظر کان هن ڪتاب جي ترجمي جو پورهيو ڪيترو ڏکيو ۽ آزمائشي ڪم آهي، ان جو اندازو اهل فڪرونظر پاڻ ڪري سگهن ٿا. جيڪي اهل علم هن ڪتاب کي پڙهندا اهي ان جي مضمونن جي خوبي، گنجائش، گهرائي، تاثر ۽ سهڻائي جي پيش نظر ان جي ترجمي جي ڏکيائن جو احساس ڪري سگهندا. ڪوشش اها ڪئي وئي آهي ته ڪتاب جو ترجمو اصل فارسي متن سان اهڙي طرح هر آهنگ هجي ته ان ۾ ليکڪ جي مخصوص ۽ منفرد ڍنگ ۽ آهنگ جو عڪس به ڏسڻ ۾ اچي ۽ ٻي ٻولي جي انداز جي تقاضا به متاثر نه ٿئي.

ترجمي ۾ ليکڪ جي مضمونن ۽ فڪرن ۽ خيالن کي بغير ڪنهن رد بدل جي ٻولي جي قالب ۾ ڏاڍو ويو آهي. انهيءَ ڪري جو ترجمي جي ديانت جي اهائي تقاضا آهي، البت ليکڪ طرفان پيش ڪيل تاريخي مواد، ان جي ترتيب، تجزيي ۽ نتيجن سان ترجمي ڪندڙ جو سوسيڪڙو متفق هجڻ ضروري ڪونهي.

جيستائين هن ڪتاب جي موضوع ۽ مضمون جو تعلق آهي ته خود ڪتاب جو نالو ئي ان جي مضمونن جي نشاندهي آهي. ڊاڪٽر شريعتي هن ڪتاب جو نالو ”فاطمه فاطمه است“ رکيو آهي ۽ اهو نالو ان جي تخليقي ۽ ايجادِي ذهن ۽ ان جي انقلابي فڪري انداز جو آئينه دار آهي. ڊاڪٽر شريعتي جو چوڻ آهي (جيئن هن ڪتاب جي آخري صفحن ۾ توهان پڙهندا) ته سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نياڻي آهي، علي عليه السلام جي شريڪ حيات آهي، حضرات حسنين ڪريمين عليهم السلام ۽ زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي امڙ آهي. بيشڪ اهي نسبتون گهڻيون اهم آهن، معتبر ۽ مقدس آهن، ليڪن ان جي شخصيت جا ٻيا به مختلف پهلو آهن جيڪي گهڻو روشن ۽ چمڪندڙ آهن، مگر اهي پهلو ان جي شخصيت جو مڪمل احاطو ڪونه ٿا ڪن. ان جي تاريخي ۽ علامتي شخصيت انهن نسبتن کي پنهنجي اندر سمايون پئي آهي مگر انهن کان وڌيڪ همگير ۽ بامعنيٰ آهي. بيشڪ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نياڻي آهي، حضرت علي عليه السلام جي شريڪ حيات آهي، حضرات حسنين ڪريمين عليهم السلام ۽ زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي امڙ آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها اهو سڀ ڪجهه آهن پر فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ان کان علاوه به گهڻو ڪجهه آهن. انهيءَ ڪري اهو چوي ٿو ته جيڪڏهن هڪڙي جملي ۾ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو تعارف ڪرائي سگهجي ٿو اهو تعارف اهو ئي آهي ”فاطمه، فاطمه آهي“.

اسلام عورت جو جيڪو تصور پيش ڪيو آهي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي شخصيت ان تصور جي جسماني صورت آهي. اهي

هڪڙي مثالي عورت آهن. ان مثالي عورت جو اهو شان آهي ته دنيا جي ڪا به ٻي عورت ان جي بلندي ۽ عظمت تائين پهچي نٿي سگهي. ليڪن دنيا جي هر عورت لاءِ اها مثالي عورت تقليد ڪرڻ جو هڪڙو نمونو آهي. هيءُ اهو اسوه حسن آهي جنهن جي پيروي جي ذريعي عورت خود پنهنجي حقيقت کي ڳولي لهي سگهي ٿي. پنهنجي حيثيت، مرتبي ۽ مقام جو شعور حاصل ڪري سگهي ٿي ۽ زندگيءَ جي ميدان ۾ پنهنجي لاءِ صحيح رستي جي چونڊ ڪري سگهي ٿي.

بيشڪ فاطمه الزهراء سلام الله تعاليٰ عليها مثالي نياڻي، مثالي زال ۽ مثالي ماءُ آهن مگر ان سان گڏ بهادر ۽ ذميوار عورت آهن. اهي پنهنجين معاشرتي اجتماعي ۽ تاريخي ذميوارين کان پوري طرح باخبر هيون ۽ انهن اسلامي تاريخ جي هڪڙي انتهائي نازڪ ۽ حساس دور ۾ پنهنجين انهن عظيم ذميوارين کي اهڙي احتياط ۽ اهتمام سان پورو ڪيو جو انهن جو نالو تاريخ جي هر دور ۾ ظالم سان واسطو ختم ڪرڻ ۽ باطل جي خلاف احتجاج جي علامت بڻجي ويو آهي.

هن ڪتاب ۾ سائنس فاطمه الزهراء سلام الله تعاليٰ عليها جي شخصيت ۽ سيرت جو مطالعو ان ئي ڪشادي نقط نظر جي حوالي سان ڪيو ويو آهي ۽ ليکڪ جو مقصد اهو آهي ته اسان ان عظيم ۽ تاريخ ساز شخصيت جي معرفت جي ذريعي ان لازوال ۽ لامحدود عقيدت کي، جيڪا حضرت فاطمه الزهراء سلام الله تعاليٰ عليها جي لاءِ اسان جي دلين ۾ موجود آهي، هڪڙي تعميري ۽ انقلابي طاقت ۾ تبديل ڪري سگهون، ڇو ته ان هستي کي خراج عقيدت پيش ڪرڻ جو اهو ئي ڪارائتو طريقو آهي.

سردار نقوي

19 آڪٽوبر 1986ع

## بسم الله الرحمن الرحيم

### ڳالهه جي شروعات

هن ڀلاري رات ۾ مون جهڙي گناهگار شخص جي تقرير اڳواٽ طئي ٿيل ڪونه هئي. بهرحال، سڀ کان پهريان مون کي انهيءَ ڳالهه جو اعتراف ڪرڻو آهي ته مون کي سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي زندگي ۽ سندس شخصيت جي باري ۾ پروفيسر لوئس ماسيون جي عظيم علمي ڪم سان هڪڙو ويجهو تعلق رهيو آهي. پروفيسر لوئس ماسيون هڪڙو عظيم انسان ۽ هڪڙو عظيم اسلام شناس شخص هيو ۽ سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي زندگي ۽ شخصيت تي ان جو تحقيقي ڪم هڪڙي بي بها ۽ قيمتي علمي ڪارنامي جي حيثيت رکي ٿو. محترم پروفيسر صاحب خاص طور تي سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي عظيم ۽ مبارڪ هستي جي ان پهلو کي ڀڏيو آهي جيڪو سندس وفات کان پوءِ اسلامي تاريخ تي ان کي زندگي بخشيندڙ اثرات سان تعلق رکي ٿو. ان مقدس هستي جي ياد تاريخ جي هر دور ۾ اسلامي معاشرن ۾ عدل جي قيام ۽ تعصب و ظلم جي خلاف جدوجهد جي روح کي زندهه رکڻ جي ضمانت آهي. انهيءَ لحاظ کان سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي شخصيت اسلام جي حقيقي روح جي علامت آهي ۽ تاريخ جي ڊگهن دورن ۾ جڏهن داخلي ۽ خارجي عملي اثر اسلام جي تصوير کي بگاڙڻ جي ڪوشش ڪندي نظر اچن ٿا ته سائنس سلام الله تعاليٰ عليها جي شخصيت اسلام جي اصلي ۽ حقيقي تصور جي نشاني ۽ علامت طور اڀري اچي ٿي. مون پروفيسر لوئس ماسيون جي ان تحقيقي ڪم مان گهڻو لاڀ حاصل ڪيو آهي ۽ هڪڙي طالب علم جي حيثيت سان مون ان عظيم ڪم ۾ گهڻو حصو ورتو آهي. (خاص طور تي ان تحقيقي

ڪم جي شروعاتي مرحلي ۾ جيڪو سنڌن ۽ معلومات جي گڏ ڪرڻ سان تعلق رکي ٿو. ان ڪم جي لاءِ سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي باري ۾ انهن مڙني تاريخي حوالن ۽ سنڌن کي گڏ ڪيو ويو آهي جيڪي چوڏهن صدين جي ڊگهي عرصي تي پکڙيل آهن ۽ جيڪي اسلامي ملڪن ۾ ڳالهائون ويندڙ مختلف ٻولين ۽ مقامي ٻولين ۾ لکيل آهن. تاريخي سنڌن ۽ دستاويزن کان علاوه لوڪ ڪهاڻين ۽ گيتن جو به مطالعو ڪيو ويو ته جيئن تحقيق هيٺ موضوع جي باري ۾ تمام ممڪن معلومات ۽ اطلاع کي گڏ ڪري سگهجي.

مون اهو سوچيو هيو ته اڄوڪي رات پنهنجي گفتگو ۾ پروفيسر لوئس ماسيون جي ان عظيم علمي ڪم جو تعارف پيش ڪريان. مون ان ڳالهه کي انهيءَ ڪري به ضروري سمجهيو ته اهو ڪم اڃا تائين ڇپجي پڌرو ڪونه ٿيو آهي. جڏهن ته معزز پروفيسر هن فاني جهان کي ڇڏي چڪو آهي. جيئن ته اهو ڪم اڃا تائين شايع ڪونه ٿي سگهيو آهي، انهيءَ ڪري يورپ جا اهي علمي ماڻهو جيڪي اسلام ۽ ان جي باري ۾ ادبي لکڻين (لٽريچر) جي مطالعي جو شوق رکن ٿا، ان ڪم کان بي خبر آهن ۽ ان جي نتيجي ۾ خود اسان جا به اهي دانشور به جيڪي يورپي ليکڪن جي لکڻين جي وسيلي اسلام جو مطالعو ڪندا آهن، پروفيسر لوئس ماسيون جي ان تحقيقي ڪارنامي کان اڃا تائين واقف ڪونه ٿي سگهيا آهن. انهيءَ ڪري مون سوچيو ته اڄوڪي رات تقرير جي دعوت کي قبول ڪيان ۽ خاص طور تي پنهنجن انهن شاگردن لاءِ جيڪي حُسينيه ارشاد ۾ ”مذهب جي تاريخ ۽ سڃاڻپ“ (تاريخ و شناخت اديان)، ”مذهب جي مجموعي سڃاڻپ“ (جامع شناسي مذهب) ۽ ”اسلام جي سڃاڻپ“ (اسلام شناسي) جي موضوعن تي منهنجن درس (ليڪچرز) ۾ باقاعده شريڪ ٿيندا آهن، پروفيسر ماسيون جهڙي عظيم اوستاد جي تحقيق جي بنيادي ڳالهين ۽ دائرن ۽ ان تحقيق جي علمي ۽ تاريخي ڳجهن تي روشني وجهان.

ليڪن مان ڏسي رهيو آهيان ته منهنجي سامهون جيڪو مجموعو آهي، ان جي نوعيت ڪلاس روم واري گڏجاڻي کان مختلف آهي. اهڙي طرح مان اهو به محسوس ڪريان ٿو ته اهو مجموعو ڪنهن رسمي واعظ ۽

خطاب ۾ شريڪ ٿيڻ وارو مجعوبه ڪونهي. بلڪ اهي محترم خواتين و حضرات جيڪي هن وقت هتي موجود آهن، علم ۽ ڏاهپ جي حوالي سان اسان جي موجوده نسل جا نمائندا فرد آهن. تقرير ٻڌڻ وارا اهي معزز حضرات انهيءَ لاءِ گڏ ڪونه ٿيا آهن ته سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي ذڪر تي روج رڙو ڪن ۽ ان جي ذريعي پنهنجي لاءِ روحاني ثواب حاصل ڪن (اهڙو ثواب جيڪو مرڻ کان پوءِ انهن جي ڪم اچي) ۽ نه اهو مجمعو ڪنهن تحقيقي موضوع تي خشڪ علمي ۽ تاريخي بحثن کي ٻڌڻ جو خواهشمند آهي. انهيءَ ڪري جوانهي اجتماع جي سامهون هڪڙو ٻيو مسئلو آهي ۽ اهو مسئلو زنده ۽ جديد، فوري ۽ شديد آهي. اهو هڪڙو اهڙو سوال آهي جيڪو گهڻو حساس ۽ نازڪ آهي. انهيءَ ڪري ان جو جواب ڏيڻ گهڻو مشڪل آهي ۽ اهو سوال هي آهي ته مسلمان عورت کي ڪيئن هجڻ گهرجي.

## مان ڪير آهيان؟

اسان جي معاشري ۾ عورت جي حالت گهڻي تيزي سان بدلاجي رهي آهي. وقت جو ڏاڍو سماجي ادارن جو ڏاڍا ان کي انهيءَ حقيقت کان پري وٺي وڃي رهيا آهن ۽ ان کان ان جون سموريون فطري خصوصيتون ۽ قديم اقدار ڪسي ان کي هڪڙي اهڙي هستي بڻائي رهيا آهن، جيڪا وقت جي مرضي ۽ خواهش مطابق آهي. مطلب عورت جهڙي آهي جي بجاءِ هاڻي اهڙي مخلوق نظر اچي رهي آهي جهڙو ان کي وقت ۽ حالتون بڻائڻ گهرن ٿيون. اسان ڏسي رهيا آهيون ته وقت ۽ سماجي ادارن جو ڏاڍو عورت کي هڪڙي مصنوعي قالب ۾ ڍالڻ ۾ وڏي حد تائين ڪامياب ٿي ويو آهي.

انهيءَ حوالي سان هر ڏاهي عورت جي سامهون، هر اهڙي عورت جي سامهون جيڪا آگاهي ۽ شعور رکي ٿي سڀ کان اهم ۽ شديد سوال اهو آهي ته مان ڪير آهيان؟ مون کي ڇا هجڻ گهرجي؟ هر ڏاهي عورت انهي ڳالهه جو شعور رکي ٿي ته اها پنهنجي موجوده حالت تي جيڪا ان کي ماضي کان ورثي ۾ ملي آهي، قائم نٿي رهي

سگهي ليڪن اها محض نقل ڪرڻ لاءِ پنهنجي چهري تي جديد مغربي عورت جو خول ڇاڙهڻ جي لاءِ به تيار ڪونهي. بلڪ ان جي خواهش آهي ته اها پنهنجي حقيقت کي خود ڳولي لهي. پنهنجي وجود جي نئين تعمير اها پاڻ ڪري. پنهنجي لاءِ چهري جي پاڻ چونڊ ڪري ۽ ان چهري کي خود آگاهي ۽ ذميواري سان گڏ اهڙي طرح سينگاري ته ان ۾ انسانيت جو حقيقي ۽ فطري حسن نظر اچي سگهي. ليڪن اهو ڪم ڪيئن ٿئي؟ اسان جي زماني ۾ خود آگاهه عورت جي سامهون سڀ کان وڏو مسئلو اهو ئي آهي ته ان جو حقيقي چهرو ڪهڙو آهي؟ اها ان کي ڪيئن ڳولي لهي. قديم عورت جو روايتي چهرو يا جديد عورت جو مصنوعي چهرو انسانيت جي ان جوهر کان عاري آهن. جيڪو عورت جي اصل ۽ مستقل حيثيت ۽ فطرت کي ظاهر ڪندو آهي. پوءِ خود آگاهه عورت پنهنجي انسانيت کي ڪهڙي چهري ۾ ڳولي.

انهي مسئلي مان هڪڙو ٻيو سوال به سامهون اچي ٿو ۽ اهو هي آهي ته اسان (الله جو شڪر) مسلمان آهيون. اسان جي معاشري جي عورت جيڪا پنهنجي لاءِ آزادي ۽ چونڊ جو حق گهري ٿي، هڪڙي تاريخ ۽ تهذيب سان وابسته آهي ۽ ان جو تعلق هڪڙي اهڙي معاشري سان آهي جنهن جي زندگي ۽ قوت جو اصل سرچشمو اسلام آهي. اسان جي معاشري جي عورت جيڪا پنهنجي خودي جو پاڻ اقرار ڪرڻ گهري ٿي ۽ جيڪا پنهنجي وجود کي پاڻ تعمير ڪرڻ گهري ٿي، جيڪا هڪڙي نئين جاڳرتا لاءِ بيچين آهي ۽ جيڪا ان جديد خلقت ۾ هر خارجي اثر کي رد ڪري پنهنجي مدد پاڻ ڪرڻ جي خواهش رکي ٿي، جيڪا نه وراثتي نموني کي پسند ڪري ٿي ۽ نه مغربي تقليد تي راضي آهي، ان جي لاءِ اسلام کان بي نيازي ۽ ويڳاڻپ ممڪن ئي ڪونهي.

اهڙي صورت ۾ اها هڪڙي بلڪل فطري ڳالهه آهي ته مسلمان عورتن جي ذهن ۾ اهو سوال اڀري ته اسان سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي زندگي ۽ شخصيت جي باري ۾ ڇا ڄاڻون ٿا ۽ ڪيترو ڄاڻون ٿا. اسان جو عوام ان پاڪ ۽ بزرگ هستي سان وڏي عقيدت رکي ٿو. هر سال ماڻهن جو هڪڙو وڏو انگ ان عظيم هستي جي ياد ۾ روج رازو ڪري ٿو. هر سال هزارين بلڪ لکين محفلن ۽ مجلسن ان جي

ياد ۾ منعقد ڪيون وڃن ٿيون. ٻي شمار تقريبن ٽينديون آهن جن ۾ ان جي مدح ۽ ثنا ڪئي ويندي آهي. ان جي عظمت ۽ جلالت کي خراج تحسین پيش ڪيو ويندو آهي. ان جي ڪرامتن ۽ معجزن جو ذڪر ٿيندو آهي. ان جي مصيبت تي روج راڙو ۽ ان جي دشمنن لاءِ بيڙاري ۽ نفرت جو اظهار ڪيو ويندو آهي. ليڪن انهن سڀني ڳالهين جي باوجود اسان کي ان عظيم ۽ همگير شخصيت جي معرفت حاصل ڪونهي ۽ ان بزرگ ۽ مقدس شخصيت جي باري ۾ اسان جي معلومات گهڻي سطحي ۽ محض انهن چند اطلاعن تي مشتمل آهي ته:

”سائنڻ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پيغمبر اسلام (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) جي لاڏاڻي ڏي هئي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي دنيا مان تشريف ڪڍي وڃڻ کان پوءِ سندس زندگي ڏک ۽ تڪليفن ۾ گهيرجي وئي. سائنڻ سلام الله تعاليٰ عليها کي فدڪ جي جاگير کان محروم ڪيو ويو. سندس گهر تي حملو ڪيو ويو جنهن جي نتيجي ۾ گهر جو دروازو ڪري اچي ان جي ڪُڪ ۾ لڳو ۽ پٽ جو ٻار (جنهن جو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم محسن نالو تجويز ڪيو هيو) پيٽ ۾ ئي شهيد ٿي ويو. انهن حالتن ۾ سندس شخصيت ڏک ۽ پریشاني جي تصوير بڻجي وئي. سندس اها روز جي ڪرت ۽ معمول ٿي ويو ته پاڻ پنهنجن ٻارڙن کي ساڻ ڪري شهر کان ٻاهر هليون وينديون هيون ۽ ڪنهن ڏورانهين جاءِ تي سمورو ڏينهن روئڻ ۾ مصروف رهنديون هيون. اهڙي طرح ان جي مختصر عمر محض روئڻ ۽ سڌڪا پرڻ ۾ پنهنجن دشمنن جي خلاف غم ۽ غصي جو اظهار ڪرڻ ۾ گذري وئي. ايتري تائين جو ان هن فاني جهان مان لاڏاڻو ڪيو ۽ پنهنجي لاڏاڻي وقت وصيت ڪئي ته جنازوات جو ڪنڀو وڃي ته جيئن اهي ماڻهو جن کان پاڻ ناراض هيون سندس جنازي ۾ شريڪ ٿي نه سگهن ۽ نه انهن کي سندس قبر جو نشان معلوم ٿي سگهي.“

سائنڻ فاطمه الزهرا سلام الله عليها جي عظيم شخصيت جي متعلق اسان جي معلومات جو دائرو محض چند اطلاعن تائين محدود آهي. اسان جيڪي دل و جان سان ان جي عظمت ۽ جلالت جا قدردان آهيون ۽ اسان جيڪي پنهنجي روح ۽ ايمان جي سموري گهرائي ۽



توانائي سان ان سان عقيدت رکون ٿا، اهڙي اڻ کٽ ۽ لازوال عقيدت جنهن کان وڌيڪ عقيدت رکڻ ڪنهن انساني ٽولي لاءِ ممڪن ڪونهي، ليڪن ان هستي جي باري ۾ جيڪا اسان جي عقيدتن جو مرڪز آهي، اسان جي معلومات افسوسناڪ حد تائين محدود ۽ سطحي آهي.

## عقل حقيقت حال

منهنجي خيال ۾ ايراني قوم کي تاريخ ۾ جيڪو سڀ کان وڏو فخر ۽ اعزاز حاصل آهي، اهو هي آهي ته ان ملت پنهنجو رهبر، پنهنجو اڳواڻ ۽ پنهنجو امام حضرت علي عليه السلام کي چونڊيو آهي. اها چونڊ انهيءَ ڳالهه جي علامت آهي ته هن ملت جو عقل عام سطح کان مٿي آهي، ان جو فڪر گهرو ۽ ان جو حقيقت کي تلاش ڪرڻ وارو جذبو بين مرثي ڳالهين تي حاوي ۽ غالب آهي. اها چونڊ انهيءَ ڳالهه جو به مظهر آهي ته اها ملت ظلم سان مقابلو ڪرڻ جو حوصلو رکي ٿي. ڪوڙ ۽ فريب جو پردو ڇاڪ ڪري سگهي ٿي ۽ غاصب ۽ طاقتور حڪمرانن سان مقابلو ڪرڻ جي همت رکي ٿي. اها چونڊ انهيءَ ڳالهه جي علامت آهي ته اها ملت ڪنهن به حال ۾ جابر حڪمران کي حق جو خليفو مڃڻ لاءِ تيار ڪونهي ۽ جابر حڪومتن سان وابسته سمورن نقلي عالمن جي روحاني ۽ ديني اثرن ۽ هر طرح جي پرفريب پرچار ("پروپيگنڊا") کان پنهنجو پاڻ کي محفوظ رکڻ جي اهل آهي.

اها چونڊ انهيءَ ڳالهه جي پڻ علامت آهي ته اها قوم تاريخ ۾ باطل جي ڪاري ته ۽ ٿلهن پردن جي پٺيان لڪل گمنام ۽ غير معروف حقيقت کي تلاش ڪرڻ جي صلاحيت رکي ٿي.

اها قوم تاريخ ۾ باطل جي سمورين فريب ڪارين، طاقت جي سمورن فسادي آثارن ۽ حڪومت نواز عالمن جي سمورين فتوائن جي باوجود حق کي سڃاڻڻ جي اهل آهي. اها پنهنجي رهبر ۽ امام طور حضرت علي عليه السلام کي چونڊي ۽ پسند ڪري ٿي. هڪڙو انتهائي مشڪل، ڏکيو ۽ صبر آزما انتخاب!

ايراني قوم خلافت واري دور ۾ ايران جي فتح جي نتيجي ۾ اسلامي دائري ۾ داخل ٿي. ليڪن ان ڏينهن کان اڄ تائين تاريخ جي انهي ڊگهي دور ۾ اسان سدائين حقيقي اسلام ۽ حڪومتي اسلام جي وچ ۾ فرق جي احساس کي قائم رکيو. بنو اموي ۽ بنو عباسي خليفن ۽ سمورا ترڪ ۽ منگول ۽ ايراني خان ۽ خاقان جيڪي اقتدار جي مرڪز سان اسلام قرآني حڪومت ۽ سنت پيغمبر جي نالي تي وابستہ رهيا، اسان جي نظر کي ڏوڪو ڏئي ڪونه سگهيا. توڙي جو حڪومت جي پڪڙ ايتري قدر مضبوط هئي جو اسلام ۽ ان جي سمورن عقيدن ۽ طور طريقن کي حڪومت جي مرضي مطابق ڍاليو پئي ويو. ممبر و محراب، ڪتاب و تفسير، حديث، واعظ و تبليغ، مسجد و مدرسو، امام و قاضي، ايتري تائين ته اصحابي ۽ تابعين به حڪومت جي اثر هيٺ رهيا، ليڪن ان جي باوجود اسان جي حقيقت شناس نظر ڏوڪو کائي ڪونه سگهي ۽ اڄ به جڏهن لائوڊ اسپيڪر، ريڊيو فلم، ٽيليويزن، اخبارون، رسالا ۽ ٻيا نشريات وٽيلا حڪومت جي ڪنٽرول ۾ آهن ۽ بي عمل عالم حڪمران طبقي جي حمايت ۾ پنهنجو علمي زور صرف ڪري رهيا آهن ۽ هن حڪومت کي پيغمبر جي جانشيني، امامت جي وراثت ۽ الاهي قرآن ۽ سنت جي حڪومت جهڙن اصطلاحن سان تعبير ڪري رهيا آهن. (مي شهنشاه ايران جي دور جي ڳالهه آهي. اردو ادارو) اسان جي قوم حقيقت حال کي چڱي طرح سمجهي رهي آهي. واقعو اهو آهي ته حڪومتن ۽ حڪمرانن جي زبردست پرچار ۽ ٽلهن ۽ اونڌاهن ڀرڻ جي باوجود جيڪي الاهي معرفت، علم و حڪمت، تاريخ و ثقافت، تفسير ۽ حديث جي نالي تي اسلام جي حقيقت کي حڪومتي مفاد جي سانچن ۾ ڍاليندا رهيا ته جيئن ”موجود طرز“ جي تائيد ۽ ”حاکم جي نظام“ جي ساراهه ڪري سگهجي. اها هڪڙي اجنبِي ۽ ڏورانهين قوم (ايراني قوم) رسمي ۽ حڪومتي اسلام کي قبول ڪرڻ لاءِ ڪڏهن به آماده نٿي سگهي ۽ اسان ان ڳالهه کي چڱي طرح سمجهندا رهياسين ته اها سموري پروپيگنڊا ڪوڙي آهي. حڪومتن جو شور ۽ غوغاءُ ۽ طاقت جا خيرو ڪندڙ لقاء حق جا آئينه دار ڪونهن بلڪ حق جي علامت اهو بزرگ مرد آهي جيڪو اڪيلائي جو شڪار آهي، جنهن جو گهر مسجد

نبوي جي هڪڙي ڪنڊ ۾ واقع آهي ۽ جيڪو پنهنجي قوم جي جهالت ۽ ناشناسي جو اسير ۽ پنهنجي دور جي سياستي روش جو شڪار ٿي گوشه نشيني تي مجبور ٿي ويو.

دمشق جي سائي محلات (قصر خضراء) جي چمڪ ڌمڪ ۽ بغداد جي الف ليلوي شهر جي جادو کي رد ڪري ايراني قوم جي نظر مٽي جي هڪڙي ننڍڙي گهر تي بيهي وڃي ٿي. اهو علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو گهر آهي. اسان ان ڳالهه جو يقين رکون ٿا ته اسلام ان ئي اداس ۽ خاموش گهر جو رهواسي آهي.

اها حقيقت جنهن کي مديني وارا، عربن جا همعصر، رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا اصحابي ڏسي نه سگهيا يا انهن ڏسڻ ڪونه گهريو ۽ اها حقيقت جنهن کي دمشق ۽ بغداد جا وڏا وڏا مدرسا ۽ ڏاهپ جا گهر (مرڪز) تلاش ڪري ڪونه سگهيا يا انهن تلاش ڪرڻ مناسب نه سمجهيو هن ”بيگاني قوم“ ان حقيقت کي ڏسي ورتو ۽ سڃاڻي ورتو. حالانڪ اها قوم خلافت جي دور ۾ تلوار جي زور سان اسلام جي دائري ۾ داخل ٿي هئي ۽ ان جو اسلام سان شروعاتي تعارف انهن ماڻهن جي ذريعي ٿيو جيڪي حڪومتي اسلام جي تبليغ ۽ اشاعت تي مقرر هيا.

اهو انتخاب اڪيلو ۽ واحد انتخاب، نهايت ڏکيو ۽ بامعنيٰ انتخاب آهي. اها هن قوم جي غير معمولي ذهانت ۽ معجزانه عقلي بصيرت جي علامت آهي ۽ اها هن قوم جي روحاني عظمت ۽ استقلال، حقيقت پسندي ۽ ان فڪري استقامت جي علامت آهي جيڪا تاريخ جي مروج وهڪري کي رد ڪرڻ ۽ خلافت جي مضبوط ۽ طاقتور اداري جي نفسي ڪرڻ جي صلاحيت رکي ٿي. خلافت جو ادارو تاريخ جي سمورن حڪومتي ادارن کان وڌيڪ طاقتور آهي، انهيءَ ڪري جو ان وٽ فوجي ۽ سياسي طاقت سان گڏوگڏ مذهب ۽ اعتقاد جي عظيم قوت ۽ تهذيب وادب ۽ ڏاهپ جي اڻ ڪٽ دولت به هوندي آهي. ليڪن ايراني قوم جي فڪري طاقت تاريخ جي خلاف بغاوت جو جهنڊو بلند ڪري خلافت جي مضبوط ۽ مستحڪم اداري کي رد ڪري ڇڏيو.

ان قوم جيڪا هڪڙي اجنبِي ۽ ڏورانهين ۽ بيگاني قوم آهي، حڪومتي اسلام جي ان سموري شور ۽ غوغاءَ جي باوجود جيڪو جنگ و جهاد، فتح و شڪست، تعمير و تخریب تي ٻڌل آهي، ۽ ان هنگام آرائي جي باوجود جيڪا علم و فڪر جي ترقي ۽ تهذيب و تمدن ۽ انقلاب جي نالي تي ٻڌل آهي، جنهن تاريخ جي ٻڌڻ واري سگهه (سماعت) تي جادو ڪري ڇڏيو آهي ۽ جنهن جي هيبت کان زمين ڏڪندي رهندي آهي، هميشه ان حق جي صدا کي ٻڌو آهي جيڪا هڪڙي اهڙي اڪيلي مرد مجاهد جي دردمند دانهن (پڪار) آهي جيڪو خود پنهنجي شهر ۾ اوڀرو هيو، جنهن جا پنهنجا پاڙيسري ۽ ڳوٺاڻي ان جي حق واري صدا کي ٻڌڻ ۽ سمجهڻ جي لاءِ تيار ڪونه هيا. اهو مديني جي آبادي کان پري بنونجار جي ڪڇيءَ جي باغ ۾ وڃي رات جي اونداھين ۾ آھ و زاري ڪندو هيو، ڇو ته ان جي درڊيري صدا تي ڪير به ڪن ڏيڻ لاءِ تيار ڪونه هيو. انهيءَ ڪري اهو پنهنجي دل جو ڏک خود پنهنجو پاڻ سان اوريندو هيو. اهو ڪوھ ۾ منهن وجهي ڏک جون دانهون ڪندو هيو. ان جي اها آھ و فریاد خود ان جي ذاتي مسئلن جي متعلق ڪونه هئي پر ان جو رنج و غم ۽ افسوس ۽ ڏک ان انقلابي تحريڪ جي متعلق هيو جنهن کي ڪامياب بڻائڻ ۾ خود ان هر طرح جي قرباني پيش ڪئي هئي. اهو ڏسي رهيو هيو ته مڪرو فریب، ڪوڙ ۽ اميرن جو نظام جيڪو اڳ ۾ قیصر و ڪسري جي روپ ۾ نمايان ۽ ظاهر هيو ۽ جنهن کي اسلام جي انقلابي تحريڪ هٿان شڪست ٿي وئي هئي، هاڻي هڪڙي نئين رنگ ۾ ظاهر ٿي رهيو هيو. هاڻي ان نظام تقويٰ ۽ مذهب جو لباس پائي ورتو هيو. هاڻي خبر نه آهي اهو انسانن کي ڪيترين صدين تائين تقويٰ ۽ مذهب جي حوالي سان ڌوڪو ڏيندو رهندو. آخر ان فریب جو پردو ڇاڪ ڪرڻ لاءِ ڪهڙو رستو اختيار ڪيو ويندو ۽ ان رستي ۾ ڪهڙين قربانين جي ضرورت پيش ايندي اهو بصيرت وارو انسان انهي ڳالهه کي ڏسي رهيو هيو ته اسلام ۾ ان ظالماني ۽ پرفريب حڪومتي نظام جو پهريون نشانو ”عوام“ ٿيندا ۽ اهو نظام ”عوامي حقن جي پائمالِي“ جي ذريعي پنهنجين پاڙن کي مضبوط ڪندو. ان کي اهو به معلوم هيو ته عوام جي قرباني جو پهريون نشانو ان

جي ذات آهي بلڪ ان کان به اڳ ۾ ان جي پياري گهر واري آهي ۽ اچڻ وارن زمانن ۾ ان جو خاندان ان ظلم جو نشانو بڻجندو. ان جي اولاد کي نسل درنسل عوامي حقن جي تحفظ ۽ سلامتي لاءِ مسلسل قرباني ڏيڻي پوندي. ان ۾ ڪوئي شڪ ڪونهي ته اهو فيصلو ۽ چونڊ يعني تاريخ جي نهايت ڏکڻي، هولناڪ ۽ اونداهن دورن ۾ علي عليه السلام کي پنهنجو قائد ۽ رهبر تسليم ڪرڻ جو فيصلو ڪوئي آسان ۽ معمولي فيصلو ڪونه هيو. بلڪ اهو فيصلو ۽ چونڊ اسان جي سمجھ ۽ حقيقت جي تلاش جي نهايت ڪري ۽ سچي ذوق جي علامت آهي ته اسان جي قوم عقلي اعتبار کان قابل ترين قوم آهي. اها اخلاق جي حسن ۽ عشق جي فضيلت کان واقف آهي. اها انسانيت جي عظمت ۽ ان جي حسن ۽ شڪوه جو ادراڪ رکي ٿي. اها اعليٰ انساني قدرن کان واقف آهي ۽ ان جي گهرائي ۽ ان جي بلندي کي سمجھڻ جي لياقت رکي ٿي. اها قوم ظلم ۽ اونداهي جي طوفانن ۾ به حقيقت جي دامن کي مضبوطي سان پڪڙي رکندي آهي ۽ تاريخ جي مروج فيصلن جي خلاف پنهنجي لاءِ حقيقت جو انتخاب پاڻ ڪندي آهي. هي اها قوم آهي جيڪا منارن، محراب و ممبر جي آوازن، مفتين، قاضين ۽ موقع پرست عالمن جي اثرن ۽ حڪومت جي رت ڳاڙيندڙ تلوارن جي چمڪ دمڪ جي باوجود ڪڏهن به ڌوڪو ڪونه ٿي کائي ۽ ان سموري شور و غوغا جي جواب ۾ هميشه هڪ دل ۽ هڪ جان ٿي نهايت مستحڪم لهجي ۾ صرف هڪڙو جواب ڏيندي آهي ۽ اهو جواب آهي ”نه“. يعني اسان ظلم ۽ فريب کان ڌوڪو ڪونه کائينداسين.

ليڪن اسان کي ڪنهن به صورت ۾ ان حقيقت کي نظرانداز ڪرڻ نه گهرجي ته ايمان جي لاءِ فڪر ۽ فراست سان گڏ خون جي گرمي جي ضرورت به هوندي آهي. ايمان قرباني گهرندو آهي. حق جي ڪاميابي لاءِ ايتار جي ضرورت هوندي آهي ۽ قرباني ۽ ايتار جو دائرو گهڻو وسيع آهي. اهو ڏاڍو ڏکيو رستو آهي. هتي انسان جي دليري ان جي خلوص ۽ مصيبتن جي مقابلي ۾ ان جي قوت برداشت جو امتحان ٿيندو آهي. ايتار جي ان وات ۾ طوق ۽ زنجيرن جون سختيون آهن. وطن کان پرديسي ٿيڻ جو ڏک ۽ ملال آهي. ان وات ۾ انسانن کي

پنهنجي انا کي قربان ڪرڻو پوندو آهي. پنهنجي ان مصلحت انديشي کي، جنهن موجب انسان خدا سان به گڏ ۽ دنيا وارن سان به گڏ هجڻ (هم خدا خواهي و هم دنيا دون) جو نمونو آهي، پليدان ڪرڻو پوندو آهي. پنهنجي معتبرائي جي خيال ۽ دانشوري جي غرور ۽ ان کان علاوه به ٻين گهڻن ئي شين کي قربان ڪرڻو پوندو آهي.

اهوئي قرباني ۽ ايتار جو اڻڪٽ ۽ مسلسل جذبو شيعيت جو اصل روح آهي. اها شيعيت جيڪا علوي شيعيت آهي نه کي صفوي شيعيت يا ”شيعه شاه عباسي“. شيعيت اها تحريڪ آهي جيڪا تاريخ جي هر دور ۾ ظلم ۽ فريب جي دل کي دهلائڻ جو سبب رهي آهي. شيعيت ڪڏهن به ظلم ۽ فريب جي پرجهلي نٿي ٿي سگهي. اصل شيعيت ”مذهبِ عدل“ آهي. ”حڪومتِ معصوم“ جو عقيدو آهي ته شيعيت ماضي جي تاريخ جي ڪجهه مثل ۽ گذريل مسئلن يا فرقي واراڻي تعصب جو نالو ڪونهي. نه وري شيعيت حب ۽ بغض، محبت ۽ نفرت جي انهن تصورن جو نالو آهي جن جو تعلق محض زباني جمع خرچ سان آهي ۽ جن جو بنياد عقلي ۽ علمي ڪونهي. جتي تنقيد جو هدف ماڻهو آهن ادارو ڪونهي، جنهن جو تعلق صرف ماضي سان آهي حال سان ڪونهي ۽ جنهن جو فائدو صرف موت کان پوءِ آهي يعني شفاعت، باقي زندگيءَ ۾ ان مان ڪو فائدو حاصل نٿو ڪري سگهجي. جنهن کي ”ولايتِ علي“ چوندا آهن ان جو مقصد ماڻهن کي ظلم ۽ ڏاڍ واري حڪومت ۽ دوکي ۽ جهالت واري چار کان آزاد ڪرائڻ هيو. ان ولايت جي عظيم تصور جو ولايت جي ان تصور سان ڪوئي تعلق ڪونهي جنهن جي نتيجي ۾ هر نٿو خيرو ولي بڻجي ويٺو آهي. ان ڪوڙي ولايت سان نه خدا جي ڪاڻي خدمت ٿي سگهي ٿي ۽ نه خدا جي ٻانهن کي ڪوئي فائدو پهچي سگهي ٿو.

اصل شيعيت اسلام کان سواءِ ڪجهه ڪونهي. شيعيت اها ڪونهي جنهن جي متعلق اسان کي اهو چيو وڃي ٿو ته اهو ”اسلام به اضافہ چيزهائِ ديگر“ (ٻين شين جي اضافي وارو اسلام) آهي. نه ايئن ڪونهي. شيعيت اسلام ۾ ڪنهن اضافي جي مطلب واري ڳالهه ڪونهي بلڪ شيعيت ته صرف اسلام آهي، اصل ۽ خالص اسلام. اهو

اسلام جيڪو هر ڪوٽ ۽ ملاوت کان پاڪ آهي ۽ جنهن ۾ خلافت، عربيت ۽ اشرافيت جي ملاوت شامل ڪونهي.

عدل ۽ امامت جا شيعيت وارا اصول اسلام ۾ ڪنهن اضافي جي حيثيت ڪونه ٿا رکن، بلڪ عدل ۽ امامت کي اسلام کان خارج ڪرڻ خود دين اسلام کي اسلام کان ڪٽ ڪرڻ جي برابر آهي. اسلام جو پيغام عدل جو پيغام آهي ۽ اهوئي ان جو حقيقي امتياز ۽ خصوصيت آهي. اسلام کان عدل ۽ امامت کي خارج ڪرڻ ۽ ان جي جاءِ تي حڪومت، نسل ۽ طبقي واريت کي اسلام ۾ شامل ڪرڻ اسلام کان اڳ واري زماني جي جاهليت جي قدرن کي اسلام ۾ شامل ڪرڻ جي برابر آهي ۽ ائين ڪرڻ هڪڙي لحاظ کان جديد جاهليت آهي.

ماضي ۾ شيعه ۽ سني اختلاف علمي ۽ اصولي اختلاف هيو (موجوده زماني ۾ ان اختلاف بي مزي لفظي بحثن ۽ فرقي پرستي جي شڪل اختيار ڪري ورتي آهي) ۽ اهو اختلاف امامت ۽ عدل جي ظلم ۽ ڏاڍ جي خلاف جنگ واري مقصد ۾ هيو. اهوئي اهو اصل اختلاف هيو جنهن مان سني اعتقادي مذهبي، تاريخي ۽ فلسفي اختلاف ظاهر ٿيا. اسان محمد (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) سان علي (عليه السلام) جو اضافو ڪونهي ڪيو، بلڪ اسان علي عليه السلام جو دامن پڪڙيو ته جيئن اسان محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي گم نه ڪري ڇڏيون. چوڻو آهي سني خليفه ۽ حڪمران جيڪي دراصل قيصر ۽ ڪسري جا جانشين، ۽ ابوجهل ۽ ابوسفيان جا وارث هيا، پنهنجي حڪومت جي جواز کي قائم رکڻ جي لاءِ محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي جانشيني جا دعويدار آهن. اسان علي عليه السلام جي گهرائي (عترت) کي سنت پيغمبري جي جاءِ ڪونهي ڏني، بلڪ اسان رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سنت مان گڏ عترت کي به گڏايو آهي. اصل ۾ سادي ۽ سڌي ڳالهه اها آهي ته اسان عترت جي ذريعي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سنت کي سمجهون ٿا. اهو گهراڻو خود رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو خاندان آهي ۽ اسان ان خاندان وارن کان پڇندا آهيون ته حضور صلي الله

تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ڇا فرمایو ڪهڙو عمل ڪیو ۽ ان مان پاڻ سڳورن صلي الله تعالىٰ علیہ وآلہ وسلم جي ڪهڙي مراد ۽ منشا هئي.

دوستن ۽ دشمنن، ٻنهي جي ابتڙ شيعيت اسلام پر سنت تي سڀني کان گهڻو عمل ڪندڙ مذهب آهي. شيعه ۽ سني پر بنيادي اختلاف اهو آهي ته علي عليه السلام ۽ سچن ۽ باشعور شيعن جي شروع کان ئي اها ڪوشش رهي ته سنت کي هر طرح جي بدعت ۽ ملاوٽ کان پاڪ رکيو وڃي ۽ رسول الله صلي الله تعالىٰ علیہ وآلہ وسلم جي سنت جي اصلي روح کي بگاڙڻ نه ڏنو وڃي.

اسان ڏسون ٿا ته دين جي سڀني تعليمات کي ڪهڙي طرح درهم برهم ڪيو ويو آهي. تاريخ جي انهن ڪارن دورن پر جڏهن اسلامي دنيا پر هر طرف ڏاڍ ۽ خلافت جي طاقت ۽ حڪومت جو نغارو وڃي رهيو هيو ته اسلام عدل و امامت ۽ شهادت جي خون جي ڪُن پر غرق هيو. شيعن شهادت جي چونڊ ڪري حڪومت جي طاقت کي رد ڪري ڇڏيو. پر اها چونڊ ڪوئي آسان ڪم ڪونه هيو. اهو گهڻو ڏکيو فيصلو هيو. اهو وڏي آزمائش ۽ قرباني جو مرحلو هيو.

بنو اميه ۽ بنو عباس، ترڪ ۽ منگول بادشاهن جا اذيت گهر ان ڳالهه جا شاهد آهن ته هر دور پر امت جي عالمن، موت جي اڪين سان اڪيون ملائي مرڪڙ وارن مجاهدن ۽ حق پرستن، عدل طلب ۽ آزادي پسند ماڻهن پنهنجو پاڻ کي قرباني ۽ ايثار جي لاءِ ثابت قدم رکيو ۽ باهه ۽ خون، قيدوبند، مصيبتن ۽ آزمائشن جي سڀني تڪليفن جي باوجود بغداد ۽ دمشق جي حڪومتي محلاتن کي رد ڪري پنهنجو تعلق هڪڙي ننڍڙي گهر سان مضبوط رکيو. اهو ننڍڙو گهر جنهن جي عظمت سمورين انساني عظمتن کي پنهنجي دائري پر سمائي رکيو آهي.

اسلام جي تاريخ پر علي عليه السلام جو ذڪر ڪرڻ يا فاطمه سلام الله تعالىٰ علیها سان عقيدت جو اظهار ڪرڻ ڪا آسان ڳالهه ڪونه هئي. ”ڪميت“ جنهن جي شاعري جو موضوع ان عظيم خاندان جي فضيلت ۽ بزرگي آهي، چوي ٿو ”مان پنجاه سالن کان پنهنجي صليب پنهنجن ڪلهن تي ڪنيون پيو وتان.“ اهو هڪڙي ذميوار شاعر جو رويو آهي. اهڙو شاعر جنهن پنهنجن شعرن کان جهادي تلوار جو ڪم ورتو.



انهن سڀني مردن ۽ مڙني عورتن جي تقدير اهاڻي رهي آهي. جن ان مذهب (شيعت) جي تاريخ مرتب ڪئي آهي ۽ اها هڪڙي اهڙي تاريخ آهي جنهن جي هر ست تي هر اکر شهيدن جي رت جي ڳاڙهاڻ سان لکيو ويو آهي. اهي گذريل دور جا اهي عزم ۽ ايثار وارا ڀلارا ماڻهو هيا جن قربانين سان شيعيت جي روايت کي مستحڪم ڪيو. اهي اهڙا ماڻهو هيا جيڪي ڪنهن مصلحت يا مغالطي جو شڪار ڪونه هيا. انهن جو اندازِ نظر اهو ڪونه هيو ته "امام تشریف کلي ايندا ته هر ڳالهه جي اصلاح ٿي ويندي" اهي پنهنجن ابن ڏاڏن جي دين کي پاڻ وري جياريندا، اسان جو ڪم اهو آهي ته اسان صبر ڪريون، انتظار ڪيون، "اڄ صورتحال اها آهي ته اسان تقبي ۽ صبر جو غلط مطلب وٺي پنهنجين سمورين ذميوارين کان منهن موڙي ڇڏيو آهي.

ابن سکيت هڪڙو وڏو اديب هيو. ان جو تعلق مجاهدين جي طبقي سان ڪونه هيو بلڪه اهو لسانيت ۽ ادب جو ماهر هيو. البت ان جي دل شيعه هئي. عباسي خليفن متوڪل پنهنجن پٽن جي تعليم لاءِ ان کي مقرر ڪيو. آهستي آهستي (وقت به وقت) متوڪل تائين خبر پهچائي وئي ته ان جا پٽ علي عليه السلام ۽ ان جي خاندان جي محبت ۾ گرفتار ٿيڻ لڳا آهن. مخبرن ان سان گڏ متوڪل کي ان ڳالهه کان به آگاهه ڪري ڇڏيو ته اهو ڪم ان اوستاد جو آهي جنهن کي متوڪل پنهنجن پٽن جي تعليم ۽ تربيت لاءِ مقرر ڪيو آهي.

خلفي گهريو ته اهو پاڻ ان خبر جي تصديق ڪري انهيءَ غرض سان اهو هڪڙي ڏينهن اوچتو ڪلاس ۾ پهچي ويو. پهريان ته ان ابن سکيت جي تعريف ۽ واکاڻ ڪئي ۽ پنهنجن پٽن جي تعليمي ترقي تي پنهنجي خوشي جو اظهار ڪيو. پوءِ ان سرسري انداز ۾ ابن سکيت کان پڇيو منهنجي پٽن جي باري ۾ تنهنجي ڪهڙي راءِ آهي. جواب ۾ ابن سکيت خلفي جي پٽن جي گهڻي تعريف ڪئي.

اوچتو خلفي پڇيو: ابن سکيت ڇا تنهنجي نظر ۾ منهنجا پٽ معتبر ۽ مؤيد، علي (عليه السلام) جي پٽن حسن ۽ حسين (عليهم السلام) کان افضل آهن؟

ابن سڪيت کي وڏو اهم ۽ مشڪل فيصلو ڪرڻو هيو ان وقت تقبيي جو مطلب عقيدتي جي ڪمزوري ۽ دين سان خيانت ٿئي ها، چوڻ اصل ۾ علوي شيعيت ۾ تقيو ڪمزوري ۽ مصلحت شناسي جو نالو ڪونهي بلڪ تقيو هڪڙي تدبير آهي. اهو هڪڙو اهڙو طريقيڪار آهي جنهن جو مقصد ايمان جو تحفظ آهي رڳو پنهنجي جان جو تحفظ مطلب ڪونهي، جيئن اڄ ڪلهه خيال ڪيو وڃي ٿو.

ابن سڪيت ڪنهن به گهٽ ڳالهه جو اظهار ڪرڻ کان سواءِ ان ئي فطري لهجي ۾ جنهن لهجي ۾ متوڪل ان کان سوال ڪيو هيو واضح انداز ۾ چيو ”علي عليه السلام جو غلام حضرت قمبر رضي الله تعالى عنه توکان ۽ تنهنجن پٽن کان گهڻو وڌيڪ افضل آهي.“

متوڪل حڪم ڏنو ته ابن سڪيت جي زبان پاڙ مان ڇڪي ڪڍي وڃي. اهڙيون ئي زبانون هيون جيڪي تاريخ (وقت) جي جابر حڪمرانن جي خلاف ڇهڪ جو ڪم ڪنديون هيون ۽ جيڪڏهن سياسي ڏاڍا طبقاتي استحصال ۽ مذهب جي نالي تي قائم ڪيل غير مذهبي نظام جا بنياد ڏاهي نه سگهيو ته گهٽ ۾ گهٽ ان کي خوار ضرور ڪيائون. اهي ئي اهي زبانون هيون جن تاريخ ۾ سچ چوڻ جي لاٽ کي روشن ڪيو ۽ ماڻهن جي دلين ۾ آزادي، انصاف ۽ حق گهرڻ جي جذبي کي زنده رکيو.

## عالم سڳورا ۽ عوام

ظلم ۽ ڏاڍي جي طاقت جي خلاف حق جو ڪلمو چوڻ واري اها ڏکي ذميواري ٻن جماعتن پوري ڪئي آهي. اهي ٻئي جماعتون صدين کان پنهنجو صليب پاڻ پنهنجين پٺين تي ڪنيون وٽن ٿيون. انهن مان هڪڙي جماعت عالمن سڳورن جي جماعت آهي. حق جا عالم (علماء حق) جيڪي شيعيت لاءِ جهاد ڪن ٿا. اسان جي عقيدتي ۾ امامت، نبوت جو تسلسل ۽ بقا جي شڪل آهي ۽ علم امامت جي دائمي ۽ بقا جي ضمانت آهي.

بي جماعت انهن سٺن اعتقادن وارن جوانن جي آهي، جن جي صبر ۽ مات کي ڏسي جابر حڪومتن جا قيد خانا فرياد ڪندا آهن، جن جي رت هاڻن چهرن جي تازگي کي ڏسي جلاد شرر کان پاڻي پاڻي ٿي ويندا آهن ۽ جن جون پنيون انهن پهاڙن وانگر مضبوط ۽ مستحڪم آهن جن تي تشدد ڪندي خود ظالمن جا ڪوڙا ڏڪايل ٿي ويندا آهن.

## عقل ۽ عشق

هر مذهب، هر مڪتب فڪر، هر تحريڪ ۽ هر انقلاب جا ترڪيبي جزا ٻه عنصر آهن، عقل ۽ عشق. هڪڙو روشني آهي ۽ ٻيو حرڪت، هڪڙو ماڻهن ۾ شعور ۽ آگاهي پيدا ڪندو آهي، انهن کي دانائي ۽ سڃاڻپ عطا ڪندو آهي ۽ ٻيو انهن کي جوش ۽ جذبو ڏيندو آهي ۽ عمل جي ذوق کي اڀاريندو آهي. اليڪس ڪارل (Alexis Carrel) جو قول آهي ته عقل موٽر ڪار جي روشني آهي جيڪا ان کي رستو ڏيکاريندي آهي. انهن ٻنهي عنصرن مان هر هڪ ٻئي کان سواءِ بيڪار ۽ بي معنيٰ آهي. عقل کان سواءِ عشق اهڙي ڪار آهي جيڪا روشني کان محروم آهي، رڳو عشق خطري جي علامت آهي، حادثي ۽ موت کي دعوت ڏيڻ برابر آهي.

ڪنهن به معاشري ۾ جڏهن ڪاٺي تحريڪ اڀرندي آهي يا ڪوئي فڪري انقلاب ظاهر ٿيندو آهي ته دانشور - عقلمند ۽ روشن فڪر - طبقي جي اها ذميواري هوندي آهي ته اهي ماڻهن جي لاءِ عملي واٽ جي نشاهدي ڪن ۽ ان تحريڪ جي فڪري مقصدن کان ماڻهن کي آگاهه ڪن ۽ عوام ان جاڻ جي نتيجي ۾ پنهنجي جوش و جذبي ۽ عملي ذوق جي ذريعي ان تحريڪ ۾ جان وجهندا آهن ۽ ان کي طاقت ۽ حرڪت ڏيندا آهن. ڪنهن به تحريڪ جو مثال هڪڙي زنده جسم وانگر آهي. دانشور ۽ عالم سڳورا ان جسم جو دماغ آهن ۽ ان جي دل اها عوام آهي جن جا سينا عشق جي باه سان ڀريل هوندا آهن. ان حوالي سان ڏٺو وڃي ته جيڪڏهن ڪنهن معاشري ۾ ايمان ۽ خلوص، عشق ۽ فداڪاري جو فقدان آهي ته ان جو ذميوار عوام آهي. پر

جيڪڏهن شعور ۽ آگاهي جي کوٽ آهي، رستو ۽ هدف غير واضح آهن، فڪر مبهم آهي، سوچ ۾ گهرائي ۽ پختگي ڪونهي ته ان ۾ قصور عالمن ۽ دانشورن جو آهي. انهيءَ ڪري خاص طور تي مذهب ۾ عقل ۽ عشق جو گڏ هجڻ گهڻو ضروري آهي. مذهب هڪڙي طرح ”آگاهي عاشقانه“ يا ”عشق آگاهانه“ آهي يعني هتي عشق ۾ عقل جو لازم ملزوم وارو تعلق آهي. عقل ۽ جذبي کي هڪ ٻئي کان جدا نٿو ڪري سگهجي.

اسلام ۾ به اهائي صورت آهي بلڪ اسلام ۾ عقل ۽ عشق جو تعلق ٻين مذهبن جي مقابلي ۾ وڌيڪ گهرو آهي. دين اسلام جا ٻه وڏا بنياد ڪتاب ۽ جهاد آهن. ڪتاب علم آهي ۽ جهاد عشق. قرآن شريف ۾ ان ڳالهه جي تلاش ڪرڻ گهڻي مشڪل آهي ته عقل ۽ عشق (ايمان) جي وچ ۾ حد جي ليڪ ڪٿي آهي. قرآن شريف شهادت جي موت کي هميشگي (جاويدان) واري زندگي چوي ٿو ۽ ان سان گڏ قلم ۽ جيڪو ڪجهه لکيو وڃي (ومايسطرون) جو قسم کڻي ٿو. پوءِ جتي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سائين جو ذڪر آهي اتي صديقين وصالحن سان گڏ شهيدن جو ذڪر ته آهي مگر عابد، مجاهد ۽ مبلغ (تبليغ ڪرڻ واري) جو ذڪر ڪونهي.

خاص طور تي شيعيت، جيئن ان جي تاريخ ۽ ثقافت مان ظاهر آهي، عشق و جوش، ۽ قرباني و شهادت جو مذهب آهي. احساس جي گرمي ۽ ڪردار جي شعلي جي تحريڪ آهي. ان جي باوجود شيعيت جو بنياد (اساس) عقل و عرفان تي آهي. اهو علم ۽ عقل جو دين آهي. اها انساني تاريخ ۾ هڪڙي انوکي تحريڪ آهي. جوش وارين قربانين جي خون سان رنگين مگر عقلي ۽ علمي تحريڪ جنهن جي علامت ۽ جنهن جو سرچشمو اها ذات آهي جنهن جو نالو علي (عليه السلام) آهي. علي جيڪو علم ۽ عشق جي بامعنيٰ ۽ متوازن آميزش (ملاوت) جو نالو آهي. اهو حقيقت پرستي جو مذهب آهي، انهيءَ ڪري جو حقيقت بغير عبادت جي محض فلسفو ۽ ڏاهپ (بي عمل فلسفو) آهي ۽ عبادت بغير حقيقت جي نفس جي سڌن جي غلامي آهي، جنهن جو ٻيو نالو بت پرستي آهي.

## لُڙڪ (اشڪ): شهادتِ عشق

تاريخ ۾ شيعيت جي اوسر ۽ ان جي بقا بن عنصرن تي ٻڌل آهي. هڪڙا اهي عالم سڳورا ۽ مجتهد جيڪي علم ۽ تحقيق جا مظهر آهن. جيڪي فڪر جي گهرائي جي ذريعي اعتقادن جي باطني مفهوم ۽ ان جي ڪامل معنائن جي پروڙ ڪري سگهن ٿا. جيڪي مذهب جي حقيقت، ان جي روح ۽ ان جي صحيح طرف جي نگهباني جو فرض انجام ڏيندا آهن ۽ فلسفي، تصوف، علم وادب، رياڪاري واري زهد، يوناني ۽ مشرقي فلسفي ۽ فڪر جي حوالي سان دين ۾ جيڪي گمراهيون پيدا ٿينديون آهن، انهن جو تدارڪ ڪندا آهن.

پيا اهي عوام آهن جيڪي وفاداري، جوش ۽ جذبي، عشق ۽ خلوص جو مظهر آهن، جن جي حقيقت سان وفاداري ايتري گهري ۽ پرجوش آهي جو علي عليه السلام جي نالي تي ۽ علي عليه السلام جي مسلڪ جي تحفظ ۽ بقا لاءِ پنهنجي جان قربان ڪري ڇڏيندا آهن. هي اهي ماڻهو آهن جن ظلم ۽ تشدد جي انهن سمورن دورن ۾ جڏهن حڪومت وارن لاءِ علي عليه السلام جي دوستن جو قتل ڪرڻ معمولي راند هئي، اهي ڇپ جيڪي علي عليه السلام جي ساراه ڪرڻ لاءِ ڪلندا هيا ته انهن کي سبي ڇڏيندا هيا، جڏهن اهو خون جيڪو علي عليه السلام جي محبت ۾ جوش کائيندو هيو ته ان کي وهائي ڇڏيندا هيا، مڙني آزمائش ۽ خطرن جي باوجود جن به رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي عترت (اولاد) جي محبت جو دم پريو ان جي بدلي ۾ سزا ڏئي انهن جي جسم تان انهن جون ڪلون لهرايون ويون.

اڄ به عوام جي اها جماعت ان خاندان سان اهڙي طرح محبت ڪري ٿي، ان ئي جوش ۽ جذبي سان دوستي جو دم پري ٿي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خاندان سان انهن جي وفاداري ۾ ڪابه گهٽتائي ڪونهي آئي. اڄ به ظلم ۽ تشدد سان پريل صدين جي گذرڻ جي باوجود اها وفادار جماعت ان گهرائي کي ڇڏي ڪنهن ٻئي محلات، عبادتگاه يا ايوان کي پنهنجو قبليو بڻائڻ جي لاءِ تيار ڪونهي. اهي سڀئي ماڻهو حضرت فاطمه الزهرا اسلام الله تعاليٰ عليها جي

دروازي جي چوڪت تي عقيدت منجهان پنهنجا ڪنڌ جهڪايون بيٺا آهن. اهڙي حالت ۾ جوانهن جون دليون درد سان ڀريل. انهن جا چپ آهن ۽ دانهن ڪرڻ ۾ مصروف ۽ انهن جون اکيون لڙڪن سان تپتار آهن. اهي لڙڪ محبت جي اها زبان آهن جنهن جي ذريعي پاڪ دل ۽ وفادار ماڻهو ان گهراڻي جي فردن سان پنهنجي عقيدت ۽ محبت جو اظهار ڪندا آهن ۽ ان زبان کان وڌيڪ سچي، پاڪ پوتر ۽ بي ريا ڪهڙي زبان ٿي سگهي ٿي جنهن جي گفتو نه لفظ آهن ۽ نه سٽون، بلڪ جنهن جي گفتو صرف لڙڪ آهن، جنهن جي عبارت آه ۽ دانهن آهي، اها آه ۽ دانهن جيڪا گهري ۽ سچي عشق جي تڙپ ۽ شوق جي آئينه دار آهي. ڇا اڪ زبان کان وڌيڪ سچي ڪونهي، ڇا لڙڪ سچائي جو شاهڪار ڪونهن؟ جڏهن شعر جو حسن، عشق جي تڙپ، ايمان جو سوزوگدان شوق جي بيقراري احساس جي شدت ڪنهن دل ۾ گڏجي پاڻ ۾ کير ڪندڻ ٿي ويندا آهن ته اڪ مان هڪڙو گرم ڦڙو وهي پوندو آهي ۽ ان گرم ڦڙي جو نالو لڙڪ آهي. لڙڪ جيڪي محبت جي سڀ کان وڌيڪ خالص ۽ چٽي زبان آهن ۽ جيڪي جذبن جي اظهار جو گهڻو نازڪ نمونو آهن، اسان جي جماعت ان زبان کي استعمال ڪندي آهي ۽ اهي ان زبان جي استعمال کان گهڻو واقف آهن.

توهان ان ڳالهه تي عجب نه ڪاڻو ته مان هن وقت ”روچ راڙي“ (گريو) جي حق ۾ ڳالهائي رهيو آهيان، جڏهن ته توهان ڪيترا ڀيرا مون کي ان روچ راڙي تي تنقيد ڪندي ٻڌو آهي، جنهن جو تعلق مجلسن ۽ امامن سڳورن جا مرثيا پڙهڻ سان آهي. ليڪن منهنجين هنن ٻنهي ڳالهين جو پاڻ ۾ ڪو تضاد ڪونهي. منصوبه بندي ڪري روڻ ان روچ راڙي (گريو) کان بلڪل مختلف آهي جيڪو محبت جي هڪڙي لازمي ۽ فطري تقاضا آهي. اهي ماڻهو جيڪي روڻ کي هڪڙو رسمي فرض سمجهي انجام ڏيندا آهن، انهن جو روڻ مصنوعي ۽ رسمي آهي. ان جي برخلاف مان هن وقت جنهن روچ راڙي (گريو) جي حق ۾ دليل ڏئي رهيو آهيان، اهو حقيقي ۽ فطري روچ (گريو) آهي جيڪو جذبي ۽ احساس جي روشني ۽ عشق ۽ غم جو هڪڙو لازمي ۽ فطري نتيجو آهي.

ريگي ڊيبري (Regi Debre) فرانس جو مشهور انقلابي آهي جيڪو اڄ ڪلھ لاطيني آمريڪا ۾ سرگرم عمل آهي. ان ڇا ته عقل جي ڳالهه ڪئي آهي ته اهو انسان جيڪو ڪڏهن نٿو روئي ۽ جنهن جي دل روئڻ واري جذبي کان خالي آهي ان ۾ انساني حقيقت جي گهٽتائي آهي. اهو هڪڙو پٿر آهي، هڪڙو بي حس روح آهي. اڪيون روئنديون آهن ۽ دل دانهون (فرياد) ڪندي آهي ۽ اهي لڙڪ ۽ اها آه ۽ دانهن عشق جي شهادت ڏيندا آهن. هر انسان جنهن جي اندر ۾ پٿر ڪونهي پر دل آهي، اهو غم کان متاثر ٿيندو آهي، آهستي آهستي غم جو اثر روئڻ تي مجبور ڪندو آهي. ايسٽائين جو روئڻ اوچتو سڌڪن ۾ تبديل ٿي ويندو آهي ۽ ايئن محسوس ٿيندو آهي ڄڻ ساهه منجهي ويندو. اهڙي حالت ۾ انسان ان ڳالهه لاءِ مجبور آهي ته روئي، ان جي اکين ۾ لڙڪ پرجي اچن ۽ ان جي چپن تان آه ۽ دانهن بلند ٿئي. اهو روئڻ عشق جي جذبي جي فطري ۽ سچي زبان آهي.

ان جي برخلاف اهو مصنوعي روئڻ آهي جنهن جي لاءِ بندوبست ڪرڻو پوندو آهي. جنهن جي لاءِ انهي ڳالهه جي ضرورت هوندي آهي ته ڪوئي منصوبو يا پروگرام ٺاهيو وڃي. اهو روئڻ (گريو) هڪڙي رسم آهي، هڪڙو طريقو آهي، هڪڙو رسمي فرض آهي. اهو ڪنهن مقصد کي حاصل ڪرڻ جو ذريعو آهي. اهو نفعو حاصل ڪرڻ يا ڪنهن مشڪلات کي دفع ڪرڻ جو وسيلو آهي. ان کي پنهنجين ڪوتاهين، ڪمزورين ۽ فتنن جو ڪفارو سمجهيو ويندو آهي ۽ ان جي ذريعي پنهنجين بچڙين (بداعمالين) جو جواز فراهم ڪيو ويندو آهي. مون سدائين ان ئي روج راڙي (گريو) تي تنقيد ڪئي آهي ۽ مان هاڻي به پنهنجي ان موقف تي قائم آهيان.

جيڪڏهن ڪوئي عاشق پنهنجي معشوق جي جدائي (وڇوڙي) - هجر) جو شڪار آهي. جيڪڏهن ڪنهن پيار ڪرڻ واري جي دل پنهنجي ڪنهن عزيز جي موت جي صدمي ڪري ٻري رهي آهي ته ان جو رنج و غم ۽ آه و دانهن هڪڙو فطري امر آهي. جڏهن به ان جي دل ۾ پنهنجي محبوب جي ياد ايندي، جڏهن به اهو زبان سان ان جو ذڪر ڪندو ته ان جو روح عشق جي باهه ۾ تپڻ لڳندو ۽ ان جو چهرو محبت

جي نور سان چمڪڻ لڳندو. اهڙي حالت ۾ اڪيون به ان جي جذبن جي سڄي ترجماني ڪنديون. يعني بيوسيءَ سان اکين مان ڳوڙها وهڻ لڳندا. اهو روئڻ (گريو) ايمان جي گهرائي ۽ عشق جي سچائي جي نهايت نازڪ ۽ واضح نشاني آهي.

هاڻي ڪجهه ان ماڻهوءَ جي باري ۾ سوچيو جيڪو حرص ۽ لالچ جو قيدي آهي. جيڪو دولت، شهرت ۽ عزت جي پٺيان پڄندو رهي ٿو. اهو جيڪڏهن واپاري يا سوداگر آهي ته صبح کان شام تائين بازار ۾ مٿو ڪپائي ٿو ۽ هر جائز ۽ ناجائز طريقي سان نفعو ڪمائي ٿو. جيڪڏهن ڪنهن اداري ۾ ملازم آهي ته پنهنجي آفيسر جي خوشامد ڪري ٿو پر پنهنجن ماتحتن ۽ ضرورتمندن سان ان جو رويو تڪبر ۽ غرور وارو هوندو آهي. اهڙو شخص منجهند جو پنهنجي ڪم کان واندو ٿي گهر موٽندو آهي. ڪل خوشي ۾ کائيندو پيئندو آهي. سڪون وٺي ٿو آرام ڪري ٿو پوءِ شام جو سير ۽ تفريح جي تلاش ۾ نڪري وڃي ٿو ۽ هر طرح جي جائز ۽ ناجائز تفريحن مان لطف اندوز ٿئي ٿو. ايتري ۾ جيڪڏهن ان کي ياد اچي ٿو ته اڄوڪي تاريخ جي مناسبت سان پهريان ئي طئي ٿيل پروگرام جي مطابق ان کي ڪنهن مجلس يا اجتماع ۾ شرڪت ڪرڻي آهي ته اهو پنهنجن ساٿين سان گڏجي ان مجلس يا اجتماع ۾ شريڪ ٿيڻ لاءِ هليو ويندو آهي (اهڙيون مجلسون ۽ اجتماع عام طور تي مهيني جي پهرين تاريخ تي 6 کان 9 بجي رات تائين منعقد ٿيندا آهن). پوءِ اهو شخص ان مجلس يا اجتماع ۾ ويهي پنهنجي مٿان زبردستي غم ۽ غصو طاري ڪندو آهي، ڄاڻي وائي آهون ۽ دانهون ڪندو آهي ۽ ڪوشش ڪندو آهي ته ان جون اڪيون ڳوڙهن سان پرڃي وڃن. پوءِ جڏهن روج راڙي (گريو) جو اهو پروگرام ۽ ان جون سموريون رسمون پوريون ٿي وينديون آهن ته اهو مزي سان چانهه يا شربت پيئندو آهي، چلم يا سگريت سان دل وندرائيندو آهي ۽ ان سان گڏ انهي خوش فهمي ۾ مبتلا ٿيندو آهي ته غم ۽ عزا جي انهن رسمن ۾ شريڪ ٿيڻ جي ذريعي ان پنهنجي ايمان ۽ عقيدتي جي وڏي خدمت ڪئي آهي. ان خوش فهمي جي نتيجي ۾ اهو پنهنجو پاڻ کي روحاني طور تي هلڪو ڦلڪو محسوس ڪندو آهي. (جن ان جا سمورا گناهه ڌوڀجي



ويا هجن. ان کان پوءِ هڪڙو ڀيرو وري اهو پنهنجي روزمره جي ڪرت وارن معمولن ڏانهن موٽي ايندو آهي ۽ سڄو مهينو دولت جي پٺيان مٿو وڃائيندو رهندو آهي. ايسٽائين جو پوءِ ٻيهر پروگرام جي مطابق اها تاريخ اچي ويندي آهي جڏهن ان کي روج راڙي (گريجو) واري مجلس ۾ شريڪ ٿيڻو هوندو آهي. پوءِ اهو ان پروگرام ۾ شريڪ ٿيندو آهي ۽ اهڙي طرح ان جي زندگيءَ جو ڪاروبار ان جا سمورا معمول ۽ روٽن جي پروگرام گڏ گڏ هلندا رهندا آهن. بلڪ روٽن (گريجو) جو پروگرام ان جي ڪرت (معمول) جوئي حصو ٿي ويندو آهي. ڇا توهان ڪنهن اهڙي شخص کي سڄو عاشق مڃي سگهو ٿا؟ ڇا توهان ڪنهن اهڙي شخص جي آه واري تي اعتبار ڪري سگهو ٿا؟ ڇا رسمي لڙڪن کي حقيقي محبت جو اظهار سمجهي سگهجي ٿو؟

محبوب جي معرفت کان سواءِ ان جي لاءِ روٽن پٽل، ان جي ايمان ۽ جذبي جي گرمي کي پنهنجي دل ۾ محسوس ڪرڻ کان سواءِ ان جي لاءِ آه واري ڪرڻ محبوب سان وفا جي عهد جي نشاني ڪونهي. اهو روٽن ائين آهي جيئن مٽي ۽ دڙي کان صاف ڪرڻ لاءِ اڪيون ڌوئجن.

اهو ڪڏهن به نه وساريو ته امام حسين عليه السلام جي عظيم مصيبت تي جنهن شخص سڀ کان پهريان روج راڙو (گريجو) ڪيو اهو عمرو بن سعد هيو. اهو به نه وساريو ته اهڙي طرح واڳون جا ڳوڙها ڳاڙهي ڪوڙي روٽن تي جنهن شخصيت سڀ کان پهريان ملامت ڪئي، اها حضرت زينب سلام الله تعاليٰ عليها هيون.

اها ڳالهه به ياد رکو ته امام حسين عليه السلام جي لاءِ جيڪا پهرين رسمي ۽ ڏيکارڻ جي مجلس برپا ٿي، اها ييزيد جي درٻار ۾ ملهائي وئي هئي. ليڪن اسان جي جماعت جو روج راڙو (گريجو) ”عاشقانو گريو“ آهي. اهو ان گهري ۽ سچي محبت جي زبان آهي جنهن سان اسان جون دليون تمنا ڪن. ان محبت ۽ عقيدت جو مرڪز علي عليه السلام ۽ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جو گهراڻو آهي. اهو گهر اسان جي لاءِ يونانين جي پنٿيون (Pantheon) ۽ اولپيا وانگر بلڪ انهن کان به وڌيڪ مقدس ۽ متبرڪ آهي. اهو اسان کي ڪن مان ڪيڏن وارن ٻيڙائن جو گهر آهي جيڪي الله جي مختلف صفتن جا مظهر ۽ ان جون

نشانين آهن. اهي پيڙاڻا (رهبر) صرف لڙڪن جي زبان سمجهندا آهن. اهي لڙڪن کان سواءِ ٻي ڪنهن زبان کان واقف ڪونه آهن ۽ اسان جو عوام نه فلاسافر آهي ۽ نه عالم. اهي صرف محبت ڪرڻ وارا آهن. سچا عاشق جيڪي پنهنجي محبوب جي لاءِ پنهنجي جان فدا ڪرڻ جي لاءِ تيار آهن، اهي لڙڪن جي زبان ڳالهائيندا آهن.

سموري تاريخ پر ڪنهن به مذهب ۽ ملڪ جو سرمايو اهڙو خاندان ڪونهي، اهڙو خاندان جنهن ۾ پي علي (عليه السلام) آهي، امڙ فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) آهي، پٽ حسن ۽ حسين (عليه السلام) ۽ نياڻي زينب (سلام الله تعاليٰ عليها) آهي، ۽ اهي سڀئي شخصيتون، اهي سڀئي بيمثال فرد، هڪ ئي وقت ۽ هڪ ئي زماني ۾ هڪڙي ئي گهر جي ڇت جي هيٺان رهندا هيا، اهي سڀئي گڏجي هڪڙو اڪو هيا. هڪڙي گهر، هڪڙي خاندان جو اڪو.

اسان جي قوم ان گهر (سائڻ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جو گهر) جي حسن ۽ ڪڪ پٺ مان هڪڙي تهذيب تعمير ڪئي آهي، هڪڙي ثقافت کي گهڙيو آهي. اهو گهر هڪڙي تاريخ جو سرچشمو آهي. اها تاريخ جيڪا نيڪي ۽ پارسائي جي تاريخ آهي، جيڪا عمل جي جوش، ايتار ۽ ثابت قدمي جي جذبي، شجاعت ۽ فضيلت جي تاريخ آهي. اها تاريخ وقت جي افق تي گهيرو ڪيون ٻيئي آهي. اهو پاڪ ۽ صاف پاڻي جو اهڙو زندگي بخشيندڙ درياءُ آهي جيڪو صدين کان اسان جي عوام جي روح کي تازگي بخشي ٿو ۽ اڃا اسان جي وجدان ۽ احساس ۾ جاري و ساري آهي.

سموري انساني تاريخ ۾ هي اها واحد قوم آهي جيڪا مستقل طور پنهنجي محبوب خاندان جي غم کي پنهنجي سيني سان لڳايون پئي آهي. سموري روءِ زمين تي هي اها واحد قوم آهي جيڪا انهن هستين تي ٿيل ظلمن جي ياد ۾ جيڪي ان جي ايمان ۽ آزادي جون علامتون هيون، دلگير ۽ ڏکيويل آهي ۽ ان جو اهو غم ۽ ڏک تاريخ جي ڊگهي عرصي تي پکڙيل آهي. زماني جي گردش ان غم کي ڊهائي يا مٽائي ڪونه سگهي آهي ۽ حڪومتن جي جبر ۽ ڏاڍ ان گهرائي جي فضيلت کي گهٽائڻ ۽ ان جي حقيقت کي لڪائڻ جون جيڪي ڪوششون

ڪيون، ان جي باوجود اها قوم ان گهر جي محبت ۽ عقيدت کي زندگيءَ جو سرمايو بڻايون پئي آهي ۽ ان گهرائي جي فردن جي مصيبتن ۽ تڪليفن جي ياد پرڏڪويل ۽ لڙڪ وهائيندڙ آهي. نه اسان جو غم گهٽجي سگهيو آهي. نه اسان جي محبت ۾ گهٽتائي آئي آهي ۽ نه اسان جا لڙڪ رُڪيا آهن.

ليڪن اهو عشق ”عقيم“ آهي. سنڌ آهي. اجايو (بي نتيجي) آهي. انهن لڙڪن جو مثال ان مينهن (برسات) وانگر آهي جيڪو ڪنهن ڪلرائي زمين تي وسندو آهي، ان پياپان ۾ نه گاه ڦٽندو آهي ۽ نه گل ڪڙندا آهن ۽ اسان جا فداڪاري وارا سمورا جذبا، اسان جي عقيدت جو سمورو سرمايو اسان جو سمورو جوش و جذبو اسان جي سموري طاقت ۽ اسان جون سموريون ڪوششون ظاهر ۾ اجايون آهن، بي لاپ آهن. انهن سان اسان جي زندگي ۾ ڪائي انقلابي تبديلي ظاهر نٿي ٿئي. مگر ڇو؟

## باب ٻيو

### قصور ڪنهن جو آهي؟

جيڪڏهن اسان جو عشق عظيم (سني) ۽ اسان جا لڙڪ بي لاپ آهن ته قصور ڪنهن جو آهي؟

قصوروار عالم سڳورا آهن جيڪي عوام جي رهنمائي جي فرض کي صحيح نموني سان سرانجام ڏيڻ کان بيوس نظر اچن ٿا. اها ذميوار عالمي جي آهي ته اهي عوام جي شعور جي تربيت ڪن، انهن ۾ خود آگاهي ۽ ذميوار ۽ جو احساس پيدا ڪن ۽ انهن جي جدوجهد لاءِ صحيح واٽ جي نشاندهي ڪن.

اسان جي عقل ۽ ڏاهپ جون اعليٰ ترين صلاحيتون ۽ اسان جي فهم و فراست جو بهترين سرمايو فلسفي، ڪلام، تصوف، فقه و اصول، ادبيات و معنيٰ، بيان و ايجاد ۽ صرف و نحو جهڙن ڪمن جي لاءِ وقف آهن ۽ سالن جي تحقيق و سوچ و بچار ۽ علمي رياضت ۽ مشقت کان پوءِ ان جو نتيجو هڪڙي علمي رسالي جي صورت ۾ ظاهر ٿئي ٿو جنهن ۾ صرف طهارت جو طريقو، پليٽين جا قسم، عورتن جي پاڪائي جا مسئلا ۽ نماز ۾ خلل وجهڻ وارن موضوعن کان علاوه ٻيو ڪجهه ڪونهي هوندو.

جيستائين عوام ۾ آگاهي پيدا ڪرڻ جو تعلق آهي، جيستائين ماڻهن جي شعور جي تربيت ڪرڻ جو سوال آهي، ماڻهن کي مذهب جي حقيقت ۽ ان جي فلسفي ۽ احڪامن کان واقف ڪرائڻ جي ذميوار آهي ته اسان جا عالم سڳورا ان ذميوار ڏانهن ڌيان ڪونه ٿا ڏين. اهي عالم سڳورا ماڻهن کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سنت ۽ امامت جي حقيقت ۽ معنويت، اهليت جي معرفت، ڪربلا جي انقلاب جو مقصد ۽ شيعيت جي تحريڪ جي فڪري ۽ عملي بنيادن کان آگاهي جو فرض پورو ڪونه ٿا ڪن. ڇڻ ته انهن عالمن ۽ مجتهدن

جي خيال ۾ اهي سڀ ڳالهيون ڪرڻ انهن جي شان ۽ مان وٽان ڪونه آهن، بلڪ اهي ڳالهيون انهن گهٽ علم رکڻ وارن ماڻهن جو فرض آهن جن ۾ ايتري عقلي قابليت ڪونه هئي جو اهي مجتهد جي بلند مرتبي تي فائز ٿي سگهن ها. حالت اها آهي ته اسان عوام ۾ ذميواري ۽ جوابداري جو احساس پيدا ڪرڻ وارو ڪم ٻئي درجي جي عالمن حوالي ڪري ڇڏيو آهي.

اهو ئي سبب آهي ته ”معرفتِ اهلبيت“ ۽ اسلام جي حقن جي تبليغ جو ڪم قديم مدرسن جي انهن شاگردن (طالبن) جي هٿ ۾ اچي ويو آهي، جيڪي علمي اعتبار کان ڪاٺي قابل ذڪر حيثيت ڪونه ٿا رکن. اسان جا نوجوان جڏهن اسلامي علمن جي حصول لاءِ ديني مدرسن ۾ داخل ٿين ٿا ته انهن ۾ جيڪي اعليٰ ذهني ۽ فڪري صلاحيتن جا مالڪ هوندا آهن، اهي سالن جي محنت ۽ ڪوشش کان پوءِ مجتهد يا فقيه بڻجي ويندا آهن ۽ هي اهي عالم آهن جيڪي مدرسن (حوزه علميه) جي اندر قيد ٿي عوام کان ڪٽجي ويندا آهن. اهي شاگرد (طالب) جيڪي مجتهد جي منصب جا اهل ڪونه سمجهيا ويندا آهن، جن جون صلاحيتون ڪنهن قدر گهٽ هونديون آهن پر جن کي قدرت حسين ۽ جوشيلو آواز ڏنو آهي، جيڪي تقرير ۽ خطابت جي فن ۾ اڳتي وڌي سگهن ٿا، انهن کي مجبورن معاشري ۾ دين جي تبليغ ۽ مشهوري جو فرض سونپيو ويندو آهي. هڪڙو ٽيون گروه به آهي جيڪو انهن ٻنهي قسمن جي صلاحيتن کان وانجهو آهي، اهو نه ذهني قابليت ۾ مٿانهون آهي ۽ نه خطابت جي فن کان واقف آهي. اهو گروه ٽيون رستو اختيار ڪندو آهي. اهو چُپ ڪري ويهندو آهي، گونگو ٿي ويندو آهي ۽ معتبرائي جو لباس پائي ڇڏيندو آهي. اهو گروه موقمي ۽ مصلحت جي لحاظ کان ڪڏهن مجتهدن جي حلقن ۾ نظر ايندو آهي ۽ ڪڏهن مبلغن سان گڏ ڏسڻ ۾ ايندو آهي.

انهن حالتن ۾ توهان پاڻ انصاف ڪيو ته عوام جي قسمت جو ڪهڙو حشر ٿيندو. مذهب ۽ ان جي حقيقت جو ڪهڙو حال ٿيندو؟ انهي ڳالهه تي گهڻو فڪر ڪرڻ ۽ پريشان ٿيڻ جي ضرورت ڪونهي. اها ته اکين ڏٺل ڳالهه آهي. هي اها حقيقت آهي جنهن کي هر شخص ڏسي سگهي ٿو.

ڇا سبب آهي ته اها ملت جيڪا ايمان ۽ عشق جي دولت سان مالا مال آهي، جنهن وٽ قرآن آهي، نهج البلاغه آهي، علي عليه السلام ۽ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جهڙيون شخصيتون آهن، حسين عليه السلام ۽ زينب سلام الله تعاليٰ عليها جهڙا ڪردار آهن، جنهن جي تاريخ روشن آهي، مگر پوءِ به جنهن جي قسمت اونداهي آهي، ان قوم جو مذهب ۽ ثقافت شهادت آهي مگر اها قوم پوءِ به مرده آهي، ڇو؟

جون آف آرڪ جو تعلق فرانس سان هيو. اها هڪڙي حساس ڇوڪري هئي جيڪا خواب و خيال جي دنيا ۾ رهندي هئي. ان خواب ڏٺو ته اها فرانس جي بادشاهت جي استحڪام لاءِ اتي پوي عرصي کان فرانس جا دانشور ۽ چوڻي جا مفڪر ان تخيلاتي ڇوڪري جي ڪردار مان آزادي قرباني ۽ انقلابي خيالن جي گرمي ۽ ولولو حاصل ڪندا رهيا.

هاڻي توهان حضرت زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي باري ۾ غور ڪيو ته جنهن جي ذميواري هڪڙي لحاظ کان امام حسين عليه السلام جي ذميواري کان به وڌيڪ ڏکي هئي. ان امام حسين عليه السلام جي شهادت کان پوءِ امام حسين عليه السلام جي پيغام جي اشاعت جي ذميواري کي پورو ڪيو. ان جي علي عليه السلام جهڙن هٿن ۾ ڪربلا جو انقلابي جهنڊو هيو ۽ ان انهي جهنڊي کي بلند رکيو. اهو به اهڙي حالت ۾ جڏهن ڪوڙ مڪر، فريب ۽ ظلم جو نظام ان جهنڊي کي جهڪائڻ جي پٺيان لڳو پيو هيو. جڏهن انقلاب جا سڀ سورما (هيرو) مري چڪا هيا ۽ اولين جماعت سان تعلق رکڻ وارا مسلمان به حيرت جو شڪار هيا، اهڙين حالتن ۾ علي عليه السلام جي نياڻي - زينب سلام الله تعاليٰ عليها - انهن هٿن ۾ جيڪي علي عليه السلام جي هٿن وانگر مضبوط هيا، انقلابي جهنڊي کي اڀو ڪري رکيو. مگر افسوس ته اسان ان ڪردار کي ڪهڙي نموني ۾ پيش ڪيو آهي. اسان وٽ حضرت زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي حيثيت رڳو هڪڙي اهڙي پيڻ جي آهي جنهن جو واحد ڪم اهو هيو ته اها پنهنجي پيءُ جي غم ۾ آهون ۽ دانهون ڪندي رهي!!

مان هڪڙي اهڙي فرياد جو آواز ٻڌي رهيو آهيان، جيڪو غم ۽ غصي جو آواز آهي. اهو آواز انهن عالمن ۽ دانشورن کي مخاطب آهي

جيڪي عوام جي شعور جي تربيت جا ذميوار آهن، جيڪي محمد رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اسلام ۽ علي عليه السلام جي شيعيت جي تشريح ۽ تبليغ جا ذميوار آهن. مون کي اها خبر ڪونهي ته آيا اهو ڪاوڙ ڀريل آواز علي عليه السلام جي نڙي (حلقوم علي) مان اچي رهيو آهي يا شعور کان محروم عوام جي لاشعور جي گھراين مان بلند ٿي رهيو آهي.

اهو آواز سوال ڪري رهيو آهي ته توهان ڪهڙن ڪمن ۾ مشغول ٿي ويا آهيو ڪهڙين ڳالهين ۾ ڦاٿا پيا آهيو آخر توهان کي ڇا ٿي ويو آهي. توهان پنهنجي ذميواري پوري ڇو نٿا ڪريو. توهان حق جي ڳالهه ڇو نٿا چئو. ايتري ڊگهي عرصي ۾ توهان هڪڙو به اهڙو ڪتاب لکي ڪونه سگهيا آهيو جيڪو ٻڌائي سگهي ته قرآن شريف جو اصل پيغام ڇا آهي. ان جي بجاءِ توهان عشقِ مولا جي نالي تي مدح و ثنا، قصيدن ۽ نوحن جا انبار لڳائيندا ٿا وڃو. توهان عوام جي وچ ۾ علي عليه السلام کي ڇپ سبيل بڻائي ڇڏيو آهي. اهي ماڻهو جيڪي صرف فارسي سمجهن ٿا ان ڳالهه کي ڪيئن ٿا سمجهي سگهن ته علي عليه السلام جو ڪهڙو پيغام آهي. (انهن لاءِ اها عربي آهي ۽ فارسي سمجهڻ وارن جي لاءِ ان جو فارسي ترجمو ضروري آهي). لامارٽين (Lamartine) جيڪو فرانس جو رومانوي ليکڪ آهي، ان جا سڀ ڪتاب فارسي ۾ ترجمو ٿي چڪا آهن، ان کان وڏو الميو اهو آهي ته يونان جي بدڪردار عورت بليٽيس جي سمورن شعرن جو فارسي ۾ نهايت خوبصورت ترجمو موجود آهي ليڪن علي عليه السلام جو هڪڙو خطبويي ان جو هڪڙو قول به فارسي ۾ ترجمو ڪونه ٿي سگهيو آهي. (هڪڙي نموني به اها ڳالهه شاه ايران جي دور جي تاريخ به آهي ته معاشرتي جي عڪاسي به اردو ادارو).

آخر اها ڪهڙي ماجرا آهي ته انهن پاڪ امانن سڳورن جي باري ۾ جن جي ڪرامتن ۽ معجزن جو هر وقت ذڪر ڪندا رهون ٿا، انهن جي ڄمڻ جي ڏينهن يا وفات جي ڏينهن تي جشن يا مجلس عزا منعقد ڪندا آهيون، اسان وٽ ڪو هڪڙو به معتبر ڪتاب ڪونهي. ڪوئي اهڙو ڪتاب ڪونهي جيڪو انهن جي سيرت ۽ حالتن جي شرح ۾ لکيو ويو هجي. ان ڳالهه جو ڪهڙو جواز آهي ته اها قوم جيڪا علي

عليه السلام جي شيم آهي ۽ ان سان محبت ڪرڻ واري آهي. ان وٽ ڪو هڪڙو اهڙو رسالو يا ڪتاب ڪونهي جيڪو اهو ٻڌائي سگهي ته علي عليه السلام ڪير هيا. فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها ڪير هيون. انهن ٻنهي جي سيرت ۽ ڪردار جا خدوخال ڪهڙا هيا. اهي ۽ انهن جي اولاد ڪهڙي نموني زندگي گذاريندا هيا. انهن جي سوچ ڪهڙي هئي. انهن جو قول ۽ عمل (فعل) ڪهڙو هيو. اسان وٽ انهن موضوعن تي ڪا هڪڙي لکت (تصنيف) ڪونهي.

اسان جي عوام جن جي سموري زندگي امامن سڳورن جي محبت جي لاءِ وقف آهي، جيڪي انهن جي مصيبتن تي روئڻ کي پنهنجي زندگيءَ جو مقصد سمجهندا آهن، جيڪي پنهنجي زندگيءَ جا مهينا ۽ سال، پنهنجو وقت پنهنجي دولت، سڀ ڪجهه انهن امامن سڳورن جي محبت جي لاءِ خرچ ڪندا آهن، جيڪي انهن امامن سڳورن سان هر طرح جي عقيدت ۽ خلوص رکن ٿا، مگر انهن جي باري ۾ ڪجهه به ڪونه ٿا ڄاڻن. هي اهي هستيون آهن جن جي زندگيءَ جو رخ، انهن جي هر حرڪت ۽ سڪون، انهن جو ڳالهائڻ، انهن جي ماڻ، انهن جي آزادي انهن جي گرفتاري غرض ته انهن جي سموري زندگي ماڻهن جي لاءِ حق لاءِ زندگي گذارڻ جو نمونو آهي، آگاهي جو پيغام آهي، عزت، آزادي ۽ انسانيت جي احترام جو سبق آهي. مگر اسان انهن زندگي بخشيندڙ ۽ انسانيت جو حقيقي نمونو پيش ڪندڙ هستين جي باري ۾ ڇا ڄاڻون ٿا، بس اهو ته امامت جي سلسلي ۾ ڪهڙي شخصيت جو نالو ڪهڙي نمبر تي آهي.

جيڪڏهن هڪڙو شخص عاشوري جي ڏينهن تي پنهنجي مٿي ۽ بدن تي تلوار يا چرين سان زخم لڳائي ٿو امام حسين عليه السلام جي نالي تي زخمن تي تڪليف ۾ به راحت محسوس ڪري ٿو ليڪن ان جي باوجود اهو امام حسين عليه السلام جي صحيح معرفت نٿو رکي يا ڪربلا جي معنيٰ کي چڱي طرح نٿو سمجهي ته قصور ڪنهن جو آهي؟

جيڪڏهن هڪڙي عورت پنهنجي وجود جي مڙني گهراين سان حضرت فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها ۽ حضرت زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي نالي تي روج راڻو (گريو) ڪري ٿي. انهن هستين جي ياد ان



جي رڳن ۽ جسم ۾ رچيل آهي ۽ ان ياد سان ان جي خون ۾ حرارت جي لهر ڊوڙي ٿي، جنهن کي جيڪڏهن انهي ڳالهه جي پڪ هجي ته ان جي جان انهن بزرگ هستين جي ڪنهن ڪم اچي سگهي ٿي ته اها انهن جي نالي تي وڏي خلوص ۽ عقيدت سان پنهنجي جان جو نذرانو پيش ڪرڻ لاءِ به تيار ٿي وڃي، ليڪن انهن سڀني ڳالهين جي باوجود انهن عظيم هستين جي حقيقت کان واقف ڪونهي. انهن جي احوال کان بي خبر آهي ۽ انهن جي قولن جو علم ڪونه اٿس ته ايئن ڇو آهي؟ جيڪڏهن حضرت فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جي باري ۾ ان جي معلومات صرف ايتري آهي ته ان جي ڪُڪ تي ان جي گهر جو دروازو ڪيرايو ويو هيو ۽ جيڪڏهن حضرت زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي باري ۾ ان جو علم محض عاشوري جي صبح کان عاشوري جي شام تائين محدود آهي، اها ان جي باري ۾ صرف ايترو ڄاڻي ٿي ته اها هڪڙي مظلوم ۽ ڏکويل عورت هئي، جنهن کي پنهنجي پاء جي لاش کي ڳولڻ لاءِ خيمي مان نڪرڻو پيو ۽ ان کان سواءِ ٻيو ڪجهه به ڪونه ٿي ڄاڻي. اها امام حسين عليه السلام جي پيغام جي تبليغ ۽ اشاعت جي باري ۾ ان جي ڪردار کان واقف ڪونهي. اها عاشوري جي شام کان پوءِ ان کي گر ڪري (وساري) ٿي ڇڏي ته ان ۾ قصور ڪنهن جو آهي؟

جيڪڏهن ان عقيدتمند مرد جو باشعور ۽ تعليم يافته پٽ ۽ جيڪڏهن ان سٺي عقيدي واري عورت جي لکيل پڙهيل ۽ سمجهدار نياڻي اهو سوال ڪن ٿا ته آخر اهو گريبي ۽ عزاداري جو مذهب، اهو آه و بکا ۽ نوحن وارو دين اسان جي ڪهڙي ڪم جو آهي؟ آخر فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها، حسين عليه السلام ۽ زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي محبت ۽ انهن جي ياد ۾ گريو ۽ سڌڪا اسان جي قوم جي ڪهڙي ڪم جا آهن. جيڪا قوم غلام ۽ پٺتي پيل آهي ۽ جنهن کي آزادي ۽ آگاهي سان گڏ دشمن قوتن سان مقابلو ڪرڻ جي سگهه جي ضرورت آهي. جيڪڏهن اسان جي نسل جا دماغ انهن سوالن جي باري ۾ صاف ڪونهن ته قصور ڪنهن جو آهي؟

جيڪڏهن اهو سمجهدار ۽ آزادي پسند طبقو جيڪو عوام جي محرومي ۽ پسماندگي تي ڏکويل آهي. جيڪو عوام ۾ سجاڳي ۽ عمل

جي جوش جو خواهان آهي. جيڪو پنهنجن اجتماعي حالتن کي تبديل ڪرڻ گهري ٿو مگر اهو پنهنجي مذهب ۽ تاريخ کان آگاهه ڪونهي. جيڪو پنهنجي ماحول کان متاثر ٿي اسلام کي مديني، فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر، حسين عليه السلام جي شهادت گاهه، زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي قافلي مان اخذ ڪرڻ جي بجاءِ ان کي اصفهان، تهران، مشهد ۽ قم ۾ تلاش ڪري ٿو ۽ عزاخانن، درگاهن ۽ خانقاهن کي دين جو مرڪز سمجهي ٿو اهو هي اعتراض ڪري ٿو ته اسان جي عورت طبقي لاءِ جيڪا محرومي، جهالت ۽ پسماندگي جو شڪار آهي ۽ جنهن کي آزادي جي آگاهي ۽ بصيرت جي ضرورت آهي، آخر اهو مذهب جيڪو ظاهري طور ماضي جي غم جو افسانو آهي ۽ جيڪو صرف تاريخ جي گذريل واقعن تي نفرت ۽ ملامت جو اظهار آهي ۽ جيڪو صرف محبت ۽ نفرت جي جذبن جي رسمي اظهار جو مجموعو آهي، ڪهڙي مرض جي دوا آهي. اهو اسان جي ڪهڙي ڏک جو تدارڪ ڪري ٿو. اهو اسان جي عملي زندگي تي ڪهڙا اثر مرتب ڪري ٿو ته تصور ڪنهن جو آهي؟

مسئلو اهو آهي ته اسان دين کي محض ماضي جو قصو سمجهي ڇڏيو آهي ۽ حال سان ان جو ناتو ٽوڙي ڇڏيو آهي. اسان بس ماضي جي ڪجهه واقعن جي ياد ملهائي مطمئن ٿي وڃون ٿا ۽ انهن واقعن ۾ جيڪو عمل جو سبق ۽ انقلاب جو پيغام آهي ان کان اڳيون بند ڪري ڇڏيون ٿا. اسان مذهب کي واقعن ۽ حادثن جو مجموعو بڻائي ڇڏيو آهي، اهڙا واقعا ۽ حادثا جن جو تعلق ماضي سان آهي ۽ جيڪي اسان جي موجوده حالتن کي بدلائڻ لاءِ ڪاٺي تحريڪ فراهم ڪونه ٿا ڪن. ان کان به وڌيڪ سخت ۽ افسوسناڪ ڳالهه اها آهي ته اسان ماضي جي ياد کي، حال کي وسارڻ جو ذريعو ٺاهي ڇڏيو آهي. اسان جو مذهب اسان کي موجوده حالتن کان بيگانو بڻائي اسان جو سمورو ڌيان ماضي جي انهن واقعن ڏانهن موڙي ڇڏي ٿو جيڪي صديون اڳ هڪڙي اجنبِي ۽ بيگاني سرزمين تي ظاهر ٿيا آهن. اسان پنهنجي دور ۾ ٿيڻ واري ظلم ۽ ستم کان غافل آهيون. اسان اجتماعي ذميوارين کي محسوس ڪونه ٿا ڪريون. اسان جو معاشره غلامي جي ڳت ۾ جڪڙيو پيو آهي ليڪن

اسان پنهنجي ڳچي ۾ ان ڳت جي سختي ۽ تڪليف محسوس ڪونه ٿا ڪريون. اسان جو صرف اهو ڪم رهجي ويو آهي ته اسان ماضي جي واقعن تي غم ۽ غصي جو اظهار ڪندا آهيون. اسان جڏهن اهو ٻڌون ٿا ته خليفي هڪڙي بيمار جي ڳچي ۾ ڳت کي جڪڙي ڇڏيو هيو ته اسان جو رت ٽهڪڻ لڳي ٿو. اسان پنهنجي تلوار کي مياڻ مان ڪڍي وٺون ٿا، ليڪن ان جو هدف خود اسان جو مٿو يا بدن هوندو آهي. اسان پاڻ کي زخمي ڪندا آهيون. ايسٽائين جو اسان تي خود بخود ڪمزوري ۽ بيهوشي طاري ٿي ويندي آهي، پوءِ اسان جي دل ان کان بعد مطمئن ٿي ويندي آهي ته اهڙي طريقي سان اسان جا سمورا گناهه ڏوڃجي ويا. سڀ خطائون معاف ٿي ويون، اسانجي ڪلهن تان مڙني ذميوارين جو بار لهي ويو. اسان انهي خوش فهمي جو شڪار هوندا آهيون ته ان ”وڏ ٿڪ جي مختصر عمل“ جي ذريعي اسان عدل الاهي جي قانون کي بدلائي ڇڏيو. اسان مڪافات عمل جي تارازي کي اونڌو ڪري ڇڏيو. اسان جي مٿي يا بدن مان جيڪورت وهيو آهي ان سان گڏ اسان جي اعمال نامي جي سموري مس ڏوڃجي وئي. هاڻي اسان جي گناهن جو ڳاٽاڻو چاهي آسمان جي تارن، درياءَ جي لهرن ۽ رڻ پٽ جي واري جي ڌڙن کان به زياده هجي، هڪدم معاف ٿي ويا. هاڻي اسان اهڙا ٿي وياسين جيئن ماءُ جي پيٽان ڄاول تازو ٻار. نه صرف اهو ته اسان جا گناهه معاف ٿي ويا بلڪه شايد اهو به ته الله ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم تي اسان جو احسان به ٿي ويو. اهوئي سوچ جو اهو غلط انداز آهي جنهن جي ڪري اسان پنهنجي مذهب کي جيڪو ماڻهن کي شعور ۽ آگاهي جو پيغام ڏئي ٿو، انهن ۾ ذميواري ۽ جوابداري جو احساس پيدا ڪري ٿو جيڪو امر بالمعروف، نهی عن المنکر، جهاد و شهادت، ايشار و انفاق ۽ قيام عدل و ترديد ظلم جي مطلب وارو آهي، ان کي رسمن جي هڪڙي اهڙي مجموعي ۾ تبديل ڪري ڇڏيو آهي جنهن جو مقصد گريو آه و بڪا، روج راڙو، وسيلو ۽ تقيو بي معنيٰ انتظار بي اصولي شفاعت ۽ بيمقصد تعريف ۽ ساراهه ۽ نفرت ۽ لعنت ملامت بڻجي ويو آهي. اسان وٽ اسان جي امامن سڳورن جو فقط ايترو ڪم آهي ته اهي آخرت واري دنيا ۾ اسان جي دستگيري ڪن، اسان کي دوزخ جي عذاب کان بچائين.

اسان جا گناه بخشائين ۽ اسان جي شفاعت ڪن. اسان هدايت جي انهن امانن سڳورن کان پنهنجي دنيا ۽ دنياوي زندگي جي اصلاح لاءِ ڪو سبق ڪونه ٿا وٺن. نتيجو اهو آهي ته اسان جو عوام ڪمزوري، مصيبت ۽ بيوسي جو شڪار آهي ۽ ان کي پنهنجي تقدير سمجهي مطمئن آهن. اهي غلفت جو شڪار آهن، اهي ظلم ۽ ستم کي سھن ٿا ۽ ان جي خلاف آواز بلند ڪرڻ جي ضرورت کان غافل آهن. اهي خوار آهن، پٺتي پيل آهن، ڪمزور آهن، اهي پنهنجين حالتن کي بدلائڻ جي لاءِ ڪوئي قدم ڪونه ٿا کڻن. اهي هر عمل ۽ هر قدم کان مايوس ۽ بي نياز آهن. مگر ان صورتحال جي ذميواري ڪنهن تي آهي، قصور ڪنهن جو آهي؟

جيڪڏهن اسان جي عوام جو عقيدو اهو آهي ته صرف ”حب علي يا ولايت علي“ جو اهڙو اعتقاد جيڪو معرفت ۽ عمل کان ڪوڪلو آهي، ڪوئي اهڙو ڪيميائي اثر رکي ٿو، ڪوئي اهڙو جادو آهي جيڪو براين کي نيڪين ۾ تبديل ڪري ڇڏي ٿو جيڪڏهن انهن وٽ هن قرآني آيت ”انھن جون برائيون (سيئات) نيڪين (حسنات) ۾ تبديل ڪيون وينديون“ جو مفهوم اهو آهي ته چاهي انسان هن دنيا ۾ ڪيترائي گناه ڪري قيامت ۾ ان جون اهي برائيون نيڪيون ٿي وينديون، ٻين لفظن ۾ جيڪڏهن ماڻهو اهو سمجهن ٿا ته چاهي انسان هن دنيا ۾ ڪيترائي گناه ڪندو رهي محض حب علي قيامت ۾ ان جي لاءِ ثواب ۽ بخشش جي ضمانت آهي ته ان ۾ قصور ڪنهن جو آهي؟

جيڪڏهن ولايت ۽ امامت علي عليه السلام جو عقيدو جيڪو صدين کان هڪڙي عظيم انقلابي تحريڪ جي علامت آهي، هڪڙي اهڙي تحريڪ جيڪا عدل و آزادي جي قيام ۽ ظلم ۽ ڏاڍ جي خلاف جنگ ۽ جهاد جي تحريڪ آهي، جيڪا حقيقت ۾ ماڻهن جي لاءِ آگاهي ۽ سجاڳي جو پيغام آهي، آزادي، مساوات، انصاف ۽ احترام انسانيت جو پيغام آهي، جيڪا هڪڙي ڪامل فرد ۽ هڪڙي صالح معاشري جي قيام لاءِ جدوجهد جو پيغام آهي، جيڪا ڏاڍ، استحصال ۽ طبقاتي تضاد کي رد ڪري هڪڙي اهڙي معاشري جي قيام جي دعوت ڏئي ٿي جنهن جو بنياد عدل و احساسن تي هجي، ولايت و امامت علي

عليه السلام جو عقيدو جيڪو فڪرو عمل ۾ انقلاب برپا ڪري فرد ۽ معاشري جي حالت کي بدلائڻ جي صلاحيت رکي ٿو ليڪن اسان ان عقيدو جي انقلابي فائدين کان محروم آهيون ۽ جيڪڏهن اسان علي عليه السلام ۽ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها ۽ ٻين امامن سڳورن جي پيروي جي قدر ۽ قيمت ۽ ان جي اثرن ۽ فائدين کي هن دنيا جي بجاءِ صرف آخرت سان لاڳاپيل سمجهي ڇڏيو آهي، ٻين لفظن ۾ جيڪڏهن اسان امامت جي دائري ڪار ۽ ان جي اثرن کي هن دنيا جي بجاءِ آخرت واري دنيا ۾ منتقل ڪري ڇڏيو آهي، پنهنجي زندگي سان ان جي تعلق کي ختم ڪري ان کي صرف حيات بعد الموت جي مسئلن تائين محدود ڪري ڇڏيو آهي ته ان ۾ قصور ڪنهن جو آهي؟

جيڪڏهن اسان جي ابن ڏاڏن پنهنجي زندگي، پنهنجين حالتن، پنهنجي فڪري طريقي ۽ پنهنجي معاشري کي بدلائڻ ۾ ان خاندان جي محبت جي زندگي بخشيندڙ ۽ انقلاب برپا ڪندڙ اثرن کان ڪوئي فائدو ڪونه ورتو ۽ جيڪڏهن اسان جو نئون نسل ان بي عملي ۽ بي اثري کان بددل ٿي مذهب کان مايوسي ۽ ان عظيم گهراڻي کان لاتعلقي جو شڪار ٿي رهيو آهي ته قصور ڪنهن جو آهي؟

خلاصو اهو آهي ته جيڪڏهن اسان جا اهل فڪرونظر اهو اعتراض ڪن ٿا ته اسان جو معاشرو توڙي جو اسلامي معاشرو آهي، هڪڙو اهڙو معاشرو جيڪو ولايت علي عليه السلام امامن سڳورن جي امامت ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهراڻي جي محبت (مودت) تي اعتقاد رکي ٿو ليڪن ان جي باوجود گهڻن ئي ٻين معاشرن کان پئتي پيل آهي، چاهي اهي اسلامي معاشرا هجن يا غير اسلامي، چاهي ولايت علي عليه السلام تي اعتقاد رکندا هجن يا ولايت ۽ امامت جا منڪر هجن، چاهي اهي مذهبي معاشرا هجن يا غير مذهبي معاشرا، يعني تمدن، ثقافت، زندگي جي مادي معيار مطلب هر اعتبار ۾ انهن کان پئتي پيل آهي، ته انهي اعتراض جو ڪهڙو جواب آهي. ان سان گڏ اسان اهو به ڏسون ٿا ته ڪجهه ٻيا معاشرا به خارجي (بيروني) قابضن، تاريخي ڏاڍ ۽ پوئتي ڌڪڻ وارن ٻين عملن جي زد تي رهيا ۽ ڪن حالتن ۾ اهي عمل گهڻو ڪري زياده گهرا ۽ زياده شديد هيا

ليڪن ان جي باوجود ته اهي حُبِ علي عليه السلام امام حسين عليه السلام جي عزاداري، امام موعود جي انتظار ۽ فقه جعفري جي اصولن کان اڻ واقف ۽ محروم هيا مگر انهن اهڙين منفي ۽ عوام دشمن طاقتن جو مقابلو زياده همت ۽ جرئت سان ڪيو ۽ اهي عدل و انصاف، اجتماعي ۽ عمومي اخلاق، انساني آزادي ۽ احترام، تلاشِ حقيقت، اجتهادِ علم، پاڪيزگي، فڪر و نظر (غرض انفرادي ۽ اجتماعي زندگي) جي هر سطح تي اسان کان بهتر نظر اچن ٿا. اهي زندگي جي جدوجهد ۾ ڪامياب ۽ تعمير و ترقي جي راهه ۾ اسان کان اڳتي آهن، مگر سوال اهو آهي ته اسان جي پستي ۽ مجبوري ۾ قصور ڪنهن جو آهي؟

## باب ٽيون

### مسئلن جو تجزيو

اصل غلطي ڪٿي آهي؟

جيڪڏن اسان جي قوم ولايت ۽ امامت علي عليه السلام جي معتقد ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهرائي سان محبت جي دعويدار هجڻ جي باوجود ذلت ۽ محتاجي جو شڪار آهي ته ان پر تصور ڪنهن جو آهي؟ اصل نقص ڪٿي آهي؟

اصل نقص ڪٿي آهي؟

- ڇا اهو پاڪ ۽ بزرگ گهرائو بي فيض ۽ بي اثر آهي؟
- يا اسان جي نئين نسل جي روشن فڪر طبقي معاملن جو غلط تجزيو ڪيو آهي.
- يا اسان جي مذهبي عوام پنهنجن فرضن جي بجاءِ اوري ۾ ڪوتاهي ڪئي آهي.

حضرت علي عليه السلام حقيقت جو روشن ترين مظهر آهن. اهي پنهنجي ذات ۾ هڪڙو ادارو آهن. هڪڙو مڪتب فڪر آهن. اهي انسان ذات جي تصور ڪمال ۽ ارتقا جي جسماني صورت آهن.

اهي هڪڙي داستانن ماجرا آهن. هڪڙو ديومالائي سچ آهن. اهي هڪڙا اهڙا انسان آهن جهڙو هڪڙي مثالي انسان کي هجڻ گهرجي، پر ان جهڙا مثالي انسان حادثاتي دنيا ۾ هوندا ڪونه آهن. انهن جي گهرواري حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها هڪڙي آئيڊيل (مثالي) عورت جو نمونو آهن. ڪامل ۽ پاڪيزه ترين نمونو. اها ارتقا جي اها آخري ممڪن حد آهي جنهن تائين هڪڙي مثالي عورت ٿي پھچي سگهي ٿي مگر جنهن تائين رسائي ڪنهن ٻي عورت جي لاءِ ممڪن ڪونهي.

امام حسين عليه السلام ۽ زينب سلام الله تعالى عليها اهڙا مثالي پاءُ ۽ پيٽ آهن جيڪي تاريخ ۾ هڪڙي بي مثال انقلاب جي علامت آهن. هڪڙو اهڙو انقلاب جنهن ظلم ۽ ڏاڍ ۽ مڪر ۽ فريب کي خوار ۽ ذليل ڪري انسانذات جي حرمت ۽ آزادي جو جهنڊو بلند ڪيو.

اهو گهر، علي عليه السلام ۽ فاطمه سلام الله تعالى عليها جو گهر، حقيقت ۾ ”ڪعبو“ آهي، جتي ابراهيم عليه السلام جي اولاد ۽ ان جا وارث رهن ٿا. ڪعبو هڪڙي نشاني آهي ۽ هي گهر هڪڙي حقيقت آهي. اهو گهر پٿرن جي عمارت آهي، هي گهر انسانن سان تعلق رکي ٿو، ان گهر جي چوڌاري صرف مسلمان طواف ڪندا آهن ليڪن هي گهر ان هر دل جو ڪعبو آهي جيڪا دل انسانذات جي حسن ۽ جلال سان محبت رکي ٿي. جيڪا دل انسانذات جي نجات جي لاءِ آزادي، عدالت، عشق، اخلاص، تقوا ۽ جهاد جي قدرن تي يقين رکي ٿي ۽ جيڪا شهادت جي موت واري اصول کي انسانذات جي زندگيءَ جي ضمانت سمجهي ٿي.

اڇوان تصوير جو پيرورخ ڏسون، تاريخ ان سموري ڊگهي عرصي ۾، وقت جي ان ڏکي ۽ پريشاني واري سفر ۾، جڏهن تاريخ شهنشاهن جو دم پريندي نظر اچي ٿي، جڏهن تمدن ۽ ثقافت، ادب ۽ هنر، علم ۽ ڏاهپ، ۽ مذهب ۽ سياست بادشاهن ۽ انهن جي محلاتن جي چوڌاري چڪر لڳائيندي نظر اچن ٿا، اسان جو باشعور وفادار ۽ فضيلت جي شناس رکڻ وارو عوام سدائين ان گهر جي عظمت ۽ حرمت جي واکاڻ ڪندي نظر اچي ٿو. اهي ان گهرائي سان، جنهن کي محروم ۽ مظلوم بڻايو ويو ۽ جيڪو مڪر ۽ فريب جو شڪار رهيو. هڪڙي اهڙي وابستگي ۽ عقيدت جو اظهار ڪندا رهيا آهن جيڪا ناقابل شڪست آهي، جيڪو دائمي ۽ ابدي وفا جو واعدو آهي. اهي پنهنجون سموريون تمنائون ۽ خواهشون، ايمان ۽ فڪر و نظر جو جذبو غرض ته پنهنجي زندگيءَ جو سمورو سرمايو انهن هستين تي قربان ڪندا رهيا آهن ۽ اڄ به اسان ڏسون ٿا ته ماڻهن جون زيانون انهن جي مدح ۽ ثنا ۾ مشغول آهن، انهن جون دليون انهن هستين جي ياد ۾ بي تاب ۽ انهن جون اکيون انهن جي عمر ۾ لڙڪن سان ڀريل آهن، ۽ اهي پنهنجن امانن سڳورن جي نالي تي جان و مال جي ڪنهن به قرباني کان تال متول ڪونه ٿا ڪن.



ٿورو ڏسو ته اهي اڃايل ۽ بڪايل غريب ماڻهو پنهنجي محبوب گهرائي جي هڪڙي هڪڙي فرد سان عقيدت ۽ محبت جي نشاني طور ڇا ڇا ڪونه ڪندا رهيا آهن ۽ ڇا ڇا ڪرڻ لاءِ آماده ڪونه آهن. آخر انهي وات ۾ انهن هڪڙي تر جيتري به ڪا ڪوتاهي يا سُستي ڪئي هجي. ڪڏهن ڪڏهن ميٽڙ جي مقابلي ۾ قرباني وارو عمل ايمان ۽ خلوص جي بهتر نشاندهي ڪندو آهي، ٻين لفظن ۾ ايمان ۽ خلوص جي گهرائي جو اندازو ڪرڻو هجي ته ٻين ڳالهين جي مقابلي ۾ مالي قرباني هڪڙو بهتر پيماني جو ڪم ڏيندي آهي. انهي لحاظ کان سمورن وقتن تي انهن وسيلن جي نڌرونياز ڪرڻ واري عمل جو اندازو لڳايو جيڪي ان خاندان جي نالي تي خرچ ڪيا وڃن ٿا. اڄ جي دور ۾ به جڏهن ماده پرستي جو رجحان مضبوط ۽ مذهبي جذبو ڪمزور ٿيندو پيو وڃي، جڏهن اقتصادي جذبو غالب اچي ويو آهي، اسان ڏسون ٿا ته توڙي جو اسان جو عوام غربت ۽ تنگدستي جو شڪار آهي، خود انهن جي لاءِ پنهنجي خوراڪ، پنهنجن ٻارڙن لاءِ کير خريد ڪرڻ، ۽ بيمارن جي لاءِ علاج جو مسئلو زندگيءَ جو سڀ کان وڏو ۽ سنگين مسئلو بڻجي ويو آهي، ان جي باوجود انهن ڏينهن ۾ جيڪي انهن هستين جي ياد ملهائڻ لاءِ مقرر آهن، لکن کان به وڌيڪ مجلسون انهن جي نالي تي منعقد ڪيون وڃن ٿيون، مختلف حيثيتن وارن تقريبن ڏيڍ لک مذهبي عالمن ۽ ستر هزار کان وڌيڪ مرثيه ۽ نوحه خوانن جي، جن جو ڪم انهن بزرگ هستين جي ياد تازو ڪرڻ آهي، گذرمعاش لاءِ خدمت انهن رومن مان ڪئي ويندي آهي جيڪي مذهب جي نالي تي عوام خرچ ڪندو آهي. ان کان علاوه امام بارگاهن ۽ خانقاهن جي تعمير به انهي رقم مان ڪئي ويندي آهي. ماتمي دستن ۽ انجمنن جي تشڪيل ۽ انهن جا خرچ به ان رقم مان پورا ڪيا ويندا آهن. ان سان گڏ مجلسن جي تبرڪ ۽ طعام تي به گهڻي رقم خرچ ٿيندي آهي. پوءِ اها رقم به آهي جيڪا خمس، صدقن ۽ خيرات جي نالي تي ڪڍي ويندي آهي ۽ ان ججهي ۽ بي انداز رقم جو حساب ڪتاب ڪرڻ مشڪل آهي. مذهب جي نالي تي اسان جي عوام جي مالي قرباني جي اهميت ان وقت اڃا گهڻو وڌي وڃي ٿي جڏهن اسان ڏسون ٿا ته اسان جي قوم اقتصادي

اعتبار کان پئتي پيل آهي. اسان نهايت غريب ماڻهو آهيون. اسان جي في کس آمدني دنيا جي گهڻن ئي ملڪن جي مقابلي ۾ تمام ٿوري آهي. ان سان گڏ اسان کي اهو به ياد رکڻ گهرجي ته اسان جي قوم معاشي اعتبار کان زبردست طبقاتي تضاد جو شڪار آهي. اسان جي قومي سرمايي جي اڌ تي تقريبن ڪجهه هزار ماڻهو قابض آهن. اسان جي سموري آمدني جو  $\frac{2}{3}$  حصو اسان جي مجموعي آبادي جي  $\frac{1}{10}$  حصي تي خرچ ٿئي ٿو يعني آمدني جا ۹ حصا مجموعي آبادي جي ڏهين حصي تي خرچ ٿين ٿا ۽ صرف ٽيون حصو باقي آبادي (نون حصن) تي خرچ ٿئي ٿو.

ماضي جي برخلاف هاڻي دولت جاگيردارن ۽ واپارين جي هٿن مان نڪري نون سرماييدارن، صنعتڪارن ۽ استحصالِي طبقي جي هٿن ۾ پهچي وئي آهي ۽ سرمايو (ٺاڻو) جيڪو پهريان ڏاتو جي سڪن جي شڪل ۾ هوندو هيو هاڻي ٺاڻي وارن نوٽن جي شڪل ۾ تبديل ٿي ويو آهي. پهريان ان سرمايي جي جاءِ دوڪان، بازار هنرمند، سونارا ۽ ڌنڌي وارا ۽ مزدور هيا. هاڻي ان جي جاءِ بئنڪ، اسٽاڪ ايڪسچينج، باهريون ڪمپنيون، تجارتي ۽ صنعتي ادارا ۽ حصيدار ۽ ڪارخانا ٿي ويا آهن. اهو نوڊولتي طبقو مغرب جي اثر جو شڪار ۽ مذهب کان بيزار آهي. جيڪڏهن ان طبقي جا ڪجهه فرد مذهبي جذبو ۽ لاڙو رکن ٿا ته پوءِ صورتحال اها آهي ته انهن پنهنجي مذهب کي مغربي رنگ ۾ رنگي ڇڏيو آهي. انهن جا سڀ ڍنگ ۽ رسمون، طور طريقا، مذهبي ڪاروهنوار مغرب جي سانچي ۾ ڏليل آهن. بقول سيد قطب جي ته انهن جو اسلام آمريڪي اسلام آهي. هڪڙو اهڙو مذهب آهي جيڪو انسان کي هر قسم جي ذميواري، قرباني ۽ عمل جي تڪليف کان بي نياز ڪري ڇڏي ٿو. اهو بي رحمت ۽ بي خرچ اسلام آهي. ان آمريڪي اسلام جا پيروڪار گهڻو ڪري مذهب تي نڪت چيني ڪندا رهندا آهن. نظرياتي بحث ڪندا آهن، ۽ انهن مان اڪثر پنهنجي ڀر ۾ دانشوري ڪندا آهن. روشن خيال هجڻ جي دعوا ڪندا آهن ۽ انهن جو نئون نسل، نوجوان ڇوڪرا ۽ ڇوڪريون، سٽرلينڊ، پئرس، انگلستان، آمريڪا ۽ آسٽريا جهڙن ملڪن ۾ نائٽ ڪلبن ۾ ناچ گهرن، ۽ عيش

عشرت وارن اڏن تي بي تحاشا دولت خرچ ڪري عيش ڪرڻ تي هڪ  
بئي کي داد ڏيندا آهن.

اهي مغربيت کان متاثر ٿيل ماڻهو پنهنجن زالن کي ساڻ وٺي وڃي  
سال ۾ هڪ ٻه ڀيرا مغربي ملڪن ۾ گهمندا ڦرندا آهن. اهي پاڻ سان گڏ  
گهڻي دولت کڻي ويندا آهن جيڪا بازارن ۾ ۽ تفريح گاهن ۾ پائي  
وانگر وهائيندا رهندا آهن. اهڙي نموني اها دولت وڏي آساني سان  
مغربي سرمائيدارن جي کيسن ۾ منتقل ٿي ويندي آهي. يورپ جا عيار  
تاجر ۽ عياشي جا اڏا هلائڻ وارا انهن کي سوني جهرڪي سمجهندا  
آهن، ليڪن انهن کي غير ترقي يافتہ ۽ پنتي پيل ملڪن مان آيل اهڙا  
گڏه تصور ڪندا آهن جن جا کيسا دولت سان پُر آهن ۽ جيڪي ان  
دولت کي يورپي رقاصائن جي ناز ۽ نخرن تي نچاور ڪرڻ وقت اهو  
وساري ويهندا آهن ته انهن جو تعلق هڪڙي اهڙي ملڪ سان آهي.  
جيڪو پنتي پيل، غريب ۽ سڄو آهي. جڏهن انهن جا کيسا خالي ٿي  
ويندا آهن ته پوءِ اهي وري پنهنجي وطن موٽي ايندا آهن ته جيئن وطن  
عزیز ۾ هڪڙو پيرو وري استحصال، مڪر، ۽ رباڪاري جي ذريعي  
پنهنجي دولت گڏ ڪن ۽ پوءِ وري ان دولت کي کڻي وڃي مغربي  
سرمائيدارن جي حوالي ڪري ڇڏين. اهڙا ماڻهو پنهنجي زندگي کي  
اهڙي روش تي لاڙي ڇڏيندا آهن ۽ ان کي ترقي، تهذيب ۽ شائستگي جو  
نالو ڏئي پاڻ کي وڏو مذهب ۽ معتبر سمجهندا آهن.

ٻئي طرف هڪڙو اهڙو شخص جيڪو ڪڙمي، پورهيت يا وچولي  
طبقن جو واپاري آهي، پنهنجي سڄي زندگي ۾ صرف هڪڙو پيرو حج  
يا ڪربلا جي زيارت جو ارادو ڪري سگهي ٿو اهو سموري زندگي  
محنت ۽ ڪوشش جي نتيجي ۾ صرف هڪڙو پيرو سفر ڪرڻ جي  
همت ڪري سگهي ٿو انهيءَ ڪري جو حج يا زيارت جي لاءِ سفر جو  
خرچ ان جي پوري زندگي جي هٿ حاصل آهي. اهوئي سفر ان لاءِ تفريح  
به آهي، سير سفر به آهي، فرض جي ادائگي به آهي، اهوئي اهو واحد  
رابطو آهي جيڪو ان جي ۽ ٻاهرين دنيا جي وچ ۾ ممڪن ٿي سگهي ٿو.  
اهو ان جي ايمان ۽ عقيدتي جي تجديد ۽ اوچر ۽ پنهنجي تاريخ ۽  
ثقافت سان وابستگي جو ذريعو آهي. اهوئي سفر آهي جنهن جي ذريعي

اهو پنهنجي محبوب شخصيتن جي مزارن جي زيارت ڪري پنهنجي عشق ۽ ايمان جي تجديد ڪري سگهي ٿو پنهنجي روح ۽ قلب کي تازگي بخشي سگهي ٿو ۽ ان سفر جي ذريعي اهو پنهنجي تمدني ۽ فني آثارن جو مشاهدو ۽ مطالعو ڪري سگهي ٿو غرض ته اهو سفر ان جي لاءِ مذهبي، فڪري، ثقافتي، تاريخي ۽ سماجي هر لحاظ کان اڻ ڳڻين فائدين جو حامل آهي، ليڪن اهو ان سفر جي لاءِ سڄي عمر ۾ صرف هڪڙو پيرو ارادو ڪري سگهي ٿو. ان هڪڙي حج ۽ زيارت جي سفر لاءِ به ان کي هڪڙي ڊگهي عرصي تائين رقم گڏ ڪرڻي پوندي آهي. ڪنهن نه ڪنهن نموني ۾ اهو هزارين روپيه گڏ ڪندو آهي جنهن مان ڪجهه هزار ڪرائي پاڙي تي خرچ ٿي ويندا آهن، ڪجهه رقم ڪاٺ پيٽ ۽ رهائش ۽ ٻين روزاني ضرورتن تي خرچ ٿي ويندي آهي ۽ ٿوري رقم مان ڳوٺاڻن ۽ ٻين دوستن لاءِ ڪجهه تبرڪات ۽ سوکڙيون وٺي ايندو آهي .... اها ڳالهه ذهن ۾ رهي ته اها سموري رقم ان رقم کان ڪيترائي حصا گهٽ هوندي آهي جيڪا رقم مغرب کان متاثر ٿيل ڪو جوڙو ... ڪنهن هڪڙي رات ۾ شراب خانن ۾ ناچ گهرن ۾ لڳائي ڇڏيندو آهي يا وري پنهنجي عياشي واري ناشتي (نيرن) تي خرچ ڪري ڇڏيندو آهي. هڪڙي طرف ته ان نودولتي طبقي جا فرد مغربي اثر واري جديديت (نواڙ) ۽ ترقي جي نالي تي ملڪي سرمايي کي پنهنجي عياشي تي خرچ ڪندا آهن ۽ ٻئي طرف نام نهاد ماڻهو دانشوري ۽ روشن خيالي جي نالي تي جڏهن اهي غريب عوام جي مسئلن تي خيالن جو اظهار ڪندا آهن ته پوءِ انساني قدرن، اقتصادي ۽ طبقاتي مسئلن، اجتماعي همدردن ۽ ملڪي ترقي جي موضوعن تي اهڙن ترقي پسند فڪر ۽ خيالن جو اظهار ڪندا آهن جو جيڪڏهن ڇي گويرا جهڙو انقلابي ماڻهو به اهي ٻڌي ته حيراني ۾ ڊنگ رهجي وڃي.

هن وقت اسان جي اقتصادي حالت بدتر ٿيندي پئي وڃي. عوام پريشاني ۽ بڪ جو شڪار آهي ۽ انهن جي پريشاني ڏينهن ڏينهن وڌي رهي آهي. ٻئي طرف هڪڙو نودولتي طبقو اميرن کان امير تر ٿيندو پيو وڃي. ننڍن جاگيردارن، واپارين ۽ پراڻن اميرن جو طبقو ان نئين اپرڻ واري طبقي جي مقابلي ۾ ڌٽڙ چوندو ۽ ڪمزور ٿيندو پيو وڃي.

دولت جي ورهاست جو توازن تبديل ٿي رهيو آهي. پراڻو امير طبقو هاڻي نسبتن ڪمزور ٿي ويو آهي، انهن مان اڪثر ماڻهو پنهنجي پراڻي حالت تي بيٺل آهن، جڏهن ته ان طبقي جي اقليت پنهنجي حالت بدلائي نوڊولتي طبقي ۾ شامل ٿي رهي آهي. مطلب ته دولت جي ورهاست جي لحاظ کان هن وقت معاشري ۾ ٻه واضح طبعا موجود آهن، جديد طبقو ۽ قديم طبقو جنهن جا فرد مذهبي عقيدن ۽ رسم و رواج سان وفادار آهن. معاشري جي ان اقتصادي معروضي ۽ ظاهري درجي بندي جي مطابق اهي ماڻهو جيڪي مذهب سان وفادار آهن انهن جو تعلق ان روايتي ۽ قديم طبقي سان آهي جيڪو اقتصادي اعتبار کان ڏٺيل آهي ۽ تيزي سان غربت ۽ ڪوت جو شڪار ٿي رهيو آهي. ان جي باوجود مذهب جي نالي تي مجلسن ۽ محفلن جو انعقاد، ديني مدرسن جو قيام ۽ چڱن ڪمن جي خرچن تي جيڪا رقم استعمال ٿي رهي آهي، ٻين مذهبي فرضن ۽ ديني مدرسن (حوزه علميه) جي لاءِ جيڪو خرچ ڪيو وڃي ٿو اهو انهي ڳالهه جو روشن ثبوت آهي ته اسان جي عوام جو مذهب سان ڪيترو گهرو تعلق آهي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهرائي سان انهن جي عقيدت ڪيتري پائيدار ڳوڙهي، پر خلوص ۽ ناقابل شڪست آهي. حقيقت اها آهي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۽ علي عليه السلام سان اسان جي عوام جي عقيدت ۽ محبت جي گهرائي جو اندازو لڳائڻ ممڪن ڪونهي.

گفتگو جي انهي مرحلي تي وري اهو سوال اٿي ٿو ته جيڪڏهن اسان جي قوم ذلت ۽ مسڪيني جو شڪار آهي ته ان ۾ قصور ڪنهن جو آهي. اهو سوال پوري شدت ۽ سنگيني سان اسان جي سامهون اچي بيهي ٿو ۽ هر باشعور شخص، جنهن ان مسئلي جو مطالعو ڪيو آهي، گهري فڪر و نظر ۽ منطقي تجزئي جي ذريعي ان مسئلي جي مختلف پهلوئن جو جائزو ورتو آهي. اهو آهستي آهستي ڪجهه پٿرين ۽ ڄاتل حقيقتن تي پهتو آهي ۽ انهن حقيقتن کي مختصر طور ۽ ترتيب سان هيئن بيان ڪري سگهجي ٿو:

سڀ کان پهرين حقيقت اها آهي ته اسان جو دين اسلام تاريخ جو سڀني کان آخري مذهب ۽ سڀني کان زياده مڪمل ۽ ترقي يافتہ

مڪتب فڪر آهي ۽ محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم قرآن و عترت، اصحاب ۽ اسلامي تاريخ هڪڙي عزت واري، شعور واري، مذهب، متحرڪ، پرشوڪت ۽ هر لحاظ کان ترقي پذير زندگي جو سبق ڏين ٿا. هن دين جو توحيد وارو عقيدو انسان جي اجتماعي وحدت جو بنياد آهي ۽ رسالت جو مقصد اجتماعي زندگي کي عدل جي بنياد تي قائم ڪري هڪڙي اهڙي امت جي تشڪيل ڪرڻي آهي جنهن جو هر فرد شهادت جي جذبي سان سرشار هجي.

پي ڳالهه اها آهي ته اسان جو مذهب، مذهب تشيع، امامت ۽ عدل جو مذهب، علي عليه السلام ۽ اولاد علي عليهم السلام جي پيروي جو مذهب آهي. ان مذهب جي تاريخ مسلسل جهاد جي تاريخ آهي. هڪڙي اهڙي تاريخ آهي جيڪا قرباني ۽ ايثار جي جذبي سان ٽٽن ٽن آهي. اها آزادي جي لاءِ جنگ ڪرڻ ۽ آزادي و انصاف جي دشمن قوتن سان مفاهمت نه ڪرڻ جي تاريخ آهي. اها هڪڙي اهڙي تاريخ آهي جنهن جو ظلم ۽ ڏاڍ، جو روستم، نفرت ۽ تعصب جي خلاف مسلسل جنگ طرء امتياز آهي. انهن قوتن سان مسلسل ۽ لاڳيتي لڙائي ان تاريخ جو امتياز آهي. انهن جون ڪوششون غصب حق، مسخ حقيقت، سياسي جبر، اقتصادي استحصال ۽ روحاني ظلم تان پرڏوڪڻ واريون علامتون آهن. علي عليه السلام اجتهاد ۽ زينب سلام الله تعالى عليها تي ايمان، عدل و رهبري معصوم اجتهاد ۽ جهاد، شهادت جو فلسفو ۽ آخري امام لاءِ انتظار جو فلسفو غرض ته شيعيت ۽ ان جا سمورا اصول هر گهڙي عدل جي قيام لاءِ جدوجهد جو پيغام آهن.

حقيقت جو هڪڙو پيو رخ اهو آهي ته اسان جو عوام جن کي ايمان جي حرارت ۽ عشق جو سوز ۽ گداز حاصل آهي، اهي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ۽ علي عليه السلام جي گهراڻي سان اهڙي والهائا محبت ۽ عقيدت رکن ٿا جيڪا محض رسمي مذهبي اعتقاد کان گهڻو وڌيڪ آهي. انهن هستين جو نالو ان جي روح کي فرحت بخشي ٿو ۽ انهن جي ياد رڳن ۾ ان جي خون کي گرم ڪري ڇڏي ٿي. اهي انهن جي قدمن تي پنهنجي جان جو نذرانو پيش ڪرڻ جي تمنا رکن ٿا. اهي انهي غم ۾ ته اهي عاشورا جي خوني ڏينهن تي ڇو

موجود ڪونه هيا، آهون ۽ دانهون ڪندا آهن. رت جا ڳوڙها وهائيندا آهن ۽ غم مان بي حال ٿي بيوسي مان پنهنجي مٿي ۽ چهري کي تلوار ۽ چُرِي سان زخمي ڪري ڇڏين ٿا ۽ سمورو سال انهن جي غم ۾ غمگين ۽ انهن جي ياد ۾ سوڳوار رهندا آهن. پورو سال انهن جي حالتن ۽ واقعن تي فڪر ۽ جاکوڙ ڪندا آهن. انهن جي مدح و ثنا ۽ تعريف و توصيف ۾ پنهنجين زبانن کي مصروف رکندا آهن. اسان هڪڙي اهڙي قوم آهيون جيڪا عشق جي جذبي سان ڀريل، مٿي کان پيرن تائين ڪارو ويس پاتل، مڪمل لڙڪن ۽ درد ۾ غرق ۽ پنهنجي روح جي سمورين قوتن سان جانبازي ۽ قرباني جي لاءِ آماده ۽ غم جي شدت کان بي حال، بي تاب ۽ پريشان آهي.

انهي لاڳاپي ۾ هڪڙي ٻي واضح حقيقت اها آهي ته اسان جو موجوده دانشور طبقو روشن فڪر نسل، حساس ۽ سجاڳ آهي. اهو قديم زماني جي عالمي تاريخ ۽ پنهنجي ملت جي حالت کان چڱي طرح خبردار آهي. اهو زماني جي رفتار کان واقف ۽ ان جي تقاضائن کان باخبر آهي ۽ هڪڙي مثبت ۽ فعال سوچ رکي ٿو. ان جو فڪر انقلابي ۽ ان جو ايمان پرجوش ۽ متحرڪ آهي. اهي دانشور پنهنجي عوام جي سجاڳي جا پرچارڪ آهن. ماڻهن کي آزادي ۽ عمل جو پيغام ڏين ٿا. انهن ۾ سجاڳي ۽ ذميوارِي جي شعور کي جاڳائين ٿا. اهي انهن ذميوارين کان چڱي طرح واقف آهن جيڪي ڪنهن معاشري ۾ دانشور طبقي تي عائد ٿين ٿيون. نه صرف اهو ته اهي پنهنجين ذميوارين جو گهرو شعور رکن ٿا بلڪه عملي طور تي انهن ذميوارين کي سٺي نموني سان نڀائي رهيا آهن. سوال اهو آهي ته پوءِ اسان جي قوم جي حالت اهڙي انسوسناڪ ڇو آهي؟ اهي سمورا عنصر جيڪي قوم جي لاءِ زندگي، سجاڳي ۽ تعمير ۽ ترقي جي قوت بخشي سگهن ٿا، آخر بي اثر ڇو آهن؟ انهن جو اسان جي زندگي ۽ حالتن تي ڪوئي اثر ڇو مرتب نٿو ٿئي؟ دين، مذهب، دانشور طبقي ۽ عوام ۾ ڪٿي ڪٿي ڪمي يا ڪوتاهي ڪونهي، پوءِ قومي صورتحال اهڙي خراب ڇو آهي؟

آخر ايئن ڇو آهي ته اسان جي اکين مان وهندڙ لڙڪ جيڪي اسان جي ايمان، خلوص ۽ وفاداري جي علامت آهن ۽ اسان جو ايمان

جيڪو انهن مقصدن سان تعلق رکي ٿو جيڪي زندگي ۽ آزادي سان ڀريل آهن، ۽ اسان جو عشق جيڪو انهن هستين سان آهي جيڪي انسان جي عظمت ۽ جلالت جو شاهڪار آهن، اسان جي لاءِ بي ثمر ۽ بي نتيجي آهن. اسان مومن ۽ عاشق آهيون ليڪن اسان جو ايمان ۽ اسان جو عشق اسان جي مسئلن کي حل ڪرڻ ۾ ڪاٺي مدد ڪونه ٿو ڪري مگر ڇو؟

اسان جو دين، چوٽڪاري جو دين آهي. اسان جو مذهب، عدالت جو مذهب آهي. اسان جو دانشور طبقو سجاڳ ۽ ذميوار جي احساس سان سرشار آهي، اسان جو عوام مومن آهي. سچا ۽ مخلص مومن، ۽ سچا عاشق. ان جي باوجود اسان مجبور مفلس، غريب ۽ جهالت جو شڪار ۽ ترقي جي ڍوڙ ۾ گهٽين ٿي قومن کان پنٿي آهيون. ايئن ڇو آهي. تصور ڪنهن جو آهي؟

هڪڙي لفظ ۾ ان سوال جو جواب اهو آهي ته قصوروار ”عالم“ آهن، ليڪن ڪيئن؟ انهيءَ ڪري جو اسلام محمد، راڻ علي ۽ ڪار حسين تي اسان جي ايمان جو بي ثمر ۽ بي نتيجي هجڻ جو اڪيلو سبب اهو آهي ته اصل ۾ اسان انهن عظيم هستين کي سڃاڻڻ کان معذور ۽ محروم آهيون.

اسان کي انهن سان عشق آهي، ليڪن اسان ان جو شعور ڪونه ٿا رکون. اسان انهن سان محبت ڪيون ٿا پر اسان کي انهن جي معرفت حاصل ڪونهي. اسان جو دين جيڪو حقيقت ۾ تازي حياتي بخشڻ وارو دين آهي، جيڪڏهن اسان کي زندگي نٿو بخشي ته ان جو سبب اهو آهي ته اسان ان دين تي رسمي ايمان رکون ٿا باقي ان دين جي حقيقت کان واقف ڪونه آهيون. پوءِ دين جي حقيقت جي ڄاڻ فراهم ڪرڻ ڪنهن جي ذميواري آهي، ۽ ڪنهن تي عائد ٿئي ٿي؟ ديني شعور جي تربيت جو ذميوار ڪير آهي؟

”عالم“. اهو عالمن سڳورن جو فرض هيو ته اهي ماڻهن کي علي عليه السلام ۽ ان جي فڪري پيغام کان آگاهه ڪن ها.



## عالم - علم - فقه

اسلام جي لغت ۾ عالم ڪنهن اهڙي شخص کي ڪونهي چيو ويندو جنهن ڪجهه ڪتاب ته پڙهيا هجن مگر اهو پنهنجي معاشرتي ۽ اجتماعي ذميواري جي واعدي کي پورو نٿو ڪري اسلام ڪنهن اهڙي شخص کي عالم تسليم نٿو ڪري جيڪو محض معلومات رکڻ وارو هجي، جنهن جي ذهن ۾ معلومات ۽ ڄاڻ جو ڏيڍر ته جمع هجي مگر جنهن جي دل نور کان خالي هجي. دراصل علم هڪڙو نور آهي. نور خدا جي ذات ۽ عالم جي دل ان نور جي پرتوي سان منور هوندي آهي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فرمايو ته علم هڪڙو نور آهي (العلم نور يقذفه الله في قلب من يشاء)، جنهن کي الله تعاليٰ جنهن دل ۾ گهرندو آهي روشن ڪندو آهي.

حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو اهو ارشاد پراسرار ۽ مبهم ڪونهي. هتي علم مان مراد محض علم لدني، علم اشراقي يا عرفاني ڪونهي. اهڙي طرح هتي علم مان مراد طبيعات، ڪيميا، تاريخ، جاگرافي، فقه، اصول، فلسفو ۽ منطق به ڪونهي. انهي ڪري جو اهي سڀ علم محض "معلومات جو مجموعو" آهن، اهي نور ڪونهن. اهو علم نور جيڪو آهي، سوالن جوابن ذريعي حاصل ٿيڻ وارو علم آهي، ذميواري وارو علم آهي، علم هدايت آهي، علم عقيدت آهي، جنهن کي قرآن شريف جي اصطلاح ۾ فقه چوندا آهن. اها ٻي ڳالهه آهي ته اسان اڄ ڪلهه فقه جي معنيٰ کي گهڻو محدود ڪري ڇڏيو آهي ۽ اسان محض فروع ۽ شرعي حڪمن جي علم کي فقه سمجهون ٿا، ليڪن قرآن شريف جي اصطلاح ۾ فقه هڪڙو ڪامل ۽ جامع علم آهي. فقه جو علم رکڻ وارو عالم اونهائي سان ڪو واسطو ڪونه رکندو آهي. اهو پنهنجي علم جي نور سان فضا کي روشن ڪندو آهي، رات جي اونهائي جي پردي کي هٽائيندو آهي. هدايت ۽ عمل واري راه جي نشاندهي ڪندو آهي. ان جي عمل جو دائرو ڪنهن خاص طبقي تائين محدود ڪونهي. اهو صرف ڪجهه شاگردن (طالب علم) کي سبق ڪونهي ڏيندو بلڪ اهو عوام جي شعوري تربيت جو فرض به ادا

ڪندو آهي. ان جو علم افلاطوني اڪيڊمي جو علم ڪونهي (جيڪو صرف نظري آهي، عملي ڪونهي) بلڪ ان جو علم رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي علم جو ڀرتو آهي. حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فرمايو ته عالم نبين جا وارث آهن (العلماء ورثة النبياء).

اهو علم جيڪو نور آهي، اهو هدايت آهي ۽ اهڙو عالم جنهن جي لاءِ ان جو علم نور بڻجي ويو اهو عالم هڪڙو بصيرت وارو دانشور آهي، اهو هڪڙو اهڙو روشن فڪر شخص آهي جيڪو سچو ۽ پرعزم آهي، جيڪو پنهنجي مڪتب فڪر جي ذميوارين کان آگاهه آهي ۽ انهن کي پورو ڪري ٿو. جيڪو پنهنجين اجتماعي ذميوارين جو شعور رکي ٿو ۽ انهن ذميوارين کي پوري طرح نڀائي ٿو.

شيڪا عالم جي ذميواري: ان جي ذميواري اهم ترين ۽ واضح تر آهي. اهو امام جو نائب (نائب امام) آهي. پنهنجي علم جي بنياد تي اهو امامت جي ذميواريءَ جو عظيم بار پنهنجن ڪلهن تي کنيون پيو آهي ۽ امامت جي ذميواري ”نبوي ذميواري“ جو تسلسل آهي.

شيڪا جو عالم نائب امام آهي. اهو امام جي نالي تي ماڻهن کان رقم وصول ڪري ٿو. امام جي حصي (سهم امام) کي پنهنجي حساب سان خرچ ڪري ٿو. اهو ماڻهن کي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي رسالت ۽ علي عليه السلام جي امامت جي اصل معنيٰ ۽ پيغام کان آگاهه ۽ متعارف ڪرائڻ جو ذميوار آهي. ليڪن اسان ڏسون ٿا ته عالمن سڳورن انهي حوالي سان مڪمل ماڻ اختيار ڪري ڇڏي آهي. جيڪڏهن ماڻهن کي اها خبر ڪونهي ته امام ڪنهن کي چوندا آهن، امامن سڳورن جي سيرت ڪهڙي ۽ انهن جو فڪر ڪهڙو هيو، انهن ڇا چيو ڪهڙو عمل ڪيو ڪهڙي طريقي سان زندگي گذاري، تاريخ تي ڪهڙا اثر مرتب ڪيائون، انهن جو مڪتب فڪر ڪهڙو آهي، انهن ڪهڙي فڪر ۽ عمل جي نظام جي حمايت ڪئي ۽ ڪهڙي جي مخالفت ڪئي، مختصر طور اهو ته جيڪڏهن عوام انهي ڳالهه کان بي خبر آهن ته امام سڳورا پنهنجن پيروڪارن کان ڪهڙي ڳالهه جي خواهش ڪن ٿا ۽ اسان انهن جي رستي کي جاري رکڻ لاءِ ڇا ڪري سگهون ٿا ته اهو عالمن جو قصور آهي.

جيڪڏهن اسان ڏسون ٿا ته مقامي زبان ۾ ڪنهن يورپي فلم تي ڪتاب جيتري گهڻي تعداد ۾ ملن ٿا ايترا سمورن امانن سڳورن جي متعلق به دستياب ڪونهن ته قصور عالمن جو آهي.

جيڪڏهن اسان جو لکيل پڙهيل نوجوان يونان جي خوار خراب عورت بليٽيس جي شعرن جو نهايت خوبصورت ترجمو پڙهي سگهي ٿو ليڪن ان لاءِ علي عليه السلام جي نهج البلاغه جو ترجمو دستياب ڪونهي ته قصور وار عالم آهن. (اهو شاه ايران جي غير اسلامي معاشري جي عڪاسي ۽ ايران جي دانشور عالمن جي فڪر ۽ پريشاني جو اظهار آهي. اردو ادارو).

جيڪڏهن اسان جي عوام جو پنهنجن امانن سڳورن جي باري ۾ معلومات جو دائرو صرف انهن جي نالن ۽ چند ڪرامتن تائين محدود آهي ته اسان جيڪڏهن انهن جي سموري برڪت ڀريل زندگي مان صرف انهن جي چمڻ ۽ شهادت جي ڏينهن کان ئي واقف آهيون ته اهو عالمن جو قصور آهي.

### محبت ... معرفت

علي عليه السلام چشمه حريت آهي. توانائي جو مرڪز آهي. مگر اهي ماڻهو جيڪي علي عليه السلام جي محبت جو دم ڀرين ٿا، غلامي ۾ جڪڙيل آهن. ڪمزوري ۽ گهٽتائي جو شڪار آهن، ان تضاد جو ڪهڙو سبب آهي؟  
”علم معرفت“.

اسان علي عليه السلام جي حقيقي معرفت ڪونه ٿا رکن. محبت جو قدر ۽ قيمت، ۽ اصليت معرفت جي علم جي حوالي سان مقرر ٿيندا آهن. جتي معرفت ڪونهي اتي محبت بي اثر آهي. بي قيمت آهي. اها چاهيندڙن جي زندگي ۾ ڪاڻي تبديلي ظاهر ڪونهي ڪندي بنا معرفت واري محبت بي اثر ۽ بي قيمت شي آهي. قرآن شريف جي جيڪڏهن معرفت حاصل ٿي نه سگهي ۽ جيڪڏهن ان جي تلاوت بصيرت سان نه ڪئي وڃي ته پوءِ قرآن شريف ۽ ڪنهن ٻئي ڪتاب ۾

ڪو ٻيو فرق ڪونهي. قرآن شريف بي شڪ هدايت جو سرچشمو آهي  
 ليڪن ان هدايت کي حاصل ڪرڻ لاءِ معرفت ائٽر شرط آهي.  
 علي عليه السلام به پنهنجن پيروڪارن کي ڄاڻ، عظمت، عزت ۽  
 آزادي جي دولت عطا ڪن ٿا. پر ڪڏهن، جڏهن اهي سڃاڻي سگهن ته  
 علي عليه السلام ڪير آهن.  
 عشق ۽ ايمان جو روح معرفت آهي. اها معرفت آهي جيڪا  
 محبت کي جوشِ عمل ۽ تعميري جذبو عطا ڪندي آهي.  
 سائنس فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي عظيم شخصيت به  
 عدم معرفت جي پردن ۾ لڪل آهي. اسان ان جي ڪردار ۽ عمل کي  
 مدح ۽ ثنا جي لفظن جي ڏيڍ، ۽ آهن ۽ روج راڙي جي ڪثرت ۾ گم  
 ڪري ڇڏيو آهي.

## باب چوٿون

مسئلي کي ڪيئن حل ڪجي؟

عورت جا ٽي چهرا

مسلم معاشرې ۾ عورت جا ٽي روپ آهن. هڪڙو روپ روايتي عورت جو آهي، ٻيو روپ جديد عورت جو آهي جيڪا مغرب جي تقليد ڪري ٿي. عورت جو ٽيون روپ اهو آهي جنهن جي علامت سائنٽل فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ آهن.

اهي عورتون جيڪي سائنٽل فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي تقليد ڪن ٿيون، انهن ۾ ۽ روايتي عورت ۾ ڪو هڪڙو به قدر مشترڪ ڪونهي. اسان جي معاشرې ۾ روايتي عورت جو جيڪو تصور آهي، اهو سائنٽل فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي روش کان ايترو ئي دور آهي جيترو مغرب کان متاثر ٿيل عورت جو تصور.

اڄوڪي دنيا، خاص طور تي مشرقي دنيا جنهن زبردست حقيقت سان مقابلو ڪري رهي آهي، غيرقار جي حقيقت ۽ انقلاب جي اها ڪيفيت آهي جيڪا سمورن انساني قدرن، ڪيفيتن ۽ تصورن کي تبديل ڪري رهي آهي. اسان جو معاشرو تضاد، بحران ۽ پريشاني جو شڪار آهي. هڪڙو نئون طبقو وجود ۾ اچي رهيو آهي جنهن کي روشن خيال يا تعليم يافت يا جدت پسند ("مادرن") طبقو چون ٿا، جيڪو قديم روايتي مردن ۽ عورتن کان بلڪل مختلف آهي. اهو تضاد هڪڙو جبري تضاد آهي، پر ايئن ٿيڻ اڻڻر هيو. انهن تاريخي ۽ سماجي سببن (عوامل) کي جيڪي ان تبديلي ۽ تضاد جو محرڪ بڻيون، روڪڻ ڪنهن جي به وس ۾ ڪونه هيو.

اها تبديلي ۽ انقلاب سٺا آهن يا خراب، ان کان هتي ڪري اسان کي هن وقت اهو چوڻو آهي ته معاشرتي تبديلين سان گڏوگڏ، ان جي اثر هيٺ اچڻ وارن مردن ۽ عورتن جي طرز ۽ انداز سوچڻ جي طريقي ۽ رهڻي ڪرڻي جي ڍنگ کي بدلائڻ لازمي آهي. اهو ممڪن ئي ڪونهي ته اڄوڪي عورت قديم ۽ روايتي روش تي قائم رهي سگهي.

گذريل دور ۾ پٽ پنهنجي پيءُ جي نقش قدم تي هلندو هيو. بلڪل پنهنجي پيءُ جي رنگ ۾ رنگجي ويندو هيو. ڪوئي پيءُ ڪڏهن اهو سوچي به ڪونه سگهندو هيو ته ان جو پٽ ان کان ايترو مختلف ٿي ويندو جو پيءُ ۽ پٽ جي وچ ۾ ڪاٺي ڳالهه هڪجهڙي ڪوئي قدر مشترڪ، ڪاٺي فڪري مفاهمت ۽ ڪوئي جذباتي اشتراڪ ممڪن نه ٿي سگهندو. پر اڄ صورتحال ان کان مختلف آهي. پيڙهي وچوتي (”جنريشن گئپ“) اسان جي دور جي خاص ڳالهه آهي. مشرق هجي يا مغرب، هر جاءِ تي پيڙهي وچوتي (نسلي وڻي) جو مسئلو شديد ۽ سنگين آهي. اڄ پڻ پيڙهين (نسلن) جي وچ ۾ ”زمانن فاصلو“ ظاهري طور 30 سال آهي، ليڪن معاشرتي تبديلين جي پيماني سان ماپيو وڃي ته اهو فاصلو گهٽ ۾ گهٽ ٽي سَو سال ٿي وڃي ٿو.

گذريل دور ۾ معاشرو بيٺل (جامد) هيو ۽ ان جا قدر ۽ خصوصيتون هڪڙي شڪل ۾ قائم هيون. غيرقار (تبديلي) جو عمل اٽلپ هيو. 100، 200، 300 سالن ۾ به ڪاٺي خاطر خواه تبديلي ظاهر ڪونه ٿيندي هئي، هر شي پنهنجي جاءِ تي ايئن ئي هوندي هئي. ان معاشرتي جمود جو اهو عالم هيو ته پيداوار جا ذريعا، دولت جي ورهاست، باهمي تعلقات، حڪومت، ديني ادارو، مذهبي رسمون، عادتون ۽ لچڻ، مثبت ۽ منفي قدرن جو تصور فن، ادب، زبان مطلب ته هر شي جيڪا ڏاڏي يا پڙڏاڏي جي زماني ۾ جيئن هئي، پٽن ۽ پوٽن جي دور ۾ به ايئن هوندي هئي.

## اهل ۽ نااهل

ان بيٺل دنيا ۾ ۽ بي حرڪت (جامد) معاشري ۾ جتي ”اجتماعي زمانو“ يعني معاشرتي وقت حرڪت نٿو ڪري اتي مرد، عورتون ۽ طبقات هڪڙي ئي طرز ۽ انداز تي قائم رهندا آهن. اهڙن معاشرن ۾ اها هڪڙي

فطري ڳالهه آهي ته ڏي بلڪل پنهنجي ماءُ سان مشابهه هجي، ان جو نقل هجي. جيڪڏهن ماءُ ۽ ڌيءُ ۾ ڪوئي فرق هوندو به ته ان جي نوعيت الڳ فروعي ۽ ذاتي هوندي. اهو اختلاف انفرادي سطح تائين محدود هوندو. اهو ممڪن ڪونه هيو ته اهو اختلاف اجتماعي نوعيت اختيار ڪري سگهي. انهيءَ ڪري جو معاشرتي اقدار اخلاقي معيار ۽ چڱائي ۽ مٺائي جا تصور سڀ هڪ هيا. سڀئي طبقا انهن ڳالهين (امور) تي هڪ راءِ هيا. انهن ۾ ڪو اختلاف ڪونه هيو. ايئن ڪونه هيو ته معاشري جي ڪنهن طبقي جي نظر ۾ ڪا ڳالهه خراب هجي ۽ ٻيو ان کي سنوسمجهي. مگر اڄ اها صورتحال آهي.

اڄوڪي دنيا ۾ ماءُ ۽ ڌيءُ جي وچ ۾ اختلافن جي وچوئي واضح ۽ ظاهر آهي. ڌيءُ ڪنهن اخلاقي فساد ۽ انحراف کان سواءِ ئي پنهنجي ماءُ کان مختلف ۽ ويڳائي نظر اچي ٿي ۽ انهن ٻنهي جي وچ ۾ 15، 20، 30 سالن جو فرق اصل ۾ ٻن اجتماعي دورن جو فرق آهي. هاڻي ماءُ ۽ ڌيءُ اهڙا ٻه فرد آهن جيڪي ٻن مختلف زمانن سان تعلق رکن ٿا. انهن جي تاريخ، انهن جي ثقافت، انهن جي زبان، انهن جو معيار فڪر ۽ نظر سڀ جدا جدا آهن. اهي ٻه مختلف انسان آهن، جن جي وچ ۾ جيڪڏهن ڪا ڳالهه گڏيل آهي ته بس ايتري حد تائين ته اهي هڪڙي ئي ڇت جي هيٺان رهن ٿا ۽ انهن جي گهر جو ڏس پتو هڪڙو ئي آهي.

ٻن پيڙهين (نسلن) ۽ انسان جي ٻن قسمن جي وچ ۾ اها وڌي ۽ تضاد، اها تاريخي پٽ اجتماعي زندگي جي خارجي ڳالهين ۾ به واضح طور تي نظر اچي ٿي. اسان ڏسون ٿا ته شهرن جي پڪين ۽ جديد سڙڪن تي هڪڙو شخص پڪرين جو ڌڻ وٺي گهمي ٿو ۽ خريدارن جي اکين جي سامهون انهن جي لاءِ ڪير ڏهي ٿو. ان سان گڏ اسان وٽ ڪيميائي طور تي محفوظ ڪيل ڪير ... به دستياب آهي. اهڙي طرح اسان اهو نظارو به ڏسي سگهون ٿا ته اُٺ ڪنهن نهايت جديد خودڪار ("آٽوميٽڪ") گاڏي جي ڀرسان بيٺو آهي. مطلب اڄوڪي دور ۾ ٻن پيڙهين جي وچ ۾ ايتري وچوٽي، اهوئي تاريخي فاصلو ۽ اهائي معاشرتي دوري آهي جيڪي دوري هابيل ۽ قابيل جي دور کي خلائي فتح ۽ جديد برقيات جي موجوده دور کان الڳ ڪري ٿي. ليڪن اسان ڏسون

تا ته ان تاريخي فاصلي جي باوجود ماءُ ۽ ڌيءُ ڪلهوڪاهي سان ملائي رستن تي سفر ڪن ٿيون پر انهن مان هڪڙي (ماءُ) ڪٿي ويهي مقامي طور ٺهيل آئيس ڪريم مان مزور وٺي ٿي ۽ ٻي (ڌيءُ) رستي تي هلندي چيگم ڇپاڙيندي رهي ٿي.

## مذهب... روايت

اهو ڏين جو گڏ هجڻ يعني ٻن متضاد قسمن جو گڏجڻ ڪوئي فطري يا پائيدار گڏجڻ ڪونهي. ظاهر آهي انهن ٻن قسمن مان هڪڙي نموني ("ٽائپ") جي نمائنده "ماءُ" آهي، جيڪا پنهنجي زندگي جي آخري دور مان گذري رهي آهي. ان جون عادتون ۽ طور طريقا پڪا ۽ پختا آهن ۽ انهن عادتن مطابق اها هڪڙي خاص طريقي سان زندگي گذاري رهي آهي. ٻئي نموني جي نمائنده اها "ڌيءُ" آهي جيڪا اڃا نوجوان آهي، ان کي پنهنجي زندگيءَ جو سفر طئي ڪرڻو آهي، پنهنجين عادتن ۽ طور طريقن جي تربيت ڪرڻي آهي، مهينن ۽ سالن جي گردش جي اثر هيٺ اها عمر جي اعتبار کان زندگي جي ان مرحلي ۾ داخل ٿي ويندي جنهن مان هن وقت ان جي ماءُ گذري رهي آهي. ليڪن اها ڳالهه يقيني آهي ته اها پنهنجي ماءُ جي رنگ ۾ رنگجي ڪونه سگهجندي اڄ جي اها ڌيءُ جڏهن سڀاڻي ماءُ ٿيندي ته ان جي شخصيت پنهنجي ماءُ جي شخصيت کان مختلف هوندي پر ان کان پوءِ واري پيڙهي (نسل) جي دور ۾ ڦير ڦار (تبديلي) جو اهو عمل جيڪو هن وقت جاري آهي، پنهنجي منطقي ۽ فطري انجام تائين پهچي چڪو هوندو. معاشري ۾ جيڪا بحرائي ڪيفيت طاري آهي اها سڪون ۾ بدلجي ويندي پوءِ ان دور ۾ ماءُ ۽ ڌيءُ هڪڙي ئي تاريخي ۽ سماجي دور سان تعلق رکندڙ ٿي وينديون. انهن ٻنهي جي وچ ۾ اسان جي دور ۾ جيڪا دوري يا پٽ آهي - اهو فاصلو اها نسلي وچوتي - ختم ٿي ويندي ٻنهي ۾ ويجهڙائي ۽ هڪجهڙائي قائم ٿي ويندي پوءِ ماءُ ۽ ڌيءُ ۾ اها ئي نسبت ۽ تعلق قائم ٿي ويندو جيڪو گذريل دور ۾ هيو. يعني ڌيءُ پنهنجي ماءُ جو اهڙو نقل هوندي جنهن کي بلڪل اصل سمجهيو ويندو.



عورت جو روايتي نموني ("تائپ") مان جديد نموني ("تائپ") ۾ بدلجڻ جو عمل .... هڪڙي اهڙي ڳالهه آهي جيڪا قطعي اثر آهي. (چاهي اها ڳالهه حق هجي يا باطل، سٺي هجي يا خراب، ليڪن اها حقيقت آهي ته تبديليءَ جو اهو عمل بهرحال ٿي رهندو) هاڻي جيڪڏهن ڪوئي شخص انهي حقيقت کان اڪپوت ڪري ٿو انهي تبديلي جي عمل تي ٺٺولي ڪري ٿو ان تي مذاق ڪري ٿو ان جي خلاف تعصب ۽ حقارت جو اظهار ڪري ٿو ته اهو ڄڻ زماني جي دٻاءَ ۽ حالتن جي سختي جو مقابلو صرف اجائي بحث سان ڪرڻ گهري ٿو. تبديلي جي انهي ٻوڏ کي روڪڻ جي لاءِ هٿ پير هلائي ٿو ته اهو محض هڪڙي بي فائدي ڪم ۾ مشغول آهي. اهو اجائي محنت ۽ تڪليف ڪري رهيو آهي. بي فائدي محنت جو شڪار آهي. ان جي مڙني محنتن ۽ ڪوششن جو نتيجو نه صرف اهو ته "پڙي" بلڪ پڙي کان به گهٽ آهي. البت اهو پنهنجي انهي بي فائدي محنت ۽ تڪليف سان تبديلي جي عمل کي تيز ڪرڻ ۽ پنهنجين مخالف قوتن کي سگهارو ڪرڻ جو سبب بڻجي ٿو.

اهو ئي حقيقت کان منهن موڙيندڙ اهو گروهه آهي جيڪو مفڪر ۽ هادي جي شڪل ۾ ايمان، عقيدتي ۽ مذهب جي نالي تي هر شي کي جيڪا اسان کي ماضي کان ورثي ۾ ملي آهي ۽ جيڪا اسان جي عادت ۽ روايت جو حصو آهي، هر شي کي جنهن کي قرآني اصطلاح ۾ "سنت الاولين" يا "اساطير الاولين" سمجهيو ويو آهي ۽ جنهن جو تعلق "آباء الاولين" سان قائم هيو اهڙي طرح برقرار رکڻ جي ڪوشش ڪري ٿو ۽ تبديلي جي سماجي ۽ تاريخي عمل جي نفی جي لاءِ دين ۽ مذهب جو سهارو وٺي ٿو. ماڻهن جي ڪوشش اها هوندي آهي ته اهي ماضي جي هر روايت، هر قديم ريت جو اصليت ۾ سبب بيان ڪن، ان کي مقدس درجو عطا ڪن، مطلب ته انهن جي خيال ۾ "ماضي پرستي" مذهب پرستي جي برابر آهي: نتيجو اهو آهي ته اهي ڦيرڦار ۽ تبديلي کي ماضي جي روايت کان، هر معمولي کان معمولي انحراف کي چاهي ان جو تعلق لباس يا وارن جي ٺاهه ٺوه سان چو نه هجي، "ڪفر" سمجهن ٿا ۽ ماضي پرستي، نواڻ جي رجحان کان فرار ۽ ڦيرڦار ۽ تبديلي کان

بيزاري ڪي، جيڪي اصل ۾ روح تسليم جو ضد آهن، اسلام جو لبادو پارائين ٿا ۽ ان منطق مطابق انهن جو خيال آهي ته سموريون عورتون پنهنجي ان ئي حال تي قائم رهن جيڪو انهن کي ماضي کان ورثي ۾ مليو آهي، اهي روايت کان وار جييترو به انحراف نه ڪن. انهيءَ ڪري جو حقيقت کان منهن موڙيندڙ ان گروهه کي عورتن جو اهو انداز پسند آهي. اهي انهن کي روايتي ڍانچي ۾ ڏسڻ جا عادي آهن ۽ انهن جو مفاد ان ۾ آهي ته عورتون پنهنجي ان ڍانچي ۾ قيد رهن. انهن جي ڪوشش آهي ته عورتن تي اها سختي (روايتي ڍانچي ۾ قائم رهڻ جو جبر) ابد تائين قائم رهي ۽ پنهنجي ان ڪوشش جي سَنَد ۽ تائيد جي لاءِ اهي دعوا ڪن ٿا ته اسلام عورتن تي انهي سختي جي توثيق ڪري ٿو. انهن جي دعوا آهي ته اسلام عورتن جي لاءِ اهو ئي انداز ۽ اهو ئي ڍانچو (ڍنگ) پسند ڪيو آهي ۽ اهي قيامت تائين انهي ڍنگ ۾ قائم رهڻ لاءِ مجبور آهن. دنيا بدلجي سگهي ٿي، زمين ۽ آسمان بدلجي سگهن ٿا، هر شي تبديل ٿي سگهي ٿي، ايسٽائين جو عورتن جا مڙس ۽ انهن جي اولاد پنهنجي طور طريقن ۽ رنگ ڍنگ کي بدلائي سگهن ٿا ۽ پنهنجو انداز بدلائي سگهن ٿا، ليڪن عورت کي پنهنجو انداز تبديل ڪرڻ جي اجازت ڪونهي، ٻين لفظن ۾ انهن جي دعوا آهي ته ..... ”خاتم النبیین صلي الله تعالیٰ علیه وآله وسلم عورت جي لاءِ انهي ڍنگ ۽ انداز کي پسند ڪيو جنهن سان ان جو مڙس خوش رهي.“

مطلب ته عورت پنهنجي مڙس جي خوشي جي پابند ۽ ان جي مرضي جي ڍانچي ۾ دلچسپ لاءِ مجبور آهي. منفي اندازِ فڪر هڪڙي گمراهي جي دعوت آهي. هڪڙي نقصان پهچائيندڙ دعوت آهي، انهيءَ ڪري ڪير به ان ڏانهن ڌيان ڪونه ٿو ڏئي، ڳالهه اها آهي ته حرڪت ۽ تبديلي جي اصولن کي آرام ۽ پائداري سان بدلائڻ ممڪن ڪونهي ڇو ته عورتن جو طبقو انهي تبديلي کان محفوظ رهي نٿو سگهي. سماجي تبديلي جي عمل کان بچي نٿو سگهجي، ڪير پسند ڪري يا نه ڪري يا مڃي يا نه مڃي، بهرحال، عورتون تبديلي جي دور مان گذري رهيون آهن. زماني جي گردش ۽ سماجي تبديلين جي اثر هيٺ انهن جون عادتون ۽ طور طريقا، ۽ طرز انداز بدلجي رهيا آهن. زماني جي بدلجڻ

سان گڏ سماجي ادارن ۾ تبديلي اٿڻ آهي ۽ سماجي حالتن ۽ معاشرتي ماحول جي بدلجڻ سان ماڻهن جون عادتون ۽ طور طريقا، انهن جي طرز ۽ انداز ۽ انهن جي رهڻي ڪرڻي جا طريقا سڀ ڪجهه بدلجي ويندو آهي.

مذهب هڪڙي حقيقت آهي جيڪا قائم ۽ ثابت آهي. اها زماني جي گردش کان متاثر ڪونه ٿي ٿئي. سماجي تبديلين جي دٻاء سان بدلجي نٿي سگهي. ليڪن ان حقيقت جون خارجي صورتون، ان جون ظاهري شڪليون، هر دور ۽ هر معاشري جي ضرورت جي مطابق تبديل ٿي سگهن ٿيون. ”خارجي شڪلين“ ۽ ”ظاهري رسمن“ کي اصل حقيقت سمجهڻ گهڻو وڏو مغالطو آهي. ماضي جي اها ريت ۽ اهي طور طريقا جيڪي ڪارائتا ناهن رهندا، اهي مثال ٿي ويندا آهن. اهي عادتون جيڪي پنهنجو جواز وڃائي ويهنديون آهن، انهن جو بدلجي وڃڻ ضرور هوندو آهي. جيڪڏهن اسان ماضي جي مرده روايت کي مذهب جي هر معنيٰ سمجهون ٿا ته اهو گهڻو وڏو مغالطو آهي. جيڪڏهن غلطيون ڏسندڙ عالم مذهب جي نالي تي ماضي جي روايت کي زنده رکڻ گهرن ٿا ته انهن کي اهو سمجهي ڇڏڻ گهرجي ته اهي مذهب جي ذريعي مثال ماضي کي زنده ڪري ڪونه ٿا سگهن. البت مذهب ۽ روايت ماضي کي هڪٻئي سان لازم ملزوم (مشروط) ڪرڻ جو نتيجو اهو ٿي سگهي ٿو ته .... ماضي جي روايت سان گڏ مذهب کي به بيڪار سمجهيو ويندو.

مذهب ۽ ماضي جي روايت به الڳ الڳ حقيقتون آهن. انهن کي هڪڙي حقيقت سمجهڻ تمام وڏي غلطي آهي. اهڙي طرح اسان اسلام کي جيڪو هڪڙي قائم ۽ لازوال حقيقت آهي، معاشرتي زندگي جي انهن خارجي صورتن ۽ شڪلين جو نگهبان بڻائي ڇڏيون ٿا جيڪي زماني سان گڏ بدلجنديون رهنديون آهن. اسان موروثي عقيدن، تمدني، ثقافتي ۽ تاريخي آثارن کي دين سمجهڻ جي غلطي جا مرتڪب ٿيندا آهيون ۽ اهو وساري ويهندا آهيون ته زماني جي گردش روڪڻ ممڪن ڪونهي. زمانو حرڪت ۽ تبديلي جو نمونو آهي ۽ پنهنجي راه ۾ موجود سڀني رڪاوٽن کي دور ڪرڻ جي قوت ۽ قدرت رکي ٿو. روايت، عادت، طور طريقا، طرز ۽ انداز اجتماعي رابطا ۽ انهن جون خارجي

صورتون سڀ ڪجهه وقت جي تبديلي جي ٻوڏ جي زد ۾ آهن. انهن کي ۽ مذهب کي هڪٻئي سان گڏوچڙ ڪرڻ هڪڙو مونجهارو آهي. هڪڙو ڌوڪو آهي. ڇا اسان ڏسي ڪونه رهيا آهيون ته ڪجهه ماڻهو اڄ به انهي مونجهاري جو شڪار آهن ۽ اهو ڪونه ٿا سمجهن ته انهن جي سوچ ڪيترو وڏو ڌوڪو کائي رهي آهي.

اسلام جي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سنت

دين اسلام ۾ حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سنت کي گهڻي زبردست اهميت حاصل آهي. سنت جن ڳالهين تي ٻڌل آهي، اهي هيٺين طرح آهن:

- ✽ حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا قول مبارڪ.
- ✽ حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم طرفان ڏسيل قانون.
- ✽ حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اها ماڻ جيڪا انهن ڪنهن عمل کي ڏسي ڪري اختيار ڪئي.
- ✽ حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جيڪي پاڻ عمل ڪيا، توڙي انهن جي ڪرڻ لاءِ پاڻ سڳورن ٻين کي حڪم نه ڏنو هجي.

مطلب ته حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سنت سندن قول ۽ عمل آهي. انهي حوالي سان اسلامي احڪامن کي ٻن قسمن ۾ ورهائي سگهجي ٿو.

1. اهي احڪام جيڪي اسلام کان اڳ به رائج هيا ۽ انهن جي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم تائيد ۽ توثيق فرمائي. اهي احڪام پراڻا (امضائي) آهن.
2. اهي احڪام جيڪي اڳ ۾ موجود ڪونه هيا پر انهن کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پاڻ شڪل ڏني. اهي احڪام نوان (تاسيسي) آهن.

ليڪن احڪامن جي انهن ٻن قسمن کان علاوه يعني امضائي ۽ تاسيسي احڪام يا ٻين لفظن ۾ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله

وسلم جي قول ۽ فعل کان علاوه سنت جو هڪڙو پيوروخ به آهي. هڪڙو ٽيون ڏس به آهي جيڪو منهنجي خيال ۾ باقي پنهجي ڏسن کان گهڻو حساس ۽ اهم آهي. اهو ڏس يا پاسو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو ڪرداري رويو يا حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو طريقيڪار آهي. اهو طريقو ("ميٿڊ") ۽ حڪمت عملي ("اسٽرٽيجي") ۽ تدبير ("ٽيڪٽڪ") جيڪي پاڻ ڪريمن رسالت جي پيغام جي تبليغ ۾ استعمال فرمايا. حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم معاشري جي سڌاري (اصلاح) ۽ اسلام جي اصولن جي تبليغ ۽ نفاذ جي لاءِ جيڪا مخصوص حڪمت عملي اختيار ڪئي اها هر دور جي فڪري ۽ سماجي مسئلن سان منهن ڏيڻ لاءِ سڀ کان مؤثر ۽ رهنما اصول جي حيثيت رکي ٿي. پاڻ سڳورن جي اها حڪمت عملي ٻين مروج فڪري مڪتبن جي طريقيڪار کان مختلف ۽ پنهجي جاءِ تي منفرد ۽ ممتاز آهي. ليڪن ان ڳالهه کي چڱي طرح سان سمجهڻ لاءِ مناسب لڳي ٿو ته اسان ٻين فڪري مڪتبن جو هڪڙو مختصر تعارف پيش ڪريون.

## ٽي فڪري مڪتب

اجتماعي ۽ معاشرتي سڌاري (اصلاح) جا ٽي مشهور طريقا آهن. جن کي ٽن مقرر ۽ واضح فڪري مڪتبن جي حوالي سان سمجهي سگهجي ٿو.

1. روايت جي تحفظ جو مڪتب (مڪتب تحفظ روايت)  
(Traditionalism and Conservatism)

2. انقلابي مڪتب (Revolutionism)

هن مڪتب فڪر ۾ ماضي جي هر روايت کي رد ڪيو ويندو آهي. انقلابي رهبر ماضي جي هر رسم ۽ هر طريقي کي رجعت پسندي ۽ پڙائائي ۽ بيڪار هجڻ جي علامت سمجهندو آهي.

3. اصلاحي ۽ ارتقائي مڪتب (Reformism-Evolutionism)

هن مڪتب فڪر ۾ ماضي جي روايتن کي درجي بدرجي تبديل ڪيو ويندو آهي. معاشري جي ڪيفيت آهستي

آهستي تبديل ٿيندي آهي ۽ سڌاري (اصلاح) جو عمل هڪڙي  
ڊگهي عرصي ۾ مڪمل ٿيندو آهي. اهو مڪتب مٿي بيان  
ڪيل ٻنهي مڪتب جي وچواري راه آهي.

مگر اسلام جي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن ٽنهي  
رستن کان هٽي ڪري هڪڙو چوٿون رستو اختيار ڪيو. يعني اهي  
رسمون ۽ رواج جن جون پاڙون معاشري ۾ گهڻيون گهريون هيون ۽  
جيڪي ڪيترن ئي نسلن کان ميراث هيون ۽ ماڻهو جن جا ايترا عادي  
ٿي چڪا هيا جو انهن تي عمل ڪرڻ انهن جي مجبوري ۽ بي فطرت ٿي  
چڪي هئي. حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن کي برقرار  
رکيو مگر اهڙي طريقي سان جو انهن جي ظاهري شڪل ته ماضي سان  
هڪجهڙي رهي، ليڪن انهن جي باطنيت، انهن جي روح ۽ انهن جي  
رخ کي مڪمل طور تبديل ڪيو ويو. مطلب ته حضور صلي الله تعاليٰ  
عليه وآله وسلم جي نظر ترتيب يعني هيئت ("فارم") جي بجاءِ مول مٿي  
يعني ماهيت ("ڪنٽينٽ") تي رهي ۽ سندن تبديلي جو طريقيڪار  
هيئت کان وڌيڪ قلب ماهيت جو طريقو آهي. هاڻي اسان ڏسون ٿا ته  
هر مڪتب فڪر پنهنجي حق ۾ ڪهڙا دليل پيش ڪري ٿو.

مڪتب تحفيٰ روايت جي علمبردارن جو اهو دليل آهي ته ماضي  
جي عبادتن، رسمن ۽ رواجن جون پاڙون معاشري ۾ گهڻيون گهريون  
هونديون آهن ۽ ڪنهن به اجتماعي نظام ۾ انهن جي حيثيت اهائي  
آهي جيڪا ڪنهن جسم ۾ اعصابي نظام جي آهي. جيڪڏهن انهن  
کي هڪ مٿو بدلائڻ جي ڪوشش ڪئي ويندي ته معاشري جو انتظام  
بگڙي ويندو. اجتماعي نظام جي تاجي پيٽي جي وکرڻ سان معاشري ۾  
بحراني ڪيفيت پيدا ٿي ويندي آهي. اهو ئي سبب آهي ته هر وڏي  
انقلاب کان پوءِ معاشري ۾ بحران، انتشار ۽ بيچيني جي صورتحال پيدا  
ٿي ويندي آهي يا وري ڪو آمر ("ڊڪٽيٽر") معاشري تي مسلط ٿي  
ويندو آهي. هن مڪتب فڪر جي خيال ۾ ماضي جي انهن آثارن،  
رسمن ۽ رواجن کي جن جون پاڙون معاشري ۽ ثقافت ۾ گهريون هجن  
ڪنهن سخت انقلابي عمل جي ذريعي هڪ مٿو بدلائڻ جي ڪوشش  
جو نتيجو اهو ٿيندو آهي ته معاشرو هڪڙي زبردست بحران ۽ هڪڙي

خال جي ڪيفيت جي منهن ۾ اچي ويندو آهي. اهو معاشرتي خال انقلاب جي جوش جذبي ختم ٿيڻ کان پوءِ پوري طرح ظاهر ٿيندو آهي. انقلابي مڪتب جي علمبردارن جو دليل آهي ته جيڪڏهن اسان ماضي جي رسمن ۽ رواجن کي برقرار رکنداسين ته ان جو مطلب معاشري کي پراڻائي، بيڪاري رجعت پسندي ۽ ٺهراءُ (جمود) جي حالت کي برقرار رکڻ آهي. سچو انقلابي اهو آهي جيڪو ماضي جي انهن مڙني روايتن کي، جيڪي ماڻهن جي هٿن پيرن، انهن جي فڪري روح ۽ انهن جي عزم و ارادي کي بيڪار پئي جي زنجيرن ۾ جڪڙيون پيون آهن، هڪ منور ڪري ماڻهن کي آزادي ڏياري ٿو ۽ سڀني پراڻين رسمن ۽ رواجن جي جاءِ تي نوان قانون نافذ ڪري ٿو. ڇو ته جيڪڏهن اها همگير انقلابي تبديلي عمل ۾ نه اچي ته انقلاب پنهنجي مطلب ۽ مقصد کي پورو ڪري نٿو سگهي ۽ معاشرو اڳي وانگر قدامت پرستي، اجائيت، ٺهراءُ (جمود) ۽ رجعت پسندي جو شڪار رهندو آهي.

اصلاحي مڪتب جي علمبردارن جو دليل اهو آهي ته انهن جو طريقو باقي پنهجي مڪتب جي ڪمزورين ۽ نقصن کان پاڪ آهي ۽ هڪڙو وچوارو رستو آهي، جنهن ۾ اصلاحي عمل آهستي آهستي درجي ۾ بدرجي واقع ٿيندو آهي. هن مڪتب فڪر جي اها ڪوشش هوندي آهي ته معاشري کي ماضي جي قيد و بند ۽ ٺهراءُ کان چوٽڪارو ڏياريو وڃي، پر اهو عمل ايترو اوچتو نه هجي جو معاشرو هڪدم ڊانوان ڊول ٿي وڃي، بلڪ ان تبديليءَ جي لاءِ آهستي آهستي زمين هموار ڪئي وڃي، آهستي آهستي ۽ تشدد کان پاڪ طريقن کي استعمال ڪري اها ڪوشش ڪئي وڃي ته معاشرو درجيوار ارتقاء جي ذريعي سڌريل ٿي وڃي. اهو هڪڙو ڊگهو ۽ صبر وارو طريقو آهي جنهن ۾ انقلابي عمل جي ذريعي تبديلي رونما (ظاهر) ڪونهي ٿيندي بلڪ هڪڙي ڊگهي عرصي جي جدوجهد ۽ مرحليوار منصوبه بندي جي ذريعي تبديلي جو عمل مڪمل ٿيندو آهي.

ليڪن انهي درجيوار سڌاري جي عمل ۾ هڪڙي واضح خرابي آهي ۽ اها خرابي اها آهي ته اهو اهڙو عمل آهي جنهن جي لاءِ ڊگهي عرصي جي ضرورت آهي ۽ ان ڊگهي عرصي دوران منفي عمل، رجعت

پسند قوتون ۽ خارجي ۽ داخلي دشمنن جون سازشون اصلاحي تدريجي تحريڪ کي ان جي رستي تان هٽائڻ ۾ ڪاميابي حاصل ڪري سگهن ٿيون يا موڙڳو ان اصلاحي تحريڪ کي مڪمل طور تي ناڪام ۽ تباھ ويران ڪري سگهن ٿيون.

مثال طور جيڪڏهن اسان اهو گهرون ته نوجوانن جي اخلاق کي درجي بدرجي سڌاريون يا عوام جي فڪر جي اصلاح ڪريون ته عين ممڪن آهي ته ان کان اڳ جو اسان پنهنجو هدف حاصل ڪريون، فسادي عمل ۽ عوام کي ڌوڪو ڏيڻ واريون قوتون معاشري تي غلبو حاصل ڪري اسان جي ڪوشش کي بلڪل مفلوج ڪري ڇڏين. اهي اڳواڻ (ليڊر) جيڪي درجيوار سڌاري (اصلاح) جي طريقي سان معاشري کي سڌارڻ گهرن ٿا اهي پنهنجي منصوبي تي گهڻو غور ڪندا آهن ليڪن جيڪا ڳالهه انهن جي نظر کان اوجھل هوندي آهي، اها انهن اصلاح دشمن قوتن جو منفي اثر آهي جيڪي قوتون معاشري کي اصلاح ۽ ترقي کان پري رکڻ گهرن ٿيون. اهي قوتون ايتري مهلت ئي ڪٿي ڏينديون آهن ته درجيوار اصلاح جو عمل پنهنجي انجام تائين پهچي سگهي. مختصر اهو ته تدريجي اصلاح جي ذريعي جيڪا مثبت تبديلي گهڻن ڏينهن جي درجيوار ڪوشش جي ذريعي عمل ۾ ايندي آهي انهن کي منفي قوتن جو سخت اثر ٿوري دير ۾ ابتو ڪري ڇڏيندو آهي ۽ ائين صورتحال پهريان وانگر يا ان کان به وڌيڪ خراب ٿي ويندي آهي.

ليڪن اسلام جي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن ٽنهي معروف طريقن کان هٽي پنهنجو هڪڙو منفرد طريقو اختيار ڪيو. معاشرتي تبديلين ۽ اجتماعي سڌاري جي حوالي سان پاڻ سڳورن جي روش سڀني کان جدا ۽ سڀني کان وڌيڪ اثرائتي ۽ نتيجي واري آهي. اهو طريقو ٽنهي مروج طريقن جي نقصن ۽ انهن جي منفي اثرن کان پاڪ آهي. هي اهو طريقو آهي جيڪو منفي عملن ۽ سماج دشمن قوتن جي برخلاف پنهنجن مقصدن کي گهڻي تيزي سان حاصل ڪري سگهي ٿو. اهو مخصوص طريقو ۽ اها منفرد روش هي آهي ته حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ماضي جي ڳالهين، رواجن ۽



رسمن جي ظاهر شڪل و صورت کي ته برقرار رکيو ليڪن انهن جي باطن ۾ جيڪو مطلب ۽ مقصد لڪل هيو ان کي انقلابي عمل جي ذريعي مڪمل طور تي بدلائي ڇڏيو. ٻين لفظن ۾ اها تبديلي هيٺ کان وڌيڪ قلب ماهيت جي روش آهي.

انهي ڳالهه کي ڪجهه مثالن سان واضح ڪري سگهجي ٿو. مثال طور تڙ لاهڻ (غسل ڪرڻ) جي رسم دور جاهليت ۾ به هئي مگر ان دور ۾ ماڻهو اهو سمجهندا هيا ته پليٽي جي حالت ۾ انهن جي مٿان شيطان جو تسلط ٿي ويندو آهي. انهن جي جسمن ۾ جن ۽ شيطان واسو (حلول) ڪندا آهن. ان کان بچڻ لاءِ غسل ضروري آهي. اسلام به غسل جي رسم جاري رکي مگر جاهليت واري دور جي تصور ۽ اسلام جي تصور ۾ زمين آسمان جو فرق آهي.

اهڙي طرح حج ڪرڻ جي معاملي کي ڏسو. حج جي شروعات حضرت ابراهيم عليه السلام کان ٿي مگر زماني جي تبديلي سان گڏوگڏ ان جي اصليت بگڙجندي رهي. پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم طرفان رسالت جو اعلان ڪرڻ (بعثت) وقت حج هڪڙي اهڙي رسم ۾ تبديل ٿي ويو هيو جنهن جو مقصد بت پرستي ۽ قرشين جو اقتصادي فائدو هيو. مگر نبي ڪريم صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نگاهه ڏسي رهئي ته حج اصل ۾ معاشري جي اصلاح ڪرڻ لاءِ هڪڙو زبردست انقلابي ڪردار ادا ڪرڻ جي صلاحيت ۽ لياقت رکي ٿو. انهيءَ ڪري جو ان عمل کي حضرت ابراهيم عليه السلام جي سنت سان نسبت هئي ۽ جاهليت واري دور ۾ به جڏهن ڪعبت الله شريف کي بتن جو گهر بڻايو ويو هيو. عرب جي ماڻهن انهي ڳالهه کي ڪونه وساريو هيو ته ڪعبت الله شريف جو بنياد حضرت ابراهيم عليه السلام رکيو هيو جيڪو الله جو خليل هيو. مطلب ته حج عرب معاشري ۾ هڪڙي اهم تاريخي روايت جي حيثيت رکندو هيو. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم حج جي ان اهميت ۽ اثر ڪندڙ لياقت کي نظر ۾ رکندي ان کي هڪڙي انقلابي قدم جي ذريعي پنهنجي مڪتب فڪر جي مقصدن سان هم آهنگ ڪري ڇڏيو ۽ هڪڙي اهڙي رسم کي جيڪا جاهليت واري دور ۾ عربن جي مختلف قبيلن جي اتحاد جي علامت ۽

قريشين جي اقتصادي فائدين جي ضمانت بڻجي وئي هئي، هڪڙي اهڙي اداري ۾ تبديل ڪري ڇڏيو جيڪو توحيد جي عقيدتي تي مبني آهي، بشري وحدت جي علامت آهي ۽ جنهن ۾ گهڻيون گهريون بلند خيال ۽ گهڻا رُخيون مصلحتون لڪل آهن.

اها ڳالهه غور جي قابل آهي ته پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم حج کي جيڪو عربن جي قبائلي اجتماع ۽ تجارتي ميلي جي شڪل اختيار ڪري ويو هيو، پنهنجي انقلابي قدم جي ذريعي هڪڙي اهڙي سنت ۽ هڪڙي اهڙي اداري ۾ تبديل ڪري ڇڏيو جنهن جا مطلب ۽ مقصد جاهليت واري دور جي مقصدن کان بلڪل مختلف بلڪه متضاد هيا. ليڪن اها انقلابي تبديلي اهڙي خوبصورتي سان عمل ۾ آئي جو عربن ۾ ڪوئي جوش يا پریشاني پيدا ڪونه ٿيا. انهن کي اهو محسوس ڪونه ٿيو ته ماضي کان انهن جو رشتو ٽٽي رهيو آهي يا انهن جي مقدس قدر کي تبديل ڪيو پيو وڃي، بلڪ ان جي برخلاف انهن کي اهو احساس ٿيو ته پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ماضي جي هڪڙي سنت ۽ عظيم روايت کي جيڪا ڏينهن جي گردش هٿان بگڙجي وئي هئي، گندگي ۽ پليتي جي شڪار ٿي وئي هئي، پاڪ صاف ڪري ان جي اصلي ۽ حقيقي صورت ۾ بحال ڪيو. عربن ۾ بت پرستي جي رسم گهڻين ئي صدين کان جاري هئي، انهيءَ باوجود ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم بت پرستي کان توحيد جو فاصلو هڪڙي انقلابي عمل جي ذريعي هڪدم طئي ڪيو، ليڪن عربن کي اهو محسوس ٿي ڪونه ٿيو ته اهي پنهنجي ماضي کان جدا ٿي رهيا آهن يا اهو ته انهن جا صديون پراڻا معاشرتي ۽ اجتماعي اقدار ٽوڙوڙ جو شڪار ٿي وڪري رهيا آهن.

پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ان خاص حڪمت عملي، ان مخصوص طريقيڪار (تدبير) جي متعلق اسان جو اهو چوڻ آهي ته اها معاشرتي اصلاح جي حوالي سان سڀ کان منفرد ۽ سڀ کان وڌيڪ مؤثر طريقيڪار آهي ۽ ان طريقيڪار کي هڪڙي جملي ۾ هيئن بيان ڪري سگهجي ٿو ته ان طريقيڪار ۾ ڪنهن رسم يا سنت

جي هيئت (ڏيک) جي ضرورت ضروري ۽ مناسب اصلاح واري آهي. البت ماهيت (اصليت) کي مڪمل طور تي بدليل شڪل ڏئي ويندي آهي. انهي موقعي تي اسان ٻين فڪري مڪتب ۽ مڪتب پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله جي طريقيڪار جي فرق کي چڱي طرح سمجهي سگهون ٿا.

هڪڙو اهڙو شخص جيڪو قدامت پسند آهي، جيڪو ماضي جي هر روايت جو تحفظ ڪرڻ گهري ٿو ان جي اها ڪوشش هوندي آهي ته هر حال ۾ ۽ هر قيمت ۾ ان کي پنهنجي ۽ ٻين جي قرباني پيش ڪرڻي پوي. ان جي برخلاف هڪڙو انقلابي اهو گهرندو آهي ته ماضي جي هر شي کي هڪدم تبديل ڪري ڇڏي. قلم جي هڪڙي نوڪ سان ختم ڪري ڇڏي ۽ هڪ هڪ ڪري ماضي جي سمورين رسمن ۽ رواجن کي تباهه و برباد ڪري ڇڏي ۽ ان انقلابي جوش ۾ اهو ان ڳالهه کي نظر انداز ڪري ڇڏيندو آهي ته معاشرو اهڙي انقلابي قدم جي لاءِ آماده ۽ تيار ڪونهي. انهي متضاد صورتحال جي نتيجي ۾ انقلاب جو عمل جبر و تشدد، قتل و غارتگري ۽ آخرڪار آمريت ("ڊڪٽيٽرشپ") ۾ تبديل ٿي ويندو آهي ۽ ان تشدد ۽ قتل و غارتگري جو نشانو صرف چند انقلاب دشمن ماڻهو ئي ڪونه ٿيندا آهن بلڪ پورو عوام ان جي لپيٽ ۾ اچي ويندو آهي.

جيستائين اهڙي سڌارڪ (مصلح) جو تعلق آهي جيڪو درجي بدرجي اصلاح ۽ ارتقائي عمل تي يقين رکي ٿو ان جو طريقيڪار ايترو ڊيگهارو آهي جو ان ڊگهي عرصي ۾ منفي قوتن ۽ فاسدن کي بنا روڪ توڪ نقصان پهچائڻ جو گهڻو موقعو ملي ويندو آهي.

اسلام جي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله انهن تنهن رستن کان هڪڙو الڳ رستو ٺاهيو پنهنجي هڪڙي مخصوص ۽ منفرد روش ايجاد ڪئي ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سنت جو اهو ئي اهر مخصوص انقلابي رخ آهي جيڪو هر دور ۽ هر معاشري ۾ اصلاحي قدم جي لاءِ واضح ۽ روشن اصول فراهم ڪري ٿو. ماضي جون پراڻيون روايتون، ثقافت جا ڪوڪلا اقدار مذهب جا بيڪار يا ختم ٿيل عقيدا، غرض ته اهي سمورا رجعت پسنداڻا عمل جيڪي ڪنهن

معاشري کي تباهي ۽ بي حسي (جمود) جي منهن ۾ وجهن ٿا، انهن سڀني سان نبرٽ لاءِ اهو مخصوص طريقيڪار نهايت ڪارائتو ۽ اثرائتو آهي. جيڪڏهن اسان ان مخصوص طريقيڪار (تدبير) کي سمجهي سگهون، ان جو شعور حاصل ڪري سگهون ۽ ان تي عمل پيرا ٿي سگهون ته معاشري کي خرابين کان پاڪ ڪري سگهون ٿا ۽ ان سان گڏ اسان انقلابي عمل جي خرابين ۽ ان جي منفي اثرن کان محفوظ رهي سگهون ٿا. اسان ماضي جي قدرن (اقدار) ۽ پراڻين رسمن ۽ رواجن کان پري ٿي سگهنداسين، ليڪن اها دوري عوام کان دوري ڪونه هوندي پراڻي ماضي کان لاتعلقي عوام کان لاتعلقي ڪونه ٿيندي اسان جي عوام ۾ ڪاٺي وچوٽي حائل ڪونه ٿيندي مختصر طور اهو ته اهو طريقيڪار سمورن ٻين مڪتب جي منفي پهلوئن کان پاڪ ۽ نهايت جلد اثر ڪرڻ وارو ۽ همگير آهي. انهيءَ ڪري جوان طريقيڪار جي هڪڙي اهڙي رهبر تعليم ڏني آهي جنهن جي فڪر جو سرچشمو وحي هيو ۽ جيڪو انساني تاريخ ۾ سڀني کان وڏو سڌارڪ (مصلح) ۽ انقلابي آهي ۽ جنهن جو پيغام سموري انسانذات جي لاءِ هر زماني، هر دور ۽ هر معاشري جي لاءِ ڪاميابي ۽ ڀلائي جي ضمانت ۽ خوشخبري آهي.

### مثاليت / حقيقت پسندي (Idealism / Realism)

اسلام جي هڪڙي خصوصيت اها به آهي ته اهو معاشري جي عيني ۽ جبري حقيقتن کي تسليم ڪري ٿو، انهن جي وجود جو اعتراف ڪري ٿو ۽ انهن ڏانهن هڪڙو مخصوص ۽ منفرد رويو رکي ٿو. انهن حقيقتن جي باري ۾ به اسلام جو اندازنظر ٻين فڪري مڪتب جي اندازنظر کان مختلف آهي. مثاليت پسند هجن يا حقيقت پسند، ٻئي گهٽ وڌائي جو شڪار آهن. مثاليت پسند صرف اعليٰ قدرن ۽ مثالي اخلاق جي ڳالهه ڪن ٿا ۽ واقعي ۽ حقيقت کان اڳيون بند ڪري ڇڏين ٿا. انهن جي مثاليت پسندي هڪڙو اهڙو خول آهي جيڪو انهن کي نوس معاشرتي ۽ فطري حقيقتن کي قبول ڪرڻ کان روڪي رکي ٿو. ڪاوڙ بدلي جنسي جذبو لذت (مزو) ۽ دولت جي طلب اهڙيون

حقيقتون آهن جن جو انڪار ممڪن ڪونهي، ليڪن مثاليت پسندي چاهي اخلاقي (زهد) هجي يا مذهبي (مسيحييت) انهن سڀني حقيقتن کان اڪهوت ڪري انهن جو انڪار ڪري ٿي ۽ انهن جي اهميت کي تسليم ڪرڻ لاءِ تيار ڪونهي.

ان جي برخلاف حقيقت پسندي (Realism) وارو مڪتب هر ڳالهه کي انهيءَ ڪري قبول ڪري ڇڏيندو آهي ته اها موجود آهي. مطلب ته ان مڪتب ۾ حقيقت / واقعيت جو وجود ان کي تسليم ڪرڻ لاءِ ڪافي آهي. ان منطق هيٺ انگلستان ۾ چوڪري بازي ۽ زناڪاري کي جائز تسليم ڪيو ويو آهي. جڏهن ته ٻئي طرف مسيحييت جي مثاليت پسندي طلاق کي حرام قرار ڏئي ٿي ۽ ان جو دليل اهو آهي ته انهن وٽ شادي وارو رشتو هڪڙو مقدس بنڌڻ آهي جنهن کي ٽوڙي نٿو سگهجي. ان کان علاوه ان رشتي جي ٽٽڻ سان خانداني تنظيم قائم نٿي رهي سگهي ۽ خانداني تنظيم جي حفاظت انهيءَ ڪري ضروري آهي ته اها هڪڙي مقدس تنظيم آهي.

مگر حقيقت اها آهي ته هر انسان جي لاءِ اهو ممڪن ڪونهي ته اهو هر حال ۽ هر صورت ۾ انهي شادي واري مقدس رشتي کي قائم رکي سگهي. پوءِ، ٿيندو ائين آهي ته زال مڙس هڪڙي عمر تائين هڪ ٻئي کان ويڳاڻا ۽ نفرت ۾ رهندا آهن. انهن جي شادي شده (زال مڙس واري) زندگي مونجهارن ۽ پريشانين جو شڪار رهندي آهي. اهي هڪڙي زبردستي واري حالت ۾ هڪ ٻئي سان گڏ رهندا آهن. انهن جو تعلق مجبوري آهي، سماجي ۽ معاشرتي ڏاڍ آهي، ورنه انهن ۾ ڪوئي پيار يا ويجهڙائي ڪونهي هوندي. انهن جو هڪ ٻئي سان ملڻ جلڻ ۽ تعلق عشق ۽ محبت جي ذريعي قائم ڪونهي هوندو بلڪ شرعي مجبوري ڪري قائم هوندو آهي. اهي به انسان، به مجبور ۽ بيوس انسان جيڪي پنهنجي خواهش ۽ پسند جي خلاف هڪ ٻئي سان گڏ رهڻ لاءِ مجبور هوندا آهن ممڪن آهي ته ڪنهن ٻئي انسان جي رفاقت ۾ مطمئن ۽ مسرور زندگي گذاري سگهن ها. اها ازلي ۽ ابدي حقيقت هر دور ۾ موجود هوندي آهي. اها ڪالهه به هڪڙي حقيقت هئي، اڄ به هڪڙي حقيقت آهي ۽ آئينده به هڪڙي حقيقت رهندي اها هڪڙي اهڙي حقيقت

آهي جيڪا مذهب ۽ غير مذهب، مذهبي ۽ غير مذهبي هر قسم جي معاشرن ۾ موجود هوندي آهي. ليڪن عيسائيت ان واقعت ۽ مستقل حقيقت جو انڪار ڪري ٿي. انهيءَ ڪري جوان جي نظر ۾ شادي شده (زال مڙس وارو) رشتو مقدس آهي ۽ ٻن اهڙن انسانن کي جيڪي هڪٻئي ڀيرو زال مڙس واري رشتي ۾ ٻڌجي ويا، ان رشتي تي قائم رهڻ گهرجي، چاهي انهن جي زندگي جيئري جهنم ٿي وڃي. چاهي اهي اهڙي ماحول ۾ رهندا هجن جيڪو ڏوهه ۽ فساد جو ماحول هجي. مگر انهي حوالي سان جيڪا اهم ڳالهه نظر انداز ڪئي وڃي ٿي اها آهي ته طلاق جو هڪڙو دروازو بند ڪري اخلاقي براين جا بيشمار دروازا کوليا وڃن ٿا.

### غير شرعي سُرپيٽو (بنا نڪاح واري زال) "ڪنڪيوبيئيج" (Concubinage)

اجتماعي حقيقتون، جيڪڏهن انهن کي پاڻ کي ظاهر ڪرڻ جو مناسب رستو نه ملي ته پاڻ پنهنجي لاءِ رستا ٺاهي وٺنديون آهن. انهن جو مثال اهڙن پکين وانگر آهي ته جيڪڏهن انهن لاءِ پنجنرن جو دروازو بند ڪري ڇڏجي ته اهي پننجري جون تيليون ٽوڙي ٻاهر اچي ويندا آهن. اهو ئي سبب آهي ته طلاق کي حرام (بندش) قرار ڏيڻ وارو قانون غير شرعي حالت ۾ زال ۽ مڙس طور زندگي گذارڻ واري صورتحال کي رواج ڏيڻ جو سبب بڻيو. يعني هڪڙو مڙس جنهن جي لاءِ پنهنجي شرعي زال سان گڏ زندگي گذارڻ ممڪن نٿو رهي، پنهنجي زال کان الڳ ته ٿي وڃي ٿو مگر ان کي طلاق نٿو ڏئي سگهي. اها ئي صورتحال زال سان به پيش اچي سگهي ٿي ته اها مڙس سان گڏ رهڻ کان معذور آهي مگر ان کان طلاق وٺڻ ممڪن ڪونهي. انهيءَ ڪري اها بغير طلاق وٺڻ جي مڙس کان عملي طور الڳ ٿي وڃي ٿي. پوءِ اهي ٻئي، زال ۽ مڙس، بغير ڪنهن نڪاح جي ڪنهن ٻئي سان زال يا مڙس واري زندگي گذارين ٿا. اها هڪڙي سنگين ۽ وحشتناڪ صورتحال آهي. اهڙن جوڙن جي اولاد اڪثر ۽ گهڻو ڪري نفسياتي بيمارين ۽ ذهني

مونجهارن جو شڪار هوندي آهي. انهن ۾ شديد ڏوهي رجحان پاتا ويندا آهن ۽ اهي معاشري جي امن ۽ سڪون کي تباهه ڪرڻ جو سبب ٿيندا آهن. اسان ڏسون ٿا ته زال ۽ مڙس جن جي وچ ۾ اختلاف ۽ تضاد ڏٺو وڃي ۽ اهي ٻئي هڪ ٻئي کان اوڀر ٿيندا وڃن، ايسٽائين جو اهي انهي نتيجي تي پهچن جو انهن لاءِ پنهنجن اختلافن کي حل ۽ ختم ڪرڻ ۽ محبت ۽ قرب سان گڏ رهڻ ممڪن ڪونهي ته پوءِ ان مسئلي جو فطري حل اهو ئي آهي ته اهي هڪ ٻئي کان جائز طور الڳ ٿي وڃن. ان علحدگي جي قانوني شڪل طلاق آهي.

اهڙي طرح مرد آزاد ٿي گهر کان ٻاهر قدم رکي ٿو ۽ زندگي جي وسيع ۽ ڪشادي فضا ۾ پنهنجي پسند جي عورت کي تلاش ڪري وٺي ٿو جيڪا صحيح معنيٰ ۾ ان جي لاءِ زندگي جي سائيائي ٿيندي آهي. پوءِ اهي ٻئي گڏجي هڪڙو نئون گهر وسائيندا آهن ۽ هڪڙي خوشگوار زندگي گذاريندا آهن. اها صورت عورت سان به پيش اچي ٿي يعني عورت طلاق جي نتيجي ۾ آزاد ٿيڻ کان پوءِ پنهنجي لاءِ نئون ساٿي تلاش ڪري وٺي ٿي ۽ جائز طريقي سان نئون گهر آباد ڪري ٿي. اهڙي طرح هڪڙي گهر جي ڀڃ ڊاهه ٻن نون گهرن جي آباد ٿيڻ جو سبب بڻجي ٿي. پهريون گهر ڪمزور ۽ ٽٽل اڪائي هيو هاڻي جيڪي به گهر ٺهيا آهن اهي مضبوط ۽ جٽاءُ دار ايڪا آهن. مگر عيسائيت جي مثاليت پسند روش ان حقيقت کي، جيڪا معاشري ۾ هڪڙو ناقابل انڪار وجود رکي ٿي، جنهن جي واقعت کان انڪار ڪرڻ جي ڪنهن به طاقت ڪونهي، تسليم نٿي ڪري. ان کان اڳيون بند ڪري ٿي ڇڏي. نتيجو اهو آهي ته عيسائيت ان گهر کي ته تسليم ڪري ٿي جنهن جو وجود صرف رسمي ۽ خيالي آهي، جيڪو حقيقي ۽ خارجي دنيا ۾ ڪوئي وجود نٿو رکي. جنهن جي تعمير جو سامان ٻين گهرن جي تعمير ۾ استعمال ٿي چڪو آهي. مگر اها انهن ٻن خاندانن کان، جن جو حقيقي دنيا ۾ وجود ثابت ۽ مڃيل آهي، انڪار ڪري حقيقت کان اڳيون بند ڪري ڇڏي ٿي ۽ اهوئي اهو موقعو آهي جتي اسان شريعت، قانون، فطرت ۽ سماجي حقيقت ۾ تضاد ۽ تفاوت کي اڀرندو ڏسي سگهون ٿا. يعني هڪڙو خاندان جيڪو حقيقي طور موجود ڪونهي ان

کي رسمي سطح تي موجود مڃيو وڃي ٿو جڏهن ته ٻه اهڙا خاندان جيڪي واقعي موجود آهن جن جو وجود حقيقي دنيا ۾ مڃيل آهي انهن کي تسليم نٿو ڪيو وڃي ۽ انهن جي شرعي حيثيت کان انڪار ڪري انهن کي فحاشي ۽ گناهه جي برابر ڪيو وڃي ٿو.

دراصل عيسائيت جو حقيقت کان انڪار انهي ڳالهه جو سبب بڻيو ته ٻه اهڙا خاندان جيڪي حقيقي دنيا ۾ وجود ۾ اچي چڪا آهن، اهي شريعت جي سنڌ ۽ جواز کان محروم آهن ۽ اهي ٻار جيڪي مرد ۽ عورت جي ان فطري ۽ طبعي تعلق جي نتيجي ۾ پيدا ٿين ٿا، جيڪو واقعي محبت ۽ قرب جو تعلق آهي، انهن کي جائز اولاد تسليم نٿو ڪيو وڃي ۽ معاشر و انهن کي نفرت ۽ ڏڪار جي نظر سان ڏسي ٿو. اهي ٻار جيڪي خاندان جي پاڪيزگي ۽ معاشري جي توجهه کان محروم رهن ٿا ۽ معاشر و انهن کي قبول نٿو ڪري، انهيءَ ڪري جواهي گناهه ذريعي پيدا ٿيل ناجائز ٻار آهن، پنهنجن حالتن ۽ معاشري جي رويي ڪري گنڀير ذهني ۽ نفسياتي مونجهارن جو شڪار ٿي ويندا آهن. انهن جي شخصيت ۾ اهڙا وڪڙ پئجي ويندا آهن جيڪي هزارين خرابين ۽ ڏوهن جي صورت ۾ ظاهر ٿيندا آهن. اهي ٻار وڏا ٿي معاشري کان پنهنجين محرومين جو اهڙو سنگين انتقام وٺندا آهن جنهن جون هولناڪيون تصور کان ٻاهر آهن.

يورپ ۽ خاص ڪري آمريڪا جي معاشرن ۾ جيڪي ڪميٽيپايون ۽ ڏوهه ظاهر ٿيندا آهن، انهن جو پٺتي پيل ۽ غير مذهب معاشرن ۾ مثال ملڻ مشڪل آهي. ان جو سبب اهو آهي ته توڙي جو مغربي معاشرا ترقي يافتہ آهن، انهن جي ثقافت ۽ رهڻي ڪرڻي (تمدن)، انهن جي ذهني ۽ اخلاقي تربيت جو معيار ۽ انفرادي ۽ اجتماعي آزاديءَ جو تصور انهن جي ترقي جو دليل آهي، ليڪن انهن سڀني ڳالهين جي باوجود انهن جو نئون نسل مونجهارن ۽ پريشانين جو شڪار آهي. نوجوان نسل اندروني طور ڏوهه ۽ گناهه جي احساس ۾ گرفتار آهي. اهي ئي اندروني مونجهارا انهن سنگين ڏوهن کي جنم ڏين ٿا جن اڄ مغربي معاشرن کي تباهه ڪري ڇڏيو آهي. دراصل ڏوهن جي اها گهڻائي ڏوهه



۽ گناه جي احساس ۾ پرورش پائڻ واري نسل جو پنهنجي معاشري کان هڪڙو سنگين ۽ خوفناڪ انتقام آهي.

مان توهان کي انگلستان جو هڪڙو واقعو ٻڌايان ٿو. هڪڙي نوجوان هڪڙو اهڙو هٿيار ٺاهيو جنهن کي اسان ننڍڙي تير کمان سان تشبيهه ڏئي سگهون ٿا. ان هٿيار کي ان هڪڙي اهڙي تختي جي هيٺان ڳجهي نموني سان کوڙيو جنهن تختي تي اهو سگريٽ رکي وڪڻندو هيو. ان اهو طريقو اختيار ڪيو هيو ته اهو عام رستن تي ۽ سٺيما گهرن ۾ جتي ماڻهن جو هجوم هوندو هيو گهمي ڦري سگريٽ وڪڻندو هيو ۽ ان آرڙ ۾ اهو ماڻهن کي زهريلن تيرن جو نشانو بڻائيندو هيو. جيڪي ماڻهو انهن تيرن جو نشانو ٿيندا هيا اهي يا ته مري ويندا هيا يا گهٽ ۾ گهٽ انڌا ٿي ويندا هيا. پوليس قاتل کي ڳولڻ ۾ ناڪام ٿي وئي، انهيءَ لاءِ جو اها قاتل کي ڳولڻ لاءِ قاتل ۽ مقتول جي وچ ۾ ناراضگي ۽ دشمني جون ڪڙيون تلاش ڪندي رهي، ليڪن اهي ڪڙيون پوليس جي هٿ ڪونه لڳي سگهيون، چوڻ ته قتل جو سبب قاتل ۽ مقتول جي وچ ۾ ڪائي ذاتي دشمني ڪونه هيو بلڪه اها رنجش ۽ بغض هيو جيڪي قاتل جي ذهن ۾ انهيءَ ڪري پيدا ٿيا ته مقتول ان معاشري جو هڪڙو فرد هيو جنهن معاشري قاتل کي لوڏيل ۽ ڌڪاريل قرار ڏنو هيو. مطلب ته قتل جون اهي سڀئي وارداتون قاتل جي انتقامي جذبي جي تسڪين جو ذريعو هيون ۽ انتقام جو اهو ذريعو ايترو شديد ۽ سنگين هيو جنهن جي تسڪين ڪنهن به صورت ۾ ممڪن ڪونه هئي.

اهڙي قسم جا ڏوهه معاشرتي حالتن مان جنم وٺندا آهن ۽ معاشرتي حالتن ۾ اهي پيچيدگيون انهيءَ ڪري پيدا ٿينديون آهن ته عيسائي ڪليسا حقيقت ۽ واقعت کان اڪيون بند ڪري رکيون آهن. خوش قسمتي سان اسان جا معاشرا انهن مسئلن کان پاڪ آهن، اسان جي معاشري ۾ جيئن ته طلاق جي اجازت آهي انهيءَ ڪري ناجائز خاندان وجود ۾ ڪونه ٿا اچن. اهڙي طرح اسان جيئن ته طلاق کي ناجائز قرار ڪونه ڏنو آهي ته اسان وٽ ناجائز خاندان جو ڪوئي وجود ڪونهي يعني اسان وٽ اهڙا گهر ڪونه ٿا ملن جتي ان گهر جا رهواسي هڪڙي ڏاڍ، زبردستي ۽ قانوني ۽ شرعي مجبوري هيٺ رهندا هجن.

مان توهان جي سامهون هڪڙو مثال پيش ڪريان ٿو. هڪڙو ٻار آهي جيڪو ڪمري مان ٻاهر وڃڻ گهري ٿو مگر ڪمري ۾ گرم پاڻي جي ڊيگڙي چانهه ڏاني ۽ ٻيا ٿانوزمين تي پکڙيل آهن جن ان جو رستو روڪي ڇڏيو آهي. اهو ٻار اڪيون بند ڪري ٿو ۽ گهري ٿو ته اتان لنگهي نڪري وڃي. اڪيون بند ڪري اهو ايئن سمجهي ٿو ته رستي جون سيئي رکاوٽون خود بخود دور ٿي ويون آهن. مثاليت پسند ("آئيڊيلسٽ") جو مثال ان نادان ٻار وانگر آهي. اهو حقيقت کي ڪونه ٿو ڏسي، انهيءَ ڪري جو اهو حقيقت کي ڏسڻ نٿو گهري. اهو جن ڳالهين کي پسند نٿو ڪري انهن ڏانهن اڪيون بند ڪري ڇڏي ٿو ۽ انهي غلط فهمي ۾ مبتلا ٿي وڃي ٿو ته جيئن ته اهو انهن حقيقتن کي نٿو ڏسي انهي ڪري واقعي اهي حقيقتون موجود ڪونهن.

ان جي برخلاف هڪڙو حقيقت پسند ("ريئلسٽ") آهي جيڪو هر ان شي کي جيڪا خارجي وجود رکي ٿي، چاهي ڪيتري به نقصانڪار ۽ خراب چونڊ هجي، محض انهيءَ ڪري قبول ڪري ڇڏي ٿو ته اها واقعت جي دنيا ۾ موجود آهي ۽ نه صرف انهن موجود حقيقتن کي قبول ڪري وٺي ٿو پر انهن کي پنهنجو عقيدو ۽ ايمان بڻائي ڇڏي ٿو. ان جي برخلاف هر اها ڳالهه چاهي اها ڪيتري به سٺي ۽ اعليٰ هجي پر خارجي دنيا ۾ موجود ڪونهي ته ان جي لاءِ قابل قبول ڪونهي. اهو اهڙن سمورن اعليٰ اصولن ۽ سٺن قدرن جو محض انهيءَ ڪري انڪار ڪري ڇڏي ٿو ته ان جي نظر ۾ اهي مثالي ("آئيڊيل") آهن ۽ انهن جو حقيقت جي دنيا ۾ وجود ڪونهي.

منهنجو هڪڙو شاگرد هيو جنهن جو تعلق هن ملڪ جي هڪڙي نام نهاد دانشور طبقي سان هيو. مان ان سان ڪهڙي به ڳالهه ٻوله ڪريان اهو صرف هڪڙي ئي ڳالهه کان واقف هيو ته اهو مارڪس جي مادي جدليات جي عقيدو جو حامي آهي ۽ مان هڪڙو مذهبي ماڻهو آهيان جيڪو اسلام تي عقيدو رکي ٿو. انهيءَ ڪري ان پاڻ لاءِ لازمي ڪري ڇڏيو هيو ته مان جيڪا به ڳالهه ڪريان اهو ان کي رد ڪري ايسٽائين جو جيڪڏهن مان ڪا اهڙي حقيقت بيان ڪريان جيڪا مارڪس جي نظر ۾ به پسندیده هجي پر اها خارجي دنيا ۾ موجود نه

هجي، ته به، اهو هميشه وانگر منهنجي ڳالهه جي مخالفت جو فرض پوري جوش ۽ خروش سان انجام ڏيندو هيو.

هڪڙي ڏينهن گفتگو جو موضوع تاريخ اسلام ۾ بنو اميه جو دور هيو. ان دور ۾ طبقاتي تقسيم ۽ سياسي آمريت کي مذهبي جواز عطا ڪرڻ لاءِ مذهب جي صحيح روش کان انحراف ڪري عقيدو جبر کي ايجاد ڪيو ويو ته جيئن ماڻهو بنو اميه جي حڪومت کي خدا جي مرضي سمجهن ۽ موجود شڪل کي جبرالاهي ثابت ڪري سگهجي. مون ان حوالي سان انهن ماڻهن جو ذڪر ڪيو جيڪي حدِ رمت جي ان سازش جي خلاف مزاحمت ڪري رهيا هيا.

ان مرحلي تي مون ڏٺو ته منهنجو اهو شاگرد اداس ٿي ويو آهي. مون وڌيڪ وضاحت ڪئي ته مان بنو اميه جي ڳالهه ڪري رهيو آهيان ۽ انهن جي مقابلي ۾ علي عليه السلام فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها، حجر رضي الله تعاليٰ عنه ۽ حسين عليه السلام جهڙين هستين جو ذڪر ڪري رهيو آهيان، جيڪي عدل ۽ آزادي جي تحريڪ جا رهبر ۽ ظلم ۽ جهالت جي خلاف جهاد جي علامت آهن ۽ اهو ته انهن جو جهاد محض زباني، نظري يا مابعدالطبعياتي سطح تائين محدود ڪونه هيو بلڪ اهو هڪڙو اهڙو عملي جهاد هيو جنهن جو بنياد سماجيات جي محڪم علمي اصولن تي هيو جيڪو هڪڙي اهڙي آئڊيالوجي تي منحصر هيو جيڪو طبقاتي ورهاست جي خلاف ۽ عوامي ترقي جو علمبردار آهي. ليڪن منهنجي ان شاگرد جنهن جو تعلق هٿ ٺوڪيل دانشور طبقي سان آهي منهنجين انهن ڳالهين کي پنهنجي مخصوص نقطه نظر سان ڏٺو ۽ توهان کي خبر آهي ته ان پنهنجن انهن خيالن جي ڪيئن پيپرائي ڪئي. ان چيو جناب! اهو تاريخي جبر آهي ۽ مارڪس جو تاريخي فلسفو اهوئي آهي ته معاشر و پنهنجي ارتقائي سفر ۾ پنهنجي تضاد ۽ ٽڪراءَ جي مرحلن مان گذرندو آهي. معاشر جي ارتقائي سفر کي روڪي نٿو سگهجي اها هڪڙي معروضي ۽ تاريخي حقيقت هئي. علي (عليه السلام)، حسين (عليه السلام) ۽ ابوذر (رضي الله تعاليٰ عنه) مثاليت پسند ("آئيڊليست") هيا اهي تاريخي جبر جي خلاف صف آرا هيا.

مون ان شاگرد جي منطق ٻڌي ان کي چيو ته جيڪڏهن روشن خيالي جو طرز فڪر اهوئي آهي ته الله رحم ڪري ان موقعي تي مون پنهنجي ان خيال جي صداقت کي گهڻي شدت سان محسوس ڪيو ته جڏهن ڪنهن معاشري جي فڪر ۽ نظر جي سطح ايتري پٺتي پئجي وڃي ته پوءِ مذهبي ۽ غير مذهبي، ترقي پسند ۽ رجعت پسند، عالم ۽ جاهل جو فرق به ختم ٿي ويندو آهي ۽ سڀئي ان زوال ۽ پستي جو شڪار نظر ايندا آهن.

جڏهن مذهب جي پلان ڀلي هوندي آهي ته ماڻهو قضا ۽ قدر جي مفهوم کي سمجهڻ ۾ غلطي ڪندا آهن. اهي هر ڳالهه کي قضا ۽ قدر الاهي سمجهندا آهن. انهيءَ ڳالهه تي اعتقاد رکندا آهن ته جيڪو ڪجهه ٿي رهيو آهي اها الله جي مشيت ۽ ان جي مرضي مطابق آهي، يعني انسان انهن حالتن کي قبول ڪرڻ لاءِ مجبور ۽ بدلائڻ کان معذور آهي. جڏهن مارڪسزم جا اثر غالب هوندا آهن ته جبر الاهي جو عقيدو متجي جبر تاريخ جي تصور ۾ تبديل ٿي ويندو آهي. پوءِ ايئن چيو ويندو آهي ته جيڪو ڪجهه ٿي رهيو آهي اهو سببن ۽ عادت (علل) جو هڪڙو منطقي ۽ عملي نتيجو آهي ۽ عادت يا سبب ۽ مسبب (علت و معلول) جي ان زنجير کي ٽوڙڻ انسان جي عزم ۽ اردي جي دائري کان ٻاهر آهي. انسان حقيقت ۽ واقعت کي قبول ڪرڻ لاءِ مجبور آهي.

ڇا اها عجيب ڳالهه ڪونهي ته تاريخ اسلام ۾ بنو اميه پنهنجن عملن کي ديني جواز فراهم ڪرڻ جي لاءِ جيڪو جبر وارو عقيدو ايجاد ڪيو هيو اڃا جي دور ۾ اسان جا هٿ ٺوڪيل دانشور مارڪسي فلسفي جي حوالي سان ان عقيدو جبر الاهي جي نئين توجيه ڪري رهيا آهن ۽ ان کي تاريخي جبر جو نالو ڏئي رهيا آهن. مگر ان دانشورائي منطق جي جواب ۾ مون کي صرف ايترو چوڻو آهي: ”جناب! اهو جبر تاريخ ڪونهي، اهو جبر شمشير آهي.“

بدقسمتي سان اسان جا اڪثر نيم دانشور طاقت جي جبر ۽ حالتن ۽ تاريخ جي جبر کي هڪٿي ئي ڳالهه سمجهن ٿا. حقيقت پسند ماڻهو هڪڙو قدم اڳتي وڌائي، جيڪو ڪجهه آهي ۽ جيڪو ٿيڻ گهرجي جو فرق به ختم ڪري ڇڏين ٿا. انهن جي خيال ۾ جيڪا ڳالهه

جيئن به آهي ايئن ئي هجڻ گهرجي. انهن جي خيال مطابق ڪنهن ڳالهه جي باري ۾ ايئن چوڻ ته ان کي هيئن هجڻ گهربو هيو هڪڙو مثاليت پسند اڻوڻو طرزِ فڪر آهي. جنهن جو حقيقي دنيا سان تر جيترو به واسطو ڪونهي. ان منطق جي حوالي سان انگلستان جي اسيمبلي ميمبرن جو اهو دليل آهي ته اسان جي معاشري ۾ ڇوڪري بازي ۽ زناڪاري هڪڙي موجوده حقيقت آهي تنهن ڪري ان کي قانوني شڪل ڏئي ڇڏڻ گهرجي. ان موجود حقيقت جي مخالفت هڪڙي نموني ۾ خيالي دنيا جون ڳالهيون ڪرڻ برابر آهي. مثاليت پسندي ("انڊليزيم") آهي.

ڇا توهان اهڙن سياستدانن ۽ ڪوڙن دانشورن کي ڪونه ڏٺو آهي جيڪي اهو دليل پيش ڪن ٿا ته اسرائيل هڪڙي اهڙي حقيقت ۽ واقعت آهي جيڪا موجود آهي. ان جي برخلاف فلسطين ۾ انهن فلسطينين جي آبادڪاري جن کي اسرائيل ڊپرڊنٽس ۽ ڏانڊلي جي ذريعي انهن جي پنهنجي ڌرتي مان تڙيو آهي. خواب ۽ خيال جون ڳالهيون آهن. آئيڊيل جي پرستش ڪرڻ آهي. اسرائيلي قدم ظلم آهي. قتل و غارتگري آهي. انسانيت دشمني آهي. ليڪن انهن سڀني ڳالهين جي باوجود هڪڙي واقعت آهي. هڪڙي حقيقت آهي جنهن کي قبول ڪرڻ ضروري آهي.

"اين هفتہ" رسالو جيڪو تازو تازو نوجوانن جي لاءِ جاري ڪيو ويو آهي، ان رسالي جا سمورا مضمون، خبرون، مقالا، تصويرون غرض ته ان جو سمورو مواد اصل ۾ صرف ٻه يا ٽي ماڻهو لکندا آهن. مگر انهن جون لکڻيون مختلف قلمي نالن سان شايع ٿينديون آهن. اهي قلمڪار تنقيد جي آڙ ۾ فحاشي اڏڻ جون ڪهاڻيون سمورن ڪارنامن ۽ تفصيلن سان لکندا آهن ۽ پوءِ رنگين لکڻيون ۽ تصويرون اسان جي نئين نسل جي معلومات ۽ دلچسپي لاءِ شايع ڪيون وڃن ٿيون. هڪڙو مضمون جيڪو اصل ۾ هڪڙي وڏي اديب (قلمڪار) لکيو آهي ۽ اهو اديب هڪڙي علمي ۽ سياسي شخصيت ۽ اسلامي ثقافت جو علمبردار آهي. ان مضمون ۾ انهن عورتن کي جيڪي پنهنجي جسم جي ٽولھ کان پريشان آهن مشورو ڏنو آهي ته اهي ٽولھ کان جان ڇڏائڻ ۽ پنهنجي جسم کي سهڻو ۽ وڻندڙ بڻائڻ لاءِ ڪوئي عاشق فاسق تلاش

ڪن. ٿي سگهي ٿو ته محترم ليکڪ انهن ترڪيبن کي پهريان پاڻ آزمايو هوندو ۽ پوءِ پنهنجن عملي تجربن کي نوجوانن جي فائدي لاءِ بيان ڪيو آهي.

سياسي رعب تاب، اقتصادي استحصال ۽ طبقاتي تضاد به هڪڙي واقعت آهي. حقيقت پسند انهن حقيقتن کي واضح ۽ روشن انداز ۾ ڏسي ٿو. اهو انهن جي باري ۾ ڪوئي اعتراض يا فڪر نٿو ڪري حقيقتون جيڪي عيني ۽ خارجي وجود رکن ٿيون جن کي ڏسي ۽ محسوس ڪري سگهجي ٿو انهن کي اهو بنا دير جي قبول ڪري وٺي ٿو ۽ اهو پاڻ کي مثاليت پسندي ("آئيڊيلزم") جي تصور ۾ ڪونه ٿو منجهائي. وري هڪڙو مثاليت پسند ("آئيڊيلسٽ") مفڪر جيڪو معاشري جي اصلاح ۽ ترقي جو خواهشمند آهي، ان جي نگاهه هميشه بلند اصولن، اعليٰ اخلاقي قدرن ۽ مثالي امڪانن تي هوندي آهي ۽ اهي ناپسنديده حقيقتون جيڪي ان مثاليه جي راهه ۾ حائل هونديون آهن ۽ جيڪي حقيقي دنيا ۾ اهڙي طرح موجود آهن جو انهن جو انڪار ممڪن ڪونهي، ان جي اکين کان اوجھل رهنديون آهن. اهو انهن حقيقتن تي نظر نٿو وجهي جيڪي ڳالهيون ان کي پسند ڪونهن. انهن کان ڪناره ڪشي ڪري پاڻ کي هڪڙي مثالي ۽ حسين مگر خيالي دنيا ۾ قيد ڪري ڇڏي ٿو ۽ ان ڳالهه جو احساس نٿو ڪري ته اهو جنهن دنيا ۾ موجود آهي اها اها خيالي ۽ مثالي دنيا ڪونهي، بلڪ اهو هڪڙي اهڙي دنيا ۾ رهي ٿو جنهن جو حالتون ۽ ماحول مثالي ڪونهن، ليڪن اهو ان دنيا جي حقيقتن جي باري ۾ ڪنهن به غور و فڪر ڪرڻ کي ضروري نٿو سمجهي. مطلب ته ان جي لاءِ اهي حقيقتون ڪوئي وجود ڪونه ٿيون رکن. ان جو مطلب اهو آهي ته اهو عملي طور اهڙي دنيا ۾ رهي ٿو جيڪا موجود آهي مگر سوچي ٿو ان دنيا جي متعلق جيڪا خيالي ۽ غير موجود آهي. اهو گفتار ۾ سڀ کان اڳتي مگر عمل ۾ سڀني کان پٺتي آهي. اهو هڪڙي اهڙي معاشري جي تعمير ڪري ٿو جيڪو مثالي، نقصن کان پاڪ آهي، ليڪن اهو جيئن جاڳندڙ انسانن جو معاشرو ڪونهي. لفظن جو معاشرو آهي. اها هڪڙي خيالي دنيا آهي.

هڪڙي يوتوپيا (Utopia) آهي. افلاطون جو شهر (مدينه افلاطون) آهي جيڪو مدينه محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کان مختلف آهي. ان جي برخلاف حقيقت پسند ("ريئلسٽ") فڪر جي پروان قلب و نظر جي ترقي ۽ تلاشِ کمال جي جذبي کي ماڻهوءَ کان ڪسي وٺي ٿو. ان کي موجوده عالم جي حلقِي ۾ بند ۽ اقتدار ۽ موجود شڪل جي ڪوٽ (گهيري) ۾ قيد ڪري ڇڏي ٿو. انسانن کي اخلاقيت ۽ بغاوت جي سگهه کان محروم ڪري انهن جي انهن مڙني صلاحيتن کي مفلوج ڪري ڇڏي ٿو جيڪي زندگي ۾ ڪنهن ڳوڙهي تبديلي آڻڻ ۽ جبر تاريخ ۽ جبر معاشرت جي خلاف جدوجهد لاءِ آماده ڪرڻ جو سبب بڻبيون آهن. اهو انسانن کي سٺي کان وڌيڪ سٺي جي تلاش کان روڪي ڇڏي ٿو. انهن جي فڪري ۽ عملي صلاحيتن ۽ موجود شڪل کي بهتر بڻائڻ جي خواهش ۽ تمنا کي دبائي ۽ مٽائي انهن کي ان ڳالهه تي مجبور ڪري ٿو ته اهي واقعييت کي تسليم ڪري ڇڏين ۽ جيڪو ڪجهه به ۽ جيئن به ڪجهه آهي ان جي اڳيان ڪنڌ جهڪائي ڇڏين. مطلب حقيقت پسندي جيڪڏهن بڪايل جي شخصيت کي زهريلو ڪري ٿي ته مثاليت پسندي ان جي بڪايل هجڻ واري حقيقت کان ئي انڪار ڪري ڇڏي ٿي.

نه رڳو مثاليت پسندي يا حقيقت پسندي بلڪه ٻئي ضروري آهن.

اسلام هدايت جو اهو ڏيڻو آهي جيڪو نه شرقي آهي نه غربي (سورت نور آيت 35). هي اهو ڪلمو طيب آهي جنهن جو مثال هڪڙي اهڙي پاڪ وڻ (شجر طيب) سان ڏنو ويو آهي جنهن جون پاڙون زمين ۾ آهن ۽ جنهن جو ٿاڙيون آسمان تائين پکڙيل آهن. اسلام انهن حقيقتن کي جيڪي زندگي، روح ۽ جسم ۾ معاشرتي (سماجي) رابطن ۾ معاشرتي جي بنياد ۾ ۽ حرڪت تاريخ ۾ موجود آهن، تسليم ڪري ٿو. اسلام جي اها روش مثاليت پسندي جو ضد آهي ۽ حقيقت پسندي جي روش جي مثل آهي ليڪن اسلام حقيقت پسنداڻي مڪتب فڪر جي

برخلاف انهن حقيقتن کي تسليم ڪرڻ جي باوجود قبول نٿو ڪري بلڪ انهن کي تبديل ڪري ٿو. انهن جي اصليت کي پنهنجي انقلابي روش جي ذريعي نئين قالب ۾ ڍالي ٿو. انهن کي پنهنجي مثالي ("آئيڊيل") سانچي (قالب) ۾ ڍالي ٿو. انهن موجود حقيقتن کي پنهنجن اعليٰ مقصدن جي حصول جو ذريعو بڻائي ٿو. جيڪو حقيقت پسندن وانگر موجود حقيقت جي آڏو مڃتا ۾ ڪنڌ ڪونه ٿو جهڪائي، بلڪ موجود حقيقت کي پنهنجي مقصد واري حقيقت جي تابع ڪري ڇڏي ٿو. اسلام مثاليت پسندن وانگر حقيقت کان منهن ڪونه ٿو موڙي بلڪ انهن جي ڳولا ڪري ٿو. انهن کي لغام ڏئي ٿو. انهن کي پنهنجي قابو ۾ آڻي ٿو ۽ اهڙي طرح اهي حقيقتون جيڪي مثاليت پسندن جي راه جو پٿر آهن اسلام انهن کي پنهنجي سواري بڻائي ڇڏي ٿو. پنهنجي منزل مقصود تائين پهچڻ جي لاءِ انهن کان سواري جو ڪم وٺي ٿو.

مثال طور غير شرعي زال مڙس يعني شريعت ۾ ("ڪنڪيوينيئنس") واري مسئلي کي ڏسو جيڪو يورپ ۾ هڪڙي غير قانوني، ناپاڪ ۽ قابل نفرت حقيقت سمجهي وڃڻ جي باوجود پوري قوت سان موجود آهي ۽ يورپي ملڪن کان علاوه آمريڪا ۽ ٻين مذهبي ملڪن ۽ مذهبي گروهن ۾ نه صرف رائج آهي بلڪ وڌيڪ پکڙجندو وڃي ٿو. اسلام مخصوص حالتن ۽ شرطن هيٺ طلاق ۽ ان کان پوءِ ٻي شادي جي اجازت ڏئي هڪڙي حقيقت کي تسليم ڪيو آهي. حقيقت کي تسليم نه ڪرڻ سان حقيقت متجي نه ٿي سگهي بلڪ پنهنجي جاءِ تي موجود رهندي آهي ۽ ان سان گڏ توهان جي پهچ ۽ قابو کان ٻاهر نڪري وڃي ٿي. اسلام ان حقيقت کي تسليم ڪري ان کي قابو ۾ ڪري ورتو. ان کي قانوني ۽ شرعي جواز عطا ڪري ان کي پنهنجي شريعت ۽ قانون جو پابند ڪري ڇڏيو. ڌرين کي پنهنجي مقرر اصولن ۽ شرطن جو پابند ڪري انهن کي ڏوهه ۽ گناهه جي احساس کان چوٽڪارو ڏنو ۽ خلق خدا جي نظرن ۾ ذليل و خوار ٿيڻ کان محفوظ رکيو آهي. طلاق کان پوءِ شادي کي اخلاقي ۽ مذهبي تحفظ فراهم ڪري انهن جي اولاد لاءِ پاڪ و پاڪيزه ۽ فطري ماحول فراهم ڪيو ۽ انهن جي ٻارن کي معاشري جي نظر ۾ حقير، ناپاڪ، پليت، ناجائز ۽ ڌڪاريل هجڻ کان چوٽڪارو ڏنو.



اسلام انهن سمورين حقيقتن کي قبول ڪري ٿو جيڪي انفرادي ۽ اجتماعي سطح تي هڪڙي واقعت طور موجود آهن. انهن حقيقتن جو اعتراف ڪري اسلام انهن کي پنهنجي قابو ۾ وٺي ڇڏي ٿو ۽ ايئن ڪرڻ سان انهن جي نتيجن ۽ انجام کي بدلڻ جي قدرت حاصل ڪري وٺي ٿو. اسلام انهن حقيقتن جي شڪل ۾ ضروري اصلاح ڪري انهن کي مذهبي ۽ اخلاقي سانچي ۾ ڍالي ڇڏي ٿو. نتيجو اهو نڪري ٿو ته حقيقت جي هيٺ ۽ ماهيت، پنهنجي اصل ۾ ممڪن ٿي وڃي ٿي. اهو موجود حقيقت جو اعتراف آهي جيڪو اسان کي اهو موقعو فراهم ڪري ٿو ته اسان انهن موجود حقيقتن جي اصلاح ڪري سگهون، انهن کي قابو ڪري سگهون، انهن تي ضابطو حاصل ڪري سگهون، موجود حقيقت جو انڪار ڪري اسان حقيقتن کي پاڻ تي مسلط ڪري ٿا ڇڏيون، پوءِ بجاءِ ان جي ته اسان انهن حقيقتن کي پنهنجي مرضي ۽ ارادي جي مطابق بدلائي سگهون اهي حقيقتون اسان کي پنهنجي مرضي ۽ ارادي تي هلائين ٿيون، جيڏانهن گهرنديون آهن ڪٿي وينديون آهن. تنهن ڪري اسان ڏسون ٿا ته هڪڙي حقيقت پسند جي مقابلي ۾ جيڪو هر حقيقت کي، چاهي سٺي هجي يا خراب، قبول ڪري ٿو ڇڏي، هڪڙو مثاليت پسند جيڪو سدائين حقيقت کان اڳيون ٻوٽي خيالي ۽ مثالي ڳالهين جي باري ۾ سوچي ٿو پنهنجي عملي زندگي ۾ انهن موجود حقيقتن جي آڏو وڌيڪ مجبور ۽ بيوس نظر اچي ٿو. ان جو سبب اهو آهي ته حقيقت پسند ته حقيقتن کي ڄاڻي ۽ سڃاڻي ٿو ليڪن مثاليت پسند انهن کان اڳيون بند ڪيون پيو آهي ۽ جڏهن عملي زندگي ۾ اهي حقيقتون ان جي سامهون اچن ٿيون ته بري طرح مغلوب ٿي وڃي ٿو. ڇا اسان ڪونه ٿا ڏسون ته اهي چوڪريون جن جي قدامت پسند ماحول ۾ پرورش ٿئي ٿي ۽ جيڪي پنهنجي گهر پٺيان رکيل باغيچي ۾ سير ڪندي ۽ حوض جو نظارو ڪرڻ وقت به پنهنجن چهرن کي نقاب سان ڍڪي رکنديون آهن ته ڪٿي تر مڇيون انهن جي چهرن کي ڏسي نه وٺن، اهي جڏهن عملي زندگي ۾ قدم رکنديون آهن ته انهن کي ڪيتري ڏکيائي محسوس ٿيندي آهي. چوٽه اهي پنهنجن هٿن پيرن کان ڪم وٺڻ ۽ وقت جي درياءَ ۾ ترڻ جي صلاحيت کان محروم

هونديون آهن. انهيءَ ڪري وقت جي ٻوڏ جون سخت چوليون انهن کي غرق ڪري ڇڏينديون آهن. اهوئي حال انهن نوجوانن جو آهي جن کي روايت پسندي ۽ قدامت پسندي جي گهيڙي ۾ قيد رکيو ويو آهي. انهن جي قرون وسطي جهڙي ماحول ۾ پرورش ٿيندي آهي. سائنسي علم انهن جي لاءِ منع ڪيل وڻ (شجر ممنوعه) آهن. انهن لاءِ ڪاليج ۽ يونيورسٽي جي تعليم جا دروازا بند آهن. انهن جو طور طريقو انهن جي هيٺ، انهن جي شڪل ۽ صورت، انهن جو لباس، انهن جي رهڻي ڪرڻي، گفتگو جو انداز اٿڻ ويهڻ ۽ ملڻ جلڻ جو نمونو سڀ پراڻي ڍنگ تي قائم آهن. اهي ٽيڪسي جي پاران ٽانگي ۾ سفر ڪندا آهن. لائو اسپيڪر ۽ ريڊيو جي استعمال کان واقف ڪونه هوندا آهن. جديد دنيا جي حقيقتن ۽ مسئلن سان انهن جو ڪو تعلق ڪونهي هوندو. پوءِ جڏهن انهن کي عملي زندگي جي مسئلن کي منهن ڏيڻو پوندو آهي ته انهن جي ڪهڙي حالت هوندي آهي. اهي جديد تهذيب ۽ تمدن جي چمڪ دمڪ کان ڪيترا متاثر ۽ مغلوب ٿي ويندا آهن. اهي جديد تهذيب ۽ ثقافت جو اهڙي بيهودي نموني سان نقل ڪندا آهن ۽ ايتري قدر اينگائي ۽ فضول خرچي جو مظاهرو ڪندا آهن جو خود جديد تهذيب جا علمبردار مغربي دنيا جا ماڻهو انهن تي ڪلندا آهن. انهن تي ٺٺوليون ڪندا آهن. انهن کي تعجب ۽ حيراني جي نظرن سان ڏسندا آهن. انهيءَ ڪري جو مغربي دنيا جي باشندن لاءِ جديد تهذيب ۽ ثقافت هڪڙي حقيقي واقعت آهي جنهن کي انهن فطري طور قبول ڪيو آهي. اها انهن لاءِ هڪڙي فطري ۽ طبعي حقيقت آهي جڏهن ته اسان جي لاءِ صورتحال ان جي ابتڙ آهي. هڪڙي طرف ته اسان انهن واقعتن جو انڪار ۽ انهن کان اڪوت ڪيون ٿا. انهن کان پنهنجو دامن بچايون ٿا. ٻئي طرف جڏهن وقت ۽ حالتون اسان کي انهن موجود حقيقتن جي سامهون ڪن ٿا ته اسان کي سمجهه ۾ ڪونه ايندو آهي ته اسان ڇا ڪريون. جيئن ته اسان پهريان کان انهن مسئلن کان واقف ڪونه هوندا آهيون. انهيءَ ڪري اسان انهن مان سٺين ۽ خراب حقيقتن جي چونڊ ڪونه ڪري سگهندا آهيون. نتيجو اهو نڪرندو آهي ته بجاءِ ان جي

تہ اسان انهن حقيقتن کي پنهنجي طرفان چونڊيون، اهي موجود حقيقتون اسان کي پاڻ لاءِ چونڊي وٺنديون آهن.

اسان جي دنيا تي جديد تمدن جو حملو گهڻو همگير ۽ گهڻ رخو حملو آهي. ماضي جا سمورا سرچشما خشڪ ٿي ويا، سڀئي منارا ڊهي ويا، سڀئي آثار متجي ويا. نشات ثانيه (نئين جاڳرتا)، جديد دور جو ظهور فڪرونظر ۾ روشن خيالي جي انقلابي تحريڪ، فرانس جو صنعتي انقلاب هڪڙي پٺيان اهڙا عمل آهن جن دنيا جي نقشي کي بدلائي ڇڏيو آهي. فڪري و نظري ماحول ۾ عوامي انقلاب برپا ڪري ڇڏيو آهي. اسان جي ملڪ جو هڪڙي ڦير ڦار ۽ تبديلي کان متاثر ٿيڻ اٽل آهي، هڪڙو جبري ۽ فطري عمل آهي. اها هڪڙي اهڙي حقيقت آهي جيڪا جلد يا دير واقع ٿي رهندي بجلي، مشين، پريس، يونيورسٽي، جمهوريت، ريڊيو، ٽيليويزن، سٽيما، اخبار، ڪتاب، مغربي تعليم، ولايت ۾ يونيورسٽين جي تعليم، جديد علم، جديد هنر، آزادي، انساني حقن جو تصور، عورتن ۽ مردن جي مساوات جو نعرو ۽ جديد تمدن جا ٻيا نظارا اسان جي انفرادي ۽ اجتماعي معاملن تي اثر انداز ٿي رهندا، جنهن جي نتيجي ۾ اسان جو فڪر، اسان جي سوچ، اسان جون رسمون ۽ رواج، اسان جا اجتماعي رابطا، اسان جو معاشرتي ۽ اقتصادي ڍانچو اسان جي سياسي هيئت، غرض ته اسان جي زندگيءَ جي سمورن انفرادي ۽ اجتماعي شعبن ۾ انقلابي تبديلين جو ظاهر ٿيڻ هڪڙي پڌري ۽ فطري حقيقت آهي. جنهن کان انڪار ممڪن ڪونهي.

ٻڌايو ته جديد تمدن جي انهي سخت ۽ تيز حملي سان نبرٽ لاءِ اسان ڇا ڪري رهيا آهيون. اسان جا عوامي رهبر، اهي ماڻهو جيڪي انفرادي ۽ اجتماعي زندگي جا محافظ ۽ نگهبان ۽ ان جي اصلاح ۽ هدايت جا ذميوار آهن، انهن واقعي ڪان انهن پنهنجون اکيون بند ڪري ڇڏيون آهن. انهن پنهنجو پاڻ کي صرف خيالي ۽ مثالي ڳالهين جي لاءِ وقف ڪري ڇڏيو آهي. اهي قديم فڪرن ۽ مسئلن ۾ غرق آهن. نه صرف اهو پر انهن جي ذهني قدامت پرستي آهي. اهي ٽيڪسي جي مقابلي ۾ بگي (ٽانگي) کي تحفظ ڏين ٿا، بجلي جي روشني ۾ ڏيئو ٻارين ٿا. انهن جو دليل اهو آهي ته جديد تمدن جي ڪافرن سان نسبت

آهي، جڏهن ته قديم آثار وڌڻ جون نشانين آهن. انهن جو خيال آهي ته اسان جو ماضي سان تعلق (فڪري ثقافتي ۽ روحاني) صرف ان صورت ۾ قائم رهي سگهي ٿو جڏهن اسان قديم ڍنگ تي قائم رهون، لکير جا فقير ٿي رهون ۽ ڪنهن به نئين تبديلي کي قبول نه ڪيون. ان مرحلي تي اهو نه وساريو ته اهي ڪي ٻي خبر ۽ ٻي نظر فرد ڪونه آهن. اهي اهي فڪرون نظر جا صاحب آهن جيڪي حالتن جو صحيح اندازو ڪرڻ جي صلاحيت رکن ٿا، اهي صحيح طور تي ڊگهي نظر وارو اظهار ڪن ٿا ته جديد تمدن جي ٻوڏ اسان جي معاشري کي فڪري ۽ اخلاقي اعتبار کان پستي ڏانهن وٺي ويندي آهي جديد حقيقتون ۽ اهي تازا واقعا جيڪي ظاهر ٿيا آهن اسان جي ثقافت، اسان جي قدرن، اسان جي روحاني پاڪيزگي، اسان جي ايمان ۽ تقوا، اسان جي عقيدن، مطلب ته اسان جي قومي فڪري ۽ ثقافتي زندگي تي منفي اثر مرتب ڪندا. انهن کي آلودو، گندو ۽ غير صحت بخش بڻائي ڇڏيندا. ليڪن حالتن جي ان طاقتور ٻوڏ جي مقابلي ۾ ڪوئي موثر بند ڪونه ٿو ٻڌو وڃي. جديد مغربي تهذيب پنهنجن اثرن جي لحاظ کان جادوئي طاقت رکي ٿي. اها انتهائي ڏورانهن ۽ پٺتي پيل معاشرن کي ايسٽائين جو رٿن پٽن ۾ رهندڙ بدوي قبيالن کي به متاثر ڪري سگهي ٿي. ليڪن ان جي انهن همگير اثرن کي روڪڻ جي لاءِ اسان جا اهي معزز رهنما ڇا ڪري رهيا آهن، اهي فقط ۽ فقط هڪڙو جملو ورجائين ٿا، ”حرام آهي“.

ريڊيو خريد نه ڪيو فلم نه ڏسو، ٽيليويزن نه ڏسو. لائوڊ اسپيڪر استعمال نه ڪريو. يونيورسٽي! داخلا نه وٺو جديد علم حاصل نه ڪريو. اخبارون! نه پڙهو. ووٽ! استعمال نه ڪريو. آفيسن ۾ ڪم! نه ڪريو. عورت! خبردار عورت جونالوبه زبان تي نه آڻيو.

هن طاقتور صنعتي انقلاب جي مقابلي ۾ جنهن سڄي دنيا ۾ هڪڙو ڌاڪو ڄمائي ڇڏيو آهي ۽ هن زبردست سرمايه داراڻا تهذيب جي مقابلي ۾ جيڪا پٿر ۾ به گهري وڃڻ جي صلاحيت رکي ٿي، اسان جا اهي فڪري قائد هڪڙي خاموش تماشائي وانگر بيٺا آهن ۽ اها اميد ڪري رهيا آهن ته اهي ان انقلابي ٻوڏ کي مڪمل طور اثرانداز ٿيڻ

کان روڪي وٺندا. اهي ماضي کي جيئن جو تيئن برقرار رکڻ ۾ ڪامياب ٿي ويندا. ليڪن ان فڪري ۽ ثقافتي جنگ ۽ هن صنعتي يلغار کان دفاع جي لاءِ انهن جي پوري فوج ۽ سڀ هٿيار (حربا) صرف هن ڳالهين تي مشتمل آهن.

هڪڙو ”لفظ“ ۽ هڪڙو ”اڪر“ ۽ بس.

لفظ: حرام!

اڪر: نه (انڪار).

نتيجو صاف آهي. اهي انقلابي عمل، جديد تمدن جون حقيقتون هر شي کي ٽوڙي ٽوڙي ڇڏيندا. ماضي جا سمورا اقدار ۽ آثار گم ٿي رهيا آهن ۽ اسان ان حملي کان پنهنجو دفاع ڪرڻ جي بجاءِ ان کان غفلت جو مظاهرو ڪري حملي آور جا هٿ مضبوط ڪري رهيا آهيون. ان جي غلبي جي لاءِ رستو هموار ڪري رهيا آهيون. اها ٻوڏ هر شي کي تباھ ڪري رهي آهي. برباد ڪري رهي آهي. ايئن چڻ مڪار لومڙين، ڏينپن جي مانارن، بگهڙن جي ٽولن، گجهن جي فوج ۽ اهڙن خونخوار ڪتن جي ٽولين جا زنجير کوليا ويا آهن ته جيئن آبادين ۾ گهري وڃن ۽ انهن کي تخت ۽ تاراج ڪري ڇڏين! اهي ڪوٺا جيڪي چوري ۽ لڪي اناج جي ڍير کي تباھ ڪري ڇڏيندا آهن، آهستي آهستي اسان جي دولت کي رت وانگر چوسي رهيا آهن. انهن تباھ ڪن عملن کان ڪا شي محفوظ ڪونهي. شهر، ڳوٺ، بازار، مسجد، دوڪان ايستائين جو اسان جا گهر، ان تباھي جي زد ۾ آهن، تباھي واري ٻوڏ هر شي کي پنهنجي گهيري ۾ وٺي ڇڏيو آهي.

چنگيزي لشڪر جي باري ۾ چيو ويندو آهي ته اهو طوفاني مصيبت وانگر آيو ڦرلت، قتل و غارت، باهيون ڏيڻ جي بازار گرم ڪئي، هر شي کي تخت و تاراج ڪيو ۽ پوءِ واپس هليو ويو. مگر هي موجوده بيپيرو لشڪر (لشڪر بي امان) اهو آهي جيڪو واپس وڃڻ جي لاءِ تيار ڪونهي، چو؟ انهيءَ ڪري جو اهو دشمن اسان جي نظرن کان اوجھل آهي. اسان جي ميدانن جا نگهبان ۽ اسان جي چوڪين جا محافظ ان کان ايترا بيزار ۽ نفرت ۾ آهن جو ان ڏانهن اک کڻي ڏسڻ به پسند ڪونه ٿا ڪن. انهن حقيقتن کي سمجهڻ ۽ انهن کي چڱي ۽ مٺي

جي ڪسوٽي تي پرڪڙ جي تڪليف نٿا ڪن. انهن جي اصلاح ڪري انهن کي اسان جي ماحول، ۽ اسان جي طرز ۽ معيار ۽ اسان جي ماڻهن جي مزاج جي مطابق ڍالي انهن کي اهڙين سوارين ۾ تبديل ڪرڻ جي ضرورت نٿا سمجهن جيڪي اسان جي ترقي واري سفر ۾ اسان جي ڪم اچي سگهن. ان جي برخلاف اسان اڪيون پوئي انهن کي چٽواڳ ۽ بي لغام ڇڏي ڏنو آهي. اهي تيز رفتار سواريون بغير ڪنهن ڊرائيور جي پوري رفتار سان ڊوڙي رهيون آهن ۽ اسان انهن جي واٽ ۾ رستي جي بلڪل وچ تي اڪيون پوئين بيٺا آهيون ته جيئن اهي تيزي سان ڊوڙندڙ سواريون اسان کي لتاڙينديون ۽ نپوڙينديون هليون وڃن.

ڏسو! اسان جي انهي رويي جو نتيجو اهو آهي ته اڄ پردي دار عورتون ٻار ڄڻ (ويم) جي موقعي تي احتجاج ڪن ٿيون ته ”مرد ڊاڪٽر ڇو! عورتن جي لاءِ عورت ڊاڪٽريائون ڇو ڪونه آهن.“ وري جڏهن اهي پنهنجن ٻارن کي تعليم جي لاءِ ڪاليج ۽ يونيورسٽي ۾ موڪلين ٿيون ته انهن جو احتجاجي آواز بلند ٿي وڃي ٿو ”اها علم و هنر جي تعليم گاهه آهي يا فيشن شو ڇا اهو ڪنهن اسلامي ملڪ جو تعليمي ادارو آهي؟ ان سکول مان اسلام ۽ ان جي اخلاق ۽ قدرن جي ته ڪا خوشبو ڪونه ٿي اچي. ڇا اهو ڪنهن مذهبي رياست جو ريڊيو آهي؟ اهو ٽيليويزن، اهي اخبارون ۽ ڪتاب، اها قانون ساز اسيمبلي ۽ ان جا مرتب ڪيل قانون. اهي بئنڪون جيڪي قانوني طور وياج جو ڪاروبار ڪن ٿيون، اهي ڪهڙي تهذيب ۽ ثقافت جو نشان آهن. اهي فلمون، اهي ترجما، اهو علم اها صنعت و حرفت، اهو سڀ ڇا آهي؟ ان جي پردي پٺيان ڇا ٿي رهيو آهي ۽ ڇا آهي. افسوس اها ڪهڙي ثقافت آهي ۽ اها ڪنهن جي ثقافت آهي؟“

توڙي جو اهي سڀ اعتراض درست آهن ليڪن انهن سڀني اعتراضن جي جواب ۾ اسان صرف اهو چئي سگهون ٿا ته اسان کي اعتراض ڪرڻ جو حق ڪونهي، انهيءَ ڪري جو بقول حافظ

ڇو قسمتِ ازلي بے حضور ما کردند  
گرانہ کي نہ بہ وفق رضا است خورده مگیر.

ليڪن اسان جنهن صورتحال ۾ ڦاٿل آهيون، ان جي متعلق حافظ جي قول کي ٿورڙي ترميم سان هيئن چئي سگهجي ٿو ته ”جيڪڏهن سڀ ڪجهه اسان جي مرضي جي خلاف آهي ته به پرواهه نه ڪريو.“

جنهن وقت واقعا ظهور پذير ٿيندا آهن، پنهنجا پير جمائيندا آهن، پنهنجي ڪم جي شروعات ڪندا آهن ته ان وقت توهان گم ٿي ويندا آهيو. ميدان مان ڀڄي ويندا آهيو. توهان جيڪي صاحبِ تقوا و مذهب، ۽ صاحبِ اخلاق و اسلام آهيو توهان جيڪي عوام جا هڏوڏوڪي، معاشري جي روحاني ۽ فڪري قدرن جا ذميوار ۽ اسلام جي تهذيب و ثقافت جا محافظ آهيو توهان هن مقابلي واري ميدان کي ڇڏي گوشه نشيني اختيار ڪري ڇڏيو ٿا ۽ ان جو فطري نتيجو اهو آهي ته صنعتي ثقافت ۽ جديد علم معاشري تي پنهنجو تسلط جمائي وٺي ٿو.

حالتن (حالات) جو وهڪرو جنهن رخ ۾ وهي رهيو آهي ان کي روڪڻ ۽ صنعتي ثقافت جي ٻوڏ جي رستي ۾ بند ٻڌڻ جي لاءِ گهڻي زبردست جدوجهد ۽ ذميواري جي احساس ۽ آگاهي جي ضرورت آهي. اها واٽ خطري واري واٽ آهي. اها ذميواري چيلهه ڇڄي ڪرڻ واري ۽ اها جوابداري قرباني گهري ٿي. اهي ماڻهو جيڪي عوام کي ڪوڙيون تسليون ڏئي رهيا آهن، انهن کي صبر و سکون جي تلقين ڪري رهيا آهن، انهن کي انهن شين جي بقا ۽ تحفظ جي آس ڏياري رهيا آهن جن جو باقي رهڻ ممڪن ڪونهي، ائين آهي ڄڻ ان بيمار کي صحت جي باري ۾ تسلي ڏئي رهيا آهن جيڪو مرڻ وارو آهي. جيڪي ماڻهن کي حقيقي خطرن کان آگاهه ڪونه ڪري رهيا آهن، اهي هن معاشري کي انهن خيالي ۽ فرضي ڳالهين کي قبول ڪرڻ جي لاءِ راضي ڪري رهيا آهن جيڪي قبول ڪرڻ جي قابل ڪونهن. اهي ماڻهن کي غفلت جو شڪار ڪري رهيا آهن، اهي معاشري کي ڪمزور ڄميل (جامد) ۽ غير فعال بڻائڻ جا ذميوار آهن.

اهي ماڻهو جيڪي گهرن ٿا ته معاشرو فعال ۽ متحرڪ هجي، اهي انهن بيڪار شين جو دفاع ڪونه ٿا ڪن جيڪي شيون انهيءَ جي قابل ڪونهن ته انهن جو دفاع ڪيو وڃي. اهي دوکي جي ذريعي عوامي مقبوليت حاصل ڪونه ڪندا آهن، اهي قابلِ مذمت ڳالهين جي

تعريف ۽ واکاڻ ڪونه ڪندا آهن. اهي هٿ تي هٿ رکي ويهڻ وارا ۽ حقيقت کان لنوائڻ وارا ڪونهن. اهي موجود حقيقتن کي، انهن واقعيٰ تن کي جيڪي اسان جي معاشري تي اثرانداز ٿي رهيون آهن، نظرانداز ڪونه ٿا ڪن. انهن جو اعتراف ڪندا آهن، انهن جي اثرن جو جائزو وٺندا آهن ۽ معاشري کي انهن جي نقصانڪار اثرن کان محفوظ رکڻ جي لاءِ پوري قوت ۽ شدت سان جدوجهد ڪندا آهن ۽ انهن جو اعتراف ڪندا آهن. هي اهي ماڻهو آهن جيڪي ان حقيقت کي سمجهن ٿا ته زمانو بيٺل ڪونهي، متحرڪ آهي. معاشرو سدائين هڪڙي طريقي تي قائم ڪونهي رهندو بلڪ پنهنجو لبادو تبديل ڪندو رهندو آهي. انهن کي انهي ڳالهه جو به احساس آهي ته دنيا جي طاقتور ترين انقلابي عمل جو رخ اسان ڏانهن آهي ۽ ان اسان جي معاشري ۾ انقلاب برپا ڪرڻ جو پڪو ارادو ڪري ڇڏيو آهي.

اهي ماڻهو نه ته ايترا بي حس ۽ بيدرد آهن جو حالتن کي هڪڙي خاموش تماشاڻي وانگر ڏسندا رهن، نه ايترا بيشمر ۽ بيغيرت آهن جو ڪنهن جي به هٿ ۾ رانديڪو بڻجي وڃن. نه ايترو بي شعور آهن ته جڏهن اهو ڏسن ته مصيبت واري ٻوڏ شهر کي پنهنجي زد ۾ وٺي ڇڏيو آهي ۽ اهي پنهنجي گهر جا دروازا بند ڪري ويٺا رهن ۽ اهو ايئن سمجهن ته اهڙي طرح اهي ۽ انهن جا ٻار ٻچا تباهي کان محفوظ رهي سگهندا. اهي ايترو بي سمجهه ۽ ڪوتاهه نظر ڪونه آهن ته حال ۽ ماضي جي فرق کي سمجهي نه سگهن. اهو سمجهي نه سگهن ته اڄوڪي صورتحال ماضي کان بلڪل مختلف آهي. اڄوڪي دور ۾ ڪوئي خاندان معاشري کان الڳ ٿي پنهنجي دائري ۾ بند نٿو رهي سگهي. توهان پنهنجي نياڻي کي چاهي گهرجي آخري ۽ پٺئين حصي ۾ بند ڪري ڇڏيو مگر ٽيليويزن ان جو پيچو ڪندو ان تائين پهچي ويندو ٽيليويزن جي پروگرامن جي ذريعي اها بين الاقوامي رجحانن سان ڳنڍيل رهندي ۽ جديد تهذيب و ثقافت جي خوبصورتين ۽ رنگينين کان متاثر ٿيندي رهندي.



## باب پنجون

تعمير شخصيت جا ٻه سانچا (قالب)

اسان جي معاشري ۾ هن وقت ٻه سانچا (قالب) آهن جن ۾ ماڻهو پاڻ کي ڌالي سگهن ٿا. ٻه قالب آهن جن جي مطابق پنهنجي شخصيت جي تعمير ڪري سگهن ٿا. اهڙي طرح اسان جو معاشر و انسانن جي ٻن قسمن ۾ ورهايل آهي. انهن مان هڪڙو قسم اهو آهي جيڪو ان پراڻي روايت تي قائم آهي جنهن کي مذهب ۽ اخلاق جو نالو ڏنو ويو آهي. اهو ٿورو گهري ٿو ته زماني جي رجحانن ۽ دٻاء جي برخلاف پنهنجي قديم طور طريقي ۽ پراڻي روايت کي معاشري ۾ نافذ ڪري. حالانڪ ان روايت ۾ نافذ ٿيڻ جي صلاحيت ختم ٿي چڪي آهي. ان ڳالهه کي ڄاڻڻ جي باوجود ته اها پراڻي روايت پنهنجي سگهه وڃائي چڪي آهي، اهي ماڻهو گهرن ٿا ته نئون نسل به ان جي قالب ۾ ڍلجي وڃي. انهن جو عڪس ۽ انهن جو نمونو بطبي وڃي.

ٻئي طرف ماڻهن جو اهو قسم آهي جيڪي دانشوري جدت ۽ ترقي پسندي جي نالي تي، انساني آزادي جي نالي تي نئين نسل کي بلڪل آزاد ڇڏي ڏين ٿا. اصل ۾ اهي ماڻهو ان ڳالهه کان ڊڄن ٿا ته جيڪڏهن اهي نئين نسل جي معاملن ۾ ڪا مداخلت ڪندا، انهن تي ڪو حڪم هلائيندا، انهن کي نيڪي لاءِ چوندا ۽ مٿائي کان منع ڪندا ته کين قدامت، مشرقيت ۽ پڻي پيل جو طعنو ڏنو ويندو. انهن کي مذهبي، ملان ۽ مولوي چئي انهن تي چٽر ڪئي ويندي انهيءَ ڪري اهي سماجي حالتن جي ڦيرگير ۽ پنهنجن پتن ۽ نياتين جي ترقي پسندائي روش کي هڪڙو خاموش تماشائي بطبي ڏسندا رهن ٿا.

اهي ترقي پسندي جي انهي راند ۾ هڪڙي لاش جو ڪردار ادا ڪن ٿا يعني انهن جي اولاد ترقي پسندي جي امڪانن تي عمل ڪري ٿي ۽ ٻي ماءُ پنهنجي اولاد جي لاءِ اهي امڪان فراهم ڪن ٿا ته جيئن

انهن (بيء ماء) کي دانشور ۽ روشن خيال سڏيو وڃي. پر پنهنجي اولاد جي روش جي باري ۾ انهن جي ماڻ ۽ رضامندي جو اظهار ڪنهن دانشوري جي ڪري ڪونهي بلڪ ان جي پٺيان اهو خوف ۽ انديشو ڪم ڪري رهيو آهي ته جيڪڏهن اسان نئين نسل کي ٽوڪڻ يا انهن جي رستي ۾ حائل ٿيڻ جي ڪوشش ڪئي ته اسان جي عزت ۽ احترام جو ظاهر ٿي ڇاڪاڻ ته ويندو ۽ اسان حقيقت ۾ جنهن ڪمزوري ۽ لاچار ٿي جو شڪار آهيون اهي پوري طرح ظاهر ٿي وينديون ۽ اسان جي اولاد اسان جي هر ڳالهه کي حقارت سان رد ڪري ڇڏيندو.

اهي ٻه قالب آهن. ٻه سانچا آهن جن ۾ انسان ڍلجي سگهي ٿو. اهي ٻه قسم آهن جن ۾ انسان ورهايل آهن. انهن مان هڪڙو قسم ماضي جي روايت سان اهڙي نموني چنڊيل آهي جو اهو ڪنهن ڦيرڦار ۽ تبديلي کي قبول ڪرڻ لاءِ تيار ڪونهي ۽ ٻيو قسم جديد تهذيب ۽ ثقافت جي انڌاڏند نقل تي اهڙي طرح سندرو ٻڌيون بيٺو آهي جو ان چڱي ۽ مٺي جي تميز کي ختم ڪري ڇڏيو آهي. اهي ٻه قسم آهن ليڪن ٻئي غلط آهن. اهي ٻه رستا آهن پر ٻئي گمراهي جا رستا آهن. انهيءَ ڪري جو انهن مان هڪڙو گروهه حقيقت ۽ واقعت جي ٻوڏ کي روڪڻ گهري ٿو مگر ان ٻوڏ کي روڪڻ جي ناڪام ڪوشش ڪري رهيو آهي. اهو آه و زاري، دانهن ڪوڪ، طعني ۽ مهڻي، لعنت و ملامت جي ذريعي ان ٻوڏ جو مقابلو ڪرڻ گهري ٿو ۽ انسانن جو ٻيو قسم اهو آهي جنهن پاڻ کي ان ٻوڏ جي رحم و ڪرم تي ڇڏي ڏنو آهي. هي اهي زنده آهن جيڪي زندگي جي گرمي ۽ سگهه کان محروم آهن. اهي لاش وانگر آهن، انهن جي ڪا به شخصيت ڪونهي.

انهن جا سمورا اخلاق ۽ اقدار مري چڪا آهن. اهي صبح کان شام تائين صرف دولت ڪماڻ جي چڪر ۾ ڦاٿا پيا هوندا آهن. محنت ڪندا آهن. ڪم ڪندا آهن، هر غلط طريقو اختيار ڪندا آهن، هر ناجائز رستي تي هلندا آهن، پنهنجي عزت کي ڊاءِ تي لڳائڻ، ماڻهن جي خوشامد ڪري ڪوڙ ڳالهائي، ٺڳي جي ذريعي مطلب جيئن به ممڪن ٿئي پنهنجن کيسن کي نوٽن سان ڀرين ٿا، مگر ڇاجي لاءِ؟ انهيءَ لاءِ ته اهي ان دولت سان ٻاهريون (ولائتي) شيون خريد ڪري سگهن يعني پنهنجي دولت کي مغربي سرمائيدارن جي کيسي ۾ منتقل ڪري ڇڏين.

انسانن جا اهي ٻئي قسم ظاهري طور مختلف ۽ پنهنجي طريقي  
 ڪار جي لحاظ کان متضاد آهن ليڪن انهن جي متضاد طريقيڪار ۽  
 جديد ثقافت جي ٻوڏ جي مقابلي ۾ انهن جي مختلف رد عمل جو نتيجو  
 هڪڙو ئي آهي ۽ اهو نتيجو اهو آهي ته ٻوڏ بنا روڪ ۽ رندڪ جي وهي  
 رهي آهي ۽ پنهنجي ان سخت وهڪري جي نتيجي ۾ هر شي کي تباھ  
 و برباد ڪري رهي آهي. اسان جون سڀئي ڀتيون ڪري رهيون آهن ۽  
 انهن ديوارن جو ملبو ٻنهي قسم جي انسانن جي مٿن کي ميرو ۽ زخمي  
 ڪري رهيو آهي ۽ اسان جا شهر قبرستان ٿي ويا آهن. اهي مُردن جون  
 بستيون آهن جن منجهان ڌڻي رهي آهي.

### مغربي عورت: حقيقت ۽ غلط فهمي

مغربي عورت جو اهو تصور جيڪو مشرق ۾ پاتو وڃي ٿو اهو غلط  
 آهي ۽ حقيقي مغربي عورت کان مختلف آهي. اسان مغربي عورت جي  
 جيڪا تصوير ڏسي رهيا آهيون، حقيقت ۾ مغرب ۾ اهڙي سورت جو  
 ڪو وجود ئي ڪونهي. اهڙيون عورتون صرف مشرق ۾ ملن ٿيون ۽ اهو  
 به بازارن ۾ ۽ رستن تي، نه بلڪ انهن جو وجود صرف ريڊيو ٽيليويزن،  
 فلمن ۽ عورتن جي ڪجهه مخصوص رسالن تائين محدود آهي. مطلب  
 ته اسان مشرق ۾ مغربي عورت جو جيڪو روپ ڏسون ٿا اهو مشرق جو  
 ٺاهيل آهي. مغربي عورت جو مشرقي ڇاپو (ايديشن) آهي. اها مغرب  
 جي آواره ۽ عصمت کان وانجهي عورت جي تصوير آهي. ليڪن اهڙي  
 قسم جون عورتون صرف يورپ سان گڏ مخصوص ڪونهن. اهي مشرق  
 ۾ به ملي سگهن ٿيون. اهي دنيا جي ڪنهن به ملڪ ۾ ملي سگهن ٿيون.  
 اهو عورتن جو هڪڙو بين الاقوامي قسم آهي.

اسان جنهن مغربي عورت کي سڃاڻون ٿا ان جو تعلق عورتن جي  
 هڪڙي مخصوص ۽ محدود طبقي سان آهي ليڪن اسان جي مجبوري  
 اها آهي ته اسان کي سدائين مغربي عورت جو اهو ئي روپ ڏيکاريو وڃي  
 ٿو. دراصل اسان جو مغربي عورت سان تعارف فلم ٽيليويزن ۽  
 جنسي رسالن جي ذريعي آهي. اسان جي سامهون عورت جي انهيءَ  
 مخصوص روپ کي سڀني مغربي عورتن جو نمائنده قسم بڻائي پيش

ڪيو ويو آهي. اسان کي ان مغربي عورت کي ڄاڻڻ جو حق ڪونه ڏنو ويو آهي جيڪا ڀرپور جواني ۾ صحراءِ نوبي، آفريڪا يا الجزائر ۽ آسٽريليا جي رٿن پتن (ريگستانن) ۾ هلي وڃي ٿي ۽ پنهنجي سموري زندگي ان خطرن ۽ وحشت سان ڀريل ماحول ۾ بيماري ۽ موت جي گهيري ۾ وحشي قبيلن جي وچ ۾ گذاري ٿي ۽ پنهنجي زندگيءَ جا سمورا ڏينهن ۽ راتيون پنهنجي جواني، پنهنجو حسن ۽ پنهنجي قوت تحقيقي ۽ سائنسي ڪمن جي لاءِ وقف ڪري ڇڏي ٿي. اها ڪيوليئن جي آواز ۽ انهن جي پيغام رساني جي طريقي جو مطالعو ڪري ٿي، انهن لهرن (موجن) تي تحقيق ڪري ٿي جيڪي ڪيولين جي هر کان هڪڙي ٻي اينٽينا تي وصول ڪيون وڃن ٿيون. پوءِ جڏهن ان مغربي عورت جي عمر پوري ٿي وڃي ٿي ته ان جي ڏي ان جي تحقيقاتي ڪم کي اڳتي وڌائي ٿي ايسٽائين جواها انگريز نياڻي ڊگهي علمي، سائنسي ۽ تحقيقاتي ڪم جي تڪميل کان پوءِ 50 سالن جي ڄمار ۾ واپس يورپ پهچي ٿي ۽ فرانس جي يونيورسٽي ۾ پنهنجي تحقيقاتي مطالعي جي ڪاميابي جي باري ۾ اهو بيان ڏئي ٿي ته مون ڪيولين جي ٻولي کي سمجهي ورتو آهي ۽ انهن جي پيغام رساني جي طريقي جي ڪجهه نشانين کي ڳولي ورتو آهي.

اسان کي انهي ڳالهه جو حق ڪونهي ڏنو ويو ته اسان مادام گواشن جي باري ۾ ڄاڻي سگهون. ان عظيم عورت پنهنجي سموري ڄمار بوعلي سينا، ابن رشد، ملاصدرة ۽ حاجي ملا هادي سبزواري جهڙن اڪابر فلاسفرن جي فڪرن ۽ خيالن جي مطالعي ۾ پوري ڪري ڇڏي انهن جي فلسفن جو تحقيقي ۽ تجزياتي مطالعو ڪيو ۽ يوناني فڪر ۽ ارسطو جي خيالن جي انهن جي خيالن سان پيٽ ۽ مقابلو ڪري ان ڳالهه جي نشاندهي ڪئي ته اسان جي حڪيمن ۽ ڏاهن يوناني فڪر مان ڪيترو ۽ ڪهڙي نوعيت جو فائدو حاصل ڪيو آهي. ان کان علاوه اهو ته يوناني فڪر جون اهي ڪهڙيون ڳالهيون آهن جن کي اسان جي مفڪرن غلط سمجهيو. مادام گواشن انهن غلطين جي نشاندهي ڪئي جن کي اسان پنهنجي هزار ساله تمدن جي دور ۾ ڳولي لهڻ کان قاصر رهياسين.

اسان کي اهو موقعو ڪونهي ڏٺو ويو ته اسان اٽلي جي مادام ديلاويڊا (Delavida) کي ڄاڻي سگهون. ان جو هڪڙو ڪارنامو اهو آهي ته ان قديم يوناني زبان ۾ لکيل ارسطو جي رساله نفس جي روشني ۾ حڪيم بوعلی سينا جي ڪتاب نفسيات جي تصحيح ۽ تڪميل ڪئي. اسان کي مادام ڪيوري (Curey) جي باري ۾ ڪجهه به ٻڌايو نٿو وڃي ته جنهن ”ڪنٽمر ۽ تابڪاري“ (Quantum and Radio Activity) جهڙن مسئلن تي تحقيقي ڪم ڪيو.

اسان سڏيش ڄاڻي ريزس دلاشچيل (Resess Dulachappelle) جو نالو ئي ڪونه ٻڌو آهي جيڪا حضرت علي عليه السلام جي باري ۾ علماء اسلام شيعيت جي علمبردارن ۽ معرفت علي عليه السلام جي دعويدارن کان وڌيڪ بهتر علمي ڄاڻ رکي ٿي. اها سڏيش ڄاڻي آزاد چوڪري هڪڙي اهڙي علائقي سان تعلق رکي ٿي جيڪو اسلامي ثقافت جي اثرن کان گهڻو پري آهي ۽ جتي شيعه اعتقادن ۽ خيالن جو ڪوئي اثر ڪونهي. ان ڦوه جواني کان پنهنجي سموري زندگي حضرت علي عليه السلام جي شخصيت، ان جي فڪر ۽ خيالن جي مطالعي لاءِ وقف ڪري ڇڏي ان پنهنجين سمورين صلاحيتن کي ان عظيم هستي جي سڃاڻپ لاءِ وقف ڪري ڇڏيو جنهن شخصيت کي اسلامي معاشري ۾ نظر انداز ڪيو ويو. ان نياڻي ان شخصيت کي ڳوليو جنهن کي غيرن جي تعصب ۽ دشمني ۽ پنهنجن جي اجائي تعريف ۽ واکاڻ جي پردن لڪائي ڇڏيو هيو. ان علي عليه السلام جي باري ۾ درست ترين حقيقتن جي چاهي تان نقاب هٽايو. ان جي روح جي لطيف ترين موجن، ان جي احساس جي بلند ترين مفاصلن ۽ ان جي فڪر جي اونهن گوشن جي نشاندهي ڪئي. ان پهريون دفعو ان جي رنج و غم اڪيلاپ جي احساس ۽ ويچارگي ۽ ان جي اميدن ۽ آرزوئن جي حوالي سان ان جي شخصيت جو مطالعو ڪيو. ان نياڻي ان علي عليه السلام کي ڳولي لڌو جيڪو صرف بدر احد ۽ حنين جي لڙاين تائين محدود ڪونهي بلڪ عبادت جي محراب ۾ سجده ريز ۽ رات جي هيڪلاپ ۾ مديني کان ٻاهر هڪڙي ڪوه ۾ منهن وجهي دانهن ۽ ڪوڪ ڪندي به نظر اچي ٿو.

ان سان گڏ ان انگريز نياڻي حضرت علي عليه السلام جي نهج البلاغ کي مرتب ڪيو ۽ سهيڙيو. عرب مسلمان ان عظيم ڪتاب کان

صرف اهل سنت جي مفتي اعظم مفتي محمد عبده جي ادبي چونڊ جي حد تائين واقف آهن. جيستائين شيمن جو تعلق آهي، شيما ان ڪتاب کان يا ته ”سخنانِ جواد فاضل منسوب به علي“ جي حوالي کان واقف آهن يا وري انهن جي ڄاڻ جو دائرو ان ترجمي تائين محدود آهي جنهن کي عربي متن جي مدد کان سواءِ پڙهي نٿو سگهجي. مگر ان انگريز نيائي، جيڪا غير مسلم آهي انهيءَ ڪري ان کي جهنمي سمجهيو ويندو. حضرت علي عليه السلام جي سمورن قولن ۽ ارشادن کي جيڪي مختلف ڪتابن ۾ کنڊڙيل ۽ مختلف قلمي نسخن ۾ لکيل آهن، وڏي محنت ۽ تحقيق سان ڳولي لڌو. انهن جو مطالعو ڪيو. انهن جي ترجمي ۽ تشريح جو ڪم انجام ڏنو ۽ حضرت علي عليه السلام جي شخصيت تي اهڙو خوبصورت ترين ۽ ڳوڙهو مقالو لکيو جنهن جو مثال ملڻ مشڪل آهي. ان ڪم ۾ ان کي 24 سال لڳا ۽ ان عرصي جي هر گهڙي غوروفڪر، سوچ وڃار ۽ تحقيق وشناخت ۾ صرف ڪئي وئي آهي.

اسان مشيني نالي ان نيائي کان به واقف ڪونه آهيون جنهن يهودي هجڻ جي باوجود نازيت (ظلم ۽ ڏاڍ) جي خلاف جدوجهد ۾ حصو ورتو. جنهن هٿلر جي فوجن کي اهڙو نقصان پهچايو جو ان کي سندس غير حاضري ۾ به پيرا موت جي سزا جو مجرم قرار ڏنو ويو. اها يهودي آهي مگر جيئن ته انسانيت جي اعليٰ قدرن ۽ آزادي جي روح کي سمجهي ٿي انهيءَ ڪري فلسطينين سان ڪلهو ڪلهي ۾ ملائي يهودين جي خلاف سرگرم عمل آهي.

اسان کي اهو به حق ڪونهي ته اسان انهن فرانس جاين نوجوان ڇوڪرين جي باري ۾ ڄاڻي سگهون جيڪي الجزائر جي مجاهدن سان ڪلهو ڪلهي ۾ ملائي، ڪنهن نالي ۽ شهرت، ڪنهن دنياوي يا آخرت جي فائدي ۽ تمنا کان سواءِ خفيه دستن، ڇاپامار گروهن ۽ زيرزمين تحريڪن ۾ مصروف عمل آهن ۽ پئرس جي شهوت ۽ شراب واري فضا ۾ غرق ٿيڻ جي بجاءِ الجزائر جي آزادي واري جنگ ۾ هر طرح جون قربانيون پيش ڪري رهيون آهن. اهي هڪڙي اهڙي ملڪ جي آزادي جي جنگ جي راه ۾ تڪليفون ۽ مصيبتون برداشت ڪري رهيون آهن جيڪو انهن جو پنهنجو ملڪ ڪونهي، بلڪ اهي جنهن ملڪ

جي قبضي ۽ ڏاڍ خلاف سرگرم عمل آهن اهو انهن جو پنهنجو ملڪ آهي يعني فرانس.

اسان کي اهو به حق ڪونهي ته اسان آنجلا جي باري ۾ ڄاڻي سگهون جيڪا آزادي جي هڪڙي مجاهده آهي. جنهن جو تعلق آمريڪا يا آئرلينڊ سان آهي.

سموري دنيا جا آزادي پسند انسان، ۽ ظلم، ڏاڍ ۽ تعصب ۽ استحصال جي ماريل انسانڌات جيڪا مغرب جي علم دوست، آزادي پسند ۽ انقلابي عورتن کان واقف آهي، انهي ڳالهه کي چڱي طرح سمجهي ٿي ته مغرب جي نمائنده عورت اها ڪونهي جنهن جو فحش رسالن يا اڳهاڙين فلمن جي ذريعي اسان سان تعارف ڪرايو وڃي ٿو. مغرب جي نمائنده عورت اها ڪونهي جيڪا ڊان زان جهڙن مردن جو رانديڪو آهي، جيڪا مال و دولت ۽ سون ۽ هيرن جي ديواني هجي ٿي، جيڪا هڪڙي اهڙي جديد (ماڊرن) پانهي آهي جيڪا هوس وارن ۽ شهوت پرستن جي لاءِ رانديڪو بڻي رهي ٿي. ايسٽائين جو جڏهن ان کان انهن جي دل ڀرجي وڃي ٿي ته اهي ان کي هڪڙي بيڪار شي سمجهي اڇلي ڇڏين ٿا. اهڙي عورت مغرب جي نمائندگي جو حق نٿي رکي بلڪه مغربي عورت ته حقيقت ۾ انساني ترقي جي انهن حدن کي ڇهي رهي آهي جو اتي اها پنهنجي قوم جي بلندي جو آئيديل ۽ پنهنجي نسل جي آزادي ۽ فخر جو مظهر نظر اچي ٿي.

ليڪن اسان صرف مادام ٽيگي (Twiggy) ۽ اهڙن ئي ٻين مغربي عورتن کان واقف آهيون جن کي حسينه عالمه چونڊيو ويندو آهي. اسان کي اهو تاثر ڏنو ويو آهي ته اها ۽ اهڙي قسم جون عورتون جديد ۽ متمدن مغربي عورت جو آئيديل آهن. جيئن جيڪولين اونايس، جيڪا هر معاملي کي دولت جي تارازي ۾ توري ٿي يا فلم اسٽار ب (BB) يا ملڪه موناڪو يا اهي ست عورتون جيڪي جيمز بانڊ جون ٻاڊي گارڊ آهن. ٻين لفظن ۾ جن عورتن کي يورپ جون نمائنده عورتون بڻائي پيش ڪيو وڃي ٿو اهي سڀ عورتون اهي آهن جيڪي مغرب جي سرمائيدارن نظام ۾ دولت ڪمائڻ جو هڪڙو ذريعو انهن جي مصنوعات لاءِ اشتهار سرمائيدارن جي هٿن ۾ هڪڙو رانديڪو نودولتي طبقي جي عشرت ڪڍڻ لاءِ جديد تمدن جي پانهين جي

حيثيت رکن ٿيون. اهي اُهي عورتون آهن جن جي لاءِ تهذيب ۽ ثقافت جي معنيٰ صرف لباس ۽ جسم جي ٺاهه ناهه آهي ۽ جن جي نظر ۾ اعليٰ ترين اقدار جسم جي ڳجهن ۽ هيٺين حصن جي نمائش آهي.

اسان ڪڏهن ڪونهي ڏٺو ته اسان کي انهن نوجوان چوڪرين جي باري ۾ ٻڌايو ويو هجي جيڪي ڪئمبرج، سوريون يا هارورڊ جهڙين يونيورسٽين ۾ تعليم حاصل ڪري رهيون آهن ۽ صبح کان رات تائين لئبريري ۾ ويهي مطالعي ۽ تحقيق ۾ مصروف رهن ٿيون. انهن جي مطالعي جو موضوع چوڏهين يا پندرهنين عيسوي صدي جو ڪو قديم نسخو يا اڏائي ٿي هزاره سال پراڻيون تختيون جيڪي چين ۾ لڌيون آهن يا ڪوئي قرآن شريف جو نسخو يا لاطيني، يوناني يا سنسڪرت جو ڪوئي قديم مخطوط هوندو آهي. اهي صبح کان رات تائين انهن ڪتابن تي اهڙي طرح اڪيون ڄمائي رکنديون آهن جو هڪڙي گهڙي لاءِ به انهن جي نظر هيڏي هوڏي ڪونه ٿيندي آهي ۽ اهي انهي ڪن محنت کان ڪا ٿڪاوت به محسوس ڪونه ڪنديون آهن. اهي مسلسل پنهنجي مطالعي ۽ تحقيق ۾ مصروف رهنديون آهن ايستائين جو لئبريري جو وقت ختم ٿي ويندو آهي، لئبررين وقت ختم ٿيڻ جي ڪري انهن سان معذرت ڪندي ڪتاب واپس وٺندو آهي. انهن جا ڏينهن ۽ راتيون اهڙي علمي ۽ تحقيقي ڪمن ۾ گذرندا آهن مگر اسان جو مغربي عورت جي نالي تي جنهن عورت سان تعارف ڪرايو وڃي ٿو اها عوامي ملڪيت آهي، بازاری عورت آهي، جيڪا رستن تي آواره گردي ڪندي آهي ۽ هوٽلن، تفريح گاهن ۽ ڪلبن ۾ ماڻهن جي لاءِ تفريح ۽ وندر جو سامان فراهم ڪري ٿي، مگر اها مغرب جي نمائنده عورت ڪونهي. اها نمائنده ٽائيپ ڪونهي بلڪه اها هڪڙي مخصوص ٽائيپ آهي.

### رجعت پسندي ۽ استعمار جو ڳڻ جوڙ

مغرب زده عورت جو اهو نئون نمونو (ٽائيپ) رجعت پسند گروه ۽ نئين سرماڻيدار طبقي جي عملي شراڪت جو نتيجو آهي. قدامت پرست گروه اخلاق ۽ مذهب جي نالي تي ۽ نئون سرماڻيدار ٿا طبقو



آزادي ۽ ترقي جي نالي تي عورت سان جيڪو عملي ورتاءُ ڪن ٿا، انهن پنهنجي جو گڏيل اثر عورت جي ان نئين نموني (قسم) کي وجود ۾ آڻڻ جو سبب ٿيو آهي.

قدامت پرست طبقو عورت کي هاڻي به جهالت ۽ قدامت جي لٺ سان هڪلي ٿو. عورتن سان انهن جو رويو سخت ۽ گهرو آهي. اهي انهن جي ظلم جي گهيري (حصار) ۾ پاڻي ۽ خوراڪ جي لاءِ به محتاج آهن. ان سختي ۽ تلخي جي نتيجي ۾ عورت پنهنجا هوش و حواس وڃائي ويهي ٿي ۽ بنا سوچڻ سمجهڻ جي، هڪڙي ديوانگي جي حالت ۾، اکيون بند ڪري پنهنجو پاڻ کي ان رجعت پسندي جي گهيري مان ڪڍي انهن ماڻهن جي دامن ۾ پڪڙي ٿي جيڪي نواڻ پسند آهن، جن جو تعلق نئين سرمائيدار طبقي سان آهي. اهي اهي ماڻهو آهن جن جي مٿن تي وڏا ٽوپلا ۽ پڇيون ڌاڙهيون آهن. اهي پنهنجي پاڪر کي اهڙين عورتن جي لاءِ خوشي سان کولي ڇڏين ٿا، انهن جي احترام ۾ پنهنجا ٽوپلا لاهي جهڪي ويندا آهن ۽ انهن سان هڪڙي مخصوص مسڪراھت سان ڳالهائيندا آهن. مطلب ته هر طرح سان انهن سان معزز ماڻهو ("جنٽلمن" - Gentleman) وانگر سلوڪ ڪندا آهن.

اسان مغربي عورت جي جنهن تصور کان واقف آهيون اهو جديد دور جي پيداوار آهي ليڪن اها جديد دور جي عورت قرون وسطيٰ جي پيٽ مان پيدا ٿي آهي، انهيءَ ڪري جو اهو ان غير انساني، رجعت پسندائي ۽ سخت ۽ رڪاڻي واري رويي جو جيڪو قرون وسطيٰ ۾ عورتن سان روا رکيو ويو، رد عمل آهي. جديد دور جي عورت قديم دور جي عورت جي خلاف رد عمل جي طور تي وجود ۾ آئي آهي. عيسائيت قرون وسطيٰ ۾ مذهب ۽ روحانيت جي نالي تي عورت کي هر طرح جي ذلت ۽ خواري جو نشانو بڻايو. ان کي آزادي ۽ انفراديت کان محروم ڪيو. ان جي حيثيت هڪڙي قيدي ۽ غلام واري هئي. ان کي ڪنهن به قسم جو حق ملڪيت ڪونه هيو. ان کي نه پنهنجي دولت تي اختيار هيو ۽ نه اولاد تي. ايسٽائين جوان جو نالو به ان جي پي يا مڙس جي حوالي سان سڃاتو ويندو هيو. ان دور ۾ عورت کي خدا جي ناراضگي جي نشاني ۽ مڙني براين ۽ فساد جي جڙ سمجهيو ويندو هيو. ان دور جي روحانيت آدم جي اولاد کي بهشت مان ڪڍرائڻ جو اصلي مجرم عورت کي مڃيندي هئي.

جيڪڏهن قرون وسطيٰ ۾ ڪنهن پادري کان سوال ڪيو ويندو هيو ته ڇا ڪنهن اهڙي گهر ۾ جتي عورت موجود آهي ڪوئي نامحرم مرد داخل ٿي سگهي ٿو ته جواب ملندو هيو ته نه هرگز نه چوٽه جيڪڏهن ڪنهن گهر ۾ نامحرم مرد داخل ٿيو ۽ توڙي جو عورت ان کي نه ڏسي، ته به اهو مرد گناهگار ٿي ويندو آهي. مطلب ته جيڪڏهن ڪوئي نامحرم مرد ڪنهن گهر جي مٿئين منزل تي آهي ۽ ان گهر جي هيٺين منزل ۾ ڪا عورت آهي، تڏهن به مرد گناهگار هجڻ کان نٿو بچي سگهي. مطلب ته عورت جو وجود ئي گناه آهي ۽ جنهن جاءِ تي اها موجود آهي ان جي فضا کي گناه سان آلودو ڪري ڇڏي ٿي.

سينٽ ٿامس ڊئڪن (St. Thomas Dakin) جو چوڻ آهي ته جيڪڏهن خداوند ڪنهن مرد جي چهر تي عورت جي لاءِ محبت جو جذبو ڏسي ٿو چاهي اها عورت ان جي زال چونه هجي، ته غضبناڪ ٿي وڃي ٿو. انهيءَ ڪري جو اهو اهو پسند نٿو ڪري ته ڪنهن مرد جي دل ۾ خداوند جي محبت کان علاوه ٻيو ڪو محبت جي جاءِ والاري سگهي. مسيح (عيسيٰ) عليه السلام سموري عمر بغير شادي جي گذاري انهيءَ ڪري جيڪو گهري ٿو ته سچو عيسائي ٿئي ته ان کي گهرجي ته عورت جي پاڇي کان به پري رهي. اهو ئي سبب آهي ته عيسائيت جو روحاني طبقو سيٿي، برادر، فادر، ۽ سسٽرس (Sisters, Brothers, Fathers and) سڃي عمر شادي ڪونه ڪندا آهن. ڇو ته شادي جو ٻنڌڻ خداوند جي غضب جو سبب ٿيندو آهي. خداوند سان تعلق ۽ وسيلو صرف عيسيٰ مسيح عليه السلام جي ذريعي ئي ممڪن آهي. جيئن ته هڪڙي دل ۾ ٻه محبتون جاءِ نٿيون والاري سگهن تنهن ڪري روحانيت وارا صرف اهي ئي ٿي سگهن ٿا جيڪي ڇڙي (مجرد) زندگي گذاريندا آهن. عيسائيت ۾ گناه اوليٰ ("اوريجنل سين" - Original Sin) جو عقيدو ملي ٿو. ان عقيدو جي مطابق اهو اولين گناه اصل ۾ عورت جو گناه هيو. ان حوالي سان انهن جو چوڻ اهو آهي ته جڏهن به ڪو آدم (ماڻهو) عورت ڏانهن لاڙو رکي ٿو چاهي اها عورت ان جي زال ئي چونه هجي، جيئن حضرت حوا رضي الله تعاليٰ عنها حضرت آدم عليه السلام جي زال هئي، ته جڻ اهو ان گناه اوليٰ جو ورجاء ڪري ٿو جيڪو سڀني براين جي جڙ آهي ۽ پنهنجي عمل جي ذريعي خداوند جي حضور

گناه آدر جي ياد کي تازو ڪرڻ جو سبب بڻجي ٿو. پوءِ اسان کي اهو ڪم ڪرڻ گهرجي جنهن سان خداند گناه آدر کي معاف ڪري رکي. انهيءَ ڪري قرون وسطيٰ جو اندازِ فڪر اهو هيو ته عورت جو وجود قابلِ نفرت آهي. ان کي عاجز ۽ محروم بڻائي رکيو وڃي. اها هر قسم جي حق ملڪيت کان محروم هئي. ايسٽائين جو جيڪڏهن ڪا عورت دولت ۽ حيثيت واري هوندي هئي، ان جي ڪا ملڪيت هوندي هئي ته جيئن ئي اها پنهنجي مڙس جي گهر ۾ قدم رکندي هئي ته ان جو حق ملڪيت ڪسجي ويندو هيو. اهي سڀئي شيون جيڪي ان جون ملڪيت هونديون هيون، خودبخود ان جي مڙس جي ملڪيت ٿي وينديون هيون. قرون وسطيٰ جي انهن روايتن جون پاڙون ايتريون گهريون هيون جو انهن جا اثر اڄ جي ترقي پسند يورپي معاشري ۾ به ڪنهن حد تائين موجود آهن. مثال طور اڄ به جڏهن مغربي معاشري ۾ ڪا عورت شادي ڪندي آهي ته ان کي پنهنجو نالو تبديل ڪرائڻو پوندو آهي ۽ نالي جي اها تبديلي خانگي حد يا غير سرڪاري ڪمن تائين محدود ڪونهي هوندي. بلڪ ان کي سڀني ڪاغذ پتن، تعليمي سرٽيفيڪيٽن، شناختي ڪارڊ، پاسپورٽ وغيره ۾ پنهنجي پي جي نالي جي جاءِ تي پنهنجي مڙس جو نالو لکرائڻو پوندو آهي. مطلب اها عورت بذاتِ خود ڪجهه ڪونهي. پنهنجي جاءِ تي ڪوئي وجود نٿي رکي، ان جو پنهنجو وجود به معنيٰ آهي. اصل ڳالهه ته نالو آهي جيڪو ٻئي جي حوالي سان قائم آهي. جيستائين پي جي گهر ۾ رهي ٿي ته پي جي نالي جي حوالي سان سڃاتي ويندي آهي ۽ جڏهن پراڻي مالڪ جو گهر ڇڏي نئين آقا يعني مڙس جي گهر اچي وڃي ٿي ته پوءِ ان جي سڃاڻپ مڙس جي حوالي سان قائم ٿئي ٿي. مغربي معاشري جي نظر ۾ ان جي ايتري حيثيت ۽ قيمت به ڪونهي ته اها ڪنهن ٻئي جي حوالي کان سواءِ خود پنهنجو نالو رکي سگهي. اهو طريقو هاڻي مشرقي ماڻهو به اپنائي رهيا آهن. اهو انهيءَ ڪري ٿيو آهي جو اسان سمجهون ٿا ته اهو طريقو جيئن ته مغرب جو طريقو آهي انهيءَ ڪري اسان جي پنهنجي طور پرقيي کان بهتر آهي. چاهي اهو طريقو غلامي جي دور جو يادگار هجي. چاهي اهو واهيات، بيهودو ۽ قابلِ نفرت طريقو هجي. مگر جيئن ته ان تي مغرب جي چاپ

لڳل آهي انهيءَ ڪري اسان جا اهي جدت پسند جيڪي مغرب جا مقلد آهن اڪيون بند ڪري ان جي تقليد ڪن ٿا.

مقلد چاهي قديم هجن يا جديد، بس نقال آهن. انهن جي اندر شعور ۽ اراديءَ چوند ۽ فيصلو جي قوت، چڱي ۽ مٺي، حق ۽ باطل ۾ امتياز ڪرڻ جي صلاحيت بيڪار ٿي وڃي ٿي. انهن جو ڪم صرف نقل ڪرڻ آهي. اهي اڪيون بند ڪري نقل ڪن ٿا ۽ ۽ نقل ڪڏهن ڪڏهن اصل جي مقابلي ۾ ڪل ۽ چتر جي حد تائين وڌي وڃي ٿو.

يورپ ۾ جتي به سرڪاري قانوني ڪاغذ ۾ ڪنهن شادي ٿيل عورت جو نالو لکڻ جي ضرورت پيش اچي ٿي ته ان جو نالو ٻيهر ۽ ٻن طريقن سان لکيو ويندو آهي. يعني اهو نالو جيڪو ان شادي کان پوءِ اختيار ڪيو آهي ۽ جيڪو ان جي مڙس جو خانداني نالو هوندو آهي ۽ اهو نالو جيڪو ڪنوارپ جي ڏينهن ۾ شادي کان اڳ هيو ۽ اهو ان جي پيءُ جو خانداني نالو هوندو آهي. يعني عورت جو نالو ان جو پنهنجو نالو ڪونهي بلڪه ان جي گهر مالڪ جو نالو آهي ۽ عورت توڙي ان گهر جي مالڪ هجي مگر جيئن ته عورت آهي تنهن ڪري گهر جي مالڪ ٿئي ٿي سگهي. اها پنهنجي ذات جي حوالي سان سڃاتي ٿي وڃي. اها الڳ طور تي پنهنجو نالو نٿي رکي سگهي. اهو ئي سبب آهي ته اها شادي کان پوءِ سرڪاري ۽ خانگي، هر سطح تي، پنهنجو نالو تبديل ڪندي آهي. اها تبديلي ان جي مجبوري آهي.

اسان جون نواڻ (جدت) پسند عورتون جن جو مغرب جي ان رسم سان حال پرڻي تعارف ٿيو آهي، شادي کان پوءِ نه صرف خانداني نالو تبديل ڪن ٿيون، بلڪه پنهنجو اصلي نالو به تبديل ڪري ڇڏين ٿيون. مطلب ته مغرب جو نقل ڪرڻ ۾ خود مغرب کان به هٿ اڳتي نڪري وڃن ٿيون. اها بي ڍنگي ۽ بي عقلي واري نقالي آهي جيڪا حد کان وڌيڪ طعن ۽ چتر واري آهي. اسان جو مغرب زده طبقو يورپي نسل کي پاڻ کان برتر سمجهي ٿو ۽ انهن کان ايترو متاثر آهي جو هر ڳالهه ۾ انهن جو نقل ڪري ٿو. اهو سوچڻ سمجهڻ کان سواءِ ته جنهن ڳالهه جي اهو نقل ڪري رهيو آهي ان جي اصليت، معنيٰ، افاديت يا قدر ۽ قيمت ڇا آهي. اها انڌي تقليد عقل ۽ شعور کان عاري آهي. اسان جا نواڻ (جدت) پسند ان وات تي اڪيون بند ڪري ڊوڙي رهيا آهن. اهو ئي سبب

آهي ته اسان جي معاشري ۾ مغرب جي نقالي اهڙي نموني ۾ موجود آهي جنهن جو مثال خود مغربي معاشري ۾ به ڪونه ٿو ملي.

اڄ به فرانس جي مروج قانون جي مطابق ڪابه عورت پنهنجي مڙس کان الڳ ٿيڻ کان پوءِ پنهنجي اولاد تي ڪنهن به قسم جو معمولي حق به نٿي رکي، جڏهن ته اسلام ۾ (خالص ۽ اصلي اسلام ۾ نه ڪي موجوده دور جي نقلي ۽ غير خالص اسلام ۾) عورت شخصيت ۽ حقن جي اعتبار کان هڪڙي آزاد ۽ مستقل حيثيت رکي ٿي. ايسٽائين جواها مڙس کان ٽڄ پيارڻ جي قيمت طلب ڪري سگهي ٿي. اها مڙس جي مداخلت کان سواءِ ڪاروبار ۽ واپار ڪري سگهي ٿي. معاشي پيداوار جي عمل ۾ آزادي سان حصو وٺي سگهي ٿي. مطلب ته هر طرح سان ان کي اهي سمورا حق ۽ اختيار حاصل آهن جيڪي ڪنهن به معاشري ۾ هڪڙي آزاد فرد کي حاصل ٿي سگهن ٿا. ان جي حيثيت ماتحت ۽ ڳجهو واري ڪونهي بلڪ اها هڪڙي آزاد ۽ مستقل حيثيت جي مالڪ آهي.

ماضي ۾ يورپ عورت سان غير انساني سلوڪ ڪيو ۽ دين ۽ مذهب جي نالي تي ان جي جيڪا توهين ڪئي ۽ ان کي جيڪو خوار خراب ڪيو اڄ جي مغربي عورت ان رد عمل جو مظهر آهي. قرون وسطيٰ ۾ عورت جي متعلق جيڪو انداز نظر اختيار ڪيو ويو ان جون پاڙون ايتريون گهريون هيون جو اڄ به مغرب جي مذهب عورت پنهنجي فڪر ۽ سوچ کي ان کان مڪمل طور آزاد ڪري ڪونه سگهي آهي. تنهن ڪري اسان ڏسون ٿا ته اٽلي ۽ اسپين ۾ جتي اڄ به مذهبي عنصر غالب آهي، اتي آزادي ۽ حقوق بشري جي سڀني وڏين وڏين دعوائن جي باوجود هاڻي به عورت گهڻن ئي انساني ۽ بنيادي حقن کان محروم آهي.

مان اصل ۾ انساني آزادي اجتماعي ۽ سماجي حقن جي ڳالهه ڪري رهيو آهيان. اها آزادي ان جنسي آزادي کان مڪمل طور تي مختلف آهي جيڪا نه صرف مغرب ۾ ملي ٿي بلڪ جيڪا وڏي تيزي سان مشرقي معاشرن ۾ پکڙجي رهي آهي. اڄ اسان جيڪا صورتحال ڏسي رهيا آهيون اها اها آهي ته مغرب پنهنجين صنعتن لاءِ ڪچو مال، مثال طور پيٽرول، هيرا، ٽامو، لوھ، چاندي، ڪافي (قهو) يورينيم ٻي دنيا (سابق ٽين دنيا) جي ملڪن مان نهايت سستي اگهه ۾ خريد ڪري

ٿو ۽ انهن بڪايل ۽ اگهاڙن ملڪن کي جيڪي يورپ جي ملڪن لاءِ ڦرلٽ ڪرڻ جي بازار آهن. نهايت سخاوت ۽ خوشي سان آزادي اخلاق، هنري مهارت ("ٽيڪنڪ")، ثقافت، فن ۽ ادب جي نالي تي جنسي آزادي ۽ چٽواڳي جو تحفو فراهم ڪري رهيو آهي ۽ پنتي پيل سڀني ملڪن جا سمورا پرچاري وسيلا ۽ نشر و اشاعت جا سڀ ذريعا ان مغربي روش جي ترويج، توجيه ۽ توسيع ۾ مصروف آهن. جنسي آزادي حقيقي آزادي ڪونهي، ان جو انساني حقن سان ڪو تعلق ڪونهي. دراصل جنسي آزادي هڪڙو فريب آهي، هڪڙو ڌوڪو آهي، جديد استعمار اهڙا گهڻائي فريب ايجاد ڪيا آهن ته جيئن مغرب جو سرماييدارائو نظام پنهنجي ظالماڻي ڦرلٽ کي جاري رکي سگهي ۽ مشرقي ملڪ جيڪي مغرب جي استعمار جا شڪار آهن پنهنجين حالتن جي خلاف بغاوت ڪري نه سگهن. اهي مغرب جي اقتصادي استحصال کي آزادي ۽ ترقي پسندي جي نالي تي قبول ڪري رهيا آهن. مغرب جا سرماييدار ۽ صنعتڪار مشرق جي عوام کي اقتصادي ۽ سياسي طور غلام بڻائي رکڻ لاءِ انهن کي جنسي آزادي جي ڪوڙڪي ۾ ڦاسايون پيا آهن. خاص طور تي نوجوان نسل جيڪو بغاوت ۽ سرڪشي جو فطري لاڙو رکي ٿو، جيڪو مذهب جي قيد ۽ قديم روايت جي پابندي کان آزاد ٿيڻ گهري ٿو، جيڪو ڪنهن به وقت سورس ۽ بغاوت ڪري مغرب جي استحصال ۽ استعمار جي لاءِ سنگين خطرو بڻجي سگهي ٿو، ان کي جنسي آزادي جي ٻوڏ ۾ اهڙي طرح غرق ڪيو ويو آهي جو انهن کي دنيا جهان جو ڪو هوش ٿي ڪونهي، اهي هڪڙي عفلت ۽ بي حسي جو شڪار آهن. انهن تي مدهوشي جي ڪيفيت طاري آهي. اهي مغرب جي جنسي آزادي جي جادو ۾ جهلجي ويا آهن. اهي پنهنجين حالتن، پنهنجي غربت ۽ سياسي ۽ اقتصادي غلامي جي احساس کان بي خبر آهن. اهوئي اهو طريقو آهي جنهن جي ذريعي ايشيا، آفريڪا ۽ لاطيني آمريڪا جا ملڪ ۽ خود اتان جا نواز (جدت) پسند طبقا مغرب جي مفادن لاءِ رستو هموار ڪن ٿا. داخلي ڏاڍ جي ذريعي نوآبادياتي نظام کي سگهه پهچائين ٿا ۽ جنسي آزادي جي ڪوڙڪي ۾ ڦاسي پنهنجن مغربي آقاڻن جي تسلط کي مضبوط ڪرڻ لاءِ ڪوشش ڪندا رهن ٿا.

ان مرحلي تي اسان ٿوري غور وڌو ۽ فڪر جي ذريعي ان جنسي طوفان جي پردي جي پٺيان لڪل شيطاني وجود کي سڃاڻي سگهون ٿا. اهو شيطاني وجود هڪڙو اهڙو بت آهي جنهن جا ٽي منهن (چهرا) آهن ۽ انهن ٽنهي چهرن جا جديد نالا ”استثمار“ (معاشي استحصال جو سرماييدار ٿو نظام)، ”استعمار“ (مغرب جو نوآبادياتي نظام)، ۽ ”استبداد“ (ڏاڍ) يعني مشرق ۾ غير جمهوري ۽ ظالماڻي حڪومت جو نظام آهن. جديد دور جي ان مذهب جو پيغمبر (باني) فريوڊ (Freud) آهي. ان جو عملي ۽ مذهبي سرمايو ”فريوڊزم“ (Freudism) آهي. ان مذهب ۾ انساني حقن جو بنياد جنسيت آهي ۽ ان ۾ اخلاقي قدر جنسي آزادي ۽ چڙواڳي آهي. ان مذهب جي عبادت ”شهوت پرستي“ آهي ۽ ان جي عبادتگاهه ۾ جنهن شي کي سڀ کان اڳ ۾ قربان ڪيو وڃي ٿو اها ”عورت“ آهي.

### عورت: جديد دور جي ثقافتي ۽ سماجي تناظر ۾

يورپ ۾ نئين جاڳرا (نشات ثانيا) کان پوءِ پندرهنين ۽ سورهين صدي ۾ قديم روايتي ۽ مذهبي دور ختم ٿي ويو ۽ ان جي نتيجي ۾ زندگي جا سمورا اقدار ۽ تصور مڪمل طور تي اُبتا ٿي ويا. هاڻي فطري شعور ۽ مذهبي احساس جي جاءِ ڏيڪارت (Descarte) جي عقلي شعور ۽ تجزياتي منطقي ورثي، اجتماعيت جي پاران انفراديت جو تصور اڀريو. معاشرتي اڪائي (خاندان، قبيلي، قوم) جي جاءِ تي فرد جي اڪائي جي آزاد ۽ مستقل حيثيت نمايان ٿي. اجتماعي مفاد جي جاءِ تي انفرادي مفاد تي زور ڏنو وڃڻ لڳو. درخيم (Durkheim) جي لفظن مطابق اجتماعيت (”سوشل ازم“ Socialism) جي جاءِ انفراديت (”انڊيوڊيوئلزم“ Individualism) والاري زندگي جي متعلق بنيادي تصور ۾ تبديلي جو نتيجو اهو نڪتو ته ”اقدار“ افاديت سان بدلجي ويا. مثاليت پسندي (”آئڊيولزم“) جي جاءِ واقفيت (”ريئلزم“ Realism) والاري روحاني لطف جي جاءِ فطري جبلت کي ڏني وئي. زندگي جو ڪمال روحاني ترقي، تقوا ۽ بي فڪري (توڪل) نه رهيا، بلڪ مادي آرام ۽ آسائش کي زندگي جو مقصد سمجهيو وڃڻ لڳو. اهي مقدس روحاني ۽ ثقافتي قدر

جن جون پاڙون انساني فطرت ۾ نهايت گهريون آهن جن جي منطقي چنڊڇاڻ ممڪن ڪونهي مگر جيڪي ابدي سڪون ۽ راحت جي ضمانت آهن. اهي هاڻي بيڪار سمجهيا وڃن لڳا ۽ انهن جي جاءِ انهن قدرن ورتي جن کي عقل منطق جي ڪسوٽي تي پرکي چوندِي سگهي ٿو. مختصر اهو ته اهي تمام قدر جيڪي منطقي عقل جي ذريعي معلوم ڪري سگهجن ٿا، جيڪي وقت جي مصلحت تي پورا لهي سگهن ٿا، جن ۾ افاديت جو عنصر پڌرو آهي. جن جو منطقي تجزيو ۽ چنڊڇاڻ ممڪن آهي. جن کي علت ۽ معلول جي سلسلي ۾ ڏسي ۽ سمجهي سگهجي ٿو يعني اهي سڀئي قدر جيڪي زميني آهن، مادي آهن، تغير پذير آهن، انهن تي ئي اسان جي سموري زندگي، سمورو مذهب ۽ ثقافت، سماجي ۽ معاشرتي رابطا منحصر آهن. اهي ئي قدر جيڪي زماني جي روح جي علامت آهن، هاڻي اسان جو انهن قدرن سان ڪوئي رشتو باقي ڪونهي رهيو. جيڪي الهامي قدر چورائين ٿا، جيڪي ناقابل تغير آهن، جن جو تعلق هڪڙي اهڙي حقيقت سان آهي جيڪا اسان جي عقل ۽ ارادي جي سطح کان بلند آهي. جنهن کي منطق جي ڪسوٽي تي پرکڻ ممڪن ڪونهي. اهي قدر عقل جي ان سطح سان تعلق رکن ٿا جيڪو چنڊڇاڻ ۽ تجزيي جي سطح کان ماوراءِ آهي. ان جو تعلق ان حقيقت سان آهي جيڪا غيبي آهي، جيڪا علت ۽ معلول جي سلسلي کان بلند آهي. انهن قدرن جون پاڙون انساني وجود ۾ گهڻيون گهريون آهن. انهيءَ ڪري جو شروع زماني کان اڄ تائين اهي موجود آهن. انهن قدرن جو سرچشمو مادي ۽ زميني ڪونهي بلڪ انهن جو تعلق هڪڙي ٻئي جهان سان آهي ۽ انهن جو سرچشمو هڪڙي اهڙي حقيقت آهي جيڪا ثابت، قديم، مطلق ۽ ڪامل واکمل آهي.

روحاني، ناقابل تغير ۽ اعليٰ قدرن کان منهن موڙي زميني، مادي، تغير پذير ۽ مصلحت آميز قدرن سان رشتو جوڙڻ جو مطلب اهو آهي ته مابعدالطبعيات سان اسان جو تعلق ٽٽي ويو. جڏهن اسان مابعدالطبعيات سان ڪٿجي طبعياتي سطح تائين محدود ٿي وياسين ته پوءِ الهام جي جاءِ سائنسي علمن والاري ”پاڪدامني“ جو تصور لذت سان بدلجي ويو. طلب ڪمال، طلب مال ۾ سماجي وئي. تقوا جو تصور



مادي آرام ۽ آسائش جي تصور سان بدلجي ويو. فرانسسڪن بيڪن جي بقول هاڻي ”حقيقت“ جي جاءِ طاقت والاري ڇڏي آهي. ان روحاني ۽ فڪري انقلاب، قدرن (اقدار) جي پيماني ۾ ان گهري تبديلي ۽ تهذيب و ثقافت ۽ تصور حيات جي بنيادي رخ ۾ ان تغير زندگي ۽ ان جي سمورن تصورن، سڀني مظاهر ۽ سڀني ادارن تي انقلابي اثر مرتب ڪيا آهن. جذبه عشق، خاندان جي تصور ۽ عورت ۽ مرد جي تعلقات جي نوعيت ۽ ان جي هر سطح، هر شي بدلجي وئي. معاشري ۾ عورت جو مقام ۽ مربوط مرد جي مقابلي ۾ ان جي حيثيت ۽ زندگي، فن، ادب ۽ ثقافت ۾ ان جي جاءِ تبديل ٿي وئي آهي. زندگي ۽ ان جي قدرن ۾ ان همگير تبديلي جو علمي بنياد ڊيڪارٽ جي منطق آهي جنهن مطابق هر شي ۽ هر ڳالهه کي عقل جي ڪسوٽي تي پرکيو ۽ منطق جي تجزياتي اصولن تي جانچي سگهجي ٿو. ان نقطه نظر جي مطابق هر شي ايسٽائين جو اهي مقدس قدر (اقدار) ۽ اخلاقي اصول جن جي متعلق اهو خيال ڪيو ويندو هيو ته اهي عقل برهاني جي حد کان ماوراءِ ۽ الاهي صفتن جو پرتو آهن. هاڻي تجزياتي منطق جي سطح تي پرڪڇڻ لڳا ۽ انهن کي به مادي شين وانگر ڳرڻ، جذب ٿي وڃڻ ۽ تجزيي جي قابل سمجهيو وڃڻ لڳو. عورت ۽ محبت جن جي چوڌاري هڪڙو اهڙو پراسرار مقدس، روحاني، خيالي ۽ شاعرانو دائرو (هالو) هيو جنهن تائين پهچ (رسائي) ممڪن ڪونه هئي هاڻي اهي تشريح، تجزيي ۽ چنڊچاڻ جي زد ۾ اچي ويا. هاڻي انهن کي هڪڙي حسابي مسئلي وانگر حل ڪيو وڃڻ لڳو.

فڪرونظر جي انهي تبديلي جي ذميوارن ۾ هڪڙو نالو ڪلود برنارڊ (Claude Bernard) جو آهي جنهن جي خيال ۾ انسان هڪڙو اهڙو لاش آهي جيڪو بي روح آهي. فريوڊ جو خيال آهي ته روح هڪڙو ”بيمار مرون“ آهي. انهن ٻنهي تصورن جي مٿي تي بورژوازي ذهنييت پاڇو ڪندڙ آهي جنهن جي نزديڪ زندگي جي معنيٰ دولت ۽ سرمايو آهي. انهن تحقيقيقن ۽ تصورن مان جيڪو نتيجو نڪرڻو هيو اهو اسان سڀني ڏسي رهيا آهيون.

هڪڙي پاسي اهڙا مفڪر ۽ ٻئي پاسي عيسائي ملان. هڪڙي پاسي جديد تجزيه گاهه هيا ۽ ٻئي پاسي ڪليسا. انهن جديد تصورن

جي مقابلي ۾ ڪفر جي فتوا کان سواءِ ڇوڻ لاءِ ٻيو ڪجهه ڪونه هيو ۽ هاڻي ان ڪفر جي فتوا کان ڊڄڻ لاءِ ڪوئي تيار ڪونهي. انهن جديد مفڪرن جي مقابلي ۾ جيڪي دليل ۽ مثال پيش ڪندا هيا عيسائي ملائيت صرف ”هاءِ مذهب“ جي رت لڳائيندا هيا. ڪفر جي فتوا صادر ڪندا هيا ۽ ماڻهن کي جهنم جي باهه کان ڊيچاريندا هيا، ليڪن انهن جي سموري هاءِ هو (واويلا) بي سود ۽ بي اثر هئي. عورت جيڪا گذريل زماني (دور) ۾ خاندان جو حصو هئي ۽ توڙي جو ان جي مستقل ۽ آزاد حيثيت ڪونه هئي بلڪ اها خاندان جو حصو هئي ۽ خاندان جيڪو هڪڙي اڪائي وانگر هيو پوري طرح رل مل ٿي ان جو هڪڙو حصو ٿي ويندي هئي. آهستي آهستي ان کي اقتصادي آزادي حاصل ٿيڻ لڳي. هاڻي ان کي گهر کان ٻاهر جي ماحول ۾ ڪم ڪرڻ جا موقعا ملڻ لڳا. صنعتي دور جي متحرڪ ۽ پيچيده زندگي ۽ ان جي روزانو وڌندڙ مسئلن ۽ مشغلي عورت کي گهر جي چوڌياري جي گهيري (حصار) کان ٻاهر ڪڍي اقتصادي مشغلي ۾ مصروف ڪري ڇڏيو.

اقتصادي آزادي جي نتيجي ۾ عورت کي سماجي آزادي به حاصل ٿي وئي. پنهنجي مڙس ۽ ٻارن جي مقابلي ۾ به ان جو هڪڙو آزاد ۽ مستقل بالذات وجود تسليم ڪيو ويو. اڄ جي عورت شادي کان اڳ به پنهنجو وجود رکي ٿي. اها عقلي ۽ منطقي اعتبار کان ترقي ڪري چڪي آهي. لهنذا ٻين سان انجي رابطن جي نوعيت بدليجي وئي آهي. هاڻي انهن تعلقات جو بنياد فطري جذبات ۽ احساس يا ماوراءِ منطق روحاني تصورن تي ڪونهي بلڪ عورت هاڻي پنهنجن سمورن تعلقات کي عقل معاش جي ڪسوٽي تي پرکي ٿي ۽ پنهنجن ذاتي مفادن ۽ مصلحت جي تارازي ۾ توري ٿي. ان اندازِ نظر جيڪو سائنسي، مادي، تجزياتي، مصلحت آميز ۽ واقفيت تي مبني آهي ۽ جنهن جو ماڻ صرف پنهنجي ذات جو مفاد، پنهنجين جبلتن جي تسڪين ۽ پنهنجي لاءِ عيش و آرام جا سبب مهيا ڪرڻ آهن، عورتن کي خانداني، اجتماعي ۽ مذهبي قيد ۽ حدن کان گهڻي حد تائين آزاد ڪري ڇڏيو آهي. ان آزادي جو مطلب اهو به آهي ته عورتون انهن سمورن اونهن ۽ لطيف جذبن ۽ احساسن کان گهڻي حد تائين محروم ٿي ويون جن جو تعلق

روحانيت سان آهي، انهيءَ ڪري جو جدليا، تهذيب ۾ عورتن جي آزادي جو اهو هڪڙو لازمي نتيجو آهي.

درخيم (Durkheim) ان ڳالهه جي تائيد ڪري ٿو ته گذريل دور ۾ اجتماعي روح طاقتور هيو. اجتماعيت جو جذبو قوي ۽ غالب هيو. ليڪن جڏهن جديد سوچ، واپار ۽ شخصي رجحان وڌيا ۽ اقتصادي ۽ معاشي عنصرن انهن رجحانن کي تقويت عطا ڪئي ته فرد انهن مڙني رشتن کي، جن جو بنياد فطري ۽ روحاني تقاضائن تي هيو ۽ جيڪي مذهب ۽ قديم روايت جي حوالي سان مضبوط ڪيا ويندا هيا، ٽوڙڻ شروع ڪيو. اجتماعي رابطن جي ان پيچ ڊاهه جي نتيجي ۾ فرد کي اها آزادي حاصل ٿي وئي آهي جيڪا جديد تهذيب جو طرءِ امتياز آهي. ايسٽائين جواچ هڪڙي 18 سالن جي ڪنواري چوڪري ڪنهن ٻئي جي سهار ۽ سرپرستي کان سواءِ آزادي سان ڪنهن گهر ۾ رهي سگهي ٿي. هاڻي هڪڙي عورت کي پنهنجي خاندان ۾ خود مختيار ۽ آزاد حيثيت حاصل آهي. عورت جيئن ته معاشي طور تي خود ڪفيل آهي انهيءَ ڪري ان کي اهو حق حاصل آهي ته جيڪڏهن ان جي لاءِ خانداني زندگي ناخوشگوار ۽ تڪليف واري ٿي وڃي ته اها ان ٻنڌڻ کان آزادي حاصل ڪري ڇڏي هاڻي عورت کي جيئن ته انفرادي حق حاصل آهن، جيئن ته اها اقتصادي طور تي آزاد آهي، جيئن ته اها سڀني معاملن کي عقل جي تارازي ۾ ٽوڙڻ جي عادي آهي، ۽ جيئن ته عقل جي فتوا اها آهي ته انسان صرف پنهنجي مفاد ۽ آسائش جو خيال رکي، ٻين لاءِ ڏک برداشت نه ڪري ته هاڻي عورت انهي ڳالهه لاءِ مجبور ڪونهي ته اها قرباني ڏئي، ايتار ڪري پنهنجي آرام آسائش ۽ پنهنجن جذبن ۽ احساسن کي ڪنهن مرد جي محبت جي خاطر نظر انداز ڪري ڇڏي يا عشق، واعدي وفائي، شريعت ۽ شادي واري ٻنڌڻ جي نالي تي پنهنجي ذات ۽ ان جي مسئلن ۽ معاملن کان اڪيون بند ڪري ڇڏي هاڻي ائين ممڪن ڪونهي، ڇو ته عشق، وفا، فداڪاري ۽ ايتار روحاني ۽ اخلاقي قدر (اقدار) آهن جن جي عقلي ۽ منطقي چنڊڇاڻ ممڪن ڪونهي.

ٻين جي خاطر پنهنجي زندگي قربان ڪرڻ، ٻين جي آرام جي خاطر ڏک ۽ تڪليف برداشت ڪرڻ اهي ڳالهيون آهن جيڪي موجوده دور جي منطق تي ڪنهن به حساب سان پوريون نٿيون لهن. مون

کي جنهن سان ڪنهن به قسم جو دلي تعلق ڪونهي ان جي لاءِ مان ڪابه قرباني چو ڪريان؟ مون کي جنهن سان محبت ڪونهي مان ان سان واعدي وفائي چو ڪريان؟ ڪابه عورت ڪنهن ضعيف ۽ بدشڪل شخص سان پنهنجي قسمت کي چو ٻڌي اها ان اقرار واعدي ۽ تعلق کي چو نپائي جيڪو ان وقت ڪيو ويو هيو جڏهن اهو مرد صحتمند ۽ حسين هيو جڏهن اهو ان عورت لاءِ اڪيلو سهارو هيو مگر هاڻي اهو شخص ضعيف ۽ نبل ٿي چڪو آهي، هاڻي ان جي قوت ضعيفي ۾ ۽ ان جو حسن ۽ خوبصورتي بدشڪلي ۽ بدصورتي ۾ تبديل ٿي چڪا آهن. هاڻي ڪائي عورت ڪنهن اهڙي مرد سان چو تعلق برقرار رکي ۽ ان جي ڪري هڪڙي اهڙي ٻئي شخص کي چو نظر انداز ڪري جيڪو طاقتور ۽ حسين آهي ۽ جيڪو ان جي طبعي ۽ فطري جذبن ۽ تقاضا جو گرمجوشي سان جواب ڏئي سگهي ٿو.

سارتر جنهن کي موجوده دور جو هڪڙو عظيم فلسفي مڃيو وڃي ٿو هڪڙو سوال پيش ڪري ٿو. اهو چوي ٿو ته هڪڙي عورت ڪنهن اهڙي شخص جي زال آهي جنهن ۾ ڪا خوبي ڪونهي، ڪائي ڪشش ڪونهي، ان جي برخلاف هڪڙو اهڙو شخص آهي جنهن جي شخصيت هر اعتبار کان پر ڪشش آهي ۽ اهو ان عورت سان عشق به ڪري ٿو عقل جي روشني سان ڏسو ته حساب بلڪل صاف آهي، ٻنهي مردن کي ان عورت جي ضرورت آهي. هڪڙي جوان سان زال وارو لاڳاپو آهي ۽ ٻئي جو تعلق عشق وارو آهي، ليڪن عورت کي پنهنجي مڙس سان ڪوئي دمي لڳاءُ ڪونهي، ان جي برخلاف اها پنهنجي عاشق سان محبت ڪري ٿي، جيڪڏهن اها عورت مڙس سان وفادار رهي ٿي ته ايئن اها پنهنجي مڙس جي هڪڙي محبت لاءِ پنهنجي ۽ پنهنجي عاشق جي يعني ٻه محبتون قربان ڪري ٿي ۽ جيڪڏهن اها پنهنجي مڙس سان قطع تعلق ڪري ڇڏي ٿي ته ايئن اها ٻن محبتن جي لاءِ هڪڙي محبت کي قربان ڪري ٿي. ان عورت جي لاءِ مسئلو بلڪل واضح آهي. انهي حوالي سان عقل جو فيصلو ڪرو ۽ قطعي آهي، اهو هڪڙو رياضي جو مسئلو آهي. هڪڙي محبت جي لاءِ ٻن محبتن کي قربان ڪرڻ ڪنهن به حالت ۾ عقل وارو ڪم ڪونهي. ڊيڪارٽ جي

منطق هجي يا فريود جو نظريو ڪير به ان ڳالهه کي عقل مطابق تسليم ڪرڻ لاءِ تيار ڪونهي. هڪڙي جديد ۽ باشعور عورت منطقي عقل جي روشني ۾ فيصلو ڪندي آهي، اها ان مسئلي کي رياضي جي مسئلي وانگر حل ڪندي آهي. معاشي آزادي ۽ اجتماعي حق ان جي انهي فيصلي ڪرڻ ۾ پوري طرح مدد ڪن ٿا، تنهن ڪري اها فيصلو ڪري وئي ٿي.

اهڙي طرح اولاد جو معاملو آهي. ٻار ڄمي ٿو. مطلب هڪڙو ننڍڙو ٻار هڪڙو پتڪڙو وجود. پنهنجي پي ماءُ جي آزادي تي رڪاوٽ پيدا ڪري ڇڏي ٿو. عقل انهي ڳالهه کي مڃڻ لاءِ تيار ڪونهي ته هڪڙي ٻار جي خاطر به انسان پنهنجي آزادي ۽ پنهنجي آرام و آسائش کي قربان ڪري ڇڏين. نتيجو اهو آهي ته اها طريقا اختيار ڪيا وڃن ٿا جو ٻار پيدا نه ٿئي يا جيڪڏهن پيدا ٿي به ويو ته ان کي ڪنهن دائي جي حوالي ڪيو وڃي يا وري ڪنهن اداري جي سرپرستي ۾ ڏئي ڇڏجي. اهي سمورا جذباتي رشتا جيڪي منطق جي ڪسوٽي تي پورا نٿا لهن اهي عملي لحاظ کان غير مفيد آهن. ٿوڙي ڇڏيائون. اهي سمورا اخلاقي، روايتي، ثقافتي، روحاني ۽ وجداني قدر جيڪي زالن جي عورتپن جا نگهبان هيا ۽ جيڪي عورت جي انفراديت کي خاندان جي اجتماعيت سان جوڙي رکندا هيا، انهن سڀني کان آزادي حاصل ڪئي وئي آهي. اهڙن سمورن رابطن کي جيڪي عورت کي پنهنجي مڙس، پنهنجن ٻارن، پنهنجي خاندان ۽ پنهنجن مٿن مائٽن سان وفاداري، ايثار، محبت، قرباني، همدردِي ۽ غمخواري لاءِ آماده ڪندا هيا، انهن کي غير عقلي ۽ بيڪار قرار ڏنو ويو آهي. خلاصو اهو آهي ته معاشي ۽ سماجي آزادي، جذبات تي منطق ۽ حقيقت جوئي تي واقفيت بيبي جي غلبي اجتماعيت جي روح کي ضايع ۽ ڪمزور ڪري ڇڏيو آهي. انفراديت جو تصور حاوي ٿي ويو آهي. مطلب ته ان آزادي عورت کي ٻئي کان غير متعلق ڪري ڇڏيو آهي. اجتماعيت کان ان جو رشتو مڪمل طور ٽٽي ويو آهي. نتيجو اهو آهي ته اها اڪيلائپ جو شڪار آهي.

## اڪيلائي

اڪيلائپ هن صديءَ جو سڀ کان وڏو سنگين الميو آهي. هالبواخس ۽ درخيم خودڪشي جي عنوان سان ڪتاب لکيا آهن، جن ۾ سماجياتي تناظر ۾ يورپ ۾ خودڪشي جي مسئلي جو جائزو ورتو ويو آهي. خودڪشي مشرق ۾ ڪڏهن ڪڏهن واقع ٿيڻ وارو حادثو آهي جڏهن ته يورپ ۾ اهو ڪو ايڪزٽيڪٽيڻ وارو حادثو ڪونهي بلڪ هڪڙو سنگين اجتماعي مسئلو آهي. ڪوئي غير معمولي واقعو ڪونهي بلڪ هڪڙي اهڙي واقعيت آهي جنهن جو گراف ڏينهن ڏينهن مٿي وڃي رهيو آهي. ترقي يافته ملڪن ۾ خودڪشي جي شرح ڏينهن ڏينهن مٿي وڃي رهي آهي. ترقي يافته ملڪن ۾ خودڪشي جي شرح ڏينهن ڏينهن وڌي رهي آهي. جيڪو ملڪ جيترو وڌيڪ ترقي يافته آهي اتي خودڪشي جو رجحان ايتري حد تائين وڌيڪ غالب آهي. يورپ ۾ اسپين ڪجهه گهٽ ترقي يافته ملڪ آهي، انهيءَ ڪري اتي خودڪشي ٻين يورپي ملڪن جي مقابلي ۾ سراسري طور گهٽ آهي. ان جي برخلاف اتر يورپ جي علائقن ۾ خودڪشي جو تناسب زياده آهي ۽ اتر آمريڪا ۾ اها شرح هر جاءِ تي وڌ کان وڌ پاتي وڃي ٿي. انهي اعتبار کان خودڪشي جو رجحان ۽ تناسب انهن مڙني ملڪن ۾ پاتو وڃي ٿو جيڪي پهراڙي وارن ڳوٺن ۽ شهرن تي مشتمل آهن. انهن سمورن شهرن ۾ پاتو وڃي ٿو جيڪي ترقي يافته ۽ پستي پيل ملڪن جي وچوارين سرحدن تي واقع آهن. انهن مڙني معاشرن ۾ پاتو وڃي ٿو جن ۾ مذهبي ۽ روايتي، ۽ غير مذهبي ۽ جديد ٻئي طبقا موجود آهن. ايئن چو آهي، خودڪشي جي رجحان جو ڪهڙو سبب آهي؟

ان جو سبب فرد جي اڪيلائپ.

مذهب ماڻهن (فردن) کي هڪ ٻئي سان لاڳاپي ۾ رکي انهن ۾ هڪڙو اجتماعي روح بيدار ڪري ٿو. ان سان گڏ ئي مذهب هر فرد ۽ ان جي خدا کي ڳانڍاپي ۾ آڻي خدا کي انسان جو همدم بڻائي ڇڏي ٿو. گذريل زماني ۾ فرد ۽ جماعت جي وچ ۾ سوين رابطا هيا. فرد پنهنجي خاندان، قبيلي ۽ قوم سان باطني رشتن ذريعي گڏيل هيو. هي اقتصادي ۽ اجتماعي آزادي جو دور آهي. هن آزادي هر فرد کي ٻئي کان بي

ڪري ڇڏيو آهي. هاڻي فرد خاندان، پاڙيسري، پيءُ، اولاد، دوست ۽ مٿن ماڻهن کان بي تعلق ٿي ويو آهي ۽ پنهنجي مادي ۽ روحاني گهرجن جي تڪميل لاءِ سڌو سنئون معاشري سان ڳنڍيل آهي. عقلي ۽ منطقي اندازِ نظر روحاني، مذهبي ۽ روايتي رابطن کي ٽوڙي ڇڏيو آهي ۽ رياضياتي منطق ۽ مادي تصورن مڙني روحاني ۽ وجداني بنيادن کي لوڏي ڇڏيو آهي. فرد آزاد ٿي ويو آهي، بااختيار ۽ خود ڪفيل ٿي ويو آهي. ٻين کان بي نياز ٿي ويو آهي مگر ان سان گڏوگڏ اهو اڪيلائپ جو شڪار به ٿي ويو آهي. چو ته ٻيا انسان (فرد) به ان وانگر آزاد ۽ ان کان بي نياز آهن. هر شخص ٻئي شخص سان ڪنهن مصلحت يا مفاد جي ڪري تعلق رکي ٿو: نتيجو اهو آهي ته فرد پنهنجي ذات جي خول ۾ قيد آهي. اهو اڪيلو آهي ۽ ان اڪيلائپ جي بيقراري واري حالت ۾ ان تي خودڪشي جو خيال حملو ڪري ٿو. دراصل اڪيلائپ ۽ خودڪشي هڪ ٻئي سان مليل آهن جيئن ٻه پاڙيسري جن جي گهرن جون پتيون ڳنڍيل هونديون آهن.

اڄ جي معاشري ۾ عورت پنهنجي لاءِ مرد جي چونڊ ڪري ٿي. مرد پنهنجي لاءِ عورت چونڊي ٿو. مگر ٻئي پنهنجي جاءِ تي هڪڙي آزاد ۽ مستقل حيثيت رکي ٿا، ٻئي هڪ ٻئي کان بي نياز آهن. پوءِ ڪهڙي قوت انهن کي هڪ ٻئي سان لاڳاپي ۾ رکي ٿي. اهو باهمي تعلق جنسي، جذباتي، عشق و محبت يا دوستي ۽ صحبت جو تعلق ڪونهي، اهو هڪ ٻئي سان همدردي ۽ نيازمنديءَ جو خوري جو رشتو به ڪونهي. پوءِ اهو ڪهڙو بنياد آهي جيڪو انهن ٻن آزاد ۽ بي نياز فردن کي هڪ ٻئي سان لاڳاپي ۾ رکي ٿو. اهو ڪي دور ۾ مرد ۽ عورت جو تعلق جو واحد بنياد محض هڪڙي قانوني ضرورت آهي. جنهن جو تعلق منطق ۽ فائدو سوچيندڙ عقل سان آهي. جنهن ۾ ڪوئي جوش يا گرمي (جذبو) ڪونه ٿو پاتو وڃي بلڪ ان جو سرچشمو سُست ۽ بي نور عقلي محاسبو آهي. جنسي آزادي جو تصور ايئن ته بالغ ٿيڻ جي شروعات ۾ گر ڪٽي ٿو مگر عملي طور ڪوئي مرد يا عورت جڏهن گهرن ان تصور ۽ آزادي تي عمل ڪري سگهن ٿا. جيڪو شخص اهڙي آزادي جو تصور رکي ٿو اهو چڻ انهي ڳالهه جو قائل آهي ته جنسي جذبي جي تسڪين جي لاءِ فقط هڪڙو ئي شرط آهي ۽ اهو خود جنسي جذبي جي بيداري آهي.

جيڪڏهن ڪنهن ۾ اهو جذبو ڪمزور آهي ته ان ڪمزوري ۽ ان جي گهٽتائي کي سرمائي جي قوت سان پورو ڪري سگهجي ٿو. بس دولت گهرجي. پوءِ انسان جيئن به گهري رقم خرچ ڪري پنهنجن جنسي جذبن جي تسڪين ڪري سگهي ٿو. اهو زندگي جي هر دور ۾ عمر جي هر حصي ۾ ڊان زوان بلجي سگهي ٿو يا يونان جي عرب پتي اونسس وانگر آمريڪا جي آنجهاني صدر ڪينيڊي جي بيوه زال جيڪولين کي به دولت جي بل بوتي تي خريد ڪري سگهي ٿو. ان ۾ ۽ بازاری عورت ۾ جيڪڏهن ڪو فرق آهي ته صرف قيمت جو فرق آهي.

اهڙي معاشري ۾ جتي چوڪرو ۽ چوڪري پئي آزاد آهن ۽ پنهي کي پنهنجين جنسي ضرورتن کي پورو ڪرڻ جي آزادي آهي ته ڪير به ان ڳالهه کي مصلحت وارو نٿو سمجهي ته اهي پنهنجي ان آزادي کي زال مڙس واري بندڻ ۾ بدلائين. سڄي عمر لاءِ پاڻ کي قيدي بڻائين. منطق، عقل، رياضياتي قدر ۽ انفراديت ۽ واقفيت جو تصور ڪير به انهي ڳالهه جي فتوا ڪونه ٿو ڏئي ته فرد پنهنجي هر طرح جي ۽ لامحدود آزادي کي جيڪا ان کي هر طرح جنسي تجربن جي اجازت ڏئي ٿي، سوڙهو ڪري پاڻ کي صرف هڪڙي فرد سان قيد ڪري ڇڏي.

## خاندان جي تشڪيل

مرد هجي يا عورت جيستائين انهن جا جنسي جذبا چوٽ چڙهيل هوندا آهن ته اهي ناچ گهرن، هوٽلن، رستن ۽ اهڙين جاين تي جتي جذبن جي تسڪين تي ڪاٺي روڪ ٽوڪ نه هجي، غرق رهندا آهن. ايسٽائين جواهرڙو وقت ايندو آهي جڏهن عورت جو جوش ٿڌو ٿي ويندو آهي. ان کي هوش اچي ويندو آهي. هاڻي اها پنهنجو جائزو وٺندي آهي. پنهنجي اڳ پٺ کي ڏسندي آهي. هاڻي ان کي ڪوئي شخص پنهنجي تلاش ۾ نظر ڪونه ايندو آهي ۽ جيڪڏهن ڪير ان ڏانهن ڏسندو به آهي ته بس ماضي جي ياد کي تازو ڪرڻ جي خاطر. پئي طرف مرد جنسي آزادي جي نالي تي بيشمار تجربا ڪري ٿو. اهو هر باغ مان گل ۽ هر گل مان خوشبو سونگهي ٿو. ان جي زندگي بي ڌڙڪ چڙواڳي ۾ گذرندي آهي ايسٽائين جو جنسي جذبو ڪمزور ٿي ويندو آهي. مرد پنهنجي زندگي جي اهڙي دور ۾ داخل ٿي ويندو آهي جتي جنسيت جي



جاء تي ڏن دولت جي محبت ۽ شهرت ۽ مرتبي جي طلب اچي ويندي آهي ۽ ان جي ذهن ۾ گهر آباد ڪرڻ ۽ خاندان ٺاهڻ جو خيال ڪر ڪڍڻ لڳندو آهي.

جڏهن عورت کي ان خطري جو احساس ٿيندو آهي ته ان جي حسن ۽ جواني جو دور جهڪو ٿي ويو آهي ۽ هاڻي ان ۾ اهڙي ۽ ايتري ڪشش ڪونهي رهي جيڪا مرد کي ان ڏانهن ڏسڻ تي مجبور ڪري ۽ جڏهن مرد پنهنجي جنسي آزادي ۽ پنهنجي هر طرح ۽ ان کي تجربن کان سائو ٿي ويندو آهي ته اهڙي عورت ۽ اهڙو مرد هڪڙي ڊگهي ۽ ٽڪائيندڙ جنسي آزادي جي سفر کان پوءِ هڪٻئي سان ملي خاندان ٺاهڻ جي خواهش جو اظهار ڪندا آهن.

خاندان ٺهندو آهي مگر محرڪ قوت جيڪا اهڙي خاندان جي ٺهڻ جو سبب بڻجندي آهي اها عورت جو زوال ۽ شڪست لاءِ احساس ۽ مرد جو هيٺائي جو احساس ۽ جنسي آزادي کان فرار جو جذبو آهي. ظاهري طور هڪڙو خاندان ٺهي ويو مگر اهو خاندان بي روح ۽ بي مزي آهي. اتي نه محبت جو جوش آهي، نه ڪنهن آئيندگي جي تلاش. ٻه فرد هڪٻئي سان گڏجي ويا آهن مگر انهن جي وچ ۾ نه ڪوئي جوش آهي نه جذبو آهي ٻئي گڏجي ڪائي اعليٰ ۽ قابل تعريف خانداني وحدت ڪونه ٿا ٺاهين. ان جي برخلاف انهن پنهنجي هڪ ٻئي سان گڏجي ڪوئي نئون تجربو يا جذبو حاصل ڪونه ٿو ٿئي، انهيءَ ڪري جو اهي اهڙن مڙني تجربن مان گذري چڪا آهن. انهن جي لاءِ هاڻي ڪائي ڳالهه نئين ڪونهي. ڪا اهڙي ڳالهه ڪونهي جنهن مان انهن جي دلين ۾ ڪو جوش ۽ جذبو اڀري سگهي. پنهنجي کي معلوم آهي ته اهي هڪٻئي سان ڇو گڏيا آهن. انهن کي اها به خبر آهي ته اهي هڪٻئي کان ڪيترو بي نياز آهن. ٻئي چڱي طرح سوچي سمجهي، سڀني معاملن ۽ حالتن جو جائزو وٺي پنهنجين پنهنجين مصلحتن جي ڪري هڪٻئي جو هٿ جهليون پيا آهن. هر ڏر چڱيءَ طرح سمجهي ٿي ته ان جو مفاد ۽ ان جي ضرورت ڪهڙي آهي. هاڻي اهي جيڪڏهن هڪٻئي سان عشق جو اظهار ڪن، هڪ ٻئي لاءِ قرباني ۽ فداڪاري جي جذبي جو اظهار ڪن ته اهو عشق جو اظهار محض ڏيکاءِ بلڪه اهڙي نموني جي عياري کان سواءِ ٻيو ڪجهه ڪونهي هوندو.

اهوئي سبب آهي ته انهن جي شادي جي رسم ڪليسا جي بجاءِ شادي هال ۾ ادا ڪئي ويندي آهي. ڪليسا اهڙن جوڙن جو آڌر پاءِ ڪونهي ڪندي انهيءَ ڪري اهڙن ڏينهن ۾ جيڪي انهي ڪم لاءِ مخصوص هوندا آهن شادي هال پيريل رهندا آهن. شادي هال جو ڪوئي ڪارندو پنهنجي سيني تي پنهنجي عهدي جو بيج سجائي نظر ايندو آهي. (اهو هڪڙي شهري اداري جو ڪاروباري نمائندو هوندو آهي، ڪليسا جو نمائندو ڪونهي هوندو جنهن کي روحانيت، حرمت ۽ تقدس جي علامت سمجهيو ويندو آهي) اهو نمائندو زال مڙس جي پنڌ ۾ ڳنڍجڻ وارن جوڙن جو نالو پڪاريندو ويندو آهي. انهن نالن جي هڪڙي ڊگهي فهرست هوندي آهي. هر مرد ۽ عورت جنهن جو نالو پڪاريو ويندو آهي نهايت مشيني ۽ بي روح انداز ۾ ”ها“ چئي زال مڙس واري پنڌ کي قبول ڪندو آهي. اڪثر ايئن ٿيندو آهي ته مڙس ۽ زال جي ”ها“ چوڻ کان اڳ ئي انهن جي پٺيان بيٺل ٻار جيڪي انهن جي ناجائز اولاد هوندا آهن، ”ها“ جو نعرو بلند ڪندا آهن. مطلب پنهنجي پيءُ ماءُ کي زال مڙس وارو رشتو قبول ڪرڻ تي آماده يا مجبور ڪندا آهن. عورت ۽ مرد ٻئي جي رقم ادا ڪندا آهن، شادي جي رجسٽر تي صحيح ڪندا آهن ۽ شادي جي تقريب ختم ٿي ويندي آهي. پوءِ ماڻهو پنهنجي پنهنجي خول ۾ واپس هليا ويندا آهن، پنهنجن گهرن ڏانهن موٽي ويندا آهن. دلچسپ ڳالهه اها آهي ته ٻن ٽن سؤن عورتن ۾ صرف ويهه يا ٽيهه عورتون اهڙيون هونديون آهن جيڪي ان تقريب جي موقعي تي ڪنوار لاءِ شادي جي وهاءِ وارو جوڙو پائينديون آهن. ورنه اڪثر عورتون اهو چونديون آهن ته هن عمر ۾ ۽ هن حالت ۾ ڪنوار وارو وڳو پائي ڇا ڪنديون. اهو ته چڻ پنهنجو مذاق پاڻ اڏائڻ واري ڳالهه هوندي.

پوءِ عورت پنهنجي ڪم تي واپس ويندي آهي ۽ مرد پنهنجن ڪمن ۾ مصروف ٿي ويندو آهي. ڪڏهن ڪڏهن اهي گڏجي پيهري جي ماني ڪنهن هٽل ۾ پنهنجن دوستن سان کائيندا آهن مگر اهو تڏهن ٿيندو آهي جڏهن شادي انهن جي اندر ۾ ڪوئي جوش ۽ جذبو بيدار ڪري سگهي. ورنه اڪثر جوڙا ته اهو به وساري ويهندا آهن ته ڇا ٿيو هيو. اهي ان قصي کي ئي وساري ڇڏيندا آهن چڻ ڪا ڳالهه ٿي ئي

ڪونه هئي. رسمي ڪارروائي ختم ٿيڻ کان پوءِ جڏهن عورت ۽ مرد شادي هال جي دروازي مان ٻاهر ايندا آهن ته نهايت سرد مهري سان هڪ ٻئي ڏانهن ڏسندا آهن. اهي ماڻهو جيڪي ان کان اڳ چڱي عرصي تائين هڪ ٻئي سان زندگي گذاري چڪا آهن، نه صرف هڪ ٻئي سان گڏ بلڪ انهن مان هر هڪ فرد مختلف ۽ گهڻن ئي ماڻهن سان زندگي گذاري چڪو هوندو آهي. انهيءَ ڪري ان لاءِ شادي ڪو نئون ۽ دلچسپ تجربو ڪونهي رهيو هوندو. اهڙي سبب آهي ته زال ۽ مڙس هڪٻئي رسمي تقريب کان پوءِ نهايت سرد مهري سان هڪ ٻئي کي ڏسندا آهن، چڻ چڻي رهيا هجن ته آخر اهو سڀ ڇا آهي. اها شادي مگر ان ۾ ڇا رکيو آهي. اسان ڪيڏانهن وڃون. ڇا ڪنهن سير تفريح لاءِ وڃون، مگر تفريح لاءِ ته اسان ان کان اڳ هزارين ڀيرا وڃي چڪا آهيون. پوءِ ڇا اسان پاڪر جي مزي کان لطف اندوز ٿيون، مگر ان جو مزو به اسان هزارين ڀيرا چڪي چڪا آهيون. پوءِ ڇا گهر جو رستو وٺون، مگر اسان ته گهران ئي آيا آهيون. اهڙي ڪهڙي ڳالهه آهي جيڪا انهن لاءِ جذبي ۽ ڪشش جو باعث ٿي سگهي، جيڪا انهن جي خيال ۽ احساس کي تحرڪ ڏئي سگهي؟ اهڙي ڳالهه ڪونهي. پوءِ بهتر اهو آهي ته اهي هر ٻئي فرد، هميشه وانگر روز جي معمول وانگر پنهنجن ڪمن ۾ مشغول ٿي وڃن. سو چڻ خاندان ايئن ٺهندا آهن. هر ٻئي فرد، مرد ۽ عورت، نهايت ڳوڙهي غور و فڪر ۽ احتساب کان پوءِ هڪ ٻئي کي قبول ڪندا آهن. اهو خاندان هڪڙي معاشي شراڪت آهي يا وري قانون جو جبر ۽ دٻاءُ آهي. ٻار پيدا ٿي ويو ۽ ان جي ڪري عورت ۽ مرد هڪ ٻئي سان زال ۽ مڙس واري پنڌ ۾ ٻڌجڻ لاءِ مجبور ٿي ويا، ليڪن اهو پنڌ مجبوري جي ڪري قبول ڪيو ويو آهي، ان ۾ ڪنهن به ڌر جي خوشي يا جذبو شامل ڪونهي. انهيءَ ڪري نه انهن جي دل گڏ ڌڙڪي ٿي ۽ نه انهن جي خيال ۾ ڪا نئين لهر ڊوڙي ٿي. ايستائين جو انهن جي چپن تي هلڪي مرڪ به ظاهر ڪونه ٿئي.

ان خاندان جو بنياد ڪمزور آهي. انهيءَ ڪري اهو خاندان مست ۽ ڪمزور آهي. ٻار ان گهر ۾ ڪوئي جوش جذبو يا گرمجوشي محسوس ڪونه ٿا ڪن ۽ انهن جا پي ماءُ جيئن ته ٻارن جي لاءِ پنهنجي آزادي کي قربان ڪرڻ لاءِ تيار ڪونه ٿا ٿين، انهيءَ ڪري اهي ٻارن جي پرورش لاءِ

رقم مهيا ڪرڻ کان علاوه ٻيوڪجهه ڪونه ٿا ڪن. انهن جي آزاديءَ ۾ ڪو رخو پيدا ڪونهي ٿيندو. انهن جون سرگرميون معمول مطابق جاري رهنديون آهن ۽ انهيءَ جي باوجود ته اهي مصلحت جي تقاضا ۽ قانون جي دٻاءَ جي نتيجي ۾ هڪ ٻئي سان زال مڙس واري ٻنڌڻ ۾ ٻڌجي چڪا هوندا آهن. اهي رسمي طور تي هڪڙو خاندان ٺاهي چڪا هوندا آهن، مگر عملي طور اهي هڪ ٻئي کان جدا ۽ ويڳاڻا رهندا آهن. انهن جي زندگي ماضي جي روش تي هلندي رهندي آهي. اهي قانوني ۽ رسمي طور تي هڪٻئي سان گڏ آهن مگر حقيقت ۾ ۽ عملي طور جدا جدا آهن. انهن هڪڙو خاندان ٺاهيو آهي مگر انهن جي رويي ان خاندان کي ٽڪرا ٽڪرا ڪري ڇڏيو. مرد جيڪو سوين جوان ۽ پرجوش عورتن جي پاڪر جو مزو چڪي چڪو آهي، هڪڙي اهڙي عورت سان جيڪا هيٺائي ۽ مجبوري جو شڪار آهي ۽ جنهن جو جنسي رويو مرد کي نفرت ڏيارڻ جو سبب بڻجي ٿو، ڪهڙي طرح خوش ۽ مطمئن رهي سگهي ٿو. اهڙي طرح اها عورت جيڪا ان کان اڳ گهڻن ئي جنسي تجربن مان گذري چڪي آهي، پنهنجي مڙس جي ٿڌي پاڪر ۽ ان جي ڪوماڻل رويي جو جڏهن پنهنجن ساٿن تجربن سان پيٽ ڪري ٿي ته ان کي سواءِ ڪوفت ۽ مايوسي جي ٻيوڪجهه حاصل ڪونه ٿو ٿئي. نتيجو اهو آهي ته اهي هڪڙي اهڙي گهر مان جيڪو جوش ۽ جذبي جي گرمي کان خالي آهي، فرار حاصل ڪرڻ جي لاءِ اڳ وانگر هونئن، ڪلبن، تفريح گاهن ۽ اهڙي طرح جي ٻين جاين جي رنگينين ۽ سرمستين جي تلاش ۾ مصروف ٿي وڃن ٿا. نتيجو اهو نڪري ٿو ته اهو گهر جيڪو ٻن فردن جي هڪڙي اهڙي معاهدي جي نتيجي ۾ ٺاهيو هيو جنهن جو بنياد عقل ۽ منطق تي رکيو ويو هيو عملي اعتبار کان پنهنجو عقلي جواز ۽ سندن وڃائي ويهي ٿو.

### سرمائيدارائي معاشري ۾ عورت جي حيثيت عشق جي بجاءِ جنسيت

هڪڙي اهڙي معاشري ۾ جنهن جو سڄو انحصار پيداوار ۽ ڪپت، ۽ ڪپت ۽ پيداوار جي معاملي تي هجي ۽ جتي اقتصادي مفاد کان سواءِ ڪا به ڳالهه سوچڻ عملي طور ممڪن نه هجي، اتي عورت کي هڪڙي

اهڙي هستي نٿو سمجھي سگهجي جنهن جو وجود خيال انگين پاڪيزه احساسن جو مرڪز ۽ گهري ۽ بي لوث عشق جو سرچشمو سمجھيو ويندو هجي، جنهن جي هستي کي محترم ۽ جنهن جي تعلق کي مقدس مڃيو وڃي ٿو. جيڪا ماءُ آهي، زال آهي، پيار ڪندڙ ۽ همدم آهي، جيڪا الهام ۽ صداقت جو آئينو آهي. بلڪ ان نظام ۾ عورت جي صرف هڪڙي ئي حيثيت آهي ۽ اها اها ته اها هڪڙي اقتصادي جنس آهي جنهن کي ان جي جنسيت جي تارازي ۾ توڙيو ويندو آهي.

سرمائيدارائي معاشري ۾ عورت کان به ڪم ورتا ويندا آهن. پهريون اهو ته معاشري کي اهڙي طرح مصروف رکيو وڃي جو ڪنهن ماڻهوءَ کي سوچڻ جو موقعو ملي نه سگهي ته بورزوائي نظام ۾ معيشت ۾ اهو ڪير ظلمن ۽ مصيبتن جو شڪار آهي. ڪير اهو سوچي نه سگهي ته ڪنهن جي لاءِ محنت ڪري ٿو، ڇو تڪليف سهي ٿو، ڪهڙي نموني جي بي مقصد ۽ بي منزل (هدف) زندگي گذاري رهيو آهي. ان جي زندگي ۾ مصيبتن جو ذميوار ڪير آهي ۽ آخر اهو ڇو تڪليفون ۽ مصيبتون برداشت ڪري رهيو آهي؟

سرمائيدار عورت جي جنسي ڪشش کي پنهنجي مفاد جي لاءِ استعمال ڪندو آهي. اهو گهرندو آهي ته مزدور ڪارڪن، دانشور ڪنهن کي به سوچڻ سمجھڻ جي مهلت ٿي نه ملي ته جيئن معاشري ۾ طبقاتي نظام ۽ سرمائيدارائي استحصال جي خلاف ڪا تحريڪ ڪر نه کڻي سگهي. ان مقصد کي حاصل ڪرڻ لاءِ اهو عورت جي جنسيت جو استحصال ڪندو آهي. اهو معاشري ۾ اهڙين اجتماعي ۽ تفريحي سرگرمين کي فروغ ڏيندو آهي جنهن ۾ عورت جي جنسي ڪشش ماڻهن جي ذهنن کي مسحور ۽ مفلوج ڪري ڇڏي ۽ معاشر واندڪائي وارن وقتن کي صرف انهن تفريحي ۽ عياشي وارين سرگرمين لاءِ وقف ڪري ڇڏي سڀني فنون لطيفه تي پوري شدت سان قبضو ڪيو ويو آهي. فنون جيڪي هميشه حسن، عشق، جذبن جي پاڪيزگي ۽ روح جي افزائش جو ذريعو رهيا آهن، هاڻي محض جنسيت جو آئينو بڻجي ويا آهن. فريوڊ ازم (Freudism) گهڻا ۽ بازاری جنس پرستي کي هڪڙي عملي فلسفي جو رنگ ڏئي ڇڏيو آهي. انسان پنهنجي ڪميٽائپ ۽ اخلاقي ڏيوالپڻي کي جدت، روشن خيالي ۽ واقعت

پسندي جو نالو ڏيڻ لڳو آهي. هاڻي اعليٰ ۽ پاڪيزه خيالي کي آئيڊيلزم چئي بيڪار سمجهيو وڃي ٿو ۽ ان جي پاران ادب، شعر ۽ ٻين فنون لطيفه تي جنسيت قبضو ڄمائي ورتو آهي. اهو ئي سبب آهي ته اسان ڏسون ٿا ته اڄ مصوري، نقاشي، شاعري، سٽيما هال، افسانو، ناول غرض ته هر فن جنسي فن جي چوڌاري چڪر لڳائي رهيو آهي ۽ ان جنسيت جو محور عورت آهي. اها عورت جنهن کي سرمائيدارائي نظام پنهنجن مفادن پٽاندڙ هڪڙي خاص قالب ۾ ڍالي ڇڏيو آهي.

مطلب ته سرمائيدارائي نظام ۾ عورت کي هڪڙي حيثيت ته اها آهي ته ان جي جنسيت جو استحصال ڪري ان کي معاشري جي تفريح ۽ هوس جو ذريعو بڻايو وڃي ته جيئن ماڻهو اصل مسئلن ڏانهن ڌيان ڏئي نه سگهن ۽ سرمائيدارائي نظام جي خلاف ڪا تحريڪ ڪري نه سگهي.

ان معاشري ۾ عورت کان جيڪو پيو ڪم ورتو وڃي ٿو اهو اهو آهي ته سرمائيدار پنهنجي مصنوعات کي گهڻي کان گهڻو وڪڻڻ لاءِ عورت کي پنهنجي مصنوعات جي اشتهار جو ذريعو بڻائين ٿا. سرمائيدارن جو مفاد انهي ۾ آهي ته انهن جي مصنوعات جي گهرج زياده کان زياده ٿئي ۽ وڌ کان وڌ نفعي تي پنهنجن شين کي وڪڻي پنهنجي سرمائي ۾ اضافو ڪري سگهن. انهن جي نظر ۾ عورت ۾ صرف هڪڙي فائدي واري ڳالهه آهي ۽ اها اها ته اها اهڙي مخلوق آهي جيڪا پنهنجي جنسي ڪشش جي ذريعي ماڻهن جي جذبن کي اڀاري سگهي ٿي. مطلب سرمائيدارائي نظام ۾ عورت صرف هڪڙو پهلو رکي ٿي، اها هڪ رُخي مخلوق آهي. سرمائيدار عورت جي ان خصوصيت کي جيڪا ان جي جنس جي حوالي سان آهي، پنهنجي مفاد جي لاءِ استعمال ڪري ٿو. اهو عورت کي اشتهاري جنس بڻائي معاشري ۾ نون اخلاقي قدرن ۽ نين حسن کي اجاگر ڪري ٿو. اهو معاشري ۾ پنهنجن شين جي طلب وڌائڻ لاءِ مصنوعي زندگي ۽ معيار زندگي جو راڳ الاپي ٿو. اهو عورت کي معاشري ۾ هڪڙي مصنوعي ۽ جنس زده فضا پيدا ڪرڻ جي مقصد لاءِ استعمال ڪري ٿو. جيئن اسان اڳ ۾ به چئي چڪا آهيون اهڙي طرح معاشري جو توجه اصل مسئلن کان هٽائي

چڏي ٿو. يعني ماڻهو ان ظلم ۽ استحصال کي محسوس ڪونه ڪندا آهن جيڪي سرمائيداري جي هٿان انهن جي تقدير بڻيا پيا آهن. هاڻي عشق جي جاءِ جنسيت والاري آهي. عورت جيڪا اڳ ۾ مجبور هئي، هاڻي هوس جو رانديڪو آهي. اها اڳ ۾ محبت جي حصار ۾ قيد هئي، هاڻي پنهنجي چڙواڳ آزادي ۾ گرفتار آهي. گذريل تاريخ، تمدن ۽ مذهبن ۾ توڙي جو عورت کي اڄ وانگر سماجي ۽ اقتصادي آزادي حاصل ڪونه هئي مگر الهام احساس، روحاني خصوصيتن جي نقط نظر جي اعتبار کان ان کي هڪڙو نهايت بلند (اعليٰ) ۽ احترام وارو مقام حاصل هيو ۽ ان کي پاڪيزه احساسن ۽ عشق و محبت جو سرچشمو سمجهيو ويندو هيو. مگر اڄوڪي سرمائيدارائي نظام ۾ ان کي محض سرمائيداري جي مفادن جي تحفظ جي لاءِ استعمال ڪيو وڃي ٿو. ان کي معاشري جي هيٺ ۽ ڪيفيت کي بدلائڻ ۽ سرمائيداري جي اقتصادي ۽ سماجي هدف کي حاصل ڪرڻ جو ذريعو سمجهيو وڃي ٿو. هاڻي عورت اعليٰ اخلاقي ۽ روحاني قدرن جو سرچشمو ڪونهي رهي بلڪ ان جي برخلاف هاڻي عورت اهڙن سمورن قدرن کي تباه و برباد ڪرڻ جو وسيلو بڻجي وئي آهي. هاڻي اها هڪڙي روايتي اخلاقي يا مذهبي معاشري کي صرف نئين معاشري ۾ بدلائڻ جو ڪم انجام ڏئي ٿي. فنون لطيفه پهريان انساني فڪر (فڪر بشر) ۾ الاهي تجلي جو پرتو سمجهيا ويندا هيا، هاڻي عورت جي جنسيت جو استحصال ڪري سرمائيداري فنون کي جنسيت زده ڪري ڇڏيو آهي ته جيئن ان جي ذريعي ماڻهن جي فڪر ۽ احساس کي مفلوج ۽ ڊاوان ڊول ڪري سگهجي.

### مشرقي معاشرو ۽ عورت

ان ٻوڏ جو رخ مشرق ڏانهن آهي. جنسيت جي طوفان اسان کي به پنهنجي لپيٽ ۾ وٺي ڇڏيو آهي. اسان جي معاشرن ۾ اهو ڪم گهڻو آسان آهي. ان جي لاءِ حالتون گهڻو سازگار هيون. مغرب ۾ خاص طور تي سٽيڊن، ناروي ايسٽائين جو فرانس ۽ جرمني جهڙن ملڪن ۾ ڇوڪرن جا جنسي جذبا دير سان پيدا ٿيندا آهن. 17، 18 سالن جي

عمر ۾ ڇوڪرن ۾ مخالف جنس ڏانهن ڪا ڪشش يا لاڙو نظر ڪونه ايندو آهي جڏهن ته ان عمر ۾ وڏي جي ڇوڪرين ۾ جنسي جذبا ۽ مخالف جنس جي طلب جو جذبو پوري عروج تي هوندو آهي. اهوئي سبب آهي ته انهن معاشرن ۾ ڇوڪرا ڇوڪرين کان پري پڄندا آهن جڏهن ته ڇوڪريون وري ڇوڪرن کي ڦاسائڻ جي فڪر ۾ هونديون آهن. اهوئي سبب آهي ته انهن معاشرن ۾ ڇوڪرين جي اندر هڪڙو منفي ۽ غير صحت مند جنسي رويو پيدا ٿي ويندو آهي جنهن کان اهي آخر عمر تائين پيڇو ڪونه ڇڏائي سگهنديون آهن. خانداني زندگي جو انهن حالتن کان متاثر ٿيڻ بلڪل فطري ۽ اٽل آهي.

اهائي صورتحال آهي جنهن کي نظر ۾ رکندي اتر يورپ جي عمرانيات ۽ نفسيات جي ماهرن اهڙا گهڻا ئي طريقا ايجاد ڪيا آهن جن جي ذريعي ڇوڪرن ۾ جنسي جذبي کي بيدار ڪري سگهجي. انهن طريقن ۾ مصنوعي ترغيبون به شامل آهن ۽ اهي فطري لاڙا به آهن جن کي عورت جي وسيلي بيدار ڪيو ويندو آهي.

ليڪن مشرق ۾ اهڙو ڪو مسئلو ڪونهي. مشرق ۾ ڇوڪرا بالغ ٿيڻ واري عمر کي پهچڻ کان اڳ ئي جنسي طور تي بيدار ٿي وڃن ٿا ۽ اهائي ڳالهه يعني جنسي بلوغت جي جلدي اهو مسئلو آهي جنهن مان مشرق جي معاشرن جو مطالعو ڪرڻ وارن سماجيات ۽ نفسيات جي ماهرن جي لاءِ گهڻائي مسئلا پيدا ٿي وڃن ٿا. ليڪن اصل ڳالهه اها آهي ته ڪير به حقيقي مسئلي تي غور نٿو ڪري ان جي برخلاف ماڻهو ضمني ۽ غير ضروري مسئلن کي اهميت ڏيندا آهن. مشرق ۾ معاملو اهو آهي ته ماڻهو نوجوان نسل جي حقيقي مسئلن کي پني ڏئي لباس ۽ سينگار جي طرز عادت، طور طريقن، سليقي ۽ آداب جهڙن بحثن ۾ منجهيا پيا آهن. اهي بحث ٻن گروهن جي وچ ۾ آهن جن مان هڪڙو پاڻ کي روايت پسند ۽ ٻيو نواڻ (جدت) پسند چوي ٿو. سڄي ڳالهه اها آهي ته انهن ٻنهي فڪري مڪتبن مان ڪوئي مڪتب فڪر ٻئي تي غالب اچي وڃي مگر ان مان اصل مسئلن جي حل ۾ ڪنهن به قسم جو ڪو فائدو حاصل ڪونه ٿيندو. انهن مان هڪڙو مڪتب فڪر پاڻ کي مذهب چوي ٿو ۽ ٻيو ديندار ليڪن حقيقت ۾ ٻنهي جي دعوا غلط آهي. انهن مان ڪنهن جو به نه تهذيب سان رابطو آهي ۽ نه دينداري سان.



هڪڙي مڪتبِ فڪر جي دعوا آهي ته انهن جي نظر ۾ عورت جو مثالي نمونو فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها ۽ حضرت زينب سلام الله تعاليٰ عليها آهن ۽ ٻئي گروهه جي دعوا آهي ته اهي مغربي عورت کي آئيڊيل عورت سمجهن ٿا. ليڪن ٻنهي جي دعوا هڪڙي آهي. يا ته اهي ٻئي ڄاڻي وائي غلط بياني ڪن ٿا يا پنهنجي طرفان جن جو مثال ڏين ٿا انهن کان ناواقف آهن.

يورپ وارن جي خواهش آهي ته مشرقي معاشرن جي مزاج کي بدلائي ڇڏين. اسان جي دولت کي لتين. اسان جي فڪرواحساس تي مسلط ٿي وڃن. اسان جو رزق اسان کان ڪسي وٺن ۽ اسان جي شعور اسان جي سڃاڻپ، اسان جي ارادن، اسان جي اصل ۽ بنياد، ۽ اسان جي قدرن کي غارت ڪري ڇڏين. انهيءَ ڪري جو ان کان سواءِ انهن لاءِ اسان جي وات مان گرانهه ڪسڻ ۽ اسان جي دولت کي پنهنجين تجوڙين ۾ ڀرڻ ممڪن ٿي ڪونه سگهندو.

ان معاشرتي تبديلي جي عمل جي پهرين ضرورت خاليپڻو آهي. خاليپڻي جو مطلب اهو آهي ته اسان پنهنجي ذهن و شعور کي بلڪل خالي ڪري ڇڏيون. پنهنجي انسانيت کي وساري ڇڏيون. پنهنجن قدرن کي وساري ڇڏيون ۽ پنهنجين سڀني روايتن کي جيڪي اسان کي خود پنهنجن پيرن تي بيٺل جي قابل ڪنديون آهن، مڪمل طور نظرانداز ڪري ڇڏيون. اسان پنهنجي وجود کي پاڻ ٽوڙي ٽوڙي ڇڏيون. پنهنجي فڪر و شعور کي بلڪل خالي ڪري ڇڏيون. مطلب اسان جو مثال هڪڙي اهڙي خالي ٽوڪري وارو ٿي وڃي جنهن ۾ جڏهن وڻي گند ڪچرو ڀري ڇڏيو ۽ جڏهن گهرو ان کي وري خالي ڪريو.

مشرق جي فڪر ۽ مشرق جي روح سان اهو ڪيڏو ڪيڏو پيو وڃي. جڏهن ماڻهو پاڻ کي داخلي طور خالي ڪري ڇڏين ٿا، ايمان ۽ قدرن (اقدار) کان پنهنجو ناتو ٽوڙي ڇڏين ٿا. جڏهن اهي پنهنجي شناخت وڃائي ويهن ٿا ته انهن وٽ اهڙي ڪا شي باقي ڪونهي رهندي جنهن تي اهي ڀروسو ڪري سگهن. ڪا شخصيت اهڙي ڪانه ٿي رهي جنهن کي اهي پنهنجو هيرو سمجهي سگهن. اهي پنهنجي ماضي کي شرم ۽ لڄ جو نمونو سمجهندا آهن. انهن جي خيال ۾ مذهب اجاين ڳالهين جو جنجهٽ بڻجي وڃي ٿو. اهي مذهب کي قدامت پرستي ۽ رجعت پسندي

جي برابر سمجھندا آهن ۽ مذهبي زندگي کي نفرت جي قابل سمجھندا آهن. مختصر طور اهو ته اهي خود پنهنجي وجود کي، پنهنجي اصل ۽ نسل کي، ۽ پنهنجي زندگي جي مقصد ۽ مطلب کي يا ته بلڪل ڪونه سمجھندا آهن يا جيڪڏهن سمجھندا آهن ته غلط سمجھندا آهن. اهي اندروني طور تي هڪڙي اهڙي خلا جو شڪار ٿي ويندا آهن جنهن کي استعمار جيئن گهري پُر ڪري سگهي ٿو. انهن جو مثال هڪڙي خالي مشڪ وارو ٿي ويندو آهي. اهي خواهشن جي شدت جو شڪار ٿي پنهنجي اندروني خلا کي پُر ڪرڻ گهرندا آهن ۽ اهوئي اهو مرحلو آهي جتي انهن کي مغربي استعمار جي اشارن تي هلڻو پوندو آهي.

صورت حال اها آهي ته مشرق کي تباھ ڪرڻ لاءِ هر هڪ کي پنهنجو پاڻ کان ويڳاڻو ڪيو پيو وڃي. مسلمان، ٻڌ، هندو، ايراني، ترڪ، عرب، ڪارا، اڇي چمڙي وارا (گورا) غرض ته هر هڪ جي لاءِ هڪڙو ئي ڍنگ تشڪيل ڏنو پيو وڃي. هر هڪ کي هڪجهڙي سانچي ۾ ڍاليو پيو وڃي. هر مذهب، هر قوم، هر رنگ ۽ هر نسل جي شخص کي هڪڙي ئي شڪل ۾ ڍالي هڪ رُخو شخص بڻايو پيو وڃي. يعني اهڙو فرد جيڪو مغرب جي فڪري ۽ اقتصادي مفاد جي خدمت ڪري سگهي ۽ پنهنجي باري ۾ نه ڪجهه سوچي ۽ نه پنهنجن مسئلن تي غور ڪري سگهي.

مٿي ماڻهي، انساني اقدار، روايتون ۽ مذهب اهي رڪاوٽون آهن جيڪي مغرب جي يلغار کي روڪينديون آهن ۽ ان يلغار جي مقابلي ۾ مشرق جي حفاظت ڪن ٿيون. رشتيداري هڪڙي مضبوط ديوار وانگر آهي جيڪا اسلام ۽ آزادي جي حفاظت ڪري ٿي ۽ مغرب جي اثر رسوخ جي راهه ۾ هڪڙي ڳوري پٿر جي حيثيت رکي ٿي. مسلمان پنهنجي دين تي فخر ڪري ٿو. پنهنجي زندگي جي مقصد ۽ پنهنجن قدرن کي برتر سمجهي ٿو. اسلام جي تاريخ، ان جي تهذيب و ثقافت، ان جون شخصيتون، ۽ ان جي ايمان ۽ مذهب جا اصول انسان کي آزادي، عظمت ۽ سربلندي جو احساس عطا ڪندا آهن. پنهنجي مٿي ماڻهي جي حوالي سان مسلمان جڏهن مغرب تي نظر وجهي ٿو ته اهو ان کي نودولتيا ۽ تهذيب جي اعتبار کان ان جي عمر گهڻي گهٽ ڏسي ٿو. اهو مغرب تي تنقيد ڪري ٿو، ان کي پنهنجي مقابلي ۾ حقير سمجهي ٿو. مغرب ان عظيم حفاظتي ديوار مٿي ماڻهي واري ماحول تي وڏي عياري

سان حملو ڪري ٿو. اهو ان ديوار ۾ رخنو پيدا ڪري ٿو ۽ ماڻهن جي ذهنن کي مفلوج ڪري انهن کي فڪري خلا ۾ ڌڪي ڇڏي ٿو. آهستي آهستي اهي ماڻهو جيڪي مغربي حملن جي يلغار جو مڙسي ۽ طاقت سان مقابلو ڪرڻ جي همت رکندا آهن تباھ و برباد ٿيندا ويندا آهن ۽ انهن جي جاءِ تي اهي ماڻهو اچي ويندا آهن جيڪي اندروني خلا جو شڪار آهن. جن ۾ مغرب سان مقابلو ڪرڻ جي جرئت ڪونهي. اهي ڪمزور ۽ حقير ۽ مفلس ماڻهو جيڪو مغرب گهرندو آهي اهو ڪندا آهن. جيڪو مغرب کان ملندو آهي ان کي قبول ڪندا آهن. مختصر طور اهو ته اهي ان قالب ۾ ڍلجي ويندا آهن جن ۾ ان کي مغرب ڍالڻ گهرندو آهي.

### مشرقي معاشرن جي تبديلي ۾ عورت جو ڪردار

سڀني مسلمان ملڪن ۾ عورت جي حيثيت هڪڙي اهڙي طاقتور عامل جي آهي جيڪا معاشري کي بدلائڻ جي صلاحيت رکي ٿي. اها قديم روايتن، آداب ۽ اخلاق، اجتماعي رابطن، معنوي اقدار مطلب ته هر شي کي بدلائڻ جي قابل آهي. سڀ کان اهم ڳالهه اها آهي ته اها زندگي جي ضرورتن جو پيمانو بدلائي مغربي مال جي لاءِ وڌ کان وڌ ڪپت جا موقعا فراهم ڪري سگهي ٿي. هتي اها ڳالهه به نه وسارڻ گهرجي ته جيڪڏهن عورت معاشري کي بدلائڻ جي قابل آهي ته اها ان جي قدرن، روح ۽ معنويت جي تحفظ جي طاقت به رکي ٿي. مگر ايئن چوڻ ڳالهه اها آهي ته عورت هڪڙو حساس روح رکي ٿي. خاص طور تي مشرقي عورت جو احساس گهڻو شديد آهي. انهيءَ ڪري اها نئين تهذيب، ثقافت جي سونهن سوييا ۽ ان جي ظاهري حسن کان گهڻو جلدي ۽ گهڻو وڌيڪ متاثر ٿي وڃي ٿي. خاص طور تي جڏهن ان کي ان مغربي ثقافت جي رونقن جي مقابلي ۾ ٻئي طرف صرف اوندهه ۽ بدصورتي نظر اچي. جڏهن آفريڪي ملڪن ۾ مغربي استعمار جو دور شروع ٿيو ته يورپ جا ٺڳ ماڻهو آفريڪي قبيلن ۾ گهمي ڦري رنگين شيشا ۽ نقلي هيرا وڪڻڻ لڳا. جيڪي اصلي هيرن ۽ قدرتي موتين جي مقابلي ۾ گهڻو وڌيڪ شوخ رنگ ۽ چمڪندڙ نظر ايندا آهن. نفسياتي ماهرن جي

خيال ۾ اهو هڪڙو مڃيل اصول آهي ته سادي طبيعت وارا ڳوٺاڻا عام طور تي ظاهري چمڪ ۽ رونق کان گهڻو متاثر ٿيندا آهن ۽ ڪنهن شي جي اصل قدر ۽ قيمت جي مقابلي ۾ ان جي ظاهري رنگ ۽ روپ کي وڌيڪ اهميت ڏيندا آهن. توڙي جواج اسان ڏسون ٿا ته ٻيا به گهڻا ئي طبقا ان ظاهري ۽ مصنوعي چمڪ ۽ رونق جي جادو ۾ گرفتار آهن، جيئن عرب شيخ، آفريڪي قبيلن جا سردار فلم اسٽار وغيره. نتيجو اهو نڪتو آهي ته قبيلن جا سردار وڏا امير ۽ جاگيردار ماڻهو ان جادو ۾ گرفتار ٿي ويا ۽ اجتماعي تقريبن ۽ شادي وهانءَ جي موقعن تي انهن رنگين شيشن ۽ نقلي هيرن جي زيورن جي نمائش شاهوڪاري ۽ برتري جو نشان سمجهيو وڃڻ لڳو. مغرب جا ٺڳ واپاري بي قيمت شيشن جي عيوض مرضي جا اگه وصول ڪندا هيا، جيئن رڍن پڪرين جا ڌڻ، يا ڪنهن زرخيز زمين جي ايراضي يا ڪو اهڙو علائقو جتان اصلي هيرن کي ڪاٺين مان ڪڍيو وڃي يا جتي چانهه جي پوک ٿي سگهي. ان مان ظاهر ٿئي ٿو ته آفريڪا جي حالت کي بدلائڻ ۾ اتان جي ڳوٺاڻن (بدوي) قبيلن جي سادين ۽ سباهڙين عورتن نوان (تجديد) جي چار ۾ ڦاسي ڪيترو زبردست ڪردار ادا ڪيو آهي. ان مان اهو به ظاهر ٿئي ٿو ته مشرقي معاشري ۾ عورت جي حالت ڪيتري رحم جوڳي آهي ۽ مذهب ۽ روايت جي نالي تي ان جي لاءِ جيڪي رسمون ۽ رواج تشڪيل ڏنا ويا آهن اهي مذهب جي حقيقي روح کان ڪيترو مختلف آهن. عورت کي علم حاصل ڪرڻ، لکڻ پڙهڻ ۽ گهڻن ئي ٻين انساني حقن کان محروم ڪيو ويو آهي. اجتماعي زندگي ۾ انهن جو حصو نه هجڻ جي برابر آهي. ان کي ترقي ۽ ڪمال ڏانهن وڃڻ جو ڪوئي رستو ڪونه ٿو ملي. اهي پنهنجي عقل، فڪر، احساس ۽ روح جي تربيت ۽ نشوونما جي موقعن کان محروم آهن. خداها آهي ته اسلام عورت کي جيڪو مقام ۽ مرتبو ڏنو آهي ۽ عورت جي حيثيت ۾ ان جا جيڪي حق ۽ فرض مقرر ڪيا آهن، اسان خود اسلام جي نالي تي انهن کان انڪار ڪري ڇڏيو آهي ۽ اهي سمورا حق عورتن کان ڪسي ورتا آهن. اسان جي معاشري ۾ عورت جي حيثيت بس هڪڙي ڪپڙن ڌوئڻ واري مشين جي ٿي وئي آهي. ان جو سمورو قدر ۽ قيمت اهو آهي ته اها ٻارن جي ماءُ آهي. اسان عورت کي ان جي پنهنجي نالي کان محروم ڪري ڇڏيو آهي. اسان کي

عورت جونالو زبان تي آئيندي لڄ محسوس ٿئي ٿي ۽ اسان عورت کي اهڙي طرح سڏيندا آهيون ته ”فلاڻي جي ماءُ آهي“.

## ظالم ۽ مظلوم

حضرت علي عليه السلام جو ارشاد آهي ته جيڪڏهن ڪنهن جاءِ تي ظلم ٿي رهيو هجي ته ان جي ذميواري ٻن ڌرين تي عائد ٿئي ٿي. هڪڙو اهو جيڪو ظالم آهي ۽ ظلم ڪري ٿو، ۽ ٻيو اهو جيڪو ظلم سهي ٿو ۽ ان جي خلاف ڪو احتجاج يا مزاحمت نٿو ڪري انهن ٻن ڌرين جي تعاون ۽ اشتراڪ جي نتيجي ۾ ظلم وجود ۾ ايندو آهي، ورنه ظلم جو وجود ممڪن ئي ڪونهي. ڇو ته ظالم هوا ۾ ظلم جا پير ڄماڻي نٿو سگهي. اهو ٻه طرفو عمل آهي. هڪڙو شخص ظلم ڪري ٿو ۽ ٻيو ظلم کي قبول ڪري ٿو. ظلم جي لاءِ اهي ٻئي ذميوار آهن. ٻئي جوابدار آهن. ظلم جي ذميواري اڪيلي ظالم تي عائد ڪونه ٿي ٿئي. جيڪڏهن ڪو معاشرو ٽوڙ ٽوڙ جو شڪار ٿئي ٿو ته ان ٽوڙ ٽوڙ جي ذميواري ان معاشري تي ٿئي ٿي. ڪوئي فاتح ڪنهن به معاشري تي فتح حاصل نٿو ڪري سگهي جيستائين خود ان معاشري ۾ اهڙيون حالتون نه هجن جيڪي فاتح جي فتح لاءِ رستو هموار ڪري سگهن. مثال طور ستين صدي هجري ۾ اسان کي چنگيز خان جي هٿان ڏلت ۽ شڪست جو منهن ڏسڻو پيو. ليڪن سوال اهو آهي ته ڇا اسان جي شڪست محض چنگيز خان جي مهم جوئي جو نتيجو هئي. نه، ايئن ڪونهي. بلڪ اصل ڳالهه اها آهي ته اسان پاڻ اهڙيون حالتون پيدا ڪري رهيا هياسين جو اسان کي شڪست جو منهن ڏسڻو پيو. پنجين ۽ ڇهين صدي هجري ۾ اسان پاڻ کي ايترو ڪمزور ۽ هيٺو ڪري ڇڏيو هيو. اسان اندروني طور تي ايترو ڪمزور ٿي ويا هياسين جو چنگيز جي صرف هڪڙي ڌڪ سان اسان واري جي ديوار وانگر ڊير ٿي وياسين. اسان اهڙي وڻ وانگر هياسين جنهن کي اڏوهي اندران کائي ڇڏيو هجي. جڏهن ڪنهن وڻ کي اڏوهي کوکلو ڪري ڇڏيندي آهي ته ان جون پاڙون زمين ۾ قائم رهي ڪونه سگهنديون آهن. اهو وڻ زندگي ۽ توانائي کان محروم ٿي ويندو آهي، کوکلو ۽ ڪمزور ٿي ويندو آهي. اهو هوا جي

معمولي جهوتي ڪي به برداشت ڪري ڪونه سگهندو آهي. اصل ۾ اها طوفاني هوا ڪونهي هوندي جيڪا وڻن کي اڪوڙي ڪيرائي ڇڏيندي آهي. بلڪ اها خود وڻ جي ڪمزوري ۽ ان جو ڪوڪلو پڻو آهي جيڪو ان کي زمين تي ڪيرائڻ جو سبب ٿيندو آهي. ڪنهن کي خبر ڪونهي ته تيز ۽ سخت هوائون جهنگل (بيلي) ۾ هميشه گهلنديون رهنديون آهن. پوءِ ڪهڙو سبب آهي ته سڀئي وڻ ڪونه ڪرندا آهن بلڪ وقت به وقت (ڪڏهن ڪڏهن) هڪڙو يا ٻه وڻ زمين تي ڪري پوندا آهن.

جيڪڏهن اڄوڪي عورت ڌڙاڌڙ رنگ بدلائي رهي آهي، تيزي سان مغرب جو اثر پڪڙي رهي آهي، جيڪڏهن اها پاڻ کي مغرب جي واهيات عورتن جي رنگ ۾ رنگي رهي آهي ته ان جو سبب اهو آهي ته اسان پنهنجن معاشرتي مسئلن کان غفلت ڪري رهيا آهيون. اسان يورپ جي استعماري ۽ اقتصادي نظام ۽ ان جي اثرن کان اڪيون بند ڪيون پيا آهيون. انهيءَ لحاظ کان اسان پاڻ مغرب جي استعماري نظام جا هٿ مضبوط ڪري رهيا آهيون. اسان عورت کي مجبور ڪيون ٿا ته اها اسان جي قيدوين کان فرار حاصل ڪري ۽ پوءِ مغرب ان مفرو قيدي جو آساني سان شڪار ڪري وٺي ٿو. اسان ان کي حقير، ڪمزور اڪڙيل پير، مڙس جي ٻانهي، ٻارن جي ماءُ (اهو غلامي واري دور جو اصطلاح آهي جڏهن عورت کي پٽ يا ٻار جي ماءُ (ام ولد) سڏيو ويندو هيو) ايستائين جو ٻي ادبي ۽ خراب لقبن سان نوازيو. اسان ان جي پيدائش (خلقت) کي انساني خلقت کان جدا ڪري ڇڏيو آهي. اسان اهڙي نموني جا بحث ڪرڻ لڳاسين ته ڇا عورتن جو لکڻ، پڙهڻ جائز آهي يا نه اسان جو دليل اهو آهي ته جيڪڏهن عورت لکڻ پڙهڻ سڪي وڃي ته ممڪن آهي ته اها نامحرم سان خط وڪتابت ڪرڻ لڳي.

اسان عورت جي عصمت ۽ تقوا جي حفاظت ڪهڙي نموني ڪندا آهيون؟ ان کي چوڊيواري ۾ قيد ڪري اسان عورت کي انسان ڪونه سمجهندا آهيون جو جنهن جي فڪر ۽ شعور جي تربيت ڪري سگهجي. جيڪا پاڻ چڱي ۽ مٺي ۾ تميز ۽ چونڊ ڪري سگهي. بلڪ اسان ان کي جانور سمجهندا آهيون. هڪڙي اهڙي وحشي ۽ غير عقلي مخلوق سمجهندا آهيون جيڪا فڪر و شعور جي جوهر کان عاري آهي.

۽ جنهن جي تهذيب ۽ تربيت ممڪن ڪونهي. عورت کي پردي ۾ رکڻ کي ان جي عصمت جي علامت خيال ڪيو وڃي ٿو. ان کي گهر جي چوڌياري ۾ پردي واري بڻائي ويهاريو وڃي ٿو ۽ ان کي اهو سمجهايو ويندو آهي ته ان جو اصل ڪم ٻارن جي پرورش ۽ تربيت آهي. ليڪن مان اهو سمجهي نٿو سگهان ته اهڙي عورت جيڪا پاڻ اڌوري ۽ نااهل آهي، جنهن ۾ صلاحيت ۽ لياقت جي کوٽ آهي، جنهن جو ذهن تربيت يافت ڪونهي، جيڪا لکڻ پڙهڻ، تعليم، ڪتاب، تربيت، سوچ، تهذيب، ثقافت ۽ معاشرتي ضرورتن کان بي خبر آهي، اها ڪهڙي طرح آئنده نسل جي تعليم ۽ تربيت جي فرض کي انجام ڏئي سگهندي.

جن ماڻهن جو اهو خيال آهي ته اهڙيون پردي ۾ رهڻ واريون عورتون آئنده نسل جي پرورش ڪرڻ واريون آهن، انهن جي نظر ۾ ٻارن جي پرورش جو مقصد صرف جسماني غذا مهيا ڪرڻ آهي. انهيءَ ڪري جو اها عورت جيڪا پاڻ اڌوري ۽ غير تربيت يافته هجي، جيڪا پاڻ علم، تهذيب ۽ ثقافت کان اڻ ڄاڻ هجي، ٻارن جي فڪري ۽ ذهني واڌ ويجهه ۽ انهن جي روحاني ۽ جمالياتي تربيت ۾ ڪيئن حصو وٺي سگهي ٿي. اها ٻارن جي نفسيات ۽ انهن جي ڪمزورين کان بلڪل واقفيت ڪونه ٿي رکي، انهيءَ ڪري اها انهن جي تربيت جي مشڪل ڪم ۽ اهم فرض کي پورو ڪرڻ کان لاجار آهي. ان جو ڪم صرف ايترو آهي ته اها ٻارن کي کير پياري ۽ انهن جا ڪپڙا تبديل ڪندي رهي. اها ٻار جي تربيت ڪيئن ڪري ٿي، بس اهو ته انهن کي ڌڙڪا دهمان ڏئي، برويلو چوي، ڊيڄاري ڌمڪائي، ۽ جي وس هلي سگهي ته انهن کي مارڪٽ به ڪري ۽ جيڪڏهن ٻار تي وس نه هلي ته خود پنهنجو منهن مٿو پٽي. انهن سڀني ڳالهين جو به جيڪڏهن ٻار تي ڪو اثر ڪونه ٿو ٿئي ته اها ان کي ڪنهن خيالي ۽ روايتي ”رات جي ماءُ“ کان ڊيڄاريندي آهي. ان کان پوءِ جن، پوت ۽ ٻين اڻ ڏنل قوتن کان ڊيڄارڻ جو وارو ايندو آهي. پوءِ به جيڪڏهن اهو ٻار قابو ۾ نٿو اچي ته ان کي جن پوت، ديوءَ ۽ پرين کان ڊيڄاريو ويندو آهي. ان سان گڏ ٻار کي برويلو چوڻ، پٽ پاراتا ڏيڻ ۽ اهڙي قسم جي ٻين بيهودين ۽ گندين ڳالهين چوڻ جو سلسلو جاري رهندو آهي.

تعليم ۽ تربيت جي ان نظام ۾ ٻارن جي تربيت جو واحد مقصد گذريل الميائي واقعن تي روج راڙو (گريو) ڪرڻ کي سمجهيو وڃي ٿو. مولوي ۽ ڏاڪر پنهنجي تقرير جي شروعات ۾ پاڻ پڌاڻن واري انداز سان جيڪا علمي گفتگو ڪندو آهي ان جا مخاطب صرف مرد هوندا آهن، انهيءَ ڪري جو عورت ايترو شعور ۽ علم ڪونه ٿي رهي ته اها علمي مطلب کي سمجهي سگهي يا انهن ڳالهين کي پروڙي سگهي، جيڪي عوامي سطح کان بالاتر آهن. انهن مجلسن ۾ جيڪڏهن عورتن کي خطاب ڪيو ويندو آهي ته اهو ڪجهه هن طرح هوندو آهي ”اي ڪراڙي ماڻ ڪر، چڱي نموني سان ويهه، پنهنجن ٻارن کي چُپ ڪراءِ“ مطلب ته عورتن کي صرف تنبيهه ڪئي ويندي آهي باقي سموري گفتگو جو مخاطب صرف مرد هوندا آهن. البت تقرير ڪرڻ وارو يا مجلس پڙهڻ وارو جڏهن تڪليفن ۽ مصيبتن جي ڳالهه ڪرڻ لڳندو آهي ته پوءِ اهو عورتن کي مخاطب ڪندو آهي. هاڻي اهو اهڙا لفظ استعمال ڪندو آهي جن جي ذريعي عورتن کي روج راڙي ۽ آه و بڪا لاءِ وڌ کان وڌ آماده ڪري سگهجي. مقصد اهو هوندو آهي ته عورتون پنهنجين ڏانهن ۽ ڪوڪن، پنهنجي روج راڙي ۽ شور شرابي سان مجلس جي رونق وڌائي سگهن ۽ مولوي يا ڏاڪر کي گهڻو عالم ۽ ڪامياب چڻي سگهجي.

عورت جنهن جو صرف ايترو ڪم آهي ته گهر ۾ ”ٻار جڻڻ“ جو فرض انجام ڏئي ۽ معاشري ۾ ان جو ڪم صرف ڳوڙها وهائڻ هجي ته اهڙي عورت کي حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ۽ ان جي نياڻي زينب سلام الله تعاليٰ عليها جي ڪردار سان ڪهڙي نسبت آهي. اسان جي معاشري ۾ ڪهڙي نموني (”ٽائپ“) جو عورتون ٺاهيون وڃن ٿيون ۽ ان جي باوجود اسان دعوا ڪيون ٿا ته اسان جو آئيڊيل (Ideal) حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها آهن. مگر اسان ان ڳالهه کي بلڪل وساري ڇڏيون ٿا ته اهي اهڙيون اعليٰ مقدس هستي آهن جنهن حضرت زينب سلام الله تعاليٰ عليها جهڙي نياڻي جي تربيت ڪئي. اها زينب سلام الله تعاليٰ عليها جيڪا ڪجهه ڏينهن اڳ ڪربلا ۾ پنهنجي پيرل گهر کي اجڙندي ڏسي چڪي هئي، جنهن جي اکين سامهون ان جي عزيزن کي قتل ڪيو ويو هيو، جنهن جا پنهنجا قابل فخر



پت ان جي سامهون سامه ڏئي چڪا هيا، هڪڙي آمر ۽ جابر حڪمران جي دربار ۾ ڪهڙي وقار ۽ دٻدٻي سان بيٺي هئي. جيڪا بناوٽ جي ظالم ۽ وحشي حڪومت جي جبروتشدد کان مطلق هراسيل ڪونه هئي بلڪ جابر حڪمران جي سامهون خود ان جي دربار ۾ بيٺي نهايت جرئت ۽ ثابت قدمي سان حق جي ڪلمي جو هنن لفظن ۾ اعلان ڪري رهي هئي:

”ان خدا جي حمدو ثنا جنهن اسان جي گهرائي کي هر طرح جي عزت ۽ مان شان سان سرفراز فرمايو ۽ اسان کي پنهنجي اڻڪت رحمت جي لاءِ چونڊيو.“

پلا همت ۽ استقلال جي ان پيڪر کي اسان جي انهن عورتن سان ڪهڙي نسبت آهي جيڪي گهر ۾ هڪڙي ڪوئي کان ڊڄي وينديون آهن. اسان عورت کي هر شي ۽ ڳالهه کان محروم ڪري ڇڏيو آهي. ايسٽائين جو اها پنهنجي دين ۽ مذهب جي شعور کان به محروم آهي. اها اسلام کي ڪونه ٿي سمجهي. ايمان جي تقاضا کان اڻ واقف آهي. مذهب جي روح کان بي خبر آهي. نه اها پنهنجي مذهب جي سڃاڻپ رکي ٿي، نه ان جي پنهنجي ڪا سڃاڻپ آهي. جيئن ته ان کي علم کان ويڳاڻو رکيو ويو آهي. انهيءَ ڪري ان جو محبوب مشغلو صرف ڳلا ڪرڻ آهي. ان جو گهڻو وقت ڳلا ڪندي گذري ٿو. جيئن ته ان جو ڪو علمي ۽ فڪري مشغلو ڪونهي. انهيءَ ڪري ان جو ڪم بس کاڌو بچائڻ آهي. جيئن ته ان جو علم، ڪتاب، مجلس، ممبر ۽ ٻين اجتماعي ڪمن سان ڪو تعلق قائم ڪونهي ٿي سگهيو انهيءَ ڪري هاڻي اهو چيو وڃي ٿو ته عورت مردن سان برابري ڪيئن ڪري سگهي ٿي. ان ۾ اهڙي ڳالهه جي اهليت ئي ڪونهي ته ان کي علمي، فڪري يا ديني مشغلن ۾ شريڪ ٿيڻ جو موقعو ڏنو وڃي. اها اهڙي ئي ڳالهه آهي ته پهريان اسان ڪنهن کي مفلوج بڻائي ڇڏيون ۽ پوءِ اهو دليل ڏيون ته جيئن ته اهو مفلوج آهي انهيءَ ڪري اهو سرگرمي سان شرڪت ڪرڻ کان محروم آهي.

سڀ کان گهڻي افسوس جي ڳالهه اها آهي ته اهي سڀ بيهوديون ڳالهيون يعني جهالت، تنگ نظري ۽ پنٽي رهڻ ۽ ان قومي روايت جي پيروي جيڪا ماضي جي پراڻن ۽ تباھ نظامن جي يادگار ۽ بدوي

غلامي ۽ مرداڻي معاشري واري دور جي ميراث آهي، مذهب جي نالي تي  
 ڪيون وڃن ٿيون. اهي سڀ ڳالهيون جيڪي اسان جي پراڻي ماضي  
 جو ورثو آهن، هڪڙي مڪڙي جي جالي وانگر عورت کي پنهنجي  
 گهيري ۾ جڪڙيون پيون آهن. عورت جهالت، مفلسي ۽ قديم روايتن  
 جي چار ۾ ڦاٿل آهي ۽ اهو سڀ ڪجهه مذهب اسلام ۽ اسلامي نظريو  
 آهي ته عورتن جي حفاظت جو واحد طريقو انهن کي پيڇري ۾ قيد ڪري  
 ڇڏڻ آهي، ڇو اها ڪا اهڙو پڪي هجي ته جيڪڏهن پيڇري جو در کلي  
 ويندو ته اهو هڪدم اڏري ويندو. عورت جي عصمت کي اسان ماڪ  
 ڦڙي وانگر سمجهون ٿا جيڪو سج جي ڪرڻن جو تاب نه سهي هڪدم  
 ختم ٿي وڃي ٿو. عورت اسان جي قيد ۾ هڪڙي اهڙي مخلوق آهي  
 جيڪا گهر جي حصار مان ٻاهر نٿي نڪري سگهي. ان کي اسڪول،  
 ڪاليج، لٽبريري يا يونيورسٽي ۾ وڃڻ جي اجازت ڪونهي. اسان  
 سمجهون ٿا ته ڪاليج يا يونيورسٽي ۾ غير مسلم شاگرد به پڙهندا آهن،  
 اهي قومون اسان جي خيال ۾ پليت آهن بلڪه اهي ماڻهو انسان ٿي  
 ڪونه آهن، انهيءَ ڪري جو اهي انسان جي تعريف هيئن ڪندا آهن  
 ته انسان هڪڙو معاشرتي جانور آهي، تنهن ڪري اسان انهن انسان نما  
 جانورن جي وچ ۾ پنهنجين چوڪرين کي ڪيئن موڪلي سگهون ٿا؟  
 نتيجو اهو ته اسان جون چوڪريون تعليم کان محروم رهنديون آهن.  
 جڏهن ته توڙي جو اسان جو عقيدو آهي ته ”علم حاصل ڪرڻ هر  
 مسلمان عورت ۽ هر مسلمان مرد تي واجب آهي.“ ۽ علم حاصل ڪرڻ  
 جو اهو ڪم مسلسل ۽ جاري آهي، اهو پيڻگهي کان قبر تائين پکڙيل  
 آهي. اسان ممبر تان رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ان  
 حديث جي تبليغ ڪندا آهيون. رمضان جي پوري مهيني ۾ واعظ ۽  
 نصيحت جون محفلون سڃايون وينديون آهن، ليڪن انهن محفلن ۾  
 صرف مرد شريڪ ٿي سگهندا آهن. انهن ۾ عورتن کي ڪڏهن به  
 شريڪ ڪونه ڪيو ويندو آهي. صرف شاهوڪار گهرائڻ جون عورتون  
 جيڪي پنهنجن گهرن تي اوستاد کان پڙهڻ جو خرچ برداشت ڪري  
 سگهن ٿيون، تعليم حاصل ڪري سگهن ٿيون، باقي سڀ عورتون علم  
 حاصل ڪرڻ جي سهوليت کان محروم آهن. اهي انهي ڳالهه جي طاقت  
 ڪونه ٿيون رکن ته علم حاصل ڪرڻ جي ديني فرض کي پورو ڪري سگهن.

مذهبي محفلون يا مجلسون هجن، ديني معاملن هجن، تبليغي ڪم هجن يا قرآن، حديث، تاريخ، فلسفي، چار جو درس هجي، عورت جي لاءِ ڪٿي به جاءِ ڪونهي. اها انهن مان ڪنهن به ڪم ۾ شريڪ ٿي نٿي سگهي. ان کي صرف ماتي مجلسن ۾ شريڪ ٿيڻ جي اجازت آهي ۽ اها به پردي جي پٺيان ويهي. انهن مجلسن ۾ عورت جي شرڪت ان طريقي سان ٿيندي آهي، انهيءَ ڪري جوان نظام ۾ سمجهيو ويندو آهي ته جيڪڏهن عورت پنهنجي فڪري ۽ روحاني تربيت تي وقت صرف ڪندي ته ان سان ان جي ٻارن جي پرورش ڪرڻ واري فرض کي نقصان پهچندو.

اسان ڏسون ٿا ته اسان جي قديم روايتي معاشري ۾ عورت ڪهڙي لاچار ۽ جو شڪار آهي. افسوس جي ڳالهه اها آهي ته اسان انهن زوال پذير روايتن تي مذهب جو ڪوڙو غلاف چاڙهي رکيو آهي. هن معاشري ۾ عورت جي زندگي ڪيئن گذرندي آهي. شروع ۾ اها پي جي گهر ۾ هڪڙي پسندیده فرد ۽ هڪڙي اهڙي قيدي وانگر رهندي آهي جنهن کي تازي هوا به نصيب ڪونهي ٿيندي، ايسٽائين جو اها جواني جي منزل ۾ قدم رکندي آهي ته هڪڙي مقرر رقم جي عيوض جنهن تي وڪڻڻ وارو (ان جو پهريون مالڪ - پي) ۽ خريد ڪرڻ وارو (ان جو ٻيو آقا - مڙس) راضي ٿي ويندا آهن ته اها مڙس جي گهر منتقل ٿي ويندي آهي. مڙس جي گهر منتقل ٿيڻ وقت دستاويز ٻين لفظن ۾ ملڪيت جي سَنَد لکي ويندي آهي. ان ۾ ان جو ڪم ۽ ان جي قيمت پنهني جي نشاندهي ڪئي ويندي آهي. پنهنجي نئين آقا (مڙس) جي گهر ۾ اها هڪڙي عزت واري ملازم جي حيثيت رکندي آهي، جيڪا خانگي ڪم ڪار جي سارسنڀال ڪندي آهي، کاڌو تيار ڪندي آهي، ٻارن کي کير پياريندي آهي ۽ اولاد جي نگهباني جو فرض انجام ڏيندي آهي. مطلب ته خانگي زندگي جي سمورن انتظامي ڪمن ۽ سمورن داخلي معاملن جي ذميواري ان تي عائد ٿي ويندي آهي. اها هڪڙي ملازم آهي، هڪڙي دائي آهي، ليڪن جيئن ته اها بنا پگهار جي ملازمت ڪندي آهي انهيءَ ڪري ان کي ڪو حق حاصل ڪونهي، جيئن ته اها رسم شريعت ۽ قانون جي نالي تي اها خدمت انجام ڏئي ٿي ۽ جيئن ته ان کي ملازم چوڻ يا سَنَد رسم ۽ رواج جي خلاف آهي، انهيءَ ڪري ان کي

گهر جي مالڪ جو نالو ڏنو ويندو آهي، پر بنا ڪنهن اختيار جي، جيئن ته هاڻي ان جو مالڪ ۽ آقا ان جو مڙس آهي انهيءَ ڪري اها بيگم چورائيندي آهي ۽ جيئن ته اها پنهنجي مڙس جي ٻارن جي دائي وارو ڪم به ڪري ٿي انهيءَ ڪري ان کي ماءُ جي لقب سان سڏيو ويندو آهي. اسان جون گهريلو عورتون سڄي عمر جيڪو ڪم ڪنديون آهن ان جي نوعيت هڪڙي ملازم ۽ هڪڙي دائي جي ڪم کان ڪنهن به نموني ۾ مختلف ڪونهي هوندي انهيءَ ڪري جوان کي ان کان علاوه ڪنهن ڪم جي تربيت ڪونه ڏني وئي آهي. اها علم ۽ شعور جي دولت کان محروم آهي.

ان مرحلي تي اسان شاهوڪار والدين ۽ مڙس جو خاص طور تي ان ڳالهه ڏانهن ڌيان ڇڪائڻ گهرون ٿا ته اهي پنهنجين نياڻين ۽ زالن کي محض انهيءَ ڪري ته اهي عورت آهن علم حاصل ڪرڻ ۽ ڪم ڪار ڪرڻ کان محروم نه رکن ۽ پنهنجي ان روش کي دينداري ۽ اسلامي نشانين سان منسوب نه ڪن، انهيءَ ڪري جو اسلامي تاريخ ۾ اهڙا مثال موجود آهن ته عورتون علم حاصل ڪرڻ کان پوءِ مفتي ۽ مجتهد واري درجي تي پهتيون ۽ انهن مدرسن ۾ اوستاد جو فرض انجام ڏنو. گهڻين ئي عورتن نهايت مفيد علمي ۽ اخلاقي ڪتاب لکيا آهن.

اهي عورتون ۽ ڇوڪريون جيڪي علم حاصل ڪرڻ کان انهيءَ ڪري محروم رهن ٿيون ته انهن وٽ ضروري معاشي وسيلو ڪونهن ليڪن اهي پنهنجي والد ۽ مڙس جي گهر ۾ محنت ۽ تڪليف جو ڪم ڪنديون آهن، نهايت تعريف ۽ ساراهه جي قابل آهن. اهي قبائلي پهراڙي جون ڇوڪريون سڀني اجتماعي ڪمن ۾ حصو وٺنديون آهن ۽ دولت پيدا ڪرڻ جي ڪم ۾ پوري طرح هٿ وٺائين ٿيون. اهي گهر کان ٻاهر ڌڻ چارڻ ۽ پوکي راهي ۾ مردن سان گڏ ڪم ڪنديون آهن ۽ ان سان گڏ گهر جي اندر به سڀ ڪم وڏي خوش اسلوبي سان انجام ڏينديون آهن. مطلب اهي دولت پيدا ڪرڻ جي اجتماعي عمل ۾ به شريڪ آهن ۽ گهر اندر سڀني ڪمن جي سارسنڀال به ڪنديون آهن. اهي باغن ۾ ٻج ڇڏينديون آهن، پوکن مان گاهه گند ڪڍنديون آهن، وڻن مان ميوو لاهينديون آهن ۽ انهن کي گڏ ڪنديون آهن. جانورن کي پالڻي ۽ داڻو ڏينديون آهن، انهن جو ڪير ڏهنديون آهن، ان ڪير کي

جمائي ان مان ڏٺونرو (ڏهي)، مڪڻ ۽ لسي ڪڍنديون آهن، جنهن کي گهر پر به استعمال ڪيو ويندو آهي ۽ بازار ۾ وڪڻبو به آهي. اهي ڪجهه صاف ڪنديون آهن، سُت ڪٽينديون آهن، ڪپڙو اڻنديون آهن، ڪپڙا سبنديون آهن ۽ انهن سڀني ڪمن سان گڏ اهي پنهنجن ٻارن جي به سنڀال ڪنديون آهن. گهر جو کاڌو به پڇائينديون آهن ۽ گهر جي صفائي به رکنديون آهن. انهن مان ڪجهه اهي به آهن جيڪي ٻرڻ ۽ هنر کان به واقف آهن ۽ گهريلو صنعت جو ڪم ڪنديون آهن. اهڙي عورت هڪ ئي وقت زال، دائي، ماءُ، ڪارڪن ۽ ڪاريگر هوندي آهي. اها باغ جي ٻوٽن وانگر آزادي سان نشوونما ڪندي آهي، بيابان جي ڳيرين وانگر پاڪيزه محبت سان سرشار هوندي آهي، ريگستاني هرئين وانگر عشق ۽ محبت سان ٻار پيدا ڪندي آهي ۽ انهن ٻارن کي ماءُ جي ممتا سان نوازيندي آهي. مادي ڪبوٽر وانگر اها پنهنجي مڙس ۽ پنهنجي گهر سان مخلص ۽ وفادار هوندي آهي. اها ان گهر ۾ جيڪو قيدوبند جي سختين کان آزاد آهي پنهنجي خلوص ۽ وفا جي گلن جي هٻڪار ڪندي آهي. ان تي ڪوئي ڏاڍ ڪونهي، مگر ان جي عشق جي شدت ۽ خلوص ان کي پنهنجي گهر سان وفادار رهڻ تي مجبور ڪندا آهن. اها پنهنجي گهر کي، پنهنجي پوري خاندان کي عشق ۽ وفا جي خلوص سان نوازيندي آهي ۽ اهو سڀ ڪجهه ان آزادي جو ڪرشمو آهي جيڪا ان کي حاصل هوندي آهي. اها آزاد آهي انهيءَ ڪري اها پنهنجي عشق ۽ خلوص کي پنهنجي مرضي سان استعمال ڪندي آهي. آخرڪار اها پنهنجن هٿن سان پوک واري زمين کي سنواري ٿي، گهر ۾ پنهنجن ٻارن کي پيار ۽ محبت سان پالي ٿي ۽ سمهڻ واري ڪمري ۾ پنهنجي مڙس جو ٿڪ دور ڪري ٿي ۽ بازارن ۾ ان جي هٿ جون تيار ڪيل شيون ۽ ٻرڻ جا بهترين نمونا وڪڻيا ويندا آهن.

ان جي برخلاف سڀني کان بيڪار ۽ نڪمي عورت اها آهي جيڪا گهريلو عورت سڏبي آهي. اها هڪڙي خوفناڪ مخلوق آهي جنهن کي نه مشرق جي روايتي عورت چئي سگهون ٿا ۽ نه جنهن ۾ مغرب جي نئين (جديد) عورت جي ڪا خوبي پاتي وڃي ٿي. اها مغرب جي اها جديد عورت ڪونهي جيڪا هڪڙي اهڙي گهر جي فرد هوندي آهي جيڪو ٻن فرهن سان ملي ٺهندو آهي. اهي ٻه فرد جيڪي پاڻ ۾

ڪم ڪار ۾ شريڪ هجڻ جي حيثيت رکندا آهن. انهن جي حيثيت برابر ۽ هڪجهڙي سمجهي ويندي آهي ۽ ٻئي دولت ڪمائڻ جي لاءِ گهر کان ٻاهر ڪم ڪندا آهن. گهر جي اندر چوڪريءَ کي به چوڪري وانگر هر طرح جي آزادي حاصل هوندي آهي. اها مسئلن کي تجربن جي ذريعي سکيندي ۽ سمجهندي آهي. اها هر شي کي ڏسندي آهي. هر ڳالهه کان واقف هوندي آهي. زندگي ۽ ان جي سڀني معاملن ۽ مسئلن کي سمجهندي آهي. اها پنهنجن تجربن ۽ حادثن جي نتيجي ۾ بري پلي، چڱائي مٺائي، امن ۽ فساد غرض ته زندگي جي سمورن رنگن، سمورن جَلُون، مڙني معاملن ۽ مسئلن کي عملي طور سمجهي سگهندي آهي. اها اجتماعي زندگي جي سمورن فريبن کي پرکڻ جي صلاحيت رکندي آهي. مطلب اها هر ان ڳالهه کان باخبر آهي جنهن جو ان سان ڪنهن به قسم جو ڪو تعلق آهي. ان کي چوڪرن وانگر تعليم حاصل ڪرڻ جي آزادي آهي. اها علم حاصل ڪندي آهي. مطالعو ڪندي آهي. پنهنجي فڪر و شعور جي تربيت ڪندي آهي. پنهنجي ذهن جي نشوونما ڪندي آهي. پنهنجي شعبي ۾ خصوصيت حاصل ڪري ويندي آهي. آخرڪار ان کي معاشري ۾ اقتصادي ۽ سماجي آزادي حاصل ٿي ويندي آهي. اها پنهنجي حياتي جي سائي، پنهنجي مڙس جي چونڊ ڪرڻ لاءِ مطلق آزاد هوندي آهي.

مشرق جي بيڪار ترين ۽ نڪمي ۽ اتي تي چٽي عورت اها آهي جيڪا نه مغربي عورت وانگر اقتصادي ۽ نه مشرق جي قبائلي ۽ پهراڙي جي عورت وانگر سرگرم عمل نظر اچي ٿي. هي اها گهريلو عورت آهي جيڪا پنهنجي گهر جي ڪم ڪار ۽ گهريلو زندگي جي ڪمن کان به بي نياز نظر ايندي آهي. جيئن ته ان وٽ مالي وسيلو آهي انهيءَ ڪري ان جي گهر ۾ بورچي، دائي، نوڪر ۽ ٻيا خدمتگار موجود آهن، جيڪي گهر جا مختلف ڪم ڪار ۽ ٻارن جي سار سنڀال ڪندا آهن. هاڻي ان عورت جو حال ڪهڙو آهي؟ جيئن ته اها پهراڙي جي عورت ڪونهي انهيءَ ڪري ٻني ٻاري جو ڪم نٿي ڪري جيئن ته ان جو تعلق هنرمندن سان ڪونهي انهيءَ ڪري پنهنجي مڙس سان گڏ ڪم نٿي ڪري جيئن ته اها يورپي عورت ڪونهي انهيءَ ڪري گهر کان ٻاهر دفتر ۾ ڪم ڪونه ٿي ڪري جيئن ته اها تعليم يافته ڪونهي انهيءَ

ڪري ڪنهن به قسم جي غوروفڪر کان عاجز آهي. جيئن ته ان کي پڙهڻ ڪونه ٿو اچي تنهن ڪري اها ڪو ڪتاب پڙهي نٿي سگهي. جيئن ته ان ڪا تربيت حاصل ڪونهي ڪٿي تنهن ڪري ان کي ڪو فن يا هنر ڪونه ٿو اچي. جيئن ته ان وٽ دائي ملازم رکيل آهي انهيءَ ڪري اها ٻارن کي کير پيارڻ جو ڪم به ڪونه ٿي ڪري جيئن ته نوڪر موجود آهي تنهن ڪري گهريلو سامان جي خريداري ڪونه ٿي ڪري جيئن ته گهر ۾ نوڪر رکي سگهي ٿي تنهن ڪري گهر جا ڪم ڪار نٿي ڪري. جيئن ته بورچي موجود آهي انهيءَ ڪري کاڌو بچائڻ جي تڪليف کان بي نياز آهي ۽ جيئن ته ان جي گهر ۾ خودڪار مشيني نظام موجود آهي انهيءَ ڪري ملاقاتين لاءِ گهر جو دروازو کولڻ جي تڪليف به ڪونه ٿي ڪري سوال اهو آهي ته پوءِ اها ڪهڙي مرض جي دوا آهي. آخر ان جي زندگي جو ڪهڙو مقصد آهي. اها زنده آهي مگر ان جي زندگي جو دليل ۽ جواز ڪهڙو آهي. وجود جي ڦرهي تي اها ڪهڙي قسم جو نقش آهي. دنيا ۾ ان عورت جي ڪهڙي حيثيت آهي؟ نه اها حقيقي معنيٰ ۾ مغربي عورت آهي ۽ نه مشرقي، نه جديد آهي، نه قديم، نه پهراڙي جي آهي نه شهري، نه اها دفترن ۾ ڪم ڪري ٿي نه ڪارخانن ۾، نه ان جو تعلق اسڪولن سان آهي نه اسپتال سان. ان کي نه ڪو هنر اچي ٿو ۽ نه ڪوئي فن، نه ان جو تعلق قلم سان آهي، نه ڪتاب سان. نه اها گهر جا ڪم ڪار ڪري ٿي ۽ نه ٻارن جي سارنڀال جو فرض انجام ڏئي ٿي ۽ وري اهو ته اها بازاری عورت به ڪونهي.

جيڪڏهن ان عورت کي ڪو نالو ڏئي سگهجي ٿو ته اهو اهو آهي ته اها جمعي جي رات واري زال (زنِ شبِ جمعا) آهي! آخر اهڙين عورتن جو ڪم ڪهڙو آهي؟ اهي گهريلو عورتون آهن. بيگم صاحبہ آهن، انهن جو مشغلو ڪهڙو آهي؟ گهڻين کان گهڻيون شيون استعمال ڪرڻ، اهي پنهنجو وقت ڪيئن گذارينديون آهن. هڪڙي لحاظ کان اهي گهڻو مصروف رهنديون آهن. ڏينهن رات پنهنجين مصروفيتن ۾ گرفتار رهنديون آهن مگر اهي ڪنديون ڇا آهن؟ انهن جا گهڻائي ڪم آهن، مثال طور گلا، حسد، ٻين جي مقابلي ۾ پنهنجي وڏائي جو اظهار پنهنجي شان و شوڪت جي ڪوڙي نمائش، ٻين سان مخالفت، تهمت، تڪبر، لٻاڙ خودنمائي، ناز ۽ انداز ۽ نخرا، ڪوڙ لڙائي جهڳڙو وغيره وغيره.

اها گهريلو عورت پنهنجي زندگي جي طريقي ۽ پنهنجن قديم رسم و رواج کي نڀائيندي پئي وڃي. اها پاڻ جهڙين ٻين عورتن سان هميشه مخالفت، ساڙ ۽ جهيڙي جهڙي ۾ مبتلا آهي. اها پنهنجين مخصوص سرگرمين ۾ پوري غرق آهي ۽ اهڙي طرح اها پنهنجي زندگي جي پيانڪ خلا ۽ پنهنجي وجود جي سنگين بي معنويت کي پُر ڪرڻ گهري ٿي. پراڻي زماني ۾ زنانه غسل خانا هوندا هيا جتي هفتي ۾ هڪڙو ڀيرو اهڙي قسم جون بيڪار ۽ امير عورتون گڏ ٿي هڪٻئي کي پنهنجون ڳالهيون ٻڌائينديون هيون. مطلب ته انهن زنانن غلسخائن جي حيثيت هڪڙي سيمينار واري هوندي هئي جتي هر عورت ان هفتي جو ڪو اهم ڪم يا وڏو واقعو ٻين کي ٻڌائي انهن کي حيرت ۾ مبتلا ڪندي هئي ۽ انهن کان داد وصول ڪندي هئي. اهي واقعا ڪجهه سچا هوندا هيا ۽ ڪجهه هٿ ٺوڪيا. انهن کي اهي معزز عورتون پنهنجي پنهنجي مخصوص انداز ۾ بيان ڪنديون هيون ۽ پنهنجي ان بيان ۾ پنهنجي خيالي مهارت جا جوهر ڏيکارينديون هيون ته جيئن انهن جي ڪهاڻي ۾ صداقت جو خلا خيالي طور پُر ڪري سگهجي. ان ڪهاڻي جو مقصد پنهنجي وڏائي جو اظهار ۽ ان سان گڏ اها به خواهش هوندي هئي ته ٻيون عورتون ان جي بيان کان رعب ۾ اچن ۽ متاثر ٿين. بلڪ حيران ۽ عجب ۾ پئجي وڃن. دلچسپ ڳالهه اها آهي ته اهي عورتون جن کي اها ڪهاڻي ٻڌائي ويندي هئي انهن مان هر عورت انهي ڳالهه کي سمجهڻ جي باوجود ته جيڪو ڪجهه بيان ڪيو پيو وڃي ان ۾ گهڻو ڪوڙ فريب ۽ وڌاءُ آهي پوءِ به ان بيان کي پوري دلچسپي سان ٻڌندي هئي ۽ پنهنجي پسنديدگي ۽ حيرت جو اظهار به ڪندي هئي. انهيءَ ڪري جو ان وٽ به اهڙي قسم جي ڪانه ڪا ڪهاڻي هوندي هئي جيڪا اها ٻين کي ٻڌائي انهن کي حيرت زده ڪرڻ ۽ انهن کان داد وصول ڪرڻ جي آرزومند هوندي هئي. اهڙي طرح اهي ويچارڻيون ۽ معزز عورتون هفتي ۾ هڪڙو ڀيرو پنهنجي لاءِ دلچسپ مصروفيت تلاش ڪنديون هيون جنهن جي ذريعي اهي پنهنجي پوري هفتي جي بيڪاري، پنهنجي بي مقصد ۽ چسي زندگي، پنهنجي جهالت، بيوقوفني، پنهنجي وجود جي اندروني خلا ۽ پنهنجي اجتماعي زندگي جي بي معنويت جو علاج ڪرڻ گهرنديون هيون.



مگر اڄوڪي دور ۾ امير طبقي لاءِ زانا غسل خانو بند ٿي ويا آهن ۽ جديد ثقافت انهن معزز عورتن کي ان اجتماعي مشغوليت ۽ مصروفيت کان به محروم ڪري ڇڏيو آهي. جيڪا هفتي ۾ هڪڙو ڏينهن اهڙين عورتن جي بي رنگ زندگي ۾ رنگ پري ڇڏيندي هئي. هاڻي زنانن غسل خانن جي جاءِ عورتن جي مختلف انجمنن والاري ڇڏي آهي. ڪلبون قائم ٿي ويون آهن جتي اهي دولتمند عورتون پنهنجيون دلچسپيون تلاش ڪنديون آهن. مگر اهي ڪلبون، اهي جديد ادارا بي روح ۽ بي رنگ آهن ۽ انهن ۾ ته اها گرمي ۽ جذبو به ڪونهي جيڪو گذريل دور جي زنانن غسل خانن ۾ پاتو ويندو هيو.

مذهبي يا نيم مذهبي اجتماع، محفلون، مجلسون، نذرون، عقيده ۽ قرباني ۽ معاشرتي تقريبن، جيئن شادي وهانءَ ۽ ان سان واسطيدار رسمون عورتن جي لاءِ اجتماعي سرگرمين ۾ حصو وٺڻ جا مختلف موقعا هيا، جن ۾ عورتون مذهب، رسم رواج ۽ گڏجاڻي جي نالي تي شرڪت ڪري پنهنجي اڪيلائپ ۽ بيڪاري جو علاج ڪنديون هيون. پنهنجي اهميت ۽ سرگرمي کي اجاگر ڪنديون هيون ۽ پنهنجي شخصيت، انفراديت، حسن، هارسينگار لباس ۽ زيورن ۽ پنهنجي خانداني حيثيت ۽ دولت جو اظهار ڪنديون هيون. ليڪن اهڙي قسم جون تقريبن اڄوڪي موجوده نسل جي نوجوان عورتن جي لاءِ دلچسپي ۽ ڪشش ڪونه ٿيون رکن. نوجوان عورت اهڙين تقريبن ۾ زوري ۽ بي دلي سان شرڪت ڪري ٿي. انهن محفلن ۾ اها پاڻ کي اوڀرو ۽ اڪيلو محسوس ڪندي آهي تنهن ڪري اها اهڙين گڏجاڻين کان فرار اختيار ڪري ٿي.

اها نوجوان ڇوڪري جيڪا پنهنجي ماءُ جي مقابلي ۾ هڪڙي ٻئي زماني ۽ ٻئي نسل سان تعلق رکي ٿي ۽ پنهنجي زندگي عالم برزخ ۾ گذاري رهي آهي، فڪري اعتبار کان به ۽ عملي اعتبار کان به اها هڪڙي برزخ ۾ آهي. ان جي لاءِ گهر جي وڏي بجاءِ خود هڪڙي جاهل عالم ۽ بيوقوف آهي. اها رسم رواج جي هڪڙي اهڙي دنيا ۾ آهي جيڪا غير مناسب ۽ جهالت وارين پابندين جو مجموعو آهي. اهي وڏيون عورتون اجتماعي زندگي کي پراڻي ڍنگ تي قائم رکڻ گهرن ٿيون. اهي پنهنجين پراڻين رسمن ۽ رواجن جي ٻنڌڻن ۾ اهڙي طرح

جڪڙيل آهن جو انهن کي وقت جي تبديل ٿي وڃڻ جي خبر ٿي ڪونهي. ليڪن نوجوان نسل جي عورت جيڪا علم کان واقف آهي، جنهن جو ڪتاب سان تعلق قائم ٿي چڪو آهي، جيڪا مختلف ٻولين جي ڪتابن جو ترجمو پڙهي چڪي آهي، جيڪا ادب، فن ۽ ثقافت کان واقف آهي، جيڪا جديد تهذيب ۽ مغرب جي ثقافت کان آگاهه آهي، جيڪا درسگاهن ۾ تعليم حاصل ڪري علم ۽ ڏاهپ جي ترقي جي خوشبو سَنگهي چڪي آهي، ان جي لاءِ زنانين محفلون يا مجلسون جن ۾ عام طور تي اهڙا ماڻهو خطاب ڪندا آهن جيڪي ان پڙهيل يا گهٽ پڙهيل آهن، ڪاٺي ڪشش ڪونه ٿيون رکن. اها اهڙي قسم جي سرگرمين کي برداشت ڪري نٿي سگهي. اها گهري ٿي ته پنهنجي پراڻي ۽ پُرڻي ماحول کان فرار ڪري، مگر اها فرار ڪري وڃي ڪيڏانهن؟ ان جهان جي مقابلي ۾ جيڪو جهان ان جي سامهون آهي ۽ جيڪو ان کي وڏي شائست ۽ دلڪش حيلن سان سڏي رهيو آهي، اهو مغرب جي ثقافت جو جهان آهي. اها اها دنيا آهي جتي ناچ گهر آهن، شراب خانا آهن، رات گذارڻ واريون ڪلبون آهن، بچڙائي وارا هوٽل آهن. اها دنيا ان جي انتظار ۾ آهي ته ان کي پنهنجي چار ۾ ڦاسائي ڇڏي، ان کي هڪڙو جنسي شڪار بڻائي. ليڪن، اها گهري ٿي ته اها پنهنجي انساني شخصيت، ايمان ۽ اخلاق سان وفادار رهي. پر ڏکيائي اها آهي ته پي ماءُ، ڇاچا ۽ ٻيا مٿ مائٽ ۽ مذهبي ٺيڪيدار مذهب، اخلاق ۽ تحفظ شخصيت جي نالي تي ان جي سامهون جيڪو ڪجهه پيش ڪري رهيا آهن اهو صرف ڪجهه لفظن جو مجموعو آهي ۽ اهي لفظ هي آهن: نه ڪر، نه وڃ، نه ڏس، نه پسند ڪر، نه لک، تون نٿي سمجهين، توکي خبر ڪونهي، وغيره وغيره.

اسان ڏسون ٿا ته اها عورت جنهن جو تعلق قديم نسل سان آهي، جيڪا ماءُ آهي، اها هڪڙي اهڙي دنيا ۾ رهي ٿي جيڪا اجائي ۽ خالي آهي، بيڪار ۽ بي معنيٰ آهي. نه ان جي زندگي ۾ ڪوئي هدف آهي، نه ڪا ذميواري، نه ان جي زندگي جو ڪو فلسفو آهي ۽ نه معنويت. ان وٽ دولت جي گهڻائي آهي انهيءَ ڪري ان جي زندگي ۾ ڪوئي مسئلو ڪونهي، ڪوئي ڏک، ٽڪليف ڪونهي، ليڪن ان جي زندگي ۾ هڪڙو اهڙو خلا آهي جنهن کي ان جي گهريلو زندگي جي ڏينهن رات

جا معمولات ڪنهن به طرح ڀر نٿا ڪري سگهن، مجبور ٿي اها گهر مان نڪري بازار ويندي آهي. اتي مختلف شين جي خريداري جي ذريعي پنهنجي زندگي جي پريشاني کي دور ڪرڻ جي ڪوشش ڪري ٿي. ان جي خواهش هوندي آهي ته اها زيورن ۽ هيرن موتين جي خريداري جي ذريعي مختلف قيمتي ۽ مهانگيون شيون خريد ڪري ماڻهن کي حيران ڪري ۽ عجب ۾ وجهي، ۽ ايئن پنهنجي لاءِ ڪنهن حد تائين خوشي ۽ فخر حاصل ڪري سگهي. مگر ان ماءُ جي ڌي اهڙي نموني جي ڳالهين کان متاثر ڪونه ٿي ٿئي، اها ٻين هوائن ۾ ساھ کڻي ٿي. اها ڄڻ اهڙي گڏي آهي جنهن جو ذڪر ٻئي درجي جي ڪتاب ۾ ملي ٿو جيڪا ٻن ڏاڙهي وارن ٻارن جي وچ ۾ ڦاٽي پئي آهي. اهي ٻار نادان آهن ۽ ڪا ڳالھ ڪونه ٿا سمجهن. انهن مان هر هڪ ان گڏي کي پوري طاقت سان پاڻ ڏانهن ڇڪي رهيو آهي. ان چڪ چڪان جو اهو نتيجو نڪرندو آهي ته گڏي ٽڪرا ٽڪرا ٿي ويندي آهي ۽ ٽٽي وڪري ويندي آهي. اسان ڏسون ٿا ته نوجوان عورت ٽٽي رهي آهي، وڪري رهي آهي، بلڪ ڌروڌو ٿي چڪي آهي.

جواني جي دور ۾ ان جي دل رومانوي خيالن جو ماڳ آهي. اها رنگين فضاڻن ۾ پرواز ڪري رهي آهي. جواني جون رنگينيون، آزادي ۽ عشق جا جلوا، جتي جذبات جو طوفان، نوجواني جا ارمان ۽ آرزوئن جو بحران ان کي وڪوڙيون پيا آهن. اها هڪڙي نئين ۽ رنگين دنيا جي تصوير ڏسي رهي آهي. اها قائم دنيا ڏانهن پئي ڪري پنهنجي چوڌاري بيهاريل حصار ۾ ڪٿي سوراخ يا شگاف تلاش ڪري ٿي ته جيئن ان جي ذريعي اها نئين ۽ رنگين دنيا جو لڪ چوري ۾ نظارو ڪري سگهي. اها پنهنجي خيالي دنيا ۾ غرق آهي مگر ظاهري ۽ جسماني طور تي اها قديم دنيا جي قيدي آهي. اها پنهنجي پي ماءُ جي حڪمن ۾ جڪڙيل آهي. اها هڪڙي مک آهي جيڪا مڪڙي جي جالي ۾ گرفتار آهي ۽ مڪڙي جو اهو جالو نه نه جي تارن سان ٺاهيو ويو آهي. اها محسوس ڪري ٿي ته ان جي وجود کي محض ان قصور جي ڪري ته اها هڪڙي چوڪري آهي. نهايت ناپسنديده ۽ خطرناڪ سمجهيو وڃي ٿو. ان کي گهر جي ڪنڊن ۾ لڪائي رکيو وڃي ٿو اڻڄاتلن جو ان کي قانوني ۽ رسمي طور تي ڪنهن اهڙي شخص جي حوالي ڪيو وڃي ٿو جيڪو ان

کي پنهنجي گهر وٺي وڃي ٿو. مڙس جي گهر ۾ ان جو عملي دائرو بورچيخاني ۽ بستري جي وچ ۾ محدود رهي ٿو. ان جي وجود جو اقرار ان جي معنويت ۽ اهميت مڙس جي پيٽ ۽ پيٽ کان هيٺان تي منحصر هوندو آهي. ان کي مذهبي جلسن ۽ ديني اجتماعن ۾ به شريڪ ٿيڻ جي اجازت ڪونهي هوندي. ان فڪري نظام ۾ مذهب به زنانن ۽ مردانن شعبن ۾ ورهائجي ويو آهي. نوحه خواني، مجلس، ماتم ۽ نذرانياز عورتن جو مذهب آهي جڏهن ته ديني مدرسو (حوزه علمي)، ممبر، لئبريري، تعليم، بحث ۽ گفتگو مردن جو مذهب آهي.

## فريادِ استعمار

آخر هي ميدان ڪنهن سڌو ڪيو ڪنهن صاف ڪيو جو استعمار کي اهو نعرو بلند ڪرڻ جو موقعو ملي ويو ته آزاد ٿي وڃو. آزادي مگر ڪهڙي ڳالهه کان. عورت ڪهڙي ڳالهه کان آزادي حاصل ڪري اهڙي ڪهڙي ڳالهه آهي جنهن کان آزادي حاصل ڪئي وڃي. مگر اهو ڪير سوچي. استعمار نعرو بلند ڪري رهيو آهي ته توهان جو سامه منجهي ويو آهي، توهان محرومي جو شڪار آهيو، آزاد ٿي وڃو، هر ڳالهه کان آزاد ٿي وڃو. هر قيد کان آزادي حاصل ڪريو.

اها عورت جيڪا سنگين ترين بار هيٺ ڊبيل آهي، جنهن جو سامه به منجهي ويو آهي، هاڻي فقط اهو سوچي رهي آهي ته اها آزادي جي فضا ۾ سامه ڪٿي سگهي ۽ اها ان قيد ۽ دٻاءُ کان آزاد ٿيڻ گهري ٿي. پر ان کي اهو سوچڻ جي مهلت ڪونهي ته اها ڪيئن آزادي حاصل ڪري غلامي جو طوق پنهنجي ڳچي مان ڪهڙي نموني لاهي.

عورت آزاد ٿي وئي مگر اها آزادي علم ۽ ڏاهپ، تخليق و تهذيب ۽ روشن خيالي جو نتيجو ڪونهي. اها آزادي فڪرونظر جي بلندي، شعوري سطح، احساس جي تبديلي جو ثمر ڪونهي. جهان کي ڏسڻ ۽ پرکڻ واري سطح ڪونهي بدلي. عورت فڪر ۽ شعور جي اعتبار کان اهڙي ئي طرح پٽي پيل آهي. مگر اها آزاد ٿي وئي آهي. اها آزادي ڇينجي جو ثمر آهي. ڇينجي ان جي چادر کي ڪپي ڇڏيو ۽ چادر کان

آزادي حاصل ڪري عورت اهو سمجهي رهي آهي ته اها آزاد ٿي وئي. روشن خيال بڻجي وئي.

مسلمان ۽ مشرقي عورت جي مسئلن تي نفسياتي ماهرن ۽ عمرانيات جي ماهرن جا نظريا استعمال ۽ استحصال قوتن جي هٿن ۾ هڪڙو زبردست حربو آهن. جنهن کي اهي پنهنجن مفادن لاءِ استعمال ڪندا آهن. انهن ماهرن جي خيال ۾ عورت جي تعريف اها آهي ته عورت اهو جانور آهي جيڪو شيون خريد ڪري ٿو.

ارسطو انسان جي نهايت جامع ۽ معنيٰ واري تعريف اهڙي طرح ڪئي هئي ته انسان ڳالهائيندڙ (ناطق) حيوان آهي. هاڻي عورت جي حوالي سان ان تعريف کي هيئن تبديل ڪيو ويو آهي ته ”انسان هڪڙو اهڙو جانور آهي، جيڪو شيون خريد ڪري ٿو.“ ان کان علاوه عورت جو نه ڪو ڪم آهي ۽ نه ڪنهن ڳالهه سان دلچسپي رکي ٿي. حقيقت اها آهي ته ان جو نه ڪو آئيڊيل آهي، نه ڪو قدر نه ڪو نقش آهي ۽ نه ڪا معنيٰ آهي.

عورتن جي متعلق هڪڙي رسالي اهي انگ اکر ڏنا آهن ته 1964ع ۽ 1966ع ۾ تهران ۾ عورتن جي هار سينگار وارين شين جي ڪپٽ ۾ 500 سيڪڙو اضافو ٿيو آهي. اهو اضافو حيرتناڪ آهي. اقتصادي دنيا ۾ هڪڙو معجزو آهي. پوري دنيا ۾ پنهنجو مثال پاڻ آهي. عام طور تي استعمال وارين شين جي ڪپٽ ۾ 8 سيڪڙو 9 سيڪڙو يا وڌ کان وڌ 20 سيڪڙو تائين اضافو ٿيندو آهي. مگر 500 سيڪڙو اضافي جو مثال پوري تاريخ ۾ ڪونه ٿو ملي. ان جو مطلب اهو آهي ته جيڪڏهن ڏهه سال اڳ ڪنهن شهر يا ملڪ ۾ سرخي پائوڊر ۽ ٻين هار سينگار وارين شين تي ڏهه هزار روپيه خرچ ٿي رهيا هيا ته هاڻي پنج ڪروڙ روپين جي وڏي رقم خرچ ڪئي وڃي ٿي.

معاشري ۾ ڪنهن هڪڙي شي جو استعمال ٻين گهڻين شين جي استعمال لاءِ رستو هموار ڪندو آهي. مثال طور جڏهن جُبي جي جاءِ تي ڪوٽ پتلون جو استعمال شروع ٿيندو آهي ته گڏوگڏ پراڻن نمونن جي جوتن جي جاءِ تي نون نمونن وارا بوت، پراڻن نمونن وارين ٽوپين جي جاءِ تي نون نمونن وارا ٽوپلا استعمال ٿيڻ شروع ٿي ويندا آهن. گهرن ۾

قالين جي جاءِ تي نئون فرنيچر ايندو آهي. مطلب ته گهڻيون ئي پراڻيون شيون نين شين ۾ تبديل ٿي وينديون آهن.

پوءِ جڏهن يورپ اسان جي معاشري ۾ استعمال ٿيڻ وارين شين مان ڪا نئين شي موڪليندو آهي ته ان سان گڏ ٻين گهڻين شين ۽ مصنوعات لاءِ رستو کلي ويندو آهي ۽ جڏهن استعمال واريون شيون بدلجي وينديون آهن ته اها ان ڳالهه جي علامت آهي ته انهن شين کي استعمال ڪرڻ وارن انسانن ۾ به تبديلي واقع ٿي رهي آهي. انهيءَ ڪري جو استعمال ٿيڻ وارين شين ۽ استعمال ڪندڙ ۾ هڪڙو بنيادي تعلق پاتو وڃي ٿو. جڏهن معاشري ۾ استعمال ٿيڻ وارين شين جي نوعيت بدلي آهي ته استعمال ڪندڙ جي عقيدت، رسم و رواج، روايت، تاريخ، ثقافت ۽ مذهب تي ان جو اثر ٿيڻ اڻڻ ڳالهه هوندي آهي.

اسلامي ملڪن ۾ عورت جڏهن اهڙي استعمال ڪندڙ ۾ تبديل ٿي ويندي آهي جيڪا مشرقي شين جي بجاءِ يورپي ۽ آمريڪي مصنوعات استعمال ڪرڻ لڳندي آهي ته ان سان گڏ اها خانداني ۽ اجتماعي زندگي ۾ تبديلي جو هڪڙو اثراتو عامل ٿي ويندي آهي. اها اڄ ۽ سڀاڻي جي نسل جي فڪر ۽ خيالن ۽ معاشري جي مزاج کي متاثر ڪرڻ جي صلاحيت رکندي آهي. اها اخلاق، قدرن (اقدار)، ادب، فن، عقيدو مطلب ته هر شي تي گهرا انقلابي اثر مرتب ڪري سگهي ٿي. مغربي استعمار ان کي اهڙي مقصد لاءِ استعمال ڪري ٿو.

موجوده دور جا اقتصادي اصول، تهذيب و ثقافت، اجتماعي امڪان، معاشرتي رابطن جي ڦيرڦار جديد فڪر، وغيره وغيره اسلامي معاشري تي هڪڙو اثراتو وجهي رهيا آهن ۽ ماڻهن جو فڪر، انهن جا طور طريقا، انهن جون روايتون ۽ نمونو ("ٽائپ") ڊاوان ڊول ٿي رهيا آهن. لامحالو عورت داخلي ۽ ظاهري هر ٻنهي اعتبار کان تبديل ٿيڻ لاءِ مجبور آهي. ان جو ظاهر به بدلجي رهيو آهي ۽ باطن به تبديل ٿي رهيو آهي. انهيءَ ڪري جو اڄوڪي عورت جي لاءِ پراڻو ڍنگ ۽ قديم روايت ناموزون ۽ نامناسب آهن.

هاڻي جڏهن ته تبديلي جو عمل اڻڻ آهي ۽ معاشري جا اهل فڪر ۽ اهل خبر و نظر انهي تبديلي جو پورو شعور نٿا رکن ۽ ان ڏانهن غفلت جو مظاهرو ڪري رهيا آهن، سرماڻيدارن لاءِ اهو سٺو موقعو آهي ته اهي

ان صورتحال مان فائدو حاصل ڪن ۽ پنهنجي تيار ڪيل قالب کي وڌ کان وڌ دلڪش ۽ اثرائتو بڻائين ته جيئن عورت جڏهن روايتي ۽ قديم قالب کي توڙي آزاد ٿئي ته ان تي پنهنجو قالب مسلط ڪري ڇڏين. ان کي پنهنجي رنگ ڍنگ ۾ ڍالي ڇڏين، ان کي هڪڙي اهڙي نموني ۾ تبديل ڪري ڇڏين جيڪو انهن جي مفادن جي مطابق هجي ۽ جيڪو معاشري ۾ "پنجين ٽنهي" جو ڪم انجام ڏئي يعني داخلي طور تي خارجي دشمن جي لاءِ رستو هموار ڪري

### اسان کي ڇا ڪرڻ گهرجي؟

ان ذهني ۽ فڪري يلغار جي مقابلي ۾ اسان ڇا ڪريون؟ ڪير آهي جيڪو ان استعماري حملي جي خلاف اسان جو دفاع ڪري سگهي ٿو. اها عورت جيڪا ان فڪري يلغار جو مقابلو ڪرڻ ۾ ڪو ڪردار ادا ڪري سگهي ٿي، اها نه روايتي عورت آهي جيڪا نه پراڻائي ۽ مجبوري جو شڪار آهي، جيڪا ماضي جي قالب ۾ آرام ۽ اطمينان سان آهي ۽ ان قالب کي بدلائڻ جي ڪا تڙپ محسوس نٿي ڪري ٻي اها جديد عورت آهي جنهن جو مثال هڪڙي ڇاپي واري گڏي وارو آهي، جيڪا ٻين جي اشاري تي نچي رهي آهي، ان مغرب جي قالب کي اپنائي ڇڏيو آهي. ان فڪري حملي جو مقابلو ڪرڻ جي اها عورت اهل آهي جيڪا انهن قديم روايتن کي، جيڪي بي روح ۽ بي جان ٿي چڪيون آهن، شڪست ڏيڻ جي صلاحيت ۽ همت رکي ٿي. اهي روايتون جن کي مذهب سان منسوب ڪيو وڃي ٿو اصل ۾ انهن جو تعلق دين سان ڪونهي بلڪ اهي علائقائي ۽ قومي روايتون آهن. اهي رجعت پسنداڻيون رسمون آهن جيڪي اسان جي عورتن جي دل ۽ دماغ ۽ انهن جي اجتماعي زندگي جي طور طريقن تي پوري طرح حڪمران آهن. اها عورت جيڪا انهن روايتن جي شڪنجن کي توڙي پنهنجي انسانيت کي نئين سر ڳولي لهي سگهي ٿي، جيڪا نه ته ماضي جي ميراث کي ۽ گذريل ماڻهن جي هدايت ۽ نصيحتن کي بنا ڪڍڻ پڇڻ (چون چرا) جي تسليم ڪري ٿي ۽ نه جديد طور طريقن جي فريب ۾ ڦاسي ٿي، بلڪ مغرب جي آزادي واري نعري پٺيان ان عورت جي چهری

کي ڏسڻ جي صلاحيت رکي ٿي جيڪا بيقراري ۽ وحشت جي علامت آهي، چوڻ اهو هڪڙي اهڙي عورت جو مڪروه چهرو آهي جيڪو معنويت ۽ انسانيت کان عاري آزادي ۽ انساني حرمت کان محروم ۽ هر قسم جي حقيقي آزادي کان ڏور آهي.

اهي ئي اهي عورتون آهن جيڪي انهي ڳالهه جو شعور رکن ٿيون ته اسان جي دل ۽ دماغ تي جن شين کي مسلط ڪيو وڃي ٿو اهي ڪٿان اچي رهيون آهن، انهن فڪرن ۽ خيالن جي پٺيان ڪهڙا دماغ ڪم ڪري رهيا آهن، انهن تبديلين جي پردي پٺيان ڪهڙا ڳجهتا ڪم ڪري رهيا آهن. اهي ڏهڙيون شيون آهن جن کي بازارن ۾ موڪليو ويو آهي. بي احساس، بي شعور بي درد، بي عقل جن ۾ ڪنهن ذميواري جو احساس ڪونهي. جيڪي انسانيت جي جذبن ۽ احساسن ۽ شعور کان عاري آهن، اهي سهڻيون گڏيون آهن. تازيون توانيون ۽ سلچڻيون عورتون، مگر انهن جي سلچڻائي جو مقصد ۽ مطلب ڪهڙو آهي، ان جي سڀني کي خبر آهي. اهو سلچڻائي جو تصور تهذيب ۽ ثقافت جو اهو نعرو ڪٿان آيو آهي ۽ ڇو آيو آهي. اسان جي عورتن تي اهو نئون قالب ڇو ۽ ڪهڙي مقصد سان مسلط ڪيو پيو وڃي.

اهي عورتون جيڪي انهن حقيقتن جو شعور رکن ٿيون انهن لاءِ ”چگونه بايد شد“ يعني اسان کير آهيون ۽ اسان کي ڪيئن هجڻ گهرجي وارو سوال اهم ۽ ضروري آهي. اهي اهي عورتون آهن جيڪي نه ان روايتي قالب ۾ ڏليل آهن، نه ان مغربي قالب ۾ ڏلجڻ پسند ڪن ٿيون. اهي بنا ارادي ۽ پنهنجي راءِ اختيار ڪرڻ کان سواءِ ڪنهن به سانچي ۾ ڏلجڻ لاءِ تيار ڪونهن. اهي آزادي ۽ چونڊ جو حق گهرن ٿيون. حقيقي آزادي حقيقي انتخاب.

انهن کي هڪڙي مثالي عورت جي تلاش آهي. اها مثالي عورت ڪير آهي؟

اها مثالي عورت حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها آهي.



قال رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم  
فاطمه بضعة مني فمن اغضبها اغضبني.

فاطمه <sup>سلا راء الله تعالى عليها</sup> منهنجي جگر جو ٽڪرو آهي،  
جنهن ان کي ڪاوڙايو ان مون کي ڪاوڙايو.  
(حديث شريف)

ڀاڱو ٻيو

فاطمه، سلام الله تعاليٰ عليها  
فاطمه آهي سلام الله تعاليٰ عليها



# بسم الله الرحمن الرحيم

## فاطمه سلام الله تعالى عليها

حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها اسلام جي عظيم پيغمبر جي چوٿين ۽ سڀني کان ننڍي نياڻي هئي. اها هڪڙي اهڙي گهراڻي جي سڀني کان آخري نياڻي هئي جنهن ۾ ڪو پٽائو اولاد زنده ڪونه هيو ۽ سندس ولادت عربن جي ان معاشري ۾ ٿي جتي هر ڀي ۽ هر خاندان پٽ لاءِ خواهشون ۽ تمنائون ڪندو هيو.

عربستان جو قبائلي نظام مادري دور مان نڪري چڪو هيو. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم طرفان اعلان نبوت (بعثت) واري زماني کان اڳ ئي عرب جاهليت جو معاشر و پدري سالاري جي دور ۾ داخل ٿي چڪو هيو. انهن جا خدا مڏڪر هيا. جڏهن ته انهن جي نظر ۾ بت ۽ فرشتا مؤنث هوندا هيا (آيت 54 سورت بني اسرائيل) مطلب ته اهي الله جون ڌيئرون هيون. قبيلي جو سردار مرد هوندو هيو. ڪوئي اچي ڏاڙهي وارو وڌڙو. گهر جي حاڪميت ڀي جي لاءِ وقف هئي. اصل ۾ انهن جي نظر ۾ سڀني مذهبن جو مطلب پنهنجن ابن ڏاڏن جي ريت تي عمل هيو. انهن جو ايمان ۽ عقيدو اهو هيو جيڪو انهن جي ”ابن ڏاڏن“ جو ايمان ۽ عقيدو هيو. الله تعاليٰ جيڪي برگزیده پيغمبر سڳورا موڪليا اهي ان ئي ”ابن ڏاڏن جي مذهب“ خلاف جهاد ڪندا رهيا. مگر عربن جي قوم پيغمبر سڳورن جي انقلابي پيغام جي برخلاف پنهنجي روش تي قائم رهي. انهن جو مذهب ”ابن ڏاڏن جي سنت“ جو تحفظ ۽ اوائلي ڳالهين جي پيروي رهيو. اهو تقليدي ۽ موروثي مذهب اصل ۾ ڀي پرستي (پدر پرستي) جي جذبي جو حصو آهي. جڏهن ته پيغمبر

سڳورن جي دعوت جو بنياد ۽ روح خدا پرستي جو عقيدو آهي. جيڪو هڪڙو انقلابي خود آگاهي وارو ۽ فڪري عقيدو آهي.

ان کان علاوه قبائلي زندگي خاص طور تي رڻ پٽ واري بدوي زندگي سخت ڏکي ۽ ڪنن زندگي هوندي آهي. قبيلن جي باهمي رقابت ۽ دشمني ان زندگي جي هڪڙي لازمي حقيقت آهي. اهڙي زندگي ”دفاع ۽ حملو“ ۽ ”معاهدو ۽ اقرار“ جي اصولن تي منحصر هوندي آهي. ان زندگي ۾ پٽ جي اهميت وڏي اهم هوندي آهي ۽ پٽ پنهنجي خاندان جي لاءِ طاقت ۽ عزت جو سبب سمجهيو ويندو آهي. پٽ جي اها اهميت فائدي ۽ ضرورت جي اصول تي منحصر هوندي آهي، مگر معاشرتي تبديلين جي نتيجي ۾ جڏهن نفعوئي قدر ۽ قيمت ٿي وڃي ٿو ته پٽ بجاءِ خود عزت ۽ وقار عظمت ۽ بين اخلاقي ۽ معنوي خوين جو مظهر ۽ اجتماعي زندگي ۾ عظمت ۽ طاقت جو نشان بڻجي وڃي ٿو ۽ ان پس منظر ۾ چوڪري هجڻ نفرت واري ڳالهه سمجهيو ويندو آهي. چوڪري جي فطري ڪمزوري کي ان جي ذلت جو سبب بڻايو ويندو آهي ۽ ان ذلت جي نتيجي ۾ ان جي حيثيت غلام ۽ ٻانهي واري ٿي ويندي آهي. ان غلامي جي ڪري ان جي انسانيت مجروح ٿيندي آهي. ان جي اندر جيڪو انساني جوهر آهي اهو جهڪو ٿي ويندو آهي ۽ آخرڪار اها هڪڙي اهڙي مخلوق بڻجي ويندي آهي جيڪا مرد جي ملڪيت آهي. ٻي جو ننگ آهي. مردن جي هوس جو رانديڪو آهي. انهيءَ ڪري ان جو وجود عربن جي جاهليت ۾ مردن جي غيرت جو سوال بڻجي ويو هيو. جنهن جي ڪري انهن جي نظر ۾ خاندان جي عزت ۽ وقار جي خاطر چوڪرين کي ٻالڪپڻي ۾ ئي جيئرو دفن ڪرڻ هڪڙي سٺي روايت هئي. مشهور شاعر فردوسي شاهنامي ۾ هڪڙو شعر لکيو آهي:

زن و ازدها هر دو در خاک به

جهان پاڪ زين هر دو ناپاڪ به.

ان شعر ۾ عورت ۽ ازدها بلا کي هڪڙي ئي ڏاکڻي تي ڏٺو ويو آهي مگر اهو اندازِ نظر فردوسي تائين محدود ڪونهي بلڪ فردوسي جي

فڪر جو ماخذ ته عرب جي شاعر جا شعر معلوم ٿين ٿا. انهن شعرن جو مفهوم اهو آهي ته هر اهو پي جنهن جي ڪا ڌي آهي جڏهن به ڪنهن نياڻي (ڌي جي مڙس) جي متعلق سوچي ٿو ته ان جي سامهون ٿي ڳالهيون اچن ٿيون. ان جي نظر ۾ هڪڙو نياڻو ته گهر آهي جتي ان جي ڌي سر لڪايو پئي آهي. ٻيو نياڻو ان جي ڌي جو مڙس آهي جيڪو ان جي حفاظت ۽ سار سنڀال جو فرض انجام ڏئي ٿو. نياڻي جي ٽين شڪل قبر آهي جيڪا ان کي پوري طرح لڪائي ڇڏي ٿي ۽ تنهي مان سڀ کان وڌيڪ بهتر نياڻو اها ئي قبر آهي.

اهو مقولو ته قبر تي سڀ کان بهتر نياڻو آهي، سڀني جاهليت پسند مردن جي نظر ۾ هڪڙو سونهري اصول آهي. هر پيءُ هر پيءُ پنهنجي خاندان جي ڪوڙي شرم ۽ غيرت جي خاطر ۽ پنهنجي ننگ ۽ نالي جي تحفظ جي لاءِ ڇوڪري جي موت جي تمنا يا انتظار ۾ رهندا آهن ته جيئن ان کان اڳ جو ڪير ان جي ڌي يا پيڻ جو سڱ گهرڻ اچي، اهو خود ان کي پنهنجن هٿن سان قبر ۾ پوري ڇڏي انهيءَ ڪري جو انهن جي نظر ۾ عورت جو بهترين ور (مڙس) اها قبر آهي. اهي قبر کي پنهنجو بهترين نياڻو سمجهندا آهن. انهيءَ ڪري شاعر پنهنجي ڌي جي لاءِ بهترين رشتو قبر کي سمجهي ٿو ۽ اهو ئي اهو رويو آهي جنهن جي ڪري فارسي شاعر ”زن و ازدها هر دو در خاک به“ چوي ٿو ۽ اهو ئي اهو انداز نظر آهي جنهن مطابق اهو چيو ويندو آهي ته ”دفن البنات من المڪرمات“ يعني ڇوڪرين کي قبر ۾ دفن ڪرڻ خانداني عزت جي تحفظ جو ذريعو آهي.

عرب جاهليت جو عورتن جي باري ۾ اهوئي وحشي رويو هيو. جنهن جو قرآن شريف ۾ تنبيهه واري ۽ اثرائتي لهجي ۾ ذڪر ڪيو ويو آهي. قرآن شريف ۾ ان ڪيفيت جو نقشو هنن لفظن ۾ چٽيو ويو آهي. ”جڏهن انهن مان ڪنهن کي ڌي جي ڄمڻ جي خبر ٻڌائي وڃي ٿي ته غم ۽ ڪاوڙ جي زيادتي ڪري ان جو چهرو ڪارو ٿي وڃي ٿو.“ (سورت نحل آيت 58)

هڪڙو اهم نقطو جنهن ڏانهن ڊاڪٽر عائشه عبدالرحمان (”بنت الشاطي“) قرآن شريف جي حوالي سان ڌيان ڇڪايو آهي، اهو آهي ته ڇوڪرين ڏانهن نفرت ۽ ناپسنديدگي واري رويي جي پاڙ اصل ۾

اقتصادي مسئلو آهي. عرب جاهليت وارو معاشرو بک ۽ غربت جي خوف کان چوڪرين کي ناپسندو ڪندو هيو ۽ انهن کي هڪڙو بار سمجهندو هيو. اهوئي اهو بنيادي اقتصادي مسئلو هيو جنهن وقت ۽ ماحول جي اعتبار کان گهڻيون ئي تعبيرون اختيار ڪري ورتيون. اڄ گهڻائي عمرانيات ۽ سماجيات جا ماهر ان ڳالهه کي تسليم ڪن ٿا ته عورت ۽ مرد جي مسئلي جو سبب گهڻائي عقيدا، جذبا ۽ احساس آهن جن جو تعلق اخلاق ۽ روحانيت سان آهي. اقدار معنوي جا بحث ۽ اهو انداز نظر ته پٽ فضيلت، شرافت ۽ فخر جي علامت آهي جڏهن ته ڌيءَ ذلت ۽ خواري جي علامت آهي. ان سان گڏ مستقبل جي انڊيشن ۽ خوف ڪري چوڪرين کي جيئرو دفن ڪرڻ جي قابل مذمت رسم ۽ ان رسم جي جواز لاءِ اهو دليل ته چوڪري وڏي ٿي خاندان جي ذلت ۽ خواري جو سبب ٿي سگهي ٿي، ممڪن آهي ته اها ڪنهن لڙائي جي نتيجي ۾ قيد ٿي غير ماڻهن جي پانهي بڻائي وڃي، يا اها ڪنهن ناموزون مرد سان زال مڙس واري رشتي ۾ ٻڌجي وڃي، اهي ۽ اهڙي قسم جون ٻيون ڳالهيون، بحث ۽ نظريا ثانوي ۽ ظاهري ڳالهيون آهن. باقي عورت ڏانهن حقارت ۽ ذلت واري رويي جو اصل سبب اقتصادي مسئلو آهي.

جيئن اسان هن کان اڳ اشارو ڪري چڪا آهيون ته قبائلي نظام ۾ زندگي جي لاءِ سخت جدوجهد ڪرڻي پوندي آهي. ان سان گڏ مختلف قبيلن جي وچ ۾ باهمي مخالفت ۽ مقابلي جو هڪڙو لاڳيتو سلسلو جاري رهندو آهي. خاص طور تي عربن جي قبائلي رهڻي ڪرڻي تي اهي ڳالهيون گهڻو وڌيڪ سچيون ٿين ٿيون. ان معاشرتي پس منظر ۾ پٽ سماجي، اقتصادي ۽ دفاعي، هر اعتبار کان خاندان يا قبيلي جي اثتر ضرورت ٿي وڃي ٿو. پٽ ماني فراهم ڪري ٿو جڏهن ته ڌيءَ گهر ۾ ويهي ماني کائي ٿي. ان جو فطري نتيجو اهو ٿئي ٿو ته چوڪري ۽ چوڪريءَ جي وچ ۾ جنس جو اختلاف طبقاتي اختلاف ۾ بدلجي وڃي ٿو. مرد مالڪ ۽ حاڪم طبقو ٺاهي وٺندا آهن ۽ عورت محڪوم ۽ مملوڪ طبقو ٿي وڃي ٿي. عورت ۽ مرد هڪ ٻئي جا ساٿي ڪونه ٿا رهن بلڪه انهن ۾ آقا ۽ غلام جو رشتو قائم ٿي وڃي ٿو. ان اقتصادي ورهاست جي لحاظ کان انسانن جي انهن ٻنهي قسمن ۾ اختلاف رڳو

جنس جو اختلاف نٿو رهي بلڪ اهي ٻه الڳ الڳ طبقاتي وڃن ٿا. مرد جيئن ته اقتصادي لحاظ کان طاقتور ۽ حاڪم هوندو آهي، انهيءَ حوالي سان سڀئي خوبيون، چڱايون ۽ وڏايون ان جي حصي ۾ اينديون آهن. جڏهن ته عورت حقارت، ڪمزوري، پستي ۽ ذلت جي نشاني بڻجي ويندي آهي. مرد ۽ عورت جا مختلف طبقن جي لاءِ اجتماعي قدر (اقدار) به الڳ الڳ ٿي ويندا آهن. مرد اقتصادي برتري جي ڪري فضيلت وارو ۽ عورت اقتصادي پستي جي ڪري ذلت جي حقدار سمجهي وڃي ٿي. اهو ئي سبب آهي ته ڌيءَ جو ڄمڻ يا ڪنهن جو ڌيءَ وارو ڄمڻ بي عزتي ۽ شرم جي ڳالهه سمجهيو ويندو هيو ۽ ڇوڪريءَ کي خاندان جي بي عزتي ۽ بي مانائي جو سبب سمجهيو ويندو هيو. ڇو ته ڇوڪري جي پي کي هميشه اهو انديشو رهندو هيو ته ڪٿي اها ڪنهن اهڙي شخص سان شادي نه ڪري جيڪو نسلي يا اقتصادي اعتبار کان ان جو هر شان يا ساڳي خاندان جو نه هجي. مان سمجهان ٿو ته اهو خوف ۽ انديشو جيڪو ظاهري طور هڪڙو اخلاقي مسئلو نظر اچي ٿو حقيقت ۾ اهو اقتصادي مسئلي مان پيدا ٿئي ٿو. قبائلي نظام ۾ ملڪيت جي حفاظت ۽ دولت جي مرڪزيت جو تصور هڪڙي زبردست اقتصادي اهميت واري حيثيت رکي ٿو. ان اقتصادي اهميت جي نتيجي ۾ پدر سالاري نظام ۾ پيءُ جي سموري ميراث سڀني کان وڏي پٽ کي ملندي آهي ته جيئن خانداني دولت ڪٺي رهي. ان وراثت ۾ هر شي ايسٽائين جو اهي عورتون جيڪي پيءُ جي قبضي ۽ استعمال ۾ هيون شامل آهن. مقصد اهو آهي ته نياڻين کي ميراث کان محروم ڪيو وڃي ته جيئن پيءُ جي دولت ان جي مرڻ کان پوءِ ورهائجي نه سگهي. انهيءَ سبب هڪڙي خاندان جون عورتون ٻئي خاندان ۾ ڪونه پرڻايون وينديون آهن. اها رسم اڄ به جاري آهي. قدامت پسند خاندانن ۾ اڃا تائين ان ڳالهه تي زور ڏنو ويندو آهي ته ڇوڪرين جا رشتا پنهنجي خاندان کان ٻاهر نه ڪيا وڃن. اسان جا ماڻهو هاڻي به اهو چوندا آهن ته ڇاچن جي اولاد جو پرڻو آسمان تي ٿي ويندو آهي، انهيءَ ڪري زمين تي به ڇوڪرين جا رشتا انهن جي ڇاچن جي پٽن سان ئي ٿيڻ ضروري آهي ته جيئن



چوڪريون پنهنجي ميراث خاندان کان ٻاهر ڪٿي وڃي نه سگهن ۽ خاندان جي دولت خاندان ۾ ئي رهي.

مذهب جي تاريخ جا تاريخدان، قديم ۽ جديد محقق چوڪرين کي جيئرو قبر ۾ دفن ڪرڻ جي باري ۾ مختلف سبب ٻڌائين ٿا. جيئن ننگ ۽ نالي جو خوف، يا ان ڳالهه جو انديشو ته چوڪري ڪنهن نامناسب ۽ ناموزن شخص سان زال واري رشتي ۾ نه ٻڌجي وڃي، مشرقي علمن جي ڪجهه ماهرن (مستشرقين) اها به راءِ ظاهر ڪئي آهي ته عربن ۾ ڌڻي کي گھڻا جي رسم قديم مذهب ۾ ڊيو يا ديوتا جي خدمت ۾ چوڪرين جي قرباني پيش ڪرڻ واري عقيدي جو تسلسل آهي. ليڪن قرآن شريف نهايت صاف ۽ چٽي لهجي ۾ ان ڳالهه جي وضاحت اهو چئي ڪري ڇڏي ته اهي غربت ۽ سڃاڻي جي خوف کان پنهنجين چوڪرين کي قتل ڪندا آهن. يعني اصل سبب اقتصادي آهي، نه ڪي اعتقادي ۽ اخلاقي. ان باري ۾ جيڪي باقي ڳالهيون چيون وڃن ٿيون، انهن جي حيثيت زباني جمع خرچ واري آهي، انهن ڳالهين ۾ ڪو وزن ڪونهي.

منهنجي نظر ۾ قرآن شريف اقتصادي سببن جي نشاندهي ڪري نه صرف ان مسئلي جي اصل سبب ۽ محرڪ کي پڌرو ڪري ڇڏيو آهي بلڪه ان سان گڏوگڏ انهن ماڻهن جي بي عزتي، تنبيهه ۽ خواري جو سامان به فراهم ڪري ڇڏيو آهي جيڪي پنهنجين نياڻين کي جيئرو دفن ڪرڻ جي قابل مذمت فعل جي جواز لاءِ اخلاقي سبب ۽ دليل پيش ڪندا آهن ۽ ان کي پنهنجي ننگ ۽ ناموس جي مسئلي جو روپ ڏيندا آهن. حالانڪ انهن جي ظالمني ۽ غير انساني عمل جو واحد سبب انهن جو غربت ۽ سڃاڻي کان خوف آهي. ۽ مال و دولت جي لالچ ۽ محبت کان سواءِ ٻيو ڪجهه ڪونهي. قرآن شريف جون آيتون انهن مڙني فريبن جي پردن کي ڇاڪ ڪري جن کي شرافت، غيرت، عزت ۽ ناموس جو نالو ڏنو ويو آهي، اهڙن سڀني ذليل فطرت ۽ ڪميٽن انسانن جي مڪروه چهرن کي بي نقاب ڪن ٿيون. انهي حوالي سان هن آيتن ۾ کليل تنبيهه موجود آهي.

”۽ پنهنجي اولاد کي مفلسي جي خوف کان قتل نه ڪندا ڪريو. اسان توهان کي رزق عطا ڪيون ٿا ۽ انهن کي به رزق عطا ڪندا آهيون.“ (سورت انعام آيت 151)

”۽ پنهنجي اولاد کي غربت جي ڊپ کان قتل نه ڪريو. اسان ئي انهن کي رزق عطا ڪيون ٿا ۽ توهان کي به رزق ڏيون ٿا. بيشڪ انهن کي قتل ڪرڻ گهڻي وڏي گناهه واري ڳالهه آهي.“ (بني اسرائيل 13)

انهي باري ۾ منهنجي نظر ۾ سڀ کان وڌيڪ غور طلب ڳالهه اها آهي ته قرآن شريف وري وري ۽ ڀرور ڏئي تاڪيد سان ان ڳالهه جو اظهار ڪري ٿو ته اسان توهان کي به ۽ توهان جي ٻارن کي به روزي فراهم ڪيون ٿا. پوءِ انهن کي غربت ۽ سڃاڻي جي خوف کان قتل نه ڪريو. قرآن شريف جو اهو اعلان اول ته ان ناپسنديده حادثي جي اصلي سبب جي نشاندهي ڪري ٿو ۽ پوءِ انهن مڙني سببن (توجيهاٽ) جي نفی ڪري ٿو جن جي ذريعي ان ذليل عمل لاءِ اخلاقي جواز هجڻ جو چئي ان کي عرب جاهليت جي غيرت ۽ شرم جي نتيجي طور پيش ڪيو وڃي ٿو. قرآن شريف ان ڪوڙ ۽ فريب جو پردو ڇاڪ ڪري اهو صاف ۽ چٽو اعلان ڪري ٿو ته ان قضيه جو سوسيڪڙو سبب اقتصادي آهي ۽ اهو مال و دولت جي حرص ۽ سڃاڻي جي خوف جو نتيجو آهي. ان قرآني پڌرائي کان اڳ عام طور تي ماڻهو ان واقعت جي اصل سبب کان ان واقف هيا. محروم ۽ ڪمزور طبقي کان علاوه هر جاءِ تي ان کي عمومي وجدان ۽ احساس جو رد عمل ۽ خاندان جي غيرت ۽ شرافت جي تحفظ جي علامت ۽ هڪڙي همت ۽ مڙسي وارو ڪم سمجهيو ويندو هيو. ڇو ته عربن جي قبائلي نظام ۾ عام طور تي سموري انساني فضليت ۽ شرف پٽ سان مخصوص ڪيا ويا هيا ۽ نياڻين کي سمورن انساني قدرن کان خالي ۽ محروم سمجهيو ويندو هيو.

پٽ نه صرف اهو ته دولت ڪمائڻ جي عمل ۾ پي سان هٿ وٺڻ ايندو آهي. نه صرف اهو ته پنهنجي خاندان جو محافظ ۽ قبيلن جي باهمي جنگ ۾ پنهنجي خاندان ۽ قبيلي جي لاءِ طاقت ۽ فخر جو باعث آهي بلڪ مڙني خانداني، آبائي ۽ نسلي فخرن ۽ امتيازن جو وارث به اهو ئي آهي. ان جي ذريعي خاندان جي اجتماعيت قائم رهي ٿي. اهو ئي

خاندان جي اجتماعي وجود کي تسلسل بخشي ٿو ۽ ان جي ئي ذريعي خاندان جي عزت ۽ وقار برقرار رهندا آهن. اهو پٽ ئي آهي جيڪو خاندان جي نالي کي مٿانهون رکي ٿو ۽ پنهنجي پيءُ جي فوت ٿيڻ کان پوءِ پنهنجي خاندان جي ڏيئي کي روشن رکندو آهي.

بائي ڌيءُ اها ويڇاري هڪڙو ڳيجهو ۽ واڏو وجود آهي. ان جي حيثيت جائداد ۽ ملڪيت واري آهي. شادي کان پوءِ اها ملڪيت مڙس جي گهر ڏانهن موڪلي وڃي ٿي، اتي ان جو وجود ئي ڳري وڃي ٿو. ان جو وجود اهڙي نموني گهر ٿي وڃي ٿو ته اها پنهنجو نالو به برقرار نٿي رکي سگهي. ان جو خانداني نالو تبديل ٿي وڃي ٿو، جيستائين ان جي اولاد جو تعلق آهي ته انهن جو نالو انهن جي سڃاڻپ ۽ انهن جا سڀئي رابعا پنهنجي پيءُ جي خاندان سان تعلق ۾ هوندا آهن. ويڇاري ماءُ جو انهن سان ڪوبه تعلق سڃاتو ڪونه ويندو آهي. ان صورتحال ۾ سموري مادي طاقت، دولت ۽ اجتماعي فضيلت جو حقدار پٽ هوندو آهي جيڪو پڌري نظام ۾ پنهنجي پيءُ جو ٻانهن ٻيلي ٿي پنهنجي خاندان جي دولت، عزت ۽ طاقت کي وڌائڻ ۽ اجتماعي زندگي ۾ پنهنجي خاندان جو نالو مٿانهون ڪرڻ جو فرض انجام ڏيندو آهي ۽ پنهنجي پيءُ کان پوءِ پنهنجي خاندان جي اجتماعي ۽ معنوي زندگي جي بقا ۽ تسلسل جي علامت سمجهيو ويندو آهي. ان جي برخلاف چوڪري نڪمي، چسي، بي وقعت، بي قيمت بلڪ خاندان تي ٻار جي حيثيت رکندي آهي. اها هڪڙو ڏهرو ۽ ڪمزور وجود آهي جيڪو خاندان جي حفاظت ۽ حمايت جو محتاج آهي. اها مردن جي مهر جوئي ۽ جنگي حوصلن جي راه ۾ هڪڙي رڪاوٽ آهي. جيئن ڪنهن پکي جي پيرن ۾ پٿر ٻڌي ان جي اڏڻ ۾ رڪاوٽ پيدا ڪئي وڃي ايئن عورتون جنگ جي هنگامي ۾ مردن جي جنگي حوصلي ۽ انهن جي پيش قدمي جي راه ۾ رڪاوٽ ٿي وينديون آهن. جڏهن به ڪو شخص دشمنن جي صفن، انهن جي خيمن، انهن جي قلن تي قدم وڌائي حملو ڪرڻ گهرندو آهي ته ان جي جوش شجاعت ۾ اهو خيال رنڊڪ ٿي ويندو آهي ته ڪٿي ان جي خاندان يا قبيلي جون عورتون دشمنن جي هٿان گرفتار ٿي پوري قبيلي جي لاءِ ڏلت ۽ خواري جو سبب نه بڻجي وڃن. ان کي هر

وقت اهو خيال ستائيندو آهي ته جنگ جي هنگامي ۾ ان جي معمولي غفلت يا غلطي جي نتيجي ۾ ان جي قبيلي جون عورتون ڪٿي دشمن جي هٿان گرفتار نه ٿي وڃن. ڇو ته جيڪڏهن ايئن ٿيو ته ان جو قبيلو هميشه لاءِ توڪ ۽ ملامت جو نشانو بڻجي ويندو. ان خوف ۽ انديشي ڪري ان جي همت ۽ جرئت ۽ ان جو جنگي جوش متاثر ٿي ويندا آهن. اهڙي طرح صلح جي زماني ۾ خاندان جي غيرتمند مردن جي دل ان خوف کان ڪنبندي رهندي آهي ته ڪٿي خاندان جي ڪنهن عورت جو طرز عمل انهن جي لاءِ پشيماني ۽ بي عزتي جو سبب نه بڻجي. انهي سموري محنت، رنج، تڪليف ۽ زحمت کان پوءِ جنهن چوڪري جي پرورش ڪئي ويندي آهي اها آخرڪار زال جي صورت ۾ ٻين جي حوالي ڪئي ويندي آهي. اها هڪڙو اهڙو وڻ آهي جنهن جا ميوا ٻين جي ڪم ايندا آهن.

انهي پس منظر ۾ فطري طور تي بهتر حل اهوئي آهي ته جيئن ئي ڪنهن ماءُ جي ڪچ ڌي سان آباد ٿئي، ڌي کي ماءُ جي هنج مان ڪسي موت جي پاڪ حوالي ڪيو وڃي. ان کي هالڪڻي ۾ ئي پرڻائي ڇڏجي. ان جي لاءِ شروع ۾ ئي پنهنجو نياڻو تلاش ڪري ڇڏجي ۽ اهو نياڻو بهترين نياڻو قبر کان سواءِ ٻيو ڪير به نٿو ٿي سگهي.

عربن ۾ اهڙي شخص کي جيڪو پٺاڻي اولاد کان محروم هجي ”ابتر“ سڏيو ويندو آهي يعني ڀڄ ڪٽيو جنهن جو نسل ڪٽجي ويو هجي، جيڪو سنڌ (عقير) هجي، ٺوهيو هجي. ان جي برخلاف لفظ ”ڪوثر“ جي معنيٰ خير ۽ برڪت جي گهڻائي، ججهائي ۽ تسلسل آهي. ان جي معنيٰ ۾ اولاد ۽ نسل جي گهڻائي جو رخ آهي. ماڻهو چئي رهيا هيا ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله سلم (معاذ الله) ابتر آهن. ان جي جواب ۾ الله تعاليٰ پنهنجي محبوب پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي ”ڪوثر“ يعني نسل ۽ اولاد جي گهڻائي جي خوشخبري ڏني آهي.

اهڙي ماحول ۽ اهڙي زماني ۾ برتري وارو هٿ پردي پٺيان ڪارفرما ٿي سمورن قدرن (اقدار) ۾ انقلاب برپا ڪرڻ وارو هيو. هر شي تبديل ٿيڻ واري هئي. تقدير جي اڻ ڏٺل هٿ هر شي کي ڊانوان ڊول

(درهم برهم) ڪري رهيو هيو ته جيئن حياتي جي قدرن جي انهي ڏند ۾ جنهن جو پاڻي بيٺل ۽ بدبودار ٿي ويو هيو. هڪڙو انقلابي طوفان ٻريا ڪري ڇڏجي. هڪڙو مثبت، زندگي بخشيندڙ ۽ انسانيت نواز طوفان، اوچتو ان بيٺل ۽ بدبودار ڏند مان هڪڙو شفاف ۽ وهندڙ چشمو اڀري پوي ٿو. زندگي ۽ ان جي قدرن ۾ هڪڙي انقلابي تبديلي ظاهر ٿئي ٿي. اهو انقلاب نهايت خوشگوار آهي مگر ان سان گڏ نهايت ڏکيو به آهي ۽ ان خوشگوار مگر ڏکئي انقلاب جي لاءِ قدرت ٻن عظيم شخصيتن جي چونڊ ڪئي آهي. هڪڙو پي ۽ هڪڙي نياڻي.

ان عظيم انقلاب جو ڳرو بار پي يعني حضرت محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ڪلهن تي آهي. ليڪن انقلابي قدرن (اقدار) جي پڌرائي ۽ افزائش ڪرڻ جي ذميواري نياڻي يعني حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها تي آهي.

## انقلاب جي پڌرائي

قریش عربن جو سڀ کان وڏو قبيلو هيو. ديني ۽ دنياوي ٻنهي اعتبار کان بزرگي حاصل هيس. دراصل قریش قبيلو پنهنجي قوم جي شرافت ۽ بزرگي جي نشاني هيو. ان قبيلي پنهنجن سمورن مرتبن کي ٻن خاندانن يعني بنوهاشم ۽ بنو اميه ۾ ورهائي ڇڏيو هيو. بنو اميه دولت جي اعتبار کان اڳتي هيا، مگر بنوهاشم جو درجو ۽ وقار بنو اميه کان گهڻو هيو. انهيءَ ڪري جو ڪعب الله شريف جي مامرن جي نگهباني بنوهاشم وٽ هئي ۽ عبدالمطلب رضي الله تعاليٰ عنه جيڪو قریش جو رئيس هيو ان جو تعلق بنوهاشم سان هيو. مگر عبدالمطلب رضي الله تعاليٰ عنه جي وفات کان پوءِ بنوهاشم جي ڪيفيت پهريان جهڙي ڪون رهي. ابو طالب رضي الله تعاليٰ عنه کي پنهنجي والد جهڙو اثر رسوخ ۽ طاقت ڪون هئي. ان جو واپار به جهڪو ٿي ويو هيو ۽ ان مالي مشڪلاتن جي ڪري پنهنجن پٽن کي پنهنجن مائتن جي ڪفالت ۾ ڏئي ڇڏيو هيو. بنو اميه ۽ بنوهاشم جي باهمي رقابت ۾ شدت اچي وئي هئي ۽ بنو اميه جي ڪوشش هئي ته اهي قریش قبيلي جي منصبن ۽

امتيانن تي قابض ٿي وڃن ۽ بنوهاشم کي جيڪا روحاني ۽ معنوي برتري حاصل هئي اها به انهن کان ڪسي وٺن. بنوهاشم ۾ جيڪڏهن ڪنهن گهر کي وقار ۽ عزت حاصل هيا ته اهو گهراڻو محمد (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) جو هيو. پاڻ حضرت عبدال مطلب رضي الله تعاليٰ عنه جا پوٽا هيا. حضرت خديجه رضي الله تعاليٰ عنها سان جيڪا عربن جي دولتمند ۽ وڏي حيثيت واري عورت هئي، شادي جي نتيجي ۾ سندن سماجي حيثيت گهٽي نمايان ٿي وئي هئي.

خود محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي شخصيت گهڻو مضبوط ۽ مستحڪم هئي. ماڻهن ۾ سندن ايمانداري ۽ ديانت مشهور هئي. خاص طور تي بنوهاشم ۽ قريش جي ماڻهن ۾ سندن شخصيت گهڻي معزز ۽ محترم سمجهي ويندي هئي. کين عبد مناف جي شان و شوڪت جو آئينو بنوهاشم جي عظمت جي علامت ۽ خاص طور تي عبدال مطلب رضي الله تعاليٰ عنه جي حيثيت کي جياريندڙ طور ڏٺو ويندو هيو. انهيءَ ڪري جو حمزه (رضي الله تعاليٰ عنه) هڪڙو اهڙو جوان هيو جنهن جي حيثيت هڪڙي پهلوان واري هئي، ابولهب بي اعتبار مرد هيو عباس (رضي الله تعاليٰ عنه) دولتمند هيو پر ان جي شخصيت مستحڪم ڪونه هئي. ابو طالب (رضي الله تعاليٰ عنه) جي شخصيت مضبوط هئي مگر ان جي مالي حالت ڪمزور هئي. اهي صرف محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم هيا جيڪي پرپور جواني جي منزلن ۾ هيا، جنهن جي پنهنجي هڪڙي پرپور ۽ محترم شخصيت هئي ۽ ان جي زندگي جي سائيائي به هڪڙي شخصيت ۽ حيثيت جي مالڪ هئي ۽ اها دولتمند به هئي. بنوهاشم جي شجري جي عظمت ۽ ان جي بزرگي هاڻي ان گهراڻي تي منحصر آهي. جنهن جي ڪري مڪي ۾ بنوهاشم جي ساڪ قائم آهي.

سڀني ان انتظار ۾ هيا ته اهو گهر پٽائي اولاد جي خوشبو سان مهڪي ته جيئن عبدال مطلب رضي الله تعاليٰ عنه جو خاندان ۽ محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي طاقت ۽ اعتبار جو سبب بڻجي مگر ان گهر ۾ جيڪا اولاد پيدا ٿي ان جي صورت هي آهي.

سڀ کان پهريان نياڻي پيدا ٿي. زينب. حالانڪ پوري خاندان کي پٽ جي تمنا ۽ انتظار هيو.

بي اولاد به نياڻي هئي، رقيه پٽ جي تمنا شديد ٿي وئي ۽ سڀني ماڻهو اميد ۾ رهيا ته هن پيري پٽ پيدا ٿيندو. ٽيون پيرو نياڻي پيدا ٿي. امر ڪلثوم.

ان کان پوءِ به پٽ پيدا ٿيا. قاسم ۽ عبدالله. انهن جي ڄمڻ سان خاندان ۾ خوشي جي لهر ڊوڙي وئي. مگر اها خوشي عارضي ثابت ٿي. ٻئي پٽ نذري عمر ۾ وفات ڪري ويا ۽ هاڻي ان گهر ۾ ٽي ٻار آهن ۽ ٽي چوڪريون آهن.

ماءُ ٻيڙي ٿي چڪي آهي. ان جي ڄمار سٺ سالن کان مٿي ڇڙهي وئي آهي ۽ ٻي توڙي جو نياڻين کي تمام گهڻو پيار ڪري ۽ ڀاني ٿو مگر پنهنجي قوم جي جذبات ۽ پنهنجي خاندان وارن جي احساسن ۾ شريڪ آهي.

ڇا خديجه (رضي الله تعاليٰ عنها) جيڪا پنهنجي عمر جي آخري منزل جي ويجهو آهي، ڪنهن ٻئي ٻار جي ماءُ بڻجي سگهندي امڪان گهڻو گهٽ آهي. مگر ان گهر ۾ هڪڙو پيرو وري اميد ۽ تمنا جي لهر گرمجوشي پيدا ڪري ڇڏي ٿي. ماڻهن جي بيقراري پنهنجي عروج تي آهي. اهو عبدالمطلب رضي الله تعاليٰ عنه جي خاندان لاءِ آخري موقعو آهي. اها آخري اميد آهي.

مگر ان پيري به وري نياڻي پيدا ٿي. ان جو نالو فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) رکيو ويو.

خوشي ۽ اميد بنوهاشم خاندان کان بنوامين ۾ منتقل ٿي وئي. دشمن گهڻو خوش هيا. ماڻهو طرح طرح جون ڳالهيون ٺاهي رهيا هيا. هر طرف اهو چرچو هيو ته ”محمد ابتر آهي.“ اهو پنهنجي خاندان جي آخري شخصيت آهي. ان جو گهر اڻو صرف چئن نياڻين تي مشتمل آهي ۽ بس. ڪوئي پٽ اڻو اولاد ڪونهي.

ڇا چئجي ته تقدير ڪهڙي خوبصورت راند جو آغاز ڪيو. زندگي گذرندي رهي ۽ محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم خود پنهنجي رسالت جي برپا ڪيل انقلاب جي طوفان ۾ مڪمل طور

گھيريل رهيا. انهن تي رسالت جو عظيم ذميواريون هيون. پوءِ اهي فاتح  
مڪ جي حيثيت حاصل ڪري وٺن ٿا ۽ پنهنجي رحمت جو مظاهرو  
ڪندي پنهنجن سڀني دشمنن کي آزاد (طلاق) ڪري ڇڏين ٿا. سڀني  
قبيلن سندن فرمان هيٺ آهن. سمورو عرب جزيرو سندن قبضي ۾ انهن  
جي تلوار آهر ۽ جابر حڪمرانن کي رتورت ڪري ڇڏيو. پاڻ سڳورن  
جو آواز زمين کان آسمان تائين گونجڻ لڳو. انهن جي هڪڙي هٿ ۾  
طاقت ۽ ٻئي هٿ ۾ نبوت آهي. اهي عزت ۽ وقار جي ان بلندي تي آهن  
جيڪا بناو اميه يا عربن يا عجمين جي وهم و گمان ۾ به اچي نٿي سگهي.  
محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پيغمبر آهن. مديني ۾ انهن جو  
مرڪز آهي ۽ اهي شان و شوڪت، اقتدار ۽ عظمت جي ان نڪتہ  
ڪمال تي آهن جنهن جو تصور به محال آهي. ڪوئي ٻيو انسان ان  
عظمت ۽ بزرگي جو تصور به نٿو ڪري سگهي. هي اهو مبارڪ وڻ آهي  
جنهن جو تعلق عبدمناف، بنوهاشم يا عبدالمطلب سان آهي، بلڪه اهو  
نوري وڻ آهي. هي اهو وڻ آهي جيڪو نور کان آگاهه آهي. ان جي  
پٿرائي غار حرا ۾ ٿي هئي. ان جو نور صحرا جي هڪڙي ڪناري کان  
ٻئي ڪناري تائين، بلڪه افق کان افق تائين سموري روءِ زمين تي پکڙيل  
آهي، بلڪه اهو نور وقت جي سموري ڊيگهه تي چاٽيل آهي. اهو سمورن  
اچڻ وارن زمانن کي تاريخ جي پڄاڻي تائين، وقت جي سمورن دورن کي  
پنهنجي پڪڙ ۾ وٺي پيو آهي.

مگر ان عظيم انسان جو خاندان صرف چئن نياڻين تي مشتمل  
آهي ۽ انهن مان به ٽي نياڻيون خود سندس رحلت کان اڳ وفات ڪري  
ويون. هاڻي ان جي سموري دولت صرف هڪڙي نياڻي آهي، سڀني کان  
ننڍي نياڻي، فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها).

## فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي خاندان جي ان سموري  
بزرگي ۽ عزت و شرف جي فخرن (افتخارن) جون اڪيليون وارث آهن،  
جنهن جو بنياد خاک ۽ خون يا دولت ڪونهي بلڪه جيڪو وحي جو



پيدا ڪيل آهي. هي اها وراثت آهي جنهن جو تصور قرآن شريف پيش ڪيو آهي. ان جو تعلق رنگ و نسل يا مال و زر سان ڪونهي، بلڪ ان جو تعلق ان انقلابي پيغام سان آهي جيڪو ايمان و جهاد ۽ فڪر و نظر جي تبديلي جو پيغام آهي. ان پيغام زندگي جا قدر بدلائي ڇڏيا آهن. ماديت پرستي کي روحانيت جي بلندي سان تبديل ڪري ڇڏيو آهي. هاڻي محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي شخصيت صرف بنو عبدالمطلب يا عبدمناف تائين محدود ڪونهي. هاڻي ان جو تعلق صرف قريش يا عربن سان ڪونهي، بلڪ هاڻي اهي انهن سطحن کان بلند ٿي چڪا آهن. اهي انساني تاريخ ۾ هڪڙي علامت آهن. اهي پوري انسانيت ۽ انسانيت جي بلند قدرن جا وارث آهن. اهي ابراهيم عليہ السلام جا وارث آهن. نوح و موسيٰ و عيسيٰ عليهم سلام جا وارث آهن ۽ ان عظيم وراثت جي اڪيلي وارث هاڻي انهن جي نياڻي فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها آهن.

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۚ ۝ إِن شَاءَ رَبُّكَ الْوَالِدُ الْبَتَرُ ۝

”اي اسان جا حبيب (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) اسان توکي ڪوثر عطا ڪيو آهي. پوءِ پنهنجي پروردگار جي نماز ادا ڪر ۽ قرباني ڏي. بیشڪ تنهنجو دشمن ابتر آهي.“

ها! رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو دشمن ٿي ابتر يعني ڀڄ ڪٽيو ۽ ٺوهيو آهي. پنهنجن ڏهن پٽن جي باوجود ابتر ۽ ڀڄ ڪٽيو آهي. ان جو نسل ڪٽيو ويو آهي. الله تعاليٰ پنهنجي حبيب صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي ڪوثر عطا ڪيو آهي. ان کي فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) جهڙي نياڻي سان نوازيو آهي. اهڙي طرح دنيا ۾ هڪڙي عظيم فڪري ۽ روحاني انقلاب جو بنياد رکيو ويو آهي.

هاڻي پنهنجي پي جي عظيم انقلابي وراثت جي اڪيلي وارث هڪڙي نياڻي آهي. اها نياڻي پنهنجي خاندان جي سموري عزت و شرف جي وارث آهي. ان جي ٿي ذريعي ان عظيم خاندان جو سلسلو جاري آهي جنهن جو سلسلو حضرت آدم عليه السلام کان شروع ٿئي ٿو ۽ جيڪو انساني سورهياڻي، عظمت ۽ آزادي جي سڀني عظيم رهبرن جي سلسلي سان گذرندو حضرت ابراهيم عليه السلام تائين پهچي ٿو ۽

وري حضرت ابراهيم عليه السلام جي عظيم شخصيت کان پوءِ حضرت موسيٰ ۽ عيسيٰ عليهم السلام کي پاڻ ۾ شريڪ ڪندي حضرت محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم تائين اچي ٿو. اهو انسانيت وارو خاندان آهي. اهو انساني عزت و شرف، حرمت ۽ عظمت وارو خاندان آهي. اهو عدل الاهي جي زنجير آهي ۽ ان زنجير جي آخري ڪڙي فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها آهن. فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جيڪا ان خاندان جي سڀ کان آخري اولاد (نيائي) آهن، اهو خاندان جيڪو پٽ جو خواهشمند هيو. اهو سچائي ۽ حقيقت جو شجرو آهي.

حضرت محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهي ڳالهه کان پلي پٽ واقف آهن ته تقدير لکڻ واري سندن لاءِ ڪهڙو ڀاڱ (مقدر) لکيو آهي ۽ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها به پنهنجي عظمت ۽ پنهنجين ذميوارين کان پوري طرح باخبر آهن. ها! ان مڪتب فڪر ۾ اهڙي قسم جو فڪري انقلاب ظاهر ٿيندو آهي. هن مذهب ۾ عورت کي اهڙي طرح آزادي ۽ عزت عطا ڪئي ويندي آهي. ڇا اهو مذهب، حضرت ابراهيم عليه السلام جو مذهب (مذهب ابراهيم) ڪونهي. ڇا اهي ٻئي، ٻي ۽ نيائي، ابراهيم عليه السلام جا وارث ڪونهن؟

ڪنهن انسان کي اهو حق ڪونهي ته اهو مسجد جي اندر دفن ٿي سگهي. روءِ زمين جي سڀني مسجدن مان سڀني کان وڌيڪ افضل مسجد الحرام آهي. ڪعبي وارو گهر (خانہ ڪعبه) جيڪو الله جو گهر آهي. جيڪو الله جو حرم به آهي ۽ حريم به آهي. جنهن ڏانهن منهن (رخ) ڪري سجدا ڪيا ويندا آهن. اهو سڀني نمازن لاءِ قبلو آهي. هي اهو گهر آهي جنهن کي الله جي حڪم سان ٺاهيو ويو ۽ جنهن جي ٺاهڻ وارا حضرت ابراهيم عليه السلام جهڙا چونڊيل (برگزیده) پيغمبر هيا. هي اهو گهر آهي جنهن کي بتن کان پاڪ ڪرڻ ۽ مشرڪن جي قبضي مان آزاد ڪرائڻ جي عظيم ذميواري اسلام جي پيغمبر حضرت محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي حوالي ٿي ۽ مڪي جي فتح کي سندن ڪارنامو سمجهيو وڃي ٿو. ان فتح جي نتيجي ۾ ڪعبو يعني آزاد گهر صحيح معنيٰ ۾ طواف ۽ سجدي جي لاءِ آزاد ٿي سگهيو.

تاريخ ۾ جيڪي وڏا پيغمبر گذريا آهن، سڀئي ان گهر جا خدمتگار رهيا. ان جي باوجود ڪنهن پيغمبر کي اهو حق ڪونه ڏنو ويو ته اهو ڪعبي واري گهر (خانہ ڪعبا) ۾ دفن ٿي سگهي. حضرت ابراهيم عليه السلام ان گهر جا باني آهن ليڪن ان جي قبر اتي ڪونهي ۽ اسلام جا پيغمبر حضرت محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ان گهر کي آزاد ڪرائڻ وارا آهن، ان کي بتن جي قبضي کان آزاد ڪرائڻ وارا آهن ليڪن انهن جي قبر به اتي ڪونهي. پوري انساني تاريخ ۾ اهو شرف هڪڙي هستي کي حاصل ٿي سگهيو. اسلام جي خدا سموري انساني لڏي (نوع بشر) مان صرف هڪڙي اهڙي هستي کي چونڊيو جيڪا خاص ان گهر يعني ڪعبي ۾ دفن ٿي سگهي.

اها هستي ڪنهن جي آهي؟ ڪير آهي؟

هڪڙي عورت. هڪڙي ٻانهي يعني حضرت حاجران رضي الله

تعالٰيٰ عنها.

الله تعاليٰ حضرت ابراهيم عليه السلام کي اهو حڪم ڏنو ته انسانن جي سڀ کان وڏي عبادتگاهه يعني ڪعبو حضرت حاجران رضي الله تعاليٰ عنها جي گهر سان گڏ ٺاهيو وڃي ته جيئن انسانذات هميشه ڪعبت الله جي طواف سان گڏ حضرت حاجران رضي الله تعاليٰ عنها جي گهر جي چوڌاري به طواف ڪري

ابراهيم عليه السلام جي خدا سموري انسانذات مان پنهنجي گمنام سپاهي طور هڪڙي عورت جي چونڊ ڪئي. هڪڙي عورت جيڪا ٻانهي هئي يعني جيڪا دنيا جي مروج معيار جي مطابق هر عزت ۽ شرف کان محروم هئي.

ها، بيشڪ ان مڪتب فڪر ۾ اهڙو فڪري انقلاب ظاهر ٿيو

۽ ان مذهب ۾ عورت کي ايتري آزادي ۽ عزت عطا ڪئي وئي،

عورت جو مقام ڪيترو بلند ڪيو ويو

هاڻي ابراهيم عليه السلام جي خدا فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها

کي چونڊيو آهي.

فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جي وسيلي اهو فڪري انقلاب ٻريا

ٿيو جو هاڻي پٽ جي جاءِ تي نياڻي پنهنجي خاندن جي عزت ۽ بزرگي

جي وارث قرار ڏني وئي. هاڻي پنهنجي خاندان جي مڙني قدرن جو تحفظ ڪرڻ واري ۽ پنهنجي پي ڏاڏن جي نالي کي بقا بخشڻ واري هستي نياڻي آهي. اها نياڻي آهي جنهن جي ذريعي شجرو اڳتي وڌندو نسل کي بقا حاصل ٿيندي

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ڪم ۽ ان جي نالي جون وارث آهن. پنهنجي پي جي نسل ۽ فڪري وارثت جو بار کنيو پيون آهن ۽ اها ان معاشري جي ڳالهه آهي جنهن ۾ چوڪري هجڻ هڪڙو گناهه هيو ۽ ان ڏوهه جي سزا اها هئي ته ان کي جيئرو قبر ۾ دفن ڪيو وڃي. اها ان ماحول جي ڳالهه آهي جڏهن پي پنهنجي نياڻي کي شرم جو باعث سمجهندو هيو ۽ ان جي نظر ۾ بهترين نياڻو قبر هوندي هئي.

پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ان ڳالهه کان آگاهه آهن ته قدرت انهن کي ڪنهن عظيم انقلاب جو مظهر بڻايو آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها به ان ڳالهه جو پورو شعور رکن ٿيون ته ان انقلاب ۾ انهن جي حيثيت ڪهڙي آهي.

اهو ئي سبب آهي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي پنهنجي سڀني کان ننڍي نياڻي سان رويي تي تاريخ حيران آهي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي ان نياڻي سان جنهن نموني سان پيش ايندا هيا، ان جي تعريف ۽ ساراهه ۾ انهن جيڪي ڳالهيون چيون آهن ۽ ان سان جيڪو عزت ۽ احترام وارو رويو رکيو آهي سڀ ڳالهيون عجب واريون آهن.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو گهر ۽ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جو گهر هڪ ٻئي سان گڏ آهن. صرف فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها ۽ انهن جو مڙس علي عليه السلام مسجد نبوي ۾ رهن ٿا. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر کان علاوه صرف فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي اها خصوصيت حاصل آهي ته ان جو گهر مسجد نبوي ۾ آهي. انهن جي گهر ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر جي وچ ۾ صرف ٻن وڪن جو فاصلو آهي. ٻنهي گهرن جون دريون آمهون سامهون کلن ٿيون. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله

وسلم روزانو صبح جو پنهنجي گهر جي دري کولي پنهنجي نياڻي کي سلام ڪندا آهن.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جڏهن به ڪنهن سفر تي ويندا آهن ته فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر وڃي نياڻي کي خدا حافظ چوندا آهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها اهي آخري هستي آهن جن کان رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سفر تي وڃڻ وقت موڪلائيندا آهن ۽ جڏهن پاڻ سڳورا سفر کان واپس ايندا آهن ته سڀني کان اڳ پر جنهن هستي سان ملاقات ڪندا آهن اها هستي به فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ئي آهن. پاڻ سڳورا سڀ کان پهريان فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر تشریف کڻي ويندا آهن ۽ انهن کان حال احوال وٺندا ۽ خيريت معلوم ڪندا آهن.

ڪيترن ئي تاريخي ڪتابن ۾ اهو لکيل آهي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي نياڻي (فاطمه) جي چهري ۽ ٻنهي هٿن تي چمي ڏيندا هيا.

اهو حسن سلوڪ ۽ اهو رويو هڪڙي شفيق ۽ مهربان پيءُ جي محبت ۽ نوازش کان ڪجهه زياده معنيٰ رکي ٿو. پيءُ پنهنجي نياڻي جي هٿن کي چمي ۽ نياڻي به اها جيڪا سڀني کان ننڍي نياڻي آهي. محبت وارو اهو ورتاءُ عربن جي ان ماحول ۾ هڪڙي انقلابي قدم جي حيثيت رکي ٿو. جتي عورتن سان غير انساني سلوڪ ڪيو ويندو هيو. اهڙي طرح اها حقيقت ته اسلام جا پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي هٿن مبارڪن کي چمندا هيا، سمورن بزرگن، سياستدانن، سڀني مسلمانن ۽ خاص طور تي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اصحابن ۽ ساٿين جون اکيون کولڻ لاءِ گهڻو ڪافي هيو ته جيئن اهي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي حيثيت ۽ ان جي عظمت کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ان رويي جي حوالي سان سڃاڻي سگهن. اهڙي طرح پنهنجي نياڻي سان حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو اهو غير معمولي رويو سڀني انسانن کي ۽ هر دور جي انسانن کي اهو سبق ڏئي ٿو

ته انسان ڪهڙي طرح تاريخي عادت، وهمن ۽ بيڪار روايتن کان چوٽڪارو حاصل ڪري سگهي ٿو. اهو انسانن کي بيڪار ۽ غلط عادت ۽ روايتن کان چوٽڪارو ڏياري ان ڳالهه جو سبق ڏئي ٿو ته مردن کي گهرجي ته ان وڌائي، ڏاڍي، ۽ ان نفرت ۽ فرعونيت جي بلندي کان، جيڪي انهن پنهنجي لاءِ اختيار ڪري ڇڏيا آهن، هيٺ لهن ۽ اهي عورتن سان گڏجي بيهن. اهڙي طرح رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو اهو عمل عورت کي انهي ڳالهه جو سبق ڏئي ٿو ته اها ان حقارت واري پنٿي پيل حالت کان، جيڪا قديم دور کان وٺي جديد دور تائين ان جو مقدر رهي آهي، چوٽڪارو حاصل ڪري ۽ انساني وقار ۽ عظمت جي بلندي تائين پهچي. ٻين لفظن ۾ اهو عمل مرد ۽ عورت کي انسانيت جي صحيح مرتبي ۽ مقام کان متعارف ڪرائڻ جي علامت آهي ۽ عورت جي عزت ۽ حرمت لاءِ اهڃاڻ آهي.

اهوئي سبب هيو ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم صرف ٻي واري محبت جي اظهار لاءِ ئي نه بلڪه هڪڙي قرض، هڪڙي فرض ۽ هڪڙي عظيم ذميواري کي پورو ڪرڻ لاءِ پنهنجي نياڻي (فاطمه) سان عزت ۽ احترام وارو رويو رکندا هيا ۽ اهوئي سبب هيو جو حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي نياڻي جي شان ۾ هميشه گهڻي ساراھ ڪندا رهندا هيا. پاڻ سڳورن فرمايو:

• سموري دنيا جي عورتن مان چار عورتون سڀني کان وڌيڪ فضيلت رکن ٿيون. آسِيه رضي الله تعاليٰ عنها (فرعون جي زال)، مريم رضي الله تعاليٰ عنها (عيسيٰ عليه السلام جي امڙ)، خديجه رضي الله تعاليٰ عنها (ام المومنين) ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها.

• الله تعاليٰ فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) جي خوشي سان خوش ۽ ان جي ناراضگي ڪري ناراض ٿيندو آهي.

• فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) جي خوشي منهنجي خوشي آهي. فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) جي ڪاوڙ منهنجي ڪاوڙ آهي. جيڪو به منهنجي نياڻي فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها)

کي دوست رکي ٿو اهو مون کي دوست رکي ٿو ۽ جيڪو فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) کي خوش ڪري ٿو اهو مون کي خوش ڪري ٿو ۽ جيڪو فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) کي ڪاوڙ ڏياري ٿو اهو مون کي ڪاوڙ ڏياري ٿو.

• فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) منهنجي جگر جو ٽڪرو آهي جنهن ان کي ڏکايو ان مون کي ڏکايو ۽ جنهن مون کي ڏکايو ان الله کي ناراض ڪيو.

انهن سڀني ڳالهين جو ورجاء آخر ڇاجي لاءِ؟ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ڇو وري وري زور ڏئي پنهنجي سڀني کان ننڍي نياڻي جي تعريف ۽ ساراهه ۾ ايتريون حديثون ارشاد فرمايون. اهو ورجاء اهو اصرار اهو اهتمام (بندوبست) آخر ڇاجي لاءِ هيو. آخر رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ماڻهن جي سامهون انهن جي تعريف ۽ واکاڻ ڇو ڪندا هيا. پاڻ سڳورن اهو ڇو ٿي گهريو ته سڀني مسلمانن کي پنهنجي نياڻي سان پنهنجي غير معمولي محبت ۽ تعلق کان آگاهه ڪري ڇڏين. آخر حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جي خوشي، راضي ۽ ان جي ناراضگي (خشم) جو ذڪر ڇو ڪندا هيا. ڇو وري وري ان جي باري ۾ ڏک ۽ تڪليفون ڏيڻ ۽ غمگين ڪرڻ ڏانهن اشارو ڪندا هيا؟ ڪاوڙ (خشم)، راضي ۽ غمگيني وارن لفظن تي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ايترو زور ڇو ڏنو آهي؟

انهن سوالن جو جواب توڙي جو گهڻو حساس ۽ جذباتي مسئلو آهي، ليڪن تاريخ ۾ اهو جواب صاف، واضح ۽ چٽو آهي. تاريخ انهن سڀني ڳالهين جو جواب ڏنو آهي ۽ حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کان پوءِ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها زندگي جا جيڪي مختصر ڏينهن گذاريا آهن، انهن ڏينهن جا واقعا رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي مڙني مستقبل جي انديشن کي پڌري پٽ ظاهر ۽ آشڪار ڪري ڇڏين ٿا!

## امِ ابيها (پنهنجي پي جي ماء)

تاريخ نه صرف اهو ته هميشه وڏڙن جي باري ۾ گفتگو ڪندي آهي پر تاريخ جو توجهه ڇڪاڻ وارو موضوع به رڳو بزرگ هستيون هونديون آهن. ٻارن ۽ ننڍي عمر وارن کي تاريخ هميشه وساري ڇڏيندي آهي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي گهر ۾ سڀني کان ننڍي عمر واريون هيون. ان جي ٻالڪڻي جو زمانو طوفان، مشڪلات ۽ حادثن ۾ گذريو. ان جي ڄمڻ جي تاريخ ۾ اختلاف آهي. طبري ابن اسحاق ۽ سيرت ابن هشام ۾ سندس ڄمڻ جو سال اعلانِ نبوت (بعثت) کان 5 سال اڳ ٻڌايو ويو آهي. ان جي برخلاف مسعودي جي مروج الذهب ۾ سندس ولادت اعلانِ نبوت (بعثت) کان پوءِ پنجين سال ۾ ٻڌائي وئي آهي. يعقوبي هڪڙو وچوارو رستو اختيار ڪيو آهي. اهو ڄمڻ واري سال جو تعين ڪونه ٿو ڪري بلڪه چوي ٿو ته سندس ولادت وحي جي نزول کان پوءِ ٿي هئي. روايتن جي انهي اختلاف سبب اهل سنت وارن سندس ولادت اعلانِ نبوت (بعثت) کان پنج سال اڳ ۽ شيمن اعلانِ نبوت (بعثت) کان پنج سال بعد تسليم ڪئي آهي.

ليڪن اسان انهن اختلافي بحثن کان هٽي ڪري ان کي محققن جي لاءِ ڇڏي ڏيون ٿا. اهو محققن جو ڪم آهي ته سندس ڄمڻ جي سال جو صحيح تعين ڪن. اسان کي ته اصل ۾ حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي شخصيت ۽ سندس حقيقت ۽ معنويت جي متعلق گفتگو ڪرڻي آهي. اسان جي گفتگو جي موضوع تي انهي ڳالهه سان ڪو فرق نٿو پوي ته سندس ولادت اعلانِ نبوت (بعثت) کان اڳ ۾ ٿي يا پوءِ.

جيڪا ڳالهه مڃيل حقيقت آهي، اها اها آهي ته فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها گهر ۾ بلڪل اڪيليون هيون، سندس ٻئي ڀاءُ ٻارائي عمر ۾ فوت ٿي ويا. سندس سڀني کان وڏي پيڻ زينب رضي الله تعاليٰ عنها، جيڪا وڏي پيڻ هجڻ جي ناتي ماءُ جي جاءِ تي هئي، ابوالعاص جي گهر ڀرتجي وئي. حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ان جي جدائي جي تڪليف ۽ صدمي کي محسوس ڪيو. ان کان پوءِ رقيه رضي الله تعاليٰ عنها ۽ ام ڪلثوم رضي الله تعاليٰ عنها جي



پرڻي جو وارو آيو ۽ اهي ٻئي به واري واري سان پنهنجي پنهنجي مڙس جي گهر هليون ويون ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها اڪيليون رهجي ويون. اها صورتحال به ان روايت کي مڃڻ لاءِ مطابقت رکي ٿي جنهن ۾ سندس ولادت کي اعلان نبوت کان پنج سال اڳ ٻڌايو ويو آهي ورنه جيڪڏهن سندس ولادت اعلان نبوت کان پوءِ پنجين سال ۾ مڃي وڃي ته ان صورت ۾ پاڻ جڏهن هوش سنڀاليائون ته پاڻ کي پنهنجي گهر ۾ اڪيلو ڏٺائون. بهرحال سندس حياتي جي دور جو آغاز ۽ سندس والد سڳوري جي عظيم رسالت جي ڪم جو آغاز هڪ ٻئي سان هم آهنگ آهن. اهو دور رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي خاندان لاءِ وڏين شديد آزمائشن، مصيبتن ۽ تڪليفن وارو دور هيو. سندس والد سڳورو خدا جي مخلوق کي غفلت جي نند مان سجاڳ ڪرڻ جي عظيم ڪم جي شروعات ڪري چڪو هيو ۽ ان جي نتيجي ۾ سمورين انسانيت دشمن قوتن جي دشمني جو هدف ٿي ويا هيا. سندس امڙ سائڻ پنهنجي محبوب مڙس جي دلداري ۽ همدردي لاءِ دل و جان سان مصروف هئي. انهي صورتحال ۾ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها کي زندگيءَ جو جيڪو پهريون تجربو ٿيو اهو ڏک ۽ غم جو تجربو هيو. پاڻ ٻاراڻي عمر کان ئي زندگي کي هڪڙي شديد آزمائش طور محسوس ڪيائون. جيئن ته پاڻ ان وقت گهڻو ننڍڙي عمر جون هيون، انهيءَ ڪري گهر مان ٻاهر نڪرڻ تي ڪاٺي پابندي ڪونه هئي. ان آزادي مان پاڻ اهو فائدو ورتائون ته پاڻ پنهنجي والد سڳوري سان ان جي تبليغي مهم ۾ شريڪ رهيون. حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها کي انهي ڳالهه جو گهڻو احساس هيو ته ان جي والد سڳوري کي اها واندڪائي ڪونهي ته اهو پنهنجي نياڻي جي آڱر پڪڙي ان کي شهر، گهٽي ۽ بازار ۾ وٺي وڃي گهمائي سگهن. اهي پنهنجي رسالت جي عظيم ۽ خطرن سان ڀريل ڪم ۾ مصروف هيا. انهن کي خبر هئي ته شهر ۾ هر طرف دشمني ۽ مخالفت جو طوفان زور تي آهي، انهيءَ ڪري اهي ان طوفان سان منهن ڏيڻ لاءِ اڪيلائي پنهنجي مهم تي روانا ٿي ويندا هيا، ليڪن انهن جي لاڏلي نياڻي جيڪا پنهنجي والد سڳوري

جي عظمت ۽ حقيقت جو شعور رکندي هئي، انهن کي خطرن ۾ اڪيلو ڇڏڻ لاءِ تيار ڪونه هئي.

ان نياڻي ڪيترائي ڀيرا اهو منظر ڏٺو ته انهن جا والد سڳورا ماڻهن جي هجور ۾ اڪيلا بيٺا آهن ۽ انهن ماڻهن کي هڪڙي شفيق پي وانگر نرمي ۽ محبت سان حق جي تعليم ڏئي رهيا آهن. پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پاڻ کي اڪيلو ۽ بي يارو مددگار محسوس ڪري رهيا آهن، مگر انهن جي عزم ۽ حوصلي ۾ ڪوئي فرق نٿو اچي. جڏهن ڪو هڪڙو ٽولو سندن ڳالهه ٻڌڻ کان انڪار ڪري ڇڏي ٿو ته اهي ماڻهن جي ڪنهن ٻئي ٽولي ڏانهن ڌيان ڏين ٿا. مگر اتي به ماڻهو مٿانئن ٽوڪون ۽ چٿرون ڪن ٿا ۽ سائن نامناسب زبان استعمال ڪرڻ کان علاوه ٻيو ڪو جواب ڪونه ٿا ڏين.

اهڙي طرح وقت گذري وڃي ٿو. آخرڪار حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ٽڪجي ۽ لاچار ٿي پنهنجي بي ثمر مهر تان واپس موٽن ٿا، بلڪل اهڙي طرح جيئن ٻين جا پيٽر پنهنجي پنهنجي ڪم تان موٽندا آهن ته جيئن گهر ۾ ڪجهه دير آرام ڪرڻ کانپوءِ وري پنهنجي ڪم جي شروعات ڪري سگهن.

تاريخ اسان کي اهو واقعو ياد ڏياري ٿي ته هڪڙي ڏينهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مسجد الحرام ۾ هيا ته ماڻهن انهن کي گهٽ وڌ ڳالهايو ۽ انهن کي مارڪٽ ڪئي. ننڍڙي ڄمار واري فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها بيوسي ۽ ڏک مان اهو منظر ڏسي رهيون هيون. ان اڻٽوٽندڙ حادثي کان پوءِ اهي پنهنجي والد سڳوري کي وٺي گهر موٽي آيون. وري هڪڙي ڏينهن هيئن ٿيو ته پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مسجد الحرام ۾ نماز ادا ڪري رهيا هيا، جڏهن پاڻ سجدي جي حالت ۾ ويا ته دشمنن رڌيا اٺ جي اوجھري سندن سر مبارڪ تي رکي ڇڏي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها اهو منظر ڏٺو ته تڙپي ويون. پاڻ پنهنجي والد سڳوري جي ڀرسان ويون. ان غلاظت کي انهن جي سر مبارڪ تان هٽايائون ۽ پنهنجن ننڍڙن هٿن سان انهن جي سر مبارڪ تان گندگي صاف ڪيائون. انهن سان ٻاراڻي محبت ۽ همدردي

جو اظهار ڪيائون ۽ پوءِ پاڻ پنهنجي والد سڳوري کي ساڻ وٺي گهر  
ڏانهن روانيون ٿيون.

ماڻهو هميشه ان ڏهري ڪمزور ۽ نبل جسم واري ٻارڙي کي  
پنهنجي عظيم مرتبي واري والد سڳوري جي اڪيلائي جو ساٿي، دوست  
۽ هڏوڪي پائيندا هيا. اهي ڏسندا هيا ته اها معصوم ۽ ننڍڙي ٻارڙي  
پنهنجي پي سان ڪيئن محبت ڪري ٿي. ان کي هر طرح سان آرام  
پهچائڻ جي ڪوشش ڪري ٿي ۽ پنهنجي پي کي مصيبت ۽ ڏک مان  
چوٽڪارو ڏيارڻ لاءِ هر وقت مصروف رهي ٿي. اها پنهنجين ڳالهين  
سان، پنهنجن طور طريقن سان ۽ پنهنجي معصوم محبت سان پنهنجي  
پي کي دلاسو ۽ تسلي ڏئي ٿي ۽ هر طرح سان ڏک سور ونبڙ ۾ مصروف  
رهي ٿي. هڪڙي ننڍڙي ٻارڙي جو پنهنجي پي سان اهو بيمثال رويو  
ڏسي ماڻهو چوڻ لڳا اها نياڻي ڪونهي بلڪه اها پنهنجي پي سان ماءُ  
وارو ورتاءُ ڪندي آهي. اها ”ارابيها“ آهي، اها پنهنجي پي لاءِ ماءُ آهي.

## باب ٻيو

### شعبِ ابوطالب رضه جو دور

شعبِ ابوطالب جي فتنن واري دور جي شروعات ٿي چڪي آهي. اهو دور رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خاندان لاءِ هر طرح جي سختي ۽ مصيبت جو دور هيو. بنوهاشم ۽ بنوعبدال مطلب، سواءِ ابولهب جي جيڪو دشمنن سان ملي ويو آهي، هڪڙي غير آباد ۽ ويران گهاٽي ۾ قيد ٿي ويا آهن. انهن ۾ عورتون، مرد، ٻار سڀ شامل آهن. ابوجهل قريش جي رئيسن طرفان هڪڙو دستاويز لکيو آهي ۽ ان کي ڪعبت الله شريف جي ڀت تي لٽڪائي ڇڏيو آهي. ان ۾ لکيل قرارداد جو متن اهو آهي ته ڪير به ماڻهو بنوهاشم ۽ بنومطلب سان ڪنهن به قسم جو رابطو نه رکندو. انهن سان هر قسم جو تعلق ختم ڪيو ويندو. نه انهن کان ڪا شي خريد ڪئي ويندي نه انهن کي ڪا شي وڪرو ڪئي ويندي. انهن سان مٿي ماڻهي جو رشتو به قائم نه ڪيو ويندو.

انهن کي ان جابلو گهاٽي ۾ ان وقت تائين قيد رهڻ تي مجبور ڪيو ويندو ته جيئن ياتہ غربت ۽ بُڪ، اڪيلائي ۽ زندگي جون سختيون انهن کي بتن جي اڳيان آڻ مڃي سر جهڪائڻ تي مجبور ڪري ڇڏين يا وري موت جي حوالي ڪري ڇڏين. اها مصيبت، اهي قيد جون سختيون انهن سڀني ماڻهن کي برداشت ڪرڻيون پونديون جيڪي ياتہ ان نئين دين ۾ داخل ٿي ويا آهن يا وري جيڪڏهن انهن نئين دين جي حلق ۾ شموليت اختيار ڪونهي ڪئي مگر اهي آزاد ماڻهو آهن. اهي جاهليت جي تعصب ۽ تنگ نظري کان آزاد آهن. توڙي جو انهن کي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان فڪري اختلاف آهي مگر اهي گڏيل دشمنن جي خلاف ان جو دفاع ڪن ٿا. انهن کي اسلام جي سڃاڻپ ڪونهي انهيءَ ڪري انهن اسلام جي اصولن تي ايمان ڪونهي آندو مگر اهي محمد (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) کي سڃاڻن ٿا، اهي پيغمبر (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم)

جي نيڪي، پارسائي، ۽ ان جي بي لوٽ هجڻ ۽ بي غرضي جي تعريف ڪن ٿا. اهي انهي ڳالهه کي ڄاڻن ٿا ته پيغمبر (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) جيڪو ڪجهه چئي رهيو آهي اهو حقيقت تي مبني آهي. ان ۾ ان جي ڪا ذاتي غرض شامل ڪونهي، بلڪ ان جو واحد مقصد اهو آهي ته اهو انسانن کي آزاد ڪرائي سگهي. اهي ماڻهو اهڙن دانشورن کان هزارين دفعا بهتر آهن جيڪي خوف ۽ مصلحت جو شڪار ٿي ويندا آهن، جيئن علي بن اميه هيو. جيڪو رجعت پسندي جو مخالف ۽ اسلام جي نئين انقلابي ۽ ترقي پسندائي نظريي کان آگاهه هيو ۽ قريش جي وسوسن ۽ تعصب، ۽ عربن جي اجتماعي، اقتصادي، نسلي ۽ طبقاتي نظام جي خرابين کي اسلام جي روشني ۾ چڱي طرح ڏسي سگهيو ٿي، ليڪن ان جي باوجود پنهنجي پي جي دولت، پنهنجي خانداني دٻڊي ۽ اجتماعي زندگي ۾ پنهنجي مقام ۽ مرتبي کان محرومي جي انديشي ۽ پنهنجي جان و مال جي سلامتي جي خوف کان ابوجهل ۽ ابولهب سان گڏجي ويو ۽ پنهنجن هم فڪرن، نيڪ ۽ پاڪيزه فطرت ۽ حوصلي وارن ساٿين، بلال، عمار ياسر ۽ سميه رضوان الله تعاليٰ عليهم کي هر طرح جي اذيتن جو هدف ٿيندي ڏسندو رهيو ۽ ان جي باوجود مشرڪن جي ان ظالماڻي رويي جي خلاف ان جا چپ ڪلي ڪونه سگهيا. ان جي زبان تي ڪو احتجاج جو آواز بلند ڪونه ٿيو. اهو ان مشڪل ۽ آزمائش واري عرصي ۾ جڏهن ان جي عقيدتي جا علمبردار ۽ مجاهد قيدوين جون سختيون سهي رهيا هيا، انهن کان بي فڪر ۽ بي پرواهه رهيو ۽ پنهنجي خاندان ۽ شهر جي زندگي ۾ معمول مطابق سرگرمي سان حصو وٺندو رهيو. ايسٽائين جو اهو ڪفر ۽ گمراهي جي سربراهن سان تعاون به ڪندو رهيو. انهن جي ڏوهي سرگرمين ۾ انهن جو ساٿ ڏيندو رهيو. انهي طرز عمل تقبي جهڙي هڪڙي مذمت جوڳي عمل جو بنياد رکي ڇڏيو. برائي جو دروازو کولي ڇڏيو. تاريخ جي ڏورن ۾ انهي مسلڪ ۽ ان مذمت جوڳي عمل جي پيروڪارن جو تعداد رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي مسلڪ جي سچن پيروڪارن علي عليه السلام ابوذر ۽ عمار رضوان الله تعاليٰ عليهم، ۽ فاطمه، زينب و حسين عليهم السلام جي شيعن ۽ انهن

سڀني مهاجرن ۽ انصارن کان جيڪي دين تي صحيح معنيٰ ۾ عمل ڪرڻ وارا هيا، تمام گهڻو نظر اچي ٿو. علي بن اميه اهو پهريون مسلمان هيو جيڪو انهيءَ باوجود ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم تقيه واري عمل کي ختم ڪرڻ جو اعلان ڪري ڇڏيو هيو. تقيه جي اصول تي ڪاريند رهيو انهيءَ ڪري جوان ۾ ان جو فائدو هيو. اهو مرڻ گهڙي تائين پنهنجي انهي مصلحت آميز روش جو شڪار رهيو.

## آخر هي انسان ڪهڙي عجيب و غريب مخلوق آهن.

جڏهن انسانن جي دل ۾ ايمان جي گرمي موجود هوندي آهي، جڏهن معاشري ۾ ڪنهن نئين انقلابي تحريڪ جو آغاز ٿيندو آهي ته پوءِ آزمائش ۽ احتساب جي اها گهڙي به اچي ويندي آهي جڏهن هر شخص خود پنهنجي محاسبي لاءِ مجبور ٿي ويندو آهي. هي اهو موقعو هوندو آهي جڏهن انسان پنهنجو پاڻ کي ڌوڪو ڏئي ڪونه سگهندو آهي. اهو پاڻ سان سچ ڳالهائڻ تي مجبور هوندو آهي، ان کي مڪر ۽ ربا جا پردا ڇاڪ ڪرڻا پوندا آهن. ان کي حق ۽ باطل جي وچ ۾ واضح چونڊ ڪرڻي پوندي آهي ۽ اهوئي اهو موقعو هوندو آهي جڏهن اهي سموريون عظمتون ۽ ڏلتون، اهي سموريون ڪمزوريون ۽ سگهون جيڪي انسان جي باطن ۾ لڪل هونديون آهن پاڻ کي مڪمل طور تي ظاهر (اشڪار) ڪري ڇڏينديون آهن.

شعب ابوطالب جو دور به اهڙوئي آزمائشي دور هيو جنهن حق ۽ باطل کي آشڪار ڪري ڇڏيو. ان پوائتي گهاتي ۾ جتي ٽن سالن جي ڊگهي عرصي تائين بڪ، اڪيلائي، سختي ۽ پريشاني جو خوفناڪ پاڇو چانيل هيو، اتي اهڙو ڪير هيو جيڪو مسلمان نه هجي. (اهو حضرت ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه جي ايمان ڏانهن اشارو آهي) مگر جيڪو ان عظيم انقلابي مهم ۽ خدائي ڪم ۾ شريڪ ۽ ڀائيوار آهي اهو تاريخ اسلام جي ان ابتدائي مگر انتهائي نازڪ ۽ آزمائش واري دور ۾ محمد و

علي عليه السلام ۽ انهن جي مخلص ساٿين يعني اصحاب و مهاجر سان گڏ سختي ۽ مصيبت جو هدف به آهي. ٻئي طرف مڪي جو شهر آهي جتي ڪاٺل پيئڻ جا مزا ۽ زندگي جي راحت آهي مگر ان شهر تي جاهليت ۽ رجعت پسندي بيدرد ۽ بي شرمي جو پاڇو خيما کوڙيون پيو آهي ۽ ان اونداهي فضا ۾ ڪجهه اهڙا چهره به ڏسڻ ۾ اچن ٿا، جن اسلام جو نقاب پاتو آهي مگر انهن جا دامن آلوده ۽ انهن جا هٿ پليت آهن. اهي ان شهر ۾ آزادي ۽ آرام سان زندگي گذاري رهيا آهن.

ڇا اهي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۽ انهن جي مخلص ساٿين تي سختين جو تماشو ڏسي رهيا آهن يا ان مذمت واري ڪيل ۾ پاڻ به شريڪ آهن. انهن جي دعوا آهي ته اهي اندروني (باطني) طور تي ديندار آهن ۽ ديندارن کي دوست سمجهن ٿا. مگر ڇا واقعي اها دعويٰ سچي آهي. هوڏانهن شعب ابوطالب جي گهيري ۾ بنوهاشم ۽ بنوعبدالطلب جو خاندان شهري زندگي جي هر سهوليت کان محروم ماڻهن کان پري ۽ آزادي، ايستائين جو ماني جي ڳيبي لاءِ به ترسي رهيا آهن. ڪڏهن ڪڏهن اڌ رات جو اوندھ ۾ ڳجهي نموني سان ڪو باهت جوان گهاٽي کان ٻاهر اچي وڃي ٿو. قريشن جي جاسوسن جي نظرن کان بچندو بڪايل ۽ بيتاب قيدين جي لاءِ خوراڪ جو ڪجهه انتظام ڪري ٿو. ڇا انهي ڳالهه جو امڪان ڪونهي ته انهن ماڻهن مان جيڪي شهر ۾ آزاد آهن، ڪوئي مت مائت يا دوست مهرباني طور انهن بڪايل انسانن تائين کاڌو پهچائي. انهن جي بک ڪڏهن ان حد تائين پهچي وڃي ٿي جو اهو نظر اچڻ لڳندو آهي جڻ اهي ماڻهو بک هٿان ڪاري موت جو شڪار ٿي ويندا. مگر اهي عزم و ايمان وارا جن پاڻ کي ڳاڙهي موت يعني شهادت لاءِ تيار ڪري ڇڏيو آهي، بک جي آڏو آڻ ڪونه مڃيندا، انهن جي حوصلي ۽ صبر ۾ ڪوئي فرق ڪونه ٿو اچي.

سعد بن ابی وقاص جيڪو پاڻ به ان گهاٽي ۾ قيد هيو بيان ڪري ٿو ته بک اهڙو بيتاب ڪري ڇڏيو هيو جو جيڪڏهن رات جي اونداهي ۾ ڪنهن آلي ۽ نرم شي سان ٺوڪر لڳندي هئي ته ان کي کڻي بي اختيار وات ۾ وجهي ڇڏيندو هيس ۽ چوسڻ ۽ چباڻڻ جي ڪوشش

ڪندو هيس. ان واقعي جي ٻن سالن کان پوءِ به مان صحيح طور تي  
ٻڌائي نٿو سگهان ته اها ڪهڙي شي هوندي هئي.

اهڙين حالتن ۾ اندازو ڪري سگهجي ٿو ته خود رسول الله صلي الله  
تعالٰي عليه وآله وسلم جي خاندان تي ڇا گذريو هوندو. تاريخ هر واقعي  
جي تفصيل (جزئيات) کي نقل ڪونه ڪندي آهي مگر اسان پاڻ اندازو  
لڳائي سگهون ٿا ته صرف رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو  
خاندان ئي انهن سختين جو هدف بڻيو.

ڳالهه اها آهي ته اهي سڀئي ماڻهو جيڪي شعب ابوطالب جي  
گهاتي ۾ قيد، اڃا ۽ بڪ جون سختيون سهي رهيا هيا، انهن جي سڀني  
تڪليفن ۽ مصيبتن جو واحد سبب انهن جي رسول الله صلي الله تعاليٰ  
عليه وآله وسلم جي خاندان سان محبت ۽ ٻڏي هيا. ان ئي خاندان سان  
دلي تعلق جي سبب اهي قيد تنهائي ۽ اڃا ۽ بڪ جون مصيبتون  
برداشت ڪري رهيا هيا. اها حقيقت به پوري طرح روشن آهي ته سموري  
صورتحال جي ذميوار صرف هڪڙي شخصيت هئي ۽ اها شخصيت  
الله جي پيغمبر حضرت محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ذات  
گرامي هئي. خود پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم به ان ڳالهه کي  
محسوس ڪندا هيا ۽ انهن جا سڀئي ساٿي به ان حقيقت کان بي خبر  
ڪونه هيا.

هر ٻار جيڪو بڪ جي تڪليف کان تڙبي روئيندو هيو هر بيمار  
جيڪو غذا ۽ دوا نه ملڻ ڪري دانهون ڪندو هيو هر ٻڏڙو چاهي  
عورت هجي يا مرد، جيڪو ان سختي ۽ مصيبت کان عاجز ٿي ويندو  
هيو ۽ هر اهو چهرو جيڪو ٽن سالن جي بڪ ۽ قيد تنهائي جي ڪري  
زندگي جي گرمي ۽ خون جي ڳاڙهاڻ کان محروم ٿي چڪو هيو جڏهن  
انهن جي سامهون محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ايندا هيا ته اهي  
پنهنجي بڪ، بيماري، پریشاني ۽ ڪمزوري تي پردو وجهي انهن سان  
محبت ۽ وفاداري جو اظهار عزم ۽ حوصلي جي ذريعي ڪندا هيا.  
ليڪن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي حساس ۽ آگاهه دل



انهن سڀني ماڻهن جي تڪليفن ۽ مصيبتن کي محسوس ڪندي هئي ۽ انهن جي هڪ هڪ تڪليف کان متاثر ٿيندي هئي.

پيشڪ، جڏهن قسمت سانگي ڪنهن رات جي اونداهي ۾ ڪٿان ڪو کاڌو هٿ ايندو هيو ته پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خدمت ۾ پيش ڪيو ويندو هيو ته جيئن اهو پنهنجن ساٿين ۾ ورهائين، ان وقت ان ورهاست ۾ سڀني کان گهٽ حصو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر واري ۽ انهن جي اولاد جو هوندو هيو. بس ان کاڌي مان انهن کي رڳو ايترو ملي سگهيو ٿي ته اهي ڪنهن نه ڪنهن طرح پنهنجي جسم ۽ روح جي رشتي کي برقرار رکي سگهن.

گهيري دوران رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خاندان ۾ سندن گهر واري حضرت خديجه رضي الله تعاليٰ عنها ۽ انهن جي سڀني کان ننڍي نياڻي فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها ۽ ان جي پيٽ ۾ ڪلثوم رضه هيون. ام ڪلثوم ۽ ان جي پيٽ ۾ رقيه جي شادي ابولهب جي پٽن سان ٿي هئي مگر اعلان نبوت کان پوءِ پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي بي حرمتي ڪرڻ ۽ دل آڌاري لاءِ ابولهب پنهنجن پٽن کي حڪم ڏنو ته اهي پنهنجين زالن کي طلاق ڏئي ڇڏين. مگر حضرت عثمان رضي الله تعاليٰ عنه جنهن جو تعلق رئيس گهراڻي سان هيو جيڪو جوان، حسين ۽ دولت مند هيو، رقيه سان نڪاح ڪري ابولهب جي ان عمل جي تلافِي ڪئي ۽ رقيه حضرت عثمان رضه سان گڏ حبشه هجرت ڪري وئي. مگر ام ڪلثوم رضه پنهنجي زندگي جي آرام ۽ آسائش کي پنهنجي ايمان تي قربان ڪري پنهنجي والد سگوري سان گڏ شعب ابوطالب جي قيد ۾ رهي. ان پنهنجي وڏي مرتبي واري پيءُ سان وفاداري ۽ ايمان ۽ عقيدتي جي راه ۾ قيد و بند ۽ بڪ جي سختي کي ابولهب جي خاندان ۾ پنهنجي ڪميٽي، بدخواه ۽ رجعت پسند مڙس عقبه سان گڏ رهي عيش ۽ عشرت جي زندگي گذارڻ تي ترجيح ڏني.

ان گهاٽي ۾ رهڻ وارن جو هر ڏينهن سختي ۽ مصيبت ۾ گذرندو هيو ۽ هر رات هڪڙي اونداهين خيمي وانگر انهن تي چانئجي ويندي هئي. هفتا، مهينا ۽ سال ايئن گذري ويا. انهن ڏينهن جي سختي ۽ انهن

راتين جي موت جهڙي اونڌاهي انهن جي جسمن ۽ روحن کي هيٺو ڪري ڇڏيو هيو. مگر ان جي باوجود انهن سڀني جي همت جوان هئي، انهن جا ايمان مضبوط هيا، اهي هڪ ٻئي سان همدرد ڏک وندڻ ۽ پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان وفاداري جو واعدو نڀائڻ لاءِ مضبوطي سان قائم هيا.

انهن مڙني حالتن ۾ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خاندان جي هڪڙي خصوصي ۽ منفرد حيثيت آهي. ان خاندان جي ڪلهن تي سڀني ماڻهن جي ڏک، درد ۽ مصيبتن جو بار آهي. انهن جي نياڻي ام ڪلثوم رضي الله تعاليٰ عنها پنهنجي هر خوشي کي پني ڏئي مڙس جي گهر کان پنهنجي پي جي گهر اچي وئي آهي ۽ ٻي نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها نهايت ننڍڙي عمر جي آهي. ان سان گڏ اها ڪمزور ۽ حساس آهي. ان جو جسم ڏپرو ۽ ان جو روح زنده ۽ حساس آهي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر واري حضرت خديجه رضي الله تعاليٰ عنها به پڙڙي ۽ ضعيف آهي. اها پنهنجي ڄمار جا سٺ سال گذاري چڪي آهي، جنهن ۾ اهو آزمائشي ۽ تڪليف وارو عرصو به شامل آهي جيڪو دعوت رسالت جي جواب ۾ ڪافرن جي رد عمل سان ڀريل آهي ۽ پوءِ ٽن سالن جو هي قيد تنهائي، بڪ ۽ پريشاني جو دور جنهن جو هر ڏينهن سختي ۽ هر رات مصيبت جو پيغام آهي. انهن پنهنجي مڙس جي حالات کي ڏٺو، ان جي ڏک ۽ تڪليف کي محسوس ڪيو، پنهنجي نياڻين جي تڪليف کي محسوس ڪيو. انهن حادثن ۽ ان کان اڳ ٻن معصوم پٽن جي موت جي صدمي ان کي بلڪل نڍال ڪري ڇڏيو هيو. توڙي جو هاڻي به ان جي همت ۾ گهٽتائي ڪونهي ٿي، مگر ان جي ضعيف جسم مان زندگيءَ جون سموريون توانائيون موڪلائي چڪيون آهن. هاڻي ان جون اکيون هر گهڙي موت جي تصوير ڏسي رهيون آهن.

ان ضعيفي ۽ بيماري جي باوجود محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خاندان تي اهڙو خراب وقت اچي ويو آهي جو خديجه رضي الله تعاليٰ عنها جنهن جي زندگي عيش ۽ آرام ۾ گذري هئي ۽ جنهن

پنهنجي سموري دولت پنهنجي مڙس جي مقصد جي راهه ۾ قربان ڪري ڇڏي هاڻي بک کان بي حال ٿي ڄمڙي جي ٽڪڙي کي پاڻي ۾ پسائي پنهنجي وات ۾ وجهي ٿي ته جيئن بک جي شدت کي گهٽ ڪري سگهجي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جيڪا هڪڙي ننڍڙي عمر واري ۽ حساس ٻارڙي آهي، پنهنجي امڙ جي باري ۾ فڪر مند رهي ٿي ۽ ان جي ماءُ وري سندس باري ۾ پريشان رهي ٿي. اها انهن جي سڀني کان ننڍي اولاد آهي. ننڍڙي عمر واري ۽ ڏهري چوڪري جنهن جي پنهنجي پيءُ ماءُ سان غير معمولي محبت جو هر طرف چرچو آهي. ان صبر آزما قيد جي آخري ڏينهن ۾ هڪڙي ڏينهن خديجه رضي الله تعاليٰ عنها جنهن کي پنهنجي عمر جي مدت پوري ٿيڻ جو احساس ٿي چڪو هيو پنهنجي بستري تي آرام ڪري رهيو هيو ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ۽ ام ڪلثوم رضي الله تعاليٰ عنها ان وٽ ويٺيون هيون، ان وقت پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ماڻهن ۾ کاڌو ورهائڻ ۾ مصروف هيا. خديجه رضي الله تعاليٰ عنها وڏي عمر ۽ ضعيفي ۽ ناسازگار حالتن جي نقصانڪار اثرن کي پوري طرح محسوس ڪري رهيو هيو، ان جو جسم بيماري ڪري گهڻو ڪمزور ٿي چڪو هيو. انهن حسرت واري لهجي ۾ چيو: ”کاش! موت مون کي ايتري مهلت ڏئي جو گگهه واندا هي جو دور ختم ٿي وڃي ۽ مان اطمينان ۽ سڪون سان ساهه ڏيان.“ ام ڪلثوم رضي الله تعاليٰ عنها اهو ٻڌي روئڻ لڳي ۽ ان چيو: ”اي جيغل امان توهان پريشان نه ٿيو اسان انهن ڳالهين کان ڪونه ٿا گهٻرايون.“ حضرت خديجه رضي الله تعاليٰ عنها جواب ڏنو ته الله جو قسم مون کي پنهنجي ڪا پرواهه ڪونهي ۽ نه مان پنهنجي باري ۾ پريشان آهيان. اي منهنجي جگر جا ٽڪرا قريش ۾ ڪنهن عورت زندگي ۾ اهي سڪ سهوليتون ڪونه ڏنيون هونديون جيڪي مون کي حاصل رهيون آهن، بلڪ سچ پچين ته پوري دنيا جي عورتن ۾ جيڪو ڀاڱو مون کي نصيب ٿيو آهي اهو ڪنهن ٻئي جي حصي ۾ اچي ڪونه سگهيو آهي. منهنجي لاءِ اها ئي ڳالهه گهڻي آهي ته هن دنيا ۾ منهنجي

تقدير اها ٿي ته مان الله جي محبوب ٻانهي ۽ ان جي چونڊيل پيغمبر (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) جي زندگي جي سائيائي آهيان ۽ آخرت جي لاءِ مون کي اهو فخر ڪافي آهي ته مون رسول الله جي دعوت تي سڀني کان پهريان ليڪ ڇيو ۽ مان رسول الله جي امتين جي امڙ چورايان ٿي.

پوءِ خود ڪلامي جي انداز ۾ انهن پنهنجي گفتگو جو سلسلو جاري رکيو.

”اي الله! مون ۾ ايتري طاقت ڪٿي آهي ته تو مون تي جيڪي مهربانيون ۽ عنايتون ڪيون آهن ۽ مون کي جن نعمتن سان نوازيو آهي انهن کي ڳڻي سگهان. اي الله! مان تنهنجي ملاقات جي خيال کان دل تنگ ڪونه آهيان، ليڪن مان اهو گهران ٿي ته مان تنهنجي سامهون اهڙي حالت ۾ اچان جو مان پاڻ کي تنهنجين عطا ڪيل نعمتن جو اهل ثابت ڪري سگهان.“

فضا تي ڪڙي ۽ گهري ماٺ ڇاڻيل هئي. رنج، موت ۽ مايوسي جو پاڇو خديجه رضي الله تعاليٰ عنها، ام ڪلثوم رضي الله تعاليٰ عنها ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي پنهنجي گهيري ۾ وٺيون پيو هيو ته اوچتو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ڏسڻ ۾ آيا. انهن جي نوراني چهرن مان اميد، ايمان ۽ روحاني طاقت ۽ توفيق جا ڪرڻا ڦٽي رهيا هيا. ائين لڳي رهيو هيو ته تڪليفن ۽ آزمائشن جي انهن ٽن سالن جي انهن سخت ۽ اونڌاهي دور پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي جسم ۽ روح کي بلڪل ڪونه مرجهايو آهي، بلڪه ان جي برخلاف انهن جي عزم، حوصلي، قوت ارادي ۽ ايماني جذبي ۾ اضافي جو سبب بڻيو آهي.

شعب ابوطالب جي سخت قيد جو اونڌاهو دور ختم ٿي ويو. خديجه رضي الله تعاليٰ عنها مرڻ کان اڳ ۾ مسلمانن جي چوٽڪاري ۽ پنهنجي عزيز ۽ عظيم مڙس جي آزادي جي دور کي پنهنجين اکين سان ڏسي ورتو. قريشين مٿان پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اها پهرين سوڀ هئي.

مگر تقدير لکڻ واري کي اهو پسند ڪونه آيو ته اهو عظيم انسان جنهن کي تاريخ جي وهڪري کي موڙڻ جي ذميواري سونپي وئي آهي، اطمینان ۽ سکون جو ساهه کڻي سگهي. ان جي پرعزم چاهي تي اطمینان ۽ مسرت جو رنگ پهڪندو رهي. تقدير هڪ ئي وقت رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي ٻن وڏن صدمن جو منهن ڏيکاريو. شعب ابوطالب جي قيد مان آچپي کي اڃا گهڻو عرصو ڪونه گذريو ته ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه ۽ خديجه رضي الله تعاليٰ عنها ٽورن ڏينهن جي فرق سان موت جي سڏ کي قبول ڪيو. ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه اها هستي آهي جنهن پنهنجي ڀاتي جي پرورش ڪئي آهي ۽ پنهنجي غير معمولي محبت ۽ شفقت جي ذريعي ڀاتي ڀاتي کي ماءُ، پيءُ ۽ ڏاڏي جي ڪمي محسوس ٿيڻ ڪونهي ڏني. پوءِ جڏهن پاڻ سڳورا جوان ٿي ويا ته ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه سندن سرپرستي ۽ نگهباني جو فرض انجام ڏنو. پاڻ سڳورن لاءِ خديجه رضي الله تعاليٰ عنها جي ڪاروبار ۾ شرڪت جي راهه هموار ڪئي ۽ پوءِ خديجه رضي الله تعاليٰ عنها سان سندن شادي جي موقعي تي سندن والد سڳوري جو ڪردار ادا ڪيو.

ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه جا حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان تعلق جا ٽي نمايان پهلو آهن. ان ڀاتي محمد (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) جي پرورش ڪئي، نوجوان محمد (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) جي نگهباني جو فرض انجام ڏنو ۽ پيغمبر محمد (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) جي حفاظت ۽ مدد ۾ پنهنجين مڙني قوتن کي صرف ڪيو. جڏهن پاڻ سڳورن رسالت جو آغاز ڪيو ته ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه دشمنن خلاف پاڻ سڳورن لاءِ ڍال ٿي ويا ۽ پنهنجي سموري شخصيت، حيثيت، پنهنجي سموري اثر رسوخ ۽ پنهنجي سموري اعتبار ۽ وقار کي حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي حفاظت ۽ حمايت جي لاءِ وقف ڪري ڇڏيو. اڻسٽائين جو وڏي ڪراڙ واري عمر جي باوجود ٽن سالن تائين رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان گڏ شعب ابوطالب جي قيد جون سختيون صبر ۽ سکون

سان برداشت ڪندو رهيو. (ابوطالب توهان تي امت محمدِي جو سلام هجي. سنڌيڪار) اها بس ابوطالب رضي الله تعالى عنه جي ذات هئي جنهن جي ڪري اسلام جا پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم دشمنن جي ايذا ۽ تشدد کان محفوظ رهيا، اهي بس ابوطالب رضي الله تعالى عنه هيا جيڪي دشمنن جي مڙني سازشن جي خلاف هڪڙو مضبوط بند هيا ۽ جنهن جي ڪري رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم دشمنن جي هٿان قتل ٿيڻ کان محفوظ رهيا ۽ هاڻي اها بزرگ ترين شخصيت دنيا مان هلي وئي، ڇڻ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي چوڌاري حفاظت جو جيڪو بند ٻڌل هيو اهو ٿئي ويو. هاڻي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم بظاهر بي يارو مددگار ٿي ويا. ان کان ڪجهه ڏينهن پوءِ خديجه رضي الله تعالى عنها به حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم کي وڇوڙي جوڌڪ ڏئي وئي.

خديجه رضي الله تعالى عنها اها عظيم عورت هئي جنهن کي قدرت واري پنهنجي محبوب کي هڪڙي اهڙي عنايت طور بخشيو هيو جنهن جي ذريعي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي انفرادي زندگي جي سمورين محرومين جو ازالو ڪري سگهجي. خديجه رضي الله تعالى عنها سان شادي وقت حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي ڄمار 25 سال هئي ۽ اهو سمورو عرصو يثيمي، ڏن ڇارڻ، مسڪيني ۽ غربت جي هڪڙي صبر آزما دور جي حيثيت رکي ٿو. خديجه رضي الله تعالى عنها هڪڙي شاهوڪار عورت هئي. شادي وقت سندس ڄمار 40 سال ٻڌائي وڃي ٿي. خديجه رضي الله تعالى عنها سان حضرت محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جو ساٿ محض هڪڙي زال واري تعلق کان گهڻو وڌيڪ هيو. اهي هڪڙيون مخلص ۽ وفادار زال هيون. اهي پاڻ سڳورن جي تبليغي مهڙ ۾ سندن همدرد ۽ روحاني ساٿي هيون. اهي مفلسي ۽ غربت ۾ پاڻ سڳورن لاءِ پناهه هيون. انهن رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم کي هڪڙي مخلص دوست ۽ ساٿي جو خلوص ڏنو ۽ انهن پاڻ سڳورن سان اهڙو محبت وارو رويو رکيو جنهن ڪنهن حد تائين ماءُ جي محبت کان محرومي جي احساس جي تلافِي ڪئي.

حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي اعلان نبوت (بعثت) کان پوءِ هڪڙو اهڙو طوفاني دور شروع ٿيو جيڪو رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي لاءِ سختي، خوف، خطري ۽ اڪيلائي جو دور هيو. اهو دشمنن جي سازشن، مڪروفریب، ۽ ڪشمڪش جو هڪڙو اهڙو دور هيو جنهن ۾ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم هر طرف کان دشمني ۽ مخالفت جو نشانو بڻيا پيا هيا. وحي جي شروعات کان پنهنجي موت جي گهڙي تائين خديجه رضي الله تعالى عنها وڪ وڪ تي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم سان گڏ رهيو. ان جي دل ۽ ان جو روح رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي محبت سان سرشار هيا. اها سڀني مشڪل گهڙين ۾ انهن جي دوست ۽ هڏوڪي هئي. ان جي پوري حياتي، محبت جو سمورو جذبو ايمان، فداڪاري ۽ سموري دولت حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم لاءِ وقف هيا. انهن هر شي کي پاڻ سڳورن تي قربان ڪري ڇڏيو. خديجه رضي الله تعالى عنها هڪڙي اهڙي فتنن ۽ خطرن سان ڀريل دور ۾ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جو ساٿ ڏنو جڏهن رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم وڪ وڪ کي ڪنهن ساٿي جي خلوص ۽ همدردي جي سڀ کان گهڻي ضرورت هئي ۽ هاڻي محمد (صلي الله تعالى عليه وآله وسلم) اُن هستي کان محروم ٿي ويا، جيڪا انهن جي حامي هئي، همدم ۽ همدردي هئي، جيڪا انهن تي سڀ کان پهريان ايمان آڻڻ واري هئي، جيڪا هر سختي ۽ هر مصيبت جي وقت انهن کي تسلي ڏيڻ واري هئي ۽ سڀ کان وڏي ڳالهه اها ته اها انهن جي نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي امڙ هئي ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها ماءُ جي پاڇي کان محروم ٿي ويون.

سختي ۽ مصيبت شديد کان شديد تر ٿي ويون. ابوطالب رضي الله تعالى عنه دنيا مان هليو ويو ۽ هاڻي هن دنيا ۾ دشمنن جي سازشن ۽ اهڃڻ کان رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جو تحفظ ڪرڻ وارو ڪوئي شخص ڪونه رهيو. پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جو ڪو محافظ ڪونهي. هوڏانهن پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم

وسلم ۽ ان جي پيروڪارن جي صبر، حوصلي ۽ ايماني قوت دشمنن کي گهڻو مشتعل ڪري ڇڏيو آهي ۽ انهن جون سازشون ۽ شرارتون پنهنجي انتها تي پهچي ويون آهن. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم حد کان وڌيڪ اڪيلائي محسوس ڪري رهيا آهن. اهي بي يارومددگار آهن. شهر حضرت ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه کان خالي آهي ۽ گهر خديجه رضي الله تعاليٰ عنها کان.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي لاءِ گهر جي اندر ۽ ٻاهر صرف اڪيلائي آهي ۽ اهو ئي اهو وقت آهي جڏهن فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي ڪنيت ”ام ابيها“ جي معنويت ۽ ان جي تقاضا کي هميشه کان وڌيڪ محسوس ڪيو. انهن جي ذهن ۾ انهن گهڙين جي ياد تازي ٿي وئي جڏهن ان جون پينر ڀاڏي واري پنڌڻ ۾ ٻڌجڻ کانپوءِ پي جي گهر کان مڙسن جي گهر منتقل ٿي ويون هيون. ان پنهنجي ماءُ جو دامن ڀڳڙي چيو هيو ته امان مون کي اهو بلڪل پسند ڪونهي ته مان ان گهر کي ڇڏي ڪنهن ٻئي گهر هلي وڃان. مان توهان کان ڪڏهن به جدا ڪونه ٿينديس.

حضرت خديجه رضي الله تعاليٰ عنها هڪڙي اهڙي مرڪ سان جيڪا شفقت ۽ ساراهه سان ڀرپور هئي، جواب ڏنو: ”سيئي ايئن چوندا آهن. مگر منهنجي جگر جا ٽڪڙا هڪڙو وقت ايندو آهي ته هر چوڪري پنهنجي پي جي گهر مان مڙس جي گهر منتقل ٿي ويندي آهي.“

مگر فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها اصرار ڪن ٿيون ته نه، مان پنهنجي پي کي نٿي ڇڏي سگهان، ڪير به مون کي انهن کان جدا نٿو ڪري سگهي. ماءُ پنهنجي ڌيءَ جا اهي جذبات ڏسي ماٺ ٿي وڃي ٿي. پر هاڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي احساس ٿئي ٿو ته قدرت واري ان کي ڪهڙي اهم ذميواري سونپي ڇڏي آهي. انهن پنهنجي والد سڳوري کان جدا نه ٿيڻ جو جيڪو عهد ڪيو هيو. هاڻي محض ٻالڪپڻي جو معصومانو عهد ڪونه رهيو هيو بلڪه ان ۾ ايمان ۽ شعور جي پختگي شامل ٿي چڪي هئي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي پي کي هڪڙي رسول جي حيثيت ۾ ڏٺو هيو ۽ رسول الله صلي



الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي رسالت تي ان جو ايمان محض پي ۽ ڌي جي محبت جي ڳالهه ڪونه هئي، بلڪ ان ۾ سوچ جي گهرائي به شامل هئي. جنهن وقت حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم قريشن کي پهريون دفعو اسلام جي دعوت ڏني ته ان موقعي تي خطاب ڪندي پاڻ سڳورن فرمايو:

”اي قريش جي جماعت پنهنجي حقيقت کي ڳوليو. مان الله جي معاملي ۾ توهان کي ڪنهن به ڳالهه کان بي نياز نٿو ڪري سگهان. اي بنو عبد مناف. پنهنجين ذميوارين کي محسوس ڪريو. مان ان ڳالهه جي طاقت نٿو رکان ته الله جي معاملي ۾ توهان کي ڪنهن فرض کان بي نياز ڪري سگهان.“

اي عباس بن عبدالمطلب، مان الله وٽ تنهنجي ڪا مدد ڪونه ٿو ڪري سگهان. اي صفيه بنت عبدالمطلب.....“

پوءِ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي ننڍڙي عمر واري نياڻي کي مخاطب ٿيندي فرمايو:

”تون منهنجي دولت مان جيڪو گهرين اهو کڻي وٺ، ليڪن جيستائين تنهنجو ۽ تنهنجي الله جو معاملو آهي ته ياد رک انهي معاملي ۾ مان توکي ڪو فائدو پهچائي ڪونه ٿو سگهان. توکي ڪنهن فرض کان بي نياز نٿو ڪري سگهان.“

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها اهو ٻڌي شوق ۽ ايماني جذبي جي ججهائي جي عالم ۾ جواب ڏنو هيو:

”جي، ها، اي پيارا بابا! اي الله جا عظيم پيغمبر، جي نيڪ آهي.“  
چا اها عجب جي ڳالهه ڪونهي ته پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم قريشن جي معتبر ماڻهن جي مجععي ۾ بنوهاشم ۽ بنوعبدمناف جي وڏين شخصيتن سان گڏوگڏ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي به خاص طور تي نالو وٺي مخاطب ٿيا. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جيڪا ان وقت گهڻو ننڍڙي عمر واري هئي مگر اها ان اجتماع ۾ شرڪت ڪرڻ واري واحد هستي هئي جنهن جو تعلق خاص رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خاندان سان هيو. ان

مجمعي ۾ صرف ۽ صرف اهي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر جي نمائندگي ڪري رهيون هيون. ٻالڪپڻي جا جذبات ۽ هڪڙي نياڻي جي محبت جو اهو ذوق و شوق جنهن جي اثر هيٺ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها وري وري اهو اظهار ڪيو هيو ته اهي ڪڏهن به شادي ڪونه ڪنديون ته جيئن ان کي ٻي کان جدا ٿيڻ جو صدمو برداشت ڪرڻ نه پوي. آهستي آهستي هڪڙي آگاهي واري دور ۾ بدلجي ويا هيا. ان ۾ ذميوار ۽ جوابداري جو شان پيدا ٿي ويو هيو.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي عمر جو ابتدائي دور ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اعلان نبوت (بعثت) ۽ ان جي ردعمل ۾ پيش اچڻ وارين مصيبتن جو شروعاتي دور هڪ ٻئي سان هم آهنگ آهن ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سموري اولاد مان سختيون سهڻ، مصيبتن کي برداشت ڪرڻ ۽ پنهنجي والد سڳوري جي رسالت جي بار کي سهارو ڏيڻ لاءِ سڀني کان گهڻو اهل آهن. وري اهي پنهنجي ان حيثيت ۽ قسمت جو پوري طرح شعور به رکن ٿيون. ان جا ماءُ ۽ پيءُ به پنهنجي ان لازمي ٻچڙي جي حيثيت کان باخبر آهن. پنهنجي زندگي جي بلڪل آخري ڏينهن ۾ هڪ ڏينهن خديجه الكبرى رضي الله تعاليٰ عنها فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها سان ان جي مستقبل جي باري ۾ گفتگو ڪندي چيو:

”اي منهنجي پياري ٻچڙي! منهنجي دنيا ڇڏڻ کان پوءِ الله کي معلوم توکي ڪهڙين حالتن کي منهن ڏيڻو پوي. منهنجي زندگي جي ڏور بس اڄ سڀاڻي تي آهي ۽ مان هن دنيا مان هلي وينديس. تنهنجون پيڻرون زينب ۽ رقيه پنهنجن مڙسن سان گڏ آرام واري زندگي گذاري رهيون آهن. ام ڪلثوم جي عمر ۽ ان جو زندگي جو تجربو ايترو ڪافي آهي ته مان ان جي طرف کان بي فڪر آهيان. مگر اي منهنجي ننڍڙي ٻچڙي فاطمه! مون کي اهو فڪر پريشان ڪري رهيو آهي ته مون کان پوءِ تون سختي ۽ مصيبت جي طوفان ۾ وڪوڙجي ويندين ۽ تنهنجن ڏکڻ ۽ غمن ۾ ڏينهنون ڏينهن اضافو ٿيندو ويندو.“

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جيڪا پنهنجي ان حيثيت کان آگاهه هيون ته انهن کي پنهنجي والد سڳوري جي عظيم ۽ صبر آزما ذميواري ۾ انهن سان هٿ وٺڻو آهي، انهن جي ڪلهن تي رسالت جو جيڪو ڳرو بار آهي ان کي هلڪو ڪرڻو آهي، وڏي اعتماد سان پنهنجي امڙ کي هيئن جواب ڏنو:

”جيڪل امڙ! توهان مطمئن رهو. منهنجي باري ۾ پريشان نه ٿيو. بت پرست قريشي جيترو وڻين ارڏائي ڪن، جيترو ممڪن هجي مسلمانن تي مصيبت جا پهاڙ ڪيرائين، انهن جو ظلم ۽ زيادتي ڪيترا به وڏي وڃن، سڄي دل سان اسلام قبول ڪرڻ وارا انهن عظيم مصيبتن کي ڪلندي قبول ڪندا ۽ مان سڀني کان وڌيڪ انهي ڳالهه جي حقدار آهيان ته مان ڪفر ۽ شرڪ جي انهن شرارتن ۽ ايڏائڻ جو مقابلو ڪريان، مون کي الله جي رسول جي نياڻي هجڻ جو شرف حاصل آهي ۽ مون کي رسول الله (صلي الله تعالى عليه وآله وسلم) جي اها محبت ۽ ڌيان حاصل آهي جيڪو صرف مون سان مخصوص آهي. انهيءَ اعتبار کان سڀني سختين ۽ مصيبتن جو مقابلو ڪرڻ جي مون تي هر شخص کان وڌيڪ ذميواري عائد ٿئي ٿي ۽ مان ان ذميواري کي پورو ڪرڻ لاءِ خوشي سان تيار آهيان.“

ابوطالب رضي الله تعالى عنه جي لاڏاڻي کانپوءِ دشمنن جي دشمني ۽ ڪينو پنهنجي عروج تي پهچي ويا. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي متن مائٽن ۽ اصحابن مان هڪڙي جماعت حبش ڏانهن هجرت ڪري اتي پناهه ورتي، باقي ماڻهو مڪي ۾ مشرڪن جي ظلم ڏاڍ ۽ تشدد جون نشانو بڻيا رهيا.

مسلمانن تي مشرڪن طرفان ايڏائڻ جي شدت وڌندي رهي. چئني طرفن کان مصيبتن جي يلغار ۾ اضافو ٿيندو رهيو. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جن جي ڄمار جا 50 سال گذري چڪا آهن ۽ سندن زندگي مسلسل تڪليفن ۽ مصيبتن جي شديد حملن جو نشانو رهي آهي، هاڻي هر طرف کان غم ۽ اوندهه ۾ گهيري ل آهن. اهي

اڪيلا ۽ بي يارو مددگار آهن. اهڙي عالم ۾ انهن جي ڏک تڪليف جي ساٿي صرف هڪڙي ئي هستي آهي.

انهن جي لاڏلي ۽ ننڍڙي ڄمار واري نياڻي، فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها)، مگر نه، تقدير ان گهر ۾ هڪڙي پٽ کي به داخل ڪري ڇڏيو آهي. ڪنهن کي به خبر ڪونهي ته قدرت وارو مستقبل جي لاءِ ڪهڙي منصوبه بندي ڪري رهيو آهي.

ان پٽ جونالو علي (عليه السلام) آهي.

ها، علي (عليه السلام) پنهنجي پيءُ جي گهر ۾ ڪونه پليو آهي. اهو ٻالڪڻي کان ئي فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) سان گڏ رهيو. ان جي پرورش ۽ تربيت فاطمه جي والد سڳوري جي گهر ۾ ٿي. ان نوجوان جي تقدير انهن پيءُ ۽ ڏي جي تقدير سان عجيب نموني ۾ ڳنڍيل ۽ گڏيل آهي. تاريخ پنهنجو ڪم ڪندي پئي وڃي. هڪڙي بظاهر پرسڪون مگر پراسرار ۽ امڪانن سان ڀريل دور جي ڪڇ ۾ هڪڙو زبردست طوفان پلجي رهيو آهي. مستقبل ۾ جڏهن اهو طوفان ٻريا ٿيندو ته سڀئي بت ٽٽي ويندا. پٿرن جا بت، طبقاتي تضاد جا بت، نسلي وڏائي جا بت، اميري ۽ قوميت جا بت، اقتصادي گروه بندي ۽ طبقي وارييت جا بت، سڀ پرڙا پرڙا ٽٽي ويندا. ايران جي آتش ڪده ۾ درباري روحانيت جي پرفريب باهه وسامي ويندي مدائن جي بلندويالا محلات جا ڪنگرا ڊهي پٽ تي اچي پوندا.

روم جي ظالماڻي حڪومت جنهن جو بنياد انسانن جي خون تي رکيو ويو آهي، تباھه ويرانه ٿي ويندي ۽ سڀ کان وڏي ڳالهه اها ته ماڻهن جي دل و دماغ تان اها ڪٽ لهي ويندي جيڪا صدين جي گئل پرائين روايتن، پرائين عادت، اجاين ڳالهين، ڏند ڪٿائي روايتن جو نتيجو آهي. تعصب، جهالت، هوس، جذبات ۽ انسان دشمن عقيدا ۽ خيالن جيڪي قدر (اقدار) ايجاد ڪيا آهن ۽ بزرگي ۽ وڏائي جا جيڪي ماڻ مقرر ڪيا آهن، اهي سڀ درهم درهم ڪيا ويندا ۽ هڪڙي اهڙي اونداهي فضا ۾ جيڪا خاندان، نسل، طبقي وارييت، اميري طاقت، تشدد ۽ غارتگري سان آلوده آهي ۽ جتي خاڪو و خون ۽ بتن جي پوڄا ڪئي

وڃي ٿي، اتي آزادي ۽ مساوات، عدالت ۽ جهاد، ۽ خود آگاهي جون  
موجون ظاهر ٿي هر ڀرائي نقش ۽ هر ڀرائي قدر کي مٿائي ڇڏينديون.  
غريب عوام گمنام بي حيثيت، بي ڀروسي ۽ عوام جي هٿ ٺوڪيل  
خدائن جي اقتدار کي جيڪو هميشه کان عوام جي ڪنڌن تي مسلط  
رهيو آهي، مٿي ۾ ملائي ڇڏيندو. ماضي جي تاريخ جي افسانن جي بدلي  
حال ۽ مستقبل جي ڳالهه ٿيڻ لڳندي ان ۾ ڳريل هڏن، ٽٽل قبرن ۽ دولت  
۽ طاقت جي افسانن جي جاءِ تي زندگي، هلچل ۽ تبديلي ۽ انقلاب جو  
رنگ اچي ويندو. هاڻي تاريخ تلوار ۽ زريعتي طاقت ۽ دولت جي ڳالهه  
ڪونه رهندي هڪڙي نئين تاريخ جو آغاز ٿيندو. انقلابي تاريخ  
جيڪا عوام جي جوش، هلچل ۽ عمل جي ذوق جي مطلب واري هوندي  
ان انقلابي تاريخ جو سلسلو انهن ماڻهن کان شروع ٿيندو جن جو تعلق  
خاص ماڻهن جي طبقي سان نه بلڪ عام ماڻهن جي طبقي سان آهي.  
هي اهي ڌنار آهن جيڪي انقلاب جي دعوت ڏيندڙ (داعي) آهن. انهن ۾  
هڪڙي عظيم شخصيت کي رسول ڪري موڪليو ويو آهي ۽ ان کي  
دنيا جي قومن تائين ان پيغام کي پهچائڻ جي ذميواري سونپي وئي آهي.  
اهي نئين سڳورن مان آخري نبي آهن جن مان هر هڪ جي جسم تي  
شهادت جو جُبو ۽ مٿي تي فقيري جو تاج آهي. انهن جي زندگي يا  
جنگ جي ميدان ۾ گذري ٿي يا خلق کي تعليم ڏيڻ واري مشغلي ۾  
گذرندي آهي يا وري اهي ظلم جي قيدخاني ۾ قيد جا ڏينهن گذاريندا  
آهن. تاريخ جي ان عظيم انقلاب جي دعوت ڏيندڙ (داعي) رسول آهن  
ليڪن ايتار فداڪاري، قرباني ۽ شهادت جي ان عظيم تاريخ جو نڪتو  
آغاز فاطمه آهن. ان تاريخ کي حرڪت، سگهه، تسلسل ۽ ڀروسو بخشي  
جي لاءِ بهر حال علي جي ضرورت آهي.

اهوئي سبب هيو ته غربت ۽ فقيري جي تڪليف رحمت جي  
شڪل اختيار ڪري ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه جي معصوم پٽ کي  
بالڪڙي ۾ ئي پنهنجي پيءُ جي گهر جي بجاءِ پنهنجي سوت جي گهر  
منتقل ڪري ڇڏيو ته جيئن ان ٻارڙي جو روح جاهليت جي آلودگي کان  
هر طرح پاڪ رهي، ته جيئن جنهن وقت وحي جو نزول ٿئي ته اهو سڀني

کان پهريائين ان پيغام کي ٻڌي سگهي، ته جيئن رسول الله طرفان نبوت جو اعلان ڪرڻ واري پهرين گهڙي کان ئي اهو هر طرح جي حادثن ۽ آفتن، هر طرح جي ڏک ۽ مصيبت ۽ هر طرح جي سختي ۽ چڪتاڻ سان مقابلو ڪرڻ جي تربيت حاصل ڪري سگهي، ته جيئن هجرت جي خطرناڪ موقعي تي پنهنجي بي مثال ذميواري کي پورو ڪري سگهي، ته جيئن اهو بدر احد، خيبر ۽ حنين جي معرڪن کي سر ڪري سگهي، ته جيئن ان جي تلوار ۽ ان جي بهادري اسلام جي انقلابي تحريڪ جي ڪاميابي جي علامت بڻجي سگهي، ته جيئن اهو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها سان گڏ تربيت حاصل ڪري وڌو ٿئي، ته جيئن آخرڪار اهو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي ساٿ ۾ انسانيت جي هڪڙي مثالي خاندان کي تشڪيل ڏئي سگهي ۽ ابراهيمي سنت کي هميشگي عطا ڪري تاريخ ۾ هڪڙي نئين انقلابي دور جو آغاز ۽ تسلسل جو بنياد رکي سگهي.

## هجرت

مڪي زندگي جا تيرهن سال پورا ٿي چڪا. ان سموري مدت جي هڪڙي هڪڙي گهڙي سختي، مصيبت، ڪشمڪش ۽ تڪليف جو داستان آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها هالنڪڙي جي شروعات کان ئي انهن تڪليفن ۽ مصيبتن جي زد ۾ رهي آهي. شهر هجي، گهر هجي، يا شعب ابوطالب جو قيد، هر جاءِ تي پنهنجي والد سڳوري سان گڏ وڪ وڪ تي جاهليت واري دور جي وحشت آميز مخالفت ۽ ان مخالفت جون سختيون پنهنجي ڪمزور جان تي سهندي رهي آهي. ان سان گڏوگڏ اها پنهنجي عظيم مرتبي واري مگر اڪيلي والد سڳوري جي همدرد ۽ ڪنهن ماءُ وانگر ان جي سارسنيال ڪرڻ جو فرض به انجام ڏيندي رهي آهي.

هجرت جي شروعات ٿي چڪي آهي. مسلمانن جا ٽولا مديني وڃي چڪا آهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي پيڻ رقيه رضي

الله تعاليٰ عنها جيڪا پنهنجي مڙس عثمان رضي الله تعاليٰ عنه سان گڏ پهريان حبش جي هجرت ڪري چڪي هئي. هاڻي مديني رواني ٿي وئي آهي. آخرڪار خود رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۽ ان سان گڏ ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه رات جي اوندا هي ۾ مڪي مان هجرت ڪري چڪا. پوءِ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ۽ ان جي پيٽ ۾ ڪلثوم رضي الله تعاليٰ عنها به مڪي مان روانيون ٿي ويون. اوچتو قریش جو هڪڙو شرير ۽ سرڪش ماڻهو جيڪو پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي تڪليف پهچائڻ ۾ گهڻو اڳيرو هيو انهن تائين پهچڻ ۾ ڪامياب ٿي وڃي ٿو ۽ انهن کي تشدد جون نشانو بڻائي ٿو. ايستائين جواهي سوارين تان هيٺ زمين تي ڪري پون ٿيون.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جيڪا ڪمزور ۽ ڏهري هئي ۽ جنهن کي ٽن سالن جي قيد جي تڪليف ۽ مصيبت وڌيڪ ڪمزور ۽ ڏهرو ڪري ڇڏيو هيو. ان حادثي کان تمام گهڻو متاثر ٿيون. مديني تائين جو ڊگهو رستو انهن شديد درد ۽ تڪليف جي حالت ۾ طي ڪيو. جويرث بن نفيع جي ان ڪميٽي حرڪت سڀني مسلمانن ۽ خاص طور تي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۽ علي عليه السلام کي ايتري اذيت پهچائي جو ان واقعي جي اٺن سالن کان پوءِ مڪي جي فتح جي موقعي تي ان جي اها حرڪت وسري نه سگهي ۽ ان جو نالو انهن ماڻهن جي فهرست ۾ شامل هيو جن جو قتل جائز قرار ڏنو ويو هيو. انهيءَ باوجود ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مڪي ۾ رتوچاڻ کان پرهيز ڪرڻ جو عام حڪم ڏنو هيو ۽ ان حڪم تي سختي سان عمل ڪرايو ويو هيو. ليڪن ان ڪميٽي فطرت شخص جي باري ۾ اهو حڪم ڏنو هيو ته جيڪڏهن اهو ڪمبت الله شريف جي غلاف ۾ به لڪل هجي، ته به ان کي قتل ڪيو وڃي.

اهو به ڪو اتفاقي حادثو ڪونهي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ان حڪم جي تعميل علي عليه السلام جي هٿان ٿي.

## باب ٽيون

### مديني جو دور

هاڻي مدني زندگي جي شروعات ٿي چڪي آهي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مسجد جو بنياد رکيو آهي ۽ ان جي پاسي ۾ خود پنهنجو گهر تعمير ڪيو آهي. ان گهر جي تعمير ڪڪن پنن ۽ ٽارين ۽ اهڙي ٻئي سامان سان ڪئي وئي آهي.

ان کان پوءِ ڀائپي واري عهد (عهدِ مواخات) جي رسم ادا ڪئي وڃي ٿي. الله جي واٽ ۾ ٻن انسانن کي هڪ ٻئي جو ڀاءُ بڻايو وڃي ٿو. جعفر بن ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنهم کي ان جي غير موجودگي ۾ حضرت معاذ بن جبل رضي الله تعاليٰ عنه جو ڀاءُ بڻايو وڃي ٿو. ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه کي خارجہ بن زهير رضي الله تعاليٰ عنه جو عمر بن خطاب رضي الله تعاليٰ عنه کي عتيان بن مالڪ رضي الله تعاليٰ عنه جو ۽ عثمان رضي الله تعاليٰ عنه کي اوس بن ثابت رضي الله تعاليٰ عنه جو ڀاءُ قرار ڏنو ويو.

جڏهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سڀني ماڻهن کي هڪ ٻئي جو ڀاءُ بڻائي چڪا ته پاڻ سڳورن فرمايو ”منهنجو ڀاءُ هي علي (عليه السلام) آهي.“ عهدِ مواخات جي لحاظ کان محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۽ علي عليه السلام پاڻ ۾ ڀائر ٿي ويا.

اهڙي طرح هڪڙو ڀيرو وري سڀني ماڻهن مان علي عليه السلام محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان خصوصي قربت ۽ ٻڌي سان سرفراز ٿيا. علي عليه السلام کي محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان هڪڙو ٻيو تعلق جو شرف عطا ڪيو ويو. علي عليه السلام جي امڙ فاطمه رضي الله تعاليٰ عنها بنت اسد به محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي پرستار ۽ خدمت گذار آهي. علي عليه السلام جا بابا ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا حامي ۽



مددگار ۽ ان جا محافظ هيا. محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم علي عليه السلام جي گهر ۾ پلجي وڌا ٿيا ۽ علي عليه السلام محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي گهر ۾ پرورش پاتي. اهي فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها سان گڏ تربيت وٺندا رهيا. رسول الله ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي امڙ خديجه رضي الله تعالى عنها جي مهربان هنج ۾ پلجي وڌا ٿيا. اهي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا سوٽ به هيا ۽ مثالي طور انهن جا پٽيلا به هيا. هاڻي اهي علي عليه السلام محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا پاءُ قرار ڏنا ويا.

مگر انهن سڀني ڳالهين جي باوجود اڃا هڪڙي منزل باقي آهي. سڀني کان اهم ۽ آخري منزل، جنهن کان پوءِ علي عليه السلام ان ڪمال واري مقام تي پهچي ويندا، جيڪو قدرت واري جي طرف کان انهن لاءِ مقدر ٿي چڪو آهي ۽ جنهن جو محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي زندگي مبارڪ ۽ اسلام جي سربلندي جي تاريخ سان گهڻو گهرو بنيادي ۽ خصوصي تعلق آهي.

### فاطمه سلام الله تعالى عليها جي شادي

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها پالڪپڻي ۾ جيڪو عهد ڪيو هو ته اها پنهنجي والد سڳوري جو ساٿ نه ڇڏيندي ان تي پوري خلوص سان قائم آهي. اها والد سڳوري جي گهر ۾ اطمينان ۽ سکون سان رهي ٿي پئي. هر شخص انهي ڳالهه کان باخبر آهي ته جڏهن کان رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ابوبڪر رضي الله تعالى عنه ۽ عمر رضي الله تعالى عنه طرفان سڱ گهرڻ واري عرض کي مڪمل طور تي رد ڪري ڇڏيو آهي، سڀني اصحابن تي اها ڳالهه پڌري ٿي وئي آهي ته فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي شادي هڪڙي خصوصي نوعيت جو معاملو آهي ۽ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم پنهنجي نياڻي سان مشورو ڪرڻ کان سواءِ ان باري ۾ ڪو فيصلو ڪونه ڪندا. فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها علي عليه السلام سان گڏ رهي پلجي وڌي ٿي آهي. انهن جي نظر ۾ علي عليه السلام هڪڙي پياري پاءُ

۽ سندس والد سڳوري جي عاشق ۽ شمع رسالت جي پرواني جي حيثيت رڪن ٿا. قدرت واري انهن ٻنهي جي تقدير کي ٻالڪپڻي واري زماني کان ئي هڪ ٻئي سان ڳنڍي ڇڏيو آهي ۽ اهو واسطو ۽ تعلق گهڻي خاص ۽ امتيازي نوعيت رکي ٿو. ٻنهي مان ڪنهن هڪڙي کي به جاهليت جي آلودگي ڪونه ڇهيو آهي. ٻنهي جي عمر جو ابتدائي حصو اعلان نبوت (بعثت) واري طوفاني دور ۾ گذريو ۽ ٻئي وحي جي نور جي هنج ۾ پلجي وڌا ٿيا.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها علي السلام لاءِ ڪهڙا احساس ۽ جذبات رکي ٿي يا علي عليه السلام جي شجاعت ۽ محبت سان پريل دل فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي ڪهڙي حيثيت سان ڏسي ٿي. ان متعلق سوچي ته سگهجي ٿو مگر ان جي بيان ڪرڻ کان لفظ بيوس آهن. انهن ته درته احساسن کي لفظن جو جامو ڪيئن ٿو پهراڻي سگهجي جن جي ترڪيب ۾ ايمان، عشق، احترام واکاڻ، پيڻ پاءُ وارو پيار عقيدتي جي شراڪت ۽ روحاني اتحاد جهڙا عنصر شامل آهن. انهن ٻنهي هڪٻئي سان گڏ ڏک ۽ تڪليفون سٺيون، گڏ مصيبتون برداشت ڪيون. انهن جو عقيدو ۽ انهن جي زندگي جو طور طريقو مشترڪ آهي. اهي زندگي جي واٽ تي هڪ ٻئي جا هر سفر آهن. قدم به قدم هر وقت انهن زندگي جو سفر گڏ طي ڪيو ۽ اهي ٻئي (علي و فاطمه) رحمت ۽ هدايت جي هڪڙي ئي سرچشمي مان فيضاب ٿيا.

پوءِ علي عليه السلام خاموش چو آهن. اهي عمر جون پنجويهه منزلون طي ڪري چڪا آهن ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها به شادي لائق ٿي چڪيون آهن. منهنجي خيال ۾ علي عليه السلام جي خاموشي جا سبب پڌرا آهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پاڻ کي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم لاءِ وقف ڪري ڇڏيو آهي ... اهي پنهنجي والد سڳوري سان ايتريون رائل مائل آهن جو ڪير ان کي انهن کان جدا نٿو ڪري سگهي. علي عليه السلام جي لاءِ اهو ڪيئن ممڪن هوندو ته اهو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي ان گهر کان ڪنهن ٻئي گهر منتقل ڪرڻ جو بندوبست ڪري سگهي. اهي ان کي محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کان ڪيئن ٿا جدا ڪري سگهن. علي

عليه السلام ته خود انهي باري ۾ ايئن سوچيندا آهن جيئن فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها. انهن کي به رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خدمت، دلداري ۽ آرام پهچائڻ جو ايترو فڪر آهي جيترو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي آهي. انهيءَ ڪري علي عليه السلام رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي اهڙو عرض ڪرڻ کان ڪيائين ٿا، اهي ماڻ آهن.

اوچتو صورتحال بدلجڻ لڳي. عائشه رضي الله تعاليٰ عنها رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر ۾ اچي چڪيون آهن. پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي پوري زندگي ۾ پهريون ۽ آخري دفعو ڪنهن اهڙي ساٿيائي جي چونڊ ڪئي آهي جيڪا جوان آهي ۽ ان جا جذبا ۽ احساس به جوان آهن.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي آهستي آهستي اهو احساس ٿي ويو ته ان جي والد سڳوري جي جوان زال رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي دل ۾ نه سهي مگر ان جي گهر ۾ خديجه رضي الله تعاليٰ عنها ۽ خود فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي جاءِ حاصل ڪري رهي آهي. علي عليه السلام کي به اهو احساس ٿي رهيو آهي ته قدرت واري جيڪا گهڙي مقرر ڪئي هئي، اها اچي پهتي آهي. مگر علي عليه السلام وٽ مال ۽ دنيا مان ڪجهه به ڪونهي. اهو جوان جيڪو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر ۾ ننڍي کان وڌو ٿيو ۽ جنهن پنهنجي جواني جو سمورو عرصو پنهنجي دين ۽ عقيدي لاءِ جهاد ۾ گذاريو آهي، جنهن کي اها وانڌڪائي آهي ٿي ڪونه ته اهو عقيدي ۽ ايمان کان هٽي ڪري ڪنهن ٻئي پاسي ڏسي، دنيا جي ڪم ڪار ڏانهن ڌيان ڏئي يا دنيا جي دولت مان ڪجهه حاصل ڪري، ان جو ڪل سرمايو حياتِ محمد ۽ دين محمد جي لاءِ فداڪاري جو جذبو آهي، ان کان علاوه ان وٽ ڪو سرمايو ڪونهي. سرمائي جي ڪهڙي ڳالهه ان وٽ ته سر لڪائڻ لاءِ ڪو گهر به ڪونهي ۽ جڏهن گهر ڪونهي ته گهر جو سامان سڙو ڪٿان هوندو.

ان جي باوجود هڪڙي ڏينهن علي عليه السلام رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خدمت ۾ حاضر ٿين ٿا. انهن جي سامهون خاموشي سان ڪنڌ جهڪائي ويهي رهن ٿا. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ان جي ماٺ ۽ شرم جي حالت کي ڏسي سوال ڪن ٿا.

”اي ابوطالب جا پڇڙا! توهان کي مون سان ڪو ڪم آهي؟“

علي عليه السلام هڪڙي اهڙي لهجي ۾ جيڪو حيا، نرمي ۽ نمائائي واري خوبي کي ظاهر ڪري رهيو هيو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نياڻي جي رشتي لاءِ عرض ڪيو.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم اهو عرض ٻڌي هڪدم فرمايو ”ڏاڍو سٺو الله پاڪ توهان تي ڪرم ڪري.“

ٻئي ڏينهن اهي مسجد شريف ۾ علي عليه السلام کان سوال ڪن ٿا.

”توهان وٽ ڪو مال و متاع آهي.“

”نه اي الله جا رسول (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم). ڪجهه به ڪونهي.“

”اها زهره جيڪا مون توهان کي جنگ بدر جي موقعي تي ڏني هئي، اها ڪاڏي وئي.“

”اي الله جا رسول! اها مون وٽ آهي.“

”اها ڪٿي اچو.“

علي عليه السلام ويا ۽ جلدي ۾ اها زهره ڪٿي اچي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خدمت ۾ پيش ڪئي.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فرمايو ته اها وڪڻو ۽ ان مان جيڪا قيمت وصول ٿئي ان مان پنهنجي شادي لاءِ سامان خريد ڪريو.

حضرت عثمان رضي الله تعاليٰ عنه اها زهره 47 درهم ۾ خريد ڪئي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم اصحابن کي گڏ ڪيو. شادي جي نڪاح جي تقريب منعقد ٿي. حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پاڻ نڪاح پڙهايو.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليه جو نڪاح علي عليه السلام سان ٿي ويو. ان کان پوءِ

حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم دعا فرمائي. ”پالڻهار انهن کي صالح اولاد عطا ڪر.“ (هي اها ئي دعا آهي جيڪا حضرت ابراهيم عليه السلام حضرت اسماعيل عليه السلام سان گڏ ڪعبت الله شريف جي اڏاوت ڪرڻ وقت الله تعالى کان گهري هئي) پوءِ ڪارڪون ورهايون ويون ۽ ايئن وهانءَ جي جشن جي تقريب پڄاڻي تي پهتي.

اسلام جي عظيم پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي سڀ کان لاڏلي نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جو مهر ڇا هيو. چار سو مثقال چاندي سندس ڏاج ڪهڙو هيو. هڪڙو جنڊ، ڪاٺ جو هڪڙو پيالو ۽ هڪڙو اوني ڪمبل.

محرم ۾ هجري جي شروع ۾ علي عليه السلام مديني جي شهر کان ٻاهر مسجد قبا جي ويجهو هڪڙي گهر جو بندوبست ڪن ٿا ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها پنهنجي والد سڳوري جي گهر کان رخصت ٿي مڙس جي گهر منتقل ٿي وڃن ٿيون.

سيد الشهداء حمزه رضي الله تعالى عنه جيڪي مجاهدن جا اڳواڻ ۽ پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا چاچا آهن، ٻه اٺ گهڻي مديني وارن لاءِ وليمي جي دعوت ڪئي.

رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم امر المومنين حضرت ام سلمي رضي الله تعالى عنها کي فرمايو ته اها علي عليه السلام جي گهر تائين ڪنوار سان گڏجي وڃي. ان کانپوءِ بلال رضي الله تعالى عنه سومهڻي (عشاء) جي بانگ ڏني. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم نماز ادا ڪرڻ کان پوءِ علي عليه السلام جي گهر تشریف ڪڍي ويا. هڪڙي ٿان ۾ پاڻي گهريائون. قرآن شريف جي ڪجهه آيتن جي تلاوت ڪيائون، پوءِ حڪم ڏنائون ته گهوت ۽ ڪنوار ان پيالي مان پاڻي پيئن. ان کان پوءِ پاڻ سڳورن ان پاڻي سان وضو ڪيو ۽ انهن ٻنهي جي مٿان به اهو پاڻي ڇڻڪيو. پوءِ جڏهن پاڻ سڳورن واپس ٿيڻ جو ارادو ڪيو ته فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جذبات جي شدت کان مجبور ٿي روئڻ لڳيون. اهو پهريون موقعو هيو ته اهي پنهنجي بابا سائين کان جدا ٿي رهيون هيون. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم نهايت شفقت ۽ محبت سان ان کي تسلي ڏني ۽ فرمايو:

”مون تنهنجو هٿ هڪڙي اهڙي شخص جي هٿ ۾ ڏنو آهي جيڪو ايمان جي اعتبار کان سڀني کان افضل آهي. جنهن جو علم سڀني جي علم کان گهڻو آهي. جنهن جو اخلاق سڀني ماڻهن جي اخلاق کان گهڻو مٿانهون آهي ۽ جنهن جو روح سمورن روحن کان پاڪيزه ۽ نرم آهي.“

## جهڊ حيات جو نئون دور

نڪاح ۽ رخصتي کان پوءِ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي جگر جي ٽڪڙي (بضعة الرسول) جي زندگي جي هڪڙي نئين دور جو آغاز ٿيو ليڪن تقدير انسانيت جي ان عظيم ترين هستي جي لاءِ ان نئين دور جي آغاز جي نشاني طور تي رنج ۽ مصيبت جا نوان تحفا فراهم ڪيا آهن.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جنهن جي زندگي هالڪپڻي جي شرعات کان ئي تڪليفن ۽ مصيبتن جو شڪار رهي آهي، جيڪا پنهنجي پيءُ جي گهر ۾ بڪ، ڏک ۽ غربت جي ماحول ۾ پلجي جوان ٿي آهي، هاڻي علي عليه السلام جي گهر ۾ منتقل ٿي ويون آهن، جنهن جو اثاثو دولت عشق و فقر کان سواءِ ٻيو ڪجهه ڪونهي.

علي عليه السلام جي گهر ۾ آزمائشي دور جو آغاز ٿي چڪو آهي. مگر هتي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پهريان کان وڌيڪ آزمائشي حالتن سان منهن ڏئي رهيون آهن. هتي به ان تي اهي سڀ ذميواريون آهن جن کي اها پنهنجي پيءُ جي گهر ۾ پورو ڪندي رهي آهي. مگر هاڻي اهي ذميواريون علي عليه السلام جي حوالي سان آهن. علي عليه السلام جيڪو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي نظر ۾ ڪالهه تائين پاءُ جي حيثيت رکندو هيو ۽ اڄ انهن جي زندگي جو ساٿي آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي چڱي طرح خبر آهي ته علي عليه السلام جي زندگي هميشه ان ئي بڪ ۽ ڏک ۾ گذرندي انهيءَ ڪري جو انهن کي الله جي راه ۾ جهاد، حقوق الله ۽ حقوق العباد کان علاوه ٻي ڪنهن ڳالهه جي باري ۾ سوچڻ جي مهلت ئي ڪونهي. اهي

ڪڏهن به اهڙي حالت ۾ گهر ڪونه موٽيا آهن جو انهن جا هٿ خالي نه هجن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جون ذميواريون رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر جي مقابلي ۾ ڪجهه زياده وڌي ويون آهن. هاڻي اهي علي عليه السلام جي گهر ۾ آهن. هي ان جو پنهنجو گهر آهي. ان گهر جي سڀني مسئلن جي اها سڌو سنئون ذميوار آهي. ان جي مڙس جي حالت اها آهي ته ان جي غربت ان جي خوشقسمتي تي غالب آهي ۽ اهو حياتي جي اثاثي کان وڌيڪ حياتي جي مقصد جي باري ۾ فڪر ڪري ٿو.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پاڻ جند تي اتو پيهن ٿيون. پاڻ ماني پچائين ٿيون. گهر جي اندر سڀ ڪم پنهنجن هٿن سان ڪن ٿيون. ڪيترائي دفعا ڏٺو ويو ته پاڻ ٻاهران پاڻي ڀري آڻي رهيون آهن. علي عليه السلام جيڪو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي عظمت ۽ جلالت کان واقف آهي، جيڪو هميشه ان کي احترام ۽ محبت جي نظر سان ڏسندو رهيو آهي، ان ڳالهه کي محسوس ڪري ٿو ته ٻالڪڻي کان اڄ تائين فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جيڪي سختيون سنيون آهن ۽ جيڪي مصيبتون برداشت ڪيون آهن انهن جي نتيجي ۾ اها گهڻي ڪمزور ۽ ڏهري ٿي چڪي آهي. هاڻي پنهنجي گهر ۾ ان کي ايتري محنت ۽ مشقت ڪندي ڏسي ٿو ته ان جي دل تڙبي وڃي ٿي. هڪڙي ڏينهن علي عليه السلام همدردي ۽ غمخواري جي لهجي ۾

چيو.

”زهرا! توهان ايتري محنت ۽ تڪليف ڪيو ٿا جو منهنجي دل تربوي وڃي ٿي. الله سوين جي نتيجي ۾ مسلمانن کي گهڻا ٻانهڙا ۽ ٻانهيون عطا ڪيون آهن. ڪنهن ڏينهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خدمت ۾ وڃي انهن کي هڪڙي خادم ڏيڻ لاءِ عرض ڪيو.“  
فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي والد سڳوري جي خدمت ۾ وڃن ٿيون.

”منهنجي پياري ٻچڙي ٻڌايو. توهان کي ڪهڙو ڪم آهي.“  
”بس، توهان سان ملڻ ۽ زيارت ڪرڻ لاءِ آئي آهيان.“

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها اهو چئي واپس هليون ويون. واپس وڃي انهن علي عليه السلام کي چيو ”مون کي پنهنجي بابا کان ڪو سوال ڪندي شرم محسوس ٿئي ٿو.“ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها ۽ علي عليه السلام وري رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي خدمت ۾ حاضر ٿيا ۽ ان پيري علي عليه السلام فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي پاران سوال ڪيو. مگر رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم بنا هٻڪ جي ڪٿو جواب ڏنو. ”نه الله جو قسم ته نسا جنگي قيدين مان توهان کي هڪڙو ماڻهو به نٿو ڏئي سگهان. اهل صفه بک جا ستايل آهن ۽ مون وٽ انهن کي ڏيڻ لاءِ ڪجهه به ڪونهي. مان انهن غلامن کي وڪڻي، ان مان جيڪا رقم ملندي اها اصحاب صفه جي کاڌ خوراڪ تي خرچ ڪندس.“

علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جو جواب ٻڌي انهن جو شڪريو ادا ڪندي خالي هٿ موٽي اچن ٿا. رات ٿي وئي آهي ۽ پئي (زال مڙس) پنهنجي سامان سڙي کان خالي گهر ۾ آرام ڪرڻ لاءِ سمهي پيا آهن. مگر ٻنهي جا ذهن ان سوال جي باري ۾ سوچي رهيا آهن جيڪو اڃا انهن رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم کان ڪيو. پينمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم به سڄو ڏينهن ان باري ۾ غور فرمائين ٿا ته انهن پنهنجن محبوب ترين هستين جي سوال جو ڪهڙو جواب ڏنو.

اوچتو علي عليه السلام جي گهر جو دروازو کلي ٿو. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم اندر اچن ٿا. رات نه صرت اونڌا هي آهي بلڪ بي انتها ٿڌي به آهي. ايتري ٿڌي جو علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها ڏکي رهيا آهن. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ڏٺو ته ٻنهي وٽ ٿڌ کان بچڻ لاءِ هڪڙو معمولي ڪپڙو آهي ۽ اهو به ايترو ننڍو جو جيڪڏهن ان سان پنهنجي مٿي کي ڍڪين ته پير ظاهر ٿي وڃن ٿا ۽ جيڪڏهن پيرن کي ڍڪين ته مٿا کلي وڃن ٿا.

رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ارشاد فرمايو:

”پنهنجي جاءِ تان اٿڻ جي تڪليف نه ڪيو.“

پوءِ پاڻ سڳورن فرمايو:



”چا توهان کي اهو پسند ڪونهي ته مان توهان کي هڪڙي اهڙي شي عطا ڪريان جيڪا ان شي کان هزار دفعا بهتر آهي جنهن جي لاءِ توهان مون کان سوال ڪيو هيو.“

ٻئي نهايت شوق واري لهجي ۾ معلوم ڪن ٿا ته اي الله جا رسول اها ڪهڙي شي آهي.

”هي آهي لفظ آهن جيڪي جبرائيل عليه السلام خاص طور تي مون کي سيکاريو آهن. هر نماز کان پوءِ ڏهه ڀيرا سبحان الله، ڏهه ڀيرا الحمد لله ۽ ڏهه ڀيرا الله اڪبر پڙهندا ڪريو ۽ جڏهن پنهنجي بستري تي سمهڻ لاءِ ليٽو ته 34 ڀيرا تڪبير (الله اڪبر)، 33 ڀيرا الحمد لله ۽ 33 ڀيرا قل هو الله جي تسبيح پڙهندا ڪيو.“

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها هڪڙو ڀيرو وري اهو سبق حاصل ڪيو هڪڙو ڀيرو وري هڪڙي نرم ڌڪ سان جيڪو ان جي روح جي اندر لهي ويو اهو سمجهي ورتو ته ”اهي فاطمه آهن.“

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ان سبق کان چڱي طرح واقف آهن. انهن کي بالڪڻي کان ئي انهي حقيقت جو احساس آهي، مگر اها اهڙي زبردست حقيقت آهي جنهن کي وري وري ۽ لاڳيتو ياد ڏيارڻ ضروري آهي. هي اهو سبق آهي جنهن جو تعلق علم ۽ ڏاهپ سان ڪونهي، بلڪ اهو پنهنجي زندگي کي سنوارڻ (ڪجهه ٿيڻ) جو درس آهي. اهو ”فاطمه ٿيڻ“ جو سبق آهي ۽ اها آسان ڳالهه ڪونهي. هي اها امانت آهي جنهن جي لاءِ حد کان وڌيڪ بلندين تائين سفر ڪرڻو پوندو. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي علي عليه السلام سان گڏ وڪ سان وڪ ملائي ان بلندي ڏانهن سفر ڪرڻو پوندو. علي عليه السلام جي عظمت ۽ ان جي آزمائش ۾ شريڪ ٿيڻو پوندو. آزادي ۽ جهاد جي تاريخ ۾، انسانيت جي تاريخ ۾ علي عليه السلام جي ذميواري گهڻي عظيم ۽ وڏي صبر آزما آهي ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ان ذميواري ۾ علي عليه السلام جي شريڪ ۽ ڀائيوار آهن. هي ان نوري زنجير جي وچواري ڪڙي آهن جيڪا ابراهيم عليه السلام کان محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم تائين واري سلسلي ذريعي حسين عليه السلام ۽ ان جي اولاد مان ٿيڻ وارن امامن سڳورن سان ڳنڍيل آهي. اهي

بدلو وٺڻ واري امام (امام منتقم) تائين انسانيت جي تاريخ کي هڪڙي لڙي ۾ پوئڻ جو ذريعو آهن. اهي نبوت ۽ امامت جي لاڳاپي ۽ ڳانڍاپي جو واسطو آهن.

اهو هيو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو مرتبو ۽ مقام ۽ انهن بلند مقامن جي اعتبار کان ان جون ذميواريون به گهڻيون عظيم هيون. مگر انهن سڀني مرتبن ۽ درجن سان گڏ سڀني کان وڏي حقيقت، حيرت انگيز ۽ تعجب خيز قدرن (اقدار) جي آئينه دار حقيقت اها آهي ته فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جي ”فاطمه“ هجڻ جي ڳالهه ايتري وڏي ۽ اهم آهي جيڪا رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي انهي ڳالهه تي مجبور ڪري ٿي ته پنهنجي ان ”خاص شاگرد پاڻي ۽ غير معمولي اصحاب“ جي تعليم ۽ تربيت جي باري ۾ سختي وارو رويو اختيار ڪن. آرام ۽ سڪون جي هڪڙي گهڙي به ان جو مقدر نٿي ٿي سگهي. انهيءَ ڪري جو اهڙا لمحا ان جي شخصي تعمير، فاطمه جي ”فاطمه“ بڻجڻ جي راه ۾ رڪاوٽ هوندا آهن. هي اهو وٺڻ آهي جنهن جي لاءِ ڏک ۽ محرومي پاڻي ۽ پاڻ جي حيثيت رکن ٿا. اهو وٺڻ وحي جي نور جي پاڇي ۾ وڌي وڌو ٿيندو آهي ۽ ان ۾ آزادي ۽ عدالت جا ميوا ايندا آهن. ان جي هستي ان پاڪ وٺ (شجر طيب) جي مثال آهي جنهن جي هر ٿاري انهي ڳالهه واري ڪم تي مقرر ٿيل آهي جو يوناني ديوتا پرميٿيس (Promethean) وانگر آسمان مان خدائي باهه کڻي اچي اها زمين جي رهندڙن کي پهچائين ٿيون. ان نسل جو هر فرد ”اطلس حقيقي“ وانگر زمين جو بار پنهنجن ڪلهن تي کنيون پيو آهي. اهوئي سبب آهي ته فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي مسلسل نگهباني ۽ تربيت جي ضرورت آهي جيئن وٺ کي هميشه روشني، هوا ۽ خوراڪ جي ضرورت هوندي آهي ۽ اها ضرورت ڪڏهن به ختم ڪونهي ٿيندي اهڙي طرح فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي منصب جي تقاضا هڪڙي مسلسل ۽ ڪڏهن ختم نه ٿيڻ واري تربيت آهي.

پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي نياڻي ۽ نياڻي کي بجاءِ خدمت گار ڏيڻ جي ”لفظ“ تعليم فرمايا. پوري دنيا ۾ اهوئي هڪڙو عجيب ۽ غريب جوڙو آهي جيڪو انهي ڳالهه جو شعور رکي ٿو ته ”لفظ“

زندگي لاءِ ڪهڙي اهميت رکن ٿا. اهي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم طرفان ”لفظ“ عطا ڪرڻ تي خوش آهن. ان کي پنهنجي خوشقسمتي سمجهن ٿا. اهي لفظ ٿي انهن لاءِ ماني ۽ پاڻي آهي ۽ انهن جي ٿي سھاري تي اهي پنهنجي زندگي گذارين ٿا. انهن ”لفظن“ انهن جي روح کي ڍاول ڪري ڇڏيو آهي. انهن لفظن جو مثال هڪڙي اهڙي نور ۽ رحمت واري برسات وانگر آهي جيڪا مسلسل وسي رهي آهي ۽ صرف اهي ئي ٻه عظيم هستيون، انسانيت جا اهي ٻه بلند ترين نمونا ۽ ٻوٽا آهن جيڪي پنهنجي اڃ ۽ بک کي ان سان ختم ڪرڻ جا اهل ۽ حقدار آهن. اهي ان نور ۽ رحمت جي برسات کي پنهنجي رت ۽ ست ۾ جذب ڪري رهيا آهن، انهن جي ماني ۽ پاڻي اها برسات آهي. ان رات جي خاموشي ۾ محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اوچتي پڪار انهن جي لاءِ زندگي بخشيندڙ ۽ رحمت جي حيثيت رکندي هئي ڇڻ اهو آواز چئي رهيو هجي:

بانگ آيم من بگوش تشنگان  
همچو ياران مي رسم از آسمان  
برچه اي عاشق بر آور اضطراب  
بانگ آب و تشنه و آنگاهه خواب.

پوري روءِ زمين تي انهن ٻنهي هستين کان وڌيڪ اڃايل ۽ عاشق ٻي ڪهڙي شخصيت آهي. اها ڳالهه اڃائي ڪونهي ته علي عليه السلام جيڪي مرد جهاد ۽ عمل آهن ۽ جن جي زندگي مسلسل جهاد واري جدوجهد ۽ عمل سان پري پئي آهي ۽ جنهن جي لاءِ ذڪر ۽ ورد وضيفا رڳو رسم ۽ عادت يا زباني جمع خرچ ڪونه آهن، ان واقعي جي پنجويهن سالن کانپوءِ اعلان ڪن ٿا:

”الله جو قسم جنهن ڏينهن کان مون کي انهن ”لفظن“ جي تعليم ڏني وئي آهي اڄ تائين مون ڪڏهن به انهن جو ورد ترڪ ڪونه ڪيو آهي.“  
ماڻهن حيرت ۽ تعجب مان پڇيو ته ڇا صفيين واري خوني رات ۾ به علي عليه السلام وڏي اطمينان ۽ اعتماد سان چيو. ”ها، صفيين واري ان آزمائشي خطرناڪ رات ۾ به مان ان وضيبي کان غافل ڪونه رهيس ۽

فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) به سموري زندگي ان سبق کي ياد رکيو. اهي لفظ ان جي زندگي بطبعي ويا. انهن لفظن سان ان جو تعلق ايترو گهرو ۽ همهگير آهي جو اهي تسبيحات ان جي نالي سان منسوب آهن. يعني ”تسبيح فاطمه“.

هي اهي آسماني لفظ آهن جيڪي خدمتگارن جي بجاءِ زندگي جي ڪمن ڪارين ۾ انهن جي مدد ڪندا آهن ۽ هي اهي لفظ آهن جيڪي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ”ڪنوار جي خرچي“ طور پنهنجي نياڻي کي عطا ڪيا هيا.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پاڻ انهن جي گهر تشریف کڻي آيا ۽ انهن جي اچڻ جو مقصد رڳو اهي لفظ تعليم فرمائڻ هيا. انهن اهي لفظ عطا ڪيا ۽ واپس هليا ويا.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها سان جيتري محبت ڪندا هيا ايترو انهن جي تربيت ۾ سختي کان ڪم وٺندا هيا. انهن اهو رويو سنتِ الاهي مان ورتو هيو. قرآن شريف جي تلاوت ڪرڻ سان اندازو ٿئي ٿو ته ڪنهن به نبي سڳوري سان تنبيهه ۽ تنقيد ڪرڻ ۾ ايتري سختي ڪونه ڪئي وئي آهي جيتري سختي اسلام جي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان روا رکي وئي. ان جو سبب اهو آهي ته پيو ڪوبه نبي سڳورو الله وٽ حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم وانگر محبوب ۽ پسنديده ڪونهي ۽ نه ڪنهن ٻئي نبي سڳوري کي خلق خدا جي هدايت جي ايتري عظيم ۽ همهگير ذميواري عائد ڪئي وئي آهي.

هڪڙي ڏينهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم معمول مطابق فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر تشریف کڻي آيا. اوچتو سندن نظر دروازي تي لٽڪيل پردي تي پئجي وئي، پر دو برت پريل تصويرن وارو هيو. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا ڀرون ڪاوڙجي حالت ۾ اڀا ٿي ويا. پاڻ سڳورن زبان سان ڪجهه ڪونه چيو، مگر هڪدم واپس هليا ويا. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي بابا سائين جي اک ۽ ڀرون جي اشاري کي چڱي طرح سمجهنديون هيون، انهن اهو محسوس ڪري ورتو ته رسول الله صلي الله

تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کي ڪهڙي ڳالهه اٿونڌڙ لڳي آهي. انهن کي اهو به معلوم هيو ته ان ناراضگي جو ازالو ڪهڙي طرح ڪري سگهجي ٿو. انهن هڪدم دروازي تان پردو لاٿو ته جيئن اهو وڪڻي ڇڏجي ۽ ان مان ملندڙ قيمت جي رقم مديني جي ضرورت مندن ۾ خيرات ڪري ڇڏين.

آخر فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها سان ايترو سخت ۽ محتاط رويو ڇو آهي؟ زينب رضي الله تعاليٰ عنها پنهنجي مڙس ابوالعاص جي گهر ۾ عيش عشرت جي زندگي گذاري رهي آهي. ٻيون پيٽر رقيه رضي الله تعاليٰ عنها ۽ ام ڪلثوم رضي الله تعاليٰ عنها به هميشه عيش عشرت جي زندگي گذارينديون رهيون. پهريان ابولهب جي پٽن جي گهر ۾ ان کان پوءِ انهن ٻنهي جي هڪ ٻئي پٺيان عثمان رضي الله تعاليٰ عنه سان شادي ٿي. جنهن جو تعلق امير طبقي سان هيو. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ڪڏهن ڪونه ٻڌو ته انهن جي والد سڳوري ان جي پيٽن جي، جيڪي ان کان عمر ۾ گهڻيون وڏيون هيون، ڪڏهن دولت ۽ شاهوڪاري يا هار سينگار جي ڪري تنبيهه ڪئي هجي.

ليڪن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآلہ وسلم جو لب و لهجو ۽ انهن جو عملي طريقو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي باري ۾ مختلف آهي. ان مان ظاهر آهي ته فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآلہ وسلم جي نظر ۾ ٻين نياڻين کان ڪيتري مختلف ۽ ممتاز حيثيت رکڻ ٿيون.

”فاطمه سرگرم عمل رهو. الله جي راه ۾ مسلسل ڪوشش ڪيو ڇو ته قيامت جي ڏينهن توهان جي مدد ڪرڻ کان بيوس آهيان.“

ڪجهه غور ڪيو ته اسلام جي اها تعليم اسلام جي ان تصور کان ڪيتري مختلف آهي جنهن ۾ اها دعوا ڪئي وڃي ٿي ته حسين عليه السلام جي نالي تي وهائيل هڪڙو لڙڪ دوزخ جي باهه کي وسائي ڇڏي ٿو. جيڪڏهن ڪنهن شخص جا گناهه سمنڊ جي پاڻي جي ڦڙن، رڻ پٽ جي واري جي ڌڙن ۽ آسمان جي تارن کان به وڌيڪ هجن ته به ان کي بخشي وڃي. يا اهو ته علي عليه السلام سان محبت ان ماڻهوءَ جي گناهن کي قيامت جي ڏينهن نيڪين ۾ بدلائي ڇڏيندي (انهي لحاظ کان اهو شخص بي عقل آهي جيڪو هن دنيا ۾ گناهه نٿو ڪري ڇو ته

قيامت ۾ ان وٽ اهڙي ڪا شي يا ڳالهه ڪونه هوندي جنهن کي نيڪين ۾ تبديل ڪري سگهجي. انهن سڀني ڳالهين کان وڌيڪ ڪل جهڙي اها دعوا آهي ته بقول خدا ”علي جو دوست جنت ۾ ويندو. توڙي اهو منهنجو نافرمان هجي ۽ علي جي دشمن جو نڪاڻو جهنم آهي توڙي اهو منهنجو اطاعت گذار هجي.“

## شفاعت

قيامت ۾ احستاب ۽ سزا جا ٻه مختلف ادارا ڪونهن. عدالت الاهي ۽ عدالت علوي جو الڳ الڳ وجود ڪونهي. حساب جي تارازي (ميزانِ حساب) هڪڙي ئي آهي. ان لاءِ الله تعاليٰ ۽ علي عليه السلام جي وچ ۾ ڪو اختلاف نٿو ٿئي سگهي. معاملو سخت نازڪ ۽ اهڙن مڙني غلط تصويرون کان بلند آهي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم قيامت جي ڏينهن، عمل جي حساب جي وقت پنهنجي سڀني کان پياري نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي ڪا مدد نٿا ڪري سگهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي عزت، وقار ۽ شرف خود انهن جي عمل تي منحصر آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو رسول جي نياڻي هجڻ قيامت ۾ ان جي ڪنهن ڪم نه اچي سگهندو البت اهو رشتو اهو پاڪيزه ۽ مقدس رشتو دنيا ۾ ان جي ڪم اچي سگهي ٿو ۽ اهو اهڙي طرح ته اها پاڻ کي ان منصب جي اهل بڻائي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو ”فاطمه“ بڻجڻ خود ان جي پنهنجي عمل تي منحصر آهي. انهن جو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نياڻي هجڻ انهن جي عمل جي لاءِ معيار ۽ ماحول فراهم ڪري ٿو. شفاعت جو اصل ۾ اهو مفهوم آهي. شفاعت جو مطلب امتحان ۾ ناجائز ذريعن سان ڪنهن جي مدد ڪرڻ ڪونهي. نه وري شفاعت جو مفهوم پارٽي بازي، اقربا پروري يا پاڻ نوازڻ آهي جو ان جي گهرجن کي پورو ڪرڻ لاءِ عدل الاهي جي گهرجن کان انڪار ڪري سگهجي. اهو ڪيئن ممڪن آهي ته عدل الاهي جي گهرجن کي رد ڪري ڪنهن

جي اعمال نامي کي بدلائي سگهجي يا ڪنهن کي ڪنهن چور دروازي مان بهشت ۾ داخل ڪري سگهجي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کان وڌيڪ ان حقيقت کي ڪير سمجهي سگهي ٿو. انهن کي اها حقيقت خود رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم تعليم فرمائي ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم نه صرف انهن کي بلڪ هر شخص کي ان حقيقت کان آگاه ڪيو. شفاعت جو اهو تصور جيڪو حساب ڪتاب ۽ ذميوار جي ان شعور کي ئي درهر برهر ڪري ڇڏي جيڪو مذهب جو جوهر ۽ بنياد آهي. اصل ۾ جاهليت واري دور ۽ بت پرستي واري طرز فڪر جو عڪس آهي. مشرڪ بتن کي خدا وٽ پنهنجو شفيع (شفاء عندالله) سمجهندا هيا. اهي هر طرح جا گناه ۽ برائي جا ڪم ڪندا هيا ليڪن لات، عزي ۽ منات جهڙن وڏن بتن ۽ ٻين ننڍين مورتين جي سامهون قرباني پيش ڪري ۽ انهن جي تعريف، واکاڻ ۽ خوشامد ڪري اهي انهن کان پنهنجي لاءِ شفاعت جي طلب ڪندا هيا. اهڙي طرح انهن جو خيال هيو ته اهي بت انهن جا گناه بخشائي ڇڏيندا. انهن جا شفيع بڻجي ويندا.

مان نه صرف رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي شفيع هجڻ جو قائل آهيان، بلڪ مان امان ۽ معصوم جي شفاعت، ايستائين جو صالحن ۽ مجاهد بزرگن جي شفاعت ۾ به اعتقاد رکان ٿو، مگر توهان منهنجي ڳالهه کي غور سان سمجهڻ جي ڪوشش ڪيو. منهنجو ايمان آهي ته حسين عليه السلام جي تربت جي پاڪ مٽي به گنهگارن جي بخشش جو سبب ٿي سگهي ٿي، مگر اهو ائين ته انسان ان پاڪ مٽي جي زيارت ان انداز ۾ ڪري ته ان جي روح ۽ ان جي فڪر ۾ هڪڙي تبديلي ۽ انقلاب برپا ٿي سگهي. اهو ماڻهو حسين عليه السلام جهڙي مثالي انسان ۽ ان جي فڪروايمان جي معيار تي غور ڪري ۽ ان حوالي سان پنهنجي شخصيت جي اصلاح ۽ تعمير ڪري اهڙي طرح انسان جي پوري شخصيت بدلجي وڃي ٿي. ان جي باطن ۾ هڪڙو انقلاب رونما ٿي وڃي ٿو. امام حسين عليه السلام سان انسان جو تعلق ان کي هر طرح جي ڪمزوري، خوف، لالچ ۽ هوس، بت پرستي، شخصيت

پرستي، دولت ۽ طاقت پرستي کان چوٽڪارو ڏياري ٿو. ان کي دين جي حقيقي معرفت عطا ڪري ٿو. انساني فضيلت جي تصور سان روشناس ڪرائي ٿو. ان کي هڪڙو اهڙو فلسفہ حيات عطا ڪري ٿو جنهن جو روح جهاد، صبر ۽ اخلاص آهي.

اهو تعلق انسان کي بلند قدرن (اقدار) سان متعارف ڪرائي ٿو. ان پر انسانيت جي حقيقي روح کي سجاڳ ڪري ٿو. انسان جي طبيعت ۾ ارادي ۽ عادت جون اهي ڪمزوريون جيڪي برائي ۽ گناه جو بنياد آهن، انهن کي پاڙ کان اکاڙي ڦٽي ڪري ٿو. امام حسين عليه السلام جي ياد ۽ ان سان تعلق انسان کي صحيح معنيٰ ۾ انسان بڻائي ڇڏي ٿو. هڪڙو مڪمل ۽ برگزيده انسان. اهو ان صورت ۾ ٿيندو آهي جڏهن ان انسان جي ماهيت ئي تبديل ٿي ويندي آهي، ان جي دل ۽ روح ۾ انقلاب برپا ٿي ويندو آهي. اهو باطني طور تي هڪڙو نئون انسان بڻجي ويندو آهي. ان جو فطري نتيجو اهو نڪرندو آهي ته انسان جون اهي خطائون ۽ گناه جن جو اهو ماضي ۾ ارتڪاب ڪري چڪو آهي، محض ماضي جو قصو بڻجي ويندا آهن. ان جو حال ۽ مستقبل انهن غلطي کان پاڪ ٿي ويندو آهي. اهو جيئن ماضي ۾ هيٺو هائي اهڙو ڪونهي، هاڻي اهو هڪڙو ٻيو ۽ نئون انسان آهي. مطلب شفاعت انسان ۾ تبديلي جي عمل جو انداز آهي. اهو انسان جي قلب ماهيت جو نالو آهي.

حُر رضي الله تعاليٰ عنه جيڪو جهاد ڪريلا جو هڪڙو هيرو آهي. امام حسين عليه السلام جي شفاعت جي سبب ظلم ۽ ضلالت جي حاڪم جي غلامي جي دوزخ مان آزاد ٿي رڳو ڪجهه قدم جي سفر سان انسانيت، آزادي ۽ حقيقت جي بلند ترين چوٽين تائين پهچي وڃي ٿو.

اهڙي طرح فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي شفاعت جي ذريعي ”فاطمه“ بڻجي سگهيون. اسلام ۾ شفاعت اهو رستو آهي جنهن تي هلي انسان پاڻ کي چوٽڪاري جو اهل بڻائي سگهي ٿو. اهو چوٽڪاري جي اميدافزا ڪمائي جو محرڪ آهي. باقي غير مناسب چوٽڪاري جو وسيلو ڪونهي. يعني اهو انهن ماڻهن لاءِ جيڪي پاڻ کي چوٽڪاري جو اهل نٿا بڻائي سگهن. نجات جو وسيلو ڪونهي. اهو انسان جو پنهنجو ڪم



آهي ته اهو شفيع جي شفاعت مان فيض حاصل ڪري ان جي ذريعي پنهنجي اصلاح ڪري خود پنهنجو پاڻ کي چوڻڪاري لاءِ شائستو بڻائي يعني پنهنجي فطرت کي اهڙي طرح بدلائي جو ان جي لکيل تقدير ۾ تبديلي واقع ٿي سگهي. بيشڪ انسان پنهنجي تقدير پنهنجي عمل سان ٺاهيندو آهي. اهو شفاعت ڪرڻ واري (شفيع) کان سٺي عمل جو معيار ۽ قدر (اقدار) حاصل ڪندو آهي. شفيع فرد کي پائمرادو ڪجهه عطا ڪونهي ڪندو. ان جي برخلاف فرد کي خود شفيع کان فيض حاصل ڪرڻو پوندو آهي. ڪوئي اهڙو شخص جيڪو گناهگار هجي، جيڪو سٺن عملن جي حوالي سان ٻي وقعت هجي، اهو ڪنهن به ترڪيب سان، ڪنهن جي به مدد سان قيامت جي ڏينهن پلصراط تان لنگهي ڪونه سگهندو. جيستائين ڪوبه هن دنيا ۾ جيڪو ڪوشش ۽ عمل جو ميدان آهي ۽ جيڪو چڱائي ۽ مٿائي (خير و شر) جي لڙائي جو ميدان آهي. پلصراط تان لنگهڻ جو فن نه سڳيو هجي ته ان پل کي پار نٿو ڪري سگهي. شفيع ان فن کي سيکارڻ وارو آهي، اهو چوڻڪاري جي واٽ جو اوستاد آهي. ان کي ڏر نه سمجهڻ گهرجي. اهو خيانت ڪرڻ ۽ گناهه ڪرڻ وارن جو ساٿي ۽ شريڪ ڪونهي. حسين عليه السلام انسانيت جا شفيع آهن، ان معنيٰ ۾ ته انهن سان عشق ۽ ايمان جو تعلق .... ان جي ياد ۽ ان جو ذڪر انسان کي مجاهد بڻائي ٿو. هڪڙو اهڙو مجاهد جيڪو انهن جي نقش قدم تي هلي جهل ۽ ظلم جي خلاف جهاد ڪري ٿو ڏاڍ ۽ تشدد جي خلاف سرگرم عمل هوندو آهي. ٻي صورت ۾ جيڪڏهن انسان پاڻ کي جهالت جي راهن ۾ گم ڪري ڇڏي ۽ زندگي جي عارضي ۽ ظاهري لذتن ۾ قاسي جهاد جي فرض کان غافل ٿي وڃي ته پوءِ امام حسين عليه السلام جي ياد ۾ ان جو روج راڙو (گريه) ان جي ڪنهن ڪم ڪونه ايندو. عزاداري جا لڙڪا (اشڪ عزاء) ڪوئي اهڙو ڪيميائي يا تيزابي اثر ڪونه ٿا رکن جيڪي غفلت ۾ ڦاٿل انسان جي گناهن کي ڌوئي ڇڏين. ان مان انسان کي ڪو فائدو نٿو ٿي سگهي جيستائين ان جي شعور ۽ وجدان تي اثر نه پئي. جڏهن انسان جو شعور حسين عليه السلام جي غم (غم حسين) کان متاثر ٿيندو ته ان جي فطرت به بدلجي ويندي ۽ تقدير به تبديل ٿي ويندي.

”فاطمه عمل جي راه ۾ ڪوشش ڪر. چو ته مان قيامت جي ڏينهن (بنا عمل جي) توهان جي ڪم اچي ڪونه سگهندس.“ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جو مثال محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جهڙو ئي آهي. الله جي عدالتي نظام ۽ اسلامي قانون کان محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم به آڃا (مستثنى) ڪونه آهن .... اهي به ذميوار ۽ جوابداري جي حد جا پابند آهن. بلڪ انهن جي ذميوارِي سڀني کان وڌيڪ سنگين آهي. انهن کي هر ڳالهه ۽ هر قدم جي لاءِ جواب ڏيڻو آهي. پنهنجي معمولي کان معمولي قول ۽ فعل جو حساب پيش ڪرڻو آهي. اها ئي صورتحال فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها سان آهي.

هڪڙي دفعي هڪڙي قريشي عورت جيڪا اسلام قبول ڪري چڪي هئي، چوري جو ڏوه ڪيو. جڏهن اهو معاملو پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم تائين پهتو ته پاڻ سڳورن فرمايو ته ان جا هٿ ڪپيو. گھڻن ماڻهن جون دليون ان عورت لاءِ ڏکيل هيون. قريش عربن جو سڀني کان وڌيڪ معزز ۽ دولتمند قبيلو هيو. ان قبيلي جي ڪنهن عورت تي حد جاري ٿيڻ، چوري جي ڏوه ۾ ان جا هٿ ڪپجڻ، سموري قبيلي جي لاءِ بي عزتي واري ڳالهه هئي. اهو ڪارنهن جو اهڙو ٽڪو هيو جنهن جو داغ ڪڏهن به مٽائي سگهجن جهڙو ڪونه هيو. ماڻهن گهريو ته فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ان باري ۾ مداخلت ڪن، خدا جي حڪم جي خلاف ان عورت جي سفارش ڪن. انهن صاف انڪار ڪري ڇڏيو. پوءِ ماڻهو اسامه رضي الله تعاليٰ عنه وٽ ويا. اسامه رضي الله تعاليٰ عنه حضرت زيد رضي الله تعاليٰ عنه جو پٽ هيو جنهن کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پٽيلو بڻايو هيو. حضرت زيد رضي الله تعاليٰ عنه ۽ ان جي پٽ اسامه رضه کي حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم گهڻو پائيندا هيا ۽ پاڻ سڳورن کي انهن سان محبت ۽ شفقت جو خصوصي تعلق هيو. اسامه رضي الله تعاليٰ عنه سان حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي محبت ۽ شفقت تاريخ ۾ هڪڙي چاتل سڃاتل حقيقت آهي. اهڙي طرح اسان ان ڳالهه کان به چڱي طرح واقف آهيون ته اسامه رضي الله تعاليٰ عنه .... ۽ ان جو پي زيد رضي الله تعاليٰ عنه جيڪو پهريان حضرت خديجه رضي الله تعاليٰ عنها جو غلام

هيو ۽ پوءِ حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي غلامي ۾ اچي ويو. هيو پنهنجي جانثاري ۽ وفاداري جي اعتبار کان مشهور ۽ ممتاز هيا. ان پس منظر ۾ پٽاندڙ اسامه رضي الله تعالى عنه قريش جي پاران ۽ خود پنهنجي طرفان پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي خدمت ۾ عرض ڪيو ته ان قريش عورت جي گناهه کي نظر انداز فرمائين. اسامه رضي الله تعالى عنه هڪڙي ڏوهي عورت جي سفارش ڪئي ليڪن حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم نهايت ڪري ۽ تنبيهه ڪرڻ واري لهجي ۾ فرمايو:

”اسامه، مون کي ان باري ۾ هڪڙو اکر به نه چئو. جيستائين قانون منهنجي هٿ ۾ آهي ڪنهن جي لاءِ به ان قانون کان فرار ممڪن ڪونهي. جيڪڏهن ان عورت جي جاءِ تي منهنجي نياڻي فاطمه به هجي ها ته ان کي به معاف نه ڪيو وڃي ها.“

آخر ڇو حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم پنهنجن سڀني مٿ مائتن مان صرف پنهنجي نياڻي جو ذڪر ڪيو ۽ ان ۾ به خصوصيت سان فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جو نالو ورتو. انهن سوالن جو جواب چئو آهي ۽ بلڪل واضح ۽ روشن آهي.

جڏهن حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم دعوتِ ذوالعشيره ۾ خطاب فرمايو ته ان وقت به پنهنجن سڀني مائتن، پنهنجن سڀني خاندان وارن، پنهنجي سڀني نياڻين مان پاڻ سڳورن خاص طور تي فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي چونڊ ڪئي. حالانڪ اها سڀني ۾ ننڍي هئي. اها اسلام جي دعوتِ عظيم جي خصوصي مخاطب قرار پايون.

حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي واضح حديث جي مطابق فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها پوري دنيا جي عورتن مان جن چئن عورتن کي ممتاز ڪيو ويو انهن مان هڪ آهن. سموري انساني تاريخ ۾ سڀني کان معزز ۽ چونڊيل عورتون چار آهن. مريم رضي الله تعالى عنها، آسيه رضي الله تعالى عنها، خديجه رضي الله تعالى عنه ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها. ان فهرست ۾ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جو نالو سڀني کان آخر ۾ آهي. ڇو؟ ايئن ڇو آهي ته اهو نالو سڀني کان آخر ۾ ورتو ويو.

حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم خود تمام موجودات جي ڪمال جي آخري حد آهن. اهي اولين ۽ آخرين پر تاريخ جي مڙني دورن پر انسانيت جي ڪمال جي آخري منزل آهن ۽ ان سان گڏ اهي نبين سڳورن جي سلسلي جي آخري ڪڙي آهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها به دنيا جي مثالي عورتن ۾ سڀني کان آخري ۽ سڀني کان افضل نمونو آهن.

✽ مريم رضي الله تعالى عنها جو سمورو قدر ۽ قيمت عيسيٰ عليه السلام جي حوالي سان آهي. اها ان جي امڙ ۽ ان جي پرورش ڪندڙ آهي.

✽ آسيف رضي الله تعالى عنها فرعون جي زال هئي. ان جو سمورو قدر ۽ قيمت موسيٰ عليه السلام جي حوالي سان آهي. چو ته ان موسيٰ عليه السلام کي نپايو ۽ ان جي مدد ڪئي.

✽ حضرت خديجه رضي الله تعالى عنها جي عظمت ٻن حوالن سان آهي. اهي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جون گهر واريون آهن. انهن حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم سان ڏکن ۾ ساٿ ڏنو ۽ اهي فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جون امڙ آهن. انهن فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي پرورش ڪئي.

✽ باقي فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جو حوالو ڪهڙو آهي؟ ان جو قدر ۽ قيمت ڪهڙي نسبت سان مقرر ٿين ٿا. عقل حيران آهي ته ڇا چوي.

اها عظمت خديجه رضي الله تعالى عنها جي نسبت سان آهي؟ محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي نسبت سان آهي؟ علي عليه السلام جي نسبت سان آهي؟ حسين عليه السلام جي نسبت سان آهي؟ زينب بنت علي عليه السلام جي نسبت سان آهي؟ يا خود ان جي پنهنجي نسبت آهي!

علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها هاڻي شهر کان ٻاهر هڪڙي اهڙي گهر ۾ رهن ٿا جيڪو شهري زندگي جي رونقن کان پري قبا جي ڳوٺڙي ۾ واقع آهي. اهو مقام مديني کان 8 ڪلوميٽر

پري ڏکڻ طرف آهي. اتي ئي اها مسجد آهي جنهن کي مسجد قبا سڏيندا آهن. علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ جو گهر ان مسجد سان گڏ آهي. ان جاءِ جي اهميت اها آهي ته جڏهن پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مڪي کان مديني هجرت ڪئي ته مديني ۾ اچڻ کان اڳ هڪڙو هفتو ان جاءِ تي ترسيا هيا. علي عليه السلام جيڪو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي مڪي مان هجرت جي ٽن ڏينهن کان پوءِ روانا ٿيا هيا، پاڻ سڳورن سان ان ئي جاءِ تي اچي مليا هيا. ان کان پوءِ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ان جاءِ تان روانا ٿي پهريون ڀيرو مديني جي سرزمين تي پهتا ۽ مديني جي آزاد فضاين ۾ اسلام جي آزادي ۽ ترقي جي هڪڙي نئين دور جو آغاز ٿيو. هتي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مسجد جو بنياد رکيو. مسجد نبوي جيڪو الله جو گهر به آهي ۽ ماڻهن جو گهر به آهي.

عجيب ۽ حسين اتفاق آهي ته علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي زال مڙس واري گهريلو زندگي جي شروعات وقت وري مديني کان قبا ڏانهن واپس آيا ۽ هڪڙي عرصي تائين ان گهر ۾ رهيا جيڪو مسجد قبا جي ڀر ۾ واقع آهي. مسجد قبا اها پهرين مسجد آهي جنهن کي اسلام جي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ٺاهيو ۽ ان مسجد جي ڀرسان علي عليه السلام ۽ فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي گهر جو ان گهر جو جيڪو ”عزت وارو گهر“ آهي، بنياد رکيو ۽ اتان ئي اسلام جي ان نئين تاريخ جو آغاز ٿيو جنهن جا منتظم علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها آهن. ان کان پوءِ اهي مديني موٽي آيا ۽ مسجد نبوي جي چوڌيوار ۾ هڪڙي اهڙي گهر ۾ رهيا جنهن جي ديوار رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر جي ديوار سان گڏ هئي. اسلام جي تاريخ ۽ علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گڏيل حياتي جي تاريخ جي آغاز ۾ هي اها هر آهنڪي ۽ هڪجهڙائي آهي جنهن کي اهي صاحبان نظر چڱي طرح سمجهن ٿا جيڪي اسلام ۽ حقيقي شيعيت جي هڪجهڙائي کي سڃاڻن ٿا ۽ جيڪي مسجد نبوي ۽ خاندان نبوي

جي باهمي ۽ معنوي تعلق کان باخبر آهن. ٻي صورت ۾ ماڻهن جي لاءِ اها هڪجهڙائي ۽ برابري حيرت ۽ عجب جو سبب بڻجي ٿي. پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي لاءِ علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي دوري مشڪل آهي. اهي انهن کي پنهنجين نظر کان پري ڪرڻ نٿا گهرن. علي عليه السلام ۽ فاطمه جي گهر ۾ انهن سان گڏ رهيا آهن. مگر اهي ٻئي جيڪي بيت رسول جو روح آهن انهن کان پري شهر کان ٻاهر قبا جي مقام تي سختي ۽ غربت جي زندگي گذاري رهيا آهن. مگر ان غربت ۽ ڏک جي باوجود انهن جي عشق ۽ ايمان جو جذبو انهن لاءِ گهڻو وڏو سرمايو آهي. علي عليه السلام ۽ فاطمه جي آغاز کان ئي سختي، اڪيلائي ۽ غربت جو شڪار هيا. پوءِ انهن جي زندگي جهاد ۽ ڪشمڪش، رياضت ۽ روحانيت جي تصوير رهي. مڪي ۾ انهن اسلام جي دشمنن جي مخالفت کي برداشت ڪيو ۽ هر طرح جي آزمائشي مرحلن مان صبر ۽ بردباري سان گذريا. انهن جي جواني اڻڄاتلن جو پار پٽو به اسلام جي راه ۾ جهاد جي لاءِ وقف رهيو. انهن جي هڪڙي اهڙي شخصيت هئي جيڪا ٻين کان گهڻو مختلف هئي. انهن جو روح پارسائي ۽ خدا ترسي جي عنصرن جو مرڪب هيو. انهن کي نه گهر جي ڳالهه سوچڻ جو موقعو هيو ۽ نه اهي زندگي جي لذت، دولت ۽ راحت جي متعلق فڪر ڪندا هيا. انهن جي زندگي بس تلخي جي ڌاڻي کان آشنا هئي. انهن جو روح ڏک ۽ مصيبت جي چشمي سان ڍاڙيل هيو. اهي اڪيلائي، جفاڪشي ۽ غوروفڪر ڪرڻ سان گڏ ڪوششن ۽ عمل، ۽ ڪشمڪش ۽ جهاد جا عادي هيا.

جيستائين فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو تعلق آهي ته انهن جي به پوري زندگي مصيبت، ڪشمڪش ۽ غربت جي تصوير هئي. انهن پنهنجي پيءُ، پنهنجي ماءُ ۽ پنهنجي گهر جي ڏک سور ۾ انهن سان هٿ وڌايو ۽ اها خود ۽ ان سان گڏ علي عليه السلام جيڪو ان وقت انهن جي پيءُ جي جاءِ تي هيو مڪي جي سموري زندگي ۾ تڪليف ۽ مصيبت جو شڪار رهيا. انهن حالتن انهن جي دل ۽ روح تي گهڻا گهرا اثر مرتب ڪيا. اهي جسماني بناوت جي اعتبار کان ڪمزور ۽

بيحد حساس هيون ۽ هاڻي علي عليه السلام جي گهر ۾ به اهي هر طرح جي مصيبت، تڪليف، غربت ۽ جفاڪشي جي ماحول کي خوشي سان قبول ڪيون پيون آهن. نه علي عليه السلام اهو شخص آهي جيڪو ان گهر کي عام گهرن جو نمونو بڻائي سگهي ۽ ان ۾ اهڙي دلچسپي وٺي جيڪا جواني جي جذبات ۽ خانگي زندگي جي دلچسپين سان ڀريل هجي ۽ نه فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي اهو پسند آهي ته اهي ان گهر جي فضا کي ٻين گهرن جي فضا جهڙو بڻائين جن ۾ نوان شادي شده جوڙا پنهنجي زندگي جو آغاز ڪندا آهن. اهو گهر به عام گهرن کان مختلف آهي ۽ انهن ٻنهي شخصيتن جو مزاج ۽ معيار به سڀني کان جدا ۽ منفرد آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها انهي ڳالهه کي پسند ڪونه ٿيون ڪن ته اها علي عليه السلام کي آسمان جي بلندين کان زمين جي هيٺاهين ڏانهن ڇڪي وٺي ۽ ان کي سندس باطني ۽ روحاني دنيا کان ٻاهر نڪرڻ تي مجبور ڪري

صرف ۽ صرف رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم اهي شخصيت آهن جن جي محبت، شفقت ۽ جن جا لفظ هن گهر ۾ روشني اميد ۽ خوشي جون لهرون پکيڙين ٿا ۽ پنهنجين انهن ٻنهي عزيز هستين کي مسرت ۽ شادmani جي پيالي مان ڏيو ڪرائين ٿا.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ان ڳالهه کان به چڱي طرح آگاهه آهن ته هن خاندان کي انهن جي لطف ۽ محبت جي ڪيتري ضرورت آهي. اصل ۾ انهن جي زندگي جو سمورو سرمايو عشق رسول آهي ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ان حقيقت کان به باخبر آهن ته ”جيڪو ڪين دوست رکي ٿو پوءِ ان جي پنهنجي ڪا زندگي ڪونهي رهندي، ان جي لاءِ محبت رسول بجاءِ خود هڪڙي زندگي آهي.“

ان احساس جي ڪري رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ۽ علي عليه السلام کي پنهنجي ويجهو گهرائي وٺن ٿا. مسجد نبوي جي چوڌياري ۾ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر سان گڏ انهن لاءِ گهر تعمير ڪيو وڃي ٿو. ان گهر جي تعمير رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر

جي نموني تي ڪئي وئي آهي. ان کي ڪجي جي ڦرهن ۽ پتن سان ٺاهيو ويو آهي، رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر ۽ علي عليه السلام جي گهر ۾ ٻه دريون آهن جيڪي هڪ ٻئي جي آمهون سامهون ڪن ٿيون. اهي گهرن جون دريون چڙ دلين جون دريون آهن جيڪي هڪ ٻئي جي سامهون هونديون آهن. هڪڙي ٻي جي دل ۽ ٻي نياڻي جي دل. تاريخدانن لکيو آهي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم روزانو پنهنجي گهر جي دري کولي پنهنجي نياڻي جي خيرت معلوم ڪندا هيا ۽ انهن کي سلام ڪندا هيا.

ائين چو هيو ته سڀني اصحابن، سڀني متن مائتن ۽ عزيزن، ايستائين جو سڀني نياڻين مان صرف فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ڪي اها خصوصيت حاصل آهي ته ان جو گهر مسجد جي چوڌياري جي اندر آهي ۽ ان جي ديوار رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر سان اهڙي طرح مليل آهي جڏ ته ٻئي گهر هڪ آهن ۽ حقيقت ۾ اهي ٻئي گهر هڪ ئي هيا. محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو گهر فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جو آهي، جنهن کي محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو خاندان چئبو آهي. هي اهوئي خاندان آهي، جنهن ۾ پي علي عليه السلام امڙ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها، پٽ حسن ۽ حسين عليهم السلام آهن ۽ نياڻيون زينب سلام الله تعاليٰ عليها ۽ ام ڪلثوم رضي الله تعاليٰ عنها آهن.

## عترت ۽ اهلبيت

عترت ۽ اهلبيت جن جو قرآن شريف ۽ حديث ۾ وري وري ۽ وڏي اهميت ۽ خصوصيت سان ذڪر ڪيو ويو آهي. هي اهوئي خاندان آهي. هي ئي اهو گهر آهي جنهن کي هر طرح جي خرابي (رجس) کان پاڪ ڪيو ويو آهي ۽ هي ئي اهي اهلبيت آهن جن کي خصوصيت سان پارسائي ۽ پاڪدامني وارو ڪيو ويو آهي. هي ئي اهي ”عترت“ ۽ ”اهل بيت“ آهن جن کي هر دور ۽ هر زماني ۾ قرآن شريف سان گڏوگڏ انسانن جي لاءِ هدايت جو سرچشمو قرار ڏنو ويو آهي. جيڪو به انهي



گهر جي عظمت جو مڃيندڙ آهي اهو دليل ۽ بحث جي ضرورت کان بي  
 نياز آهي. ناممڪن منهنجي باوجود جيڪڏهن فرض ڪجي ته ان  
 گهرائي جي فضيلت ۾ هڪا روايت نه به هجي، ته به انسان جو عقل انهن  
 جي عظمت جو اعتراف ڪرڻ لاءِ مجبور آهي.

مديني ۾ حضرت عائشہ رضي الله تعالى عنها جي گهر سان گڏ هن گهر جو بنياد رکيو ويو آهي. هاڻي ان گهر ۾ خوشين جو راج آهي. علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليهما جي ڳنڍيل وڻ ۾ بي مثال ۽ بي نظير ڦل اچي رهيا آهن. هڪٻئي پٺيان گل ٽري رهيا آهن ۽ انهن گلن جا نالا آهن.

حسن علیہ السلام حسین علیہ السلام زینب سلام اللہ تعالیٰ علیہا  
 و ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔

هڪڙي نئين تاريخ جو آغاز ٿي چڪو آهي. انهن ستارن جي  
اڀرڻ سان نوان افق روشن ٿي رهيا آهن.

اهي محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي لاءِ زندگي جو مقصد آهن. اسلام جي لاءِ صداقت جو دليل آهن ۽ انسانيت جي لاءِ اهي ڇا ڪونه آهن، اهي سڀ ڪجهه آهن. هجرت جي ٽئين سال، شادي جي هڪ سال ۽ ڪجهه مهينن کان پوءِ حسن عليه السلام ڄاوا.

رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جنهن ڏينهن جو هڪڙي عرصي کان انتظار ڪري رهيا هيا، اهو ڏينهن اچي ويو. انتظار جون گهڙيون ختم ٿي ويون. مديني ۾ جشن جو چهچتو آهي. اعلان نبوت (بعثت) کان پوءِ 16 سالن واري دور جي هر گهڙي تلخي ۽ مصيبت جي گهڙي هئي. دشمنن طرفان ستائڻ، دوستن جا ڏک، خود پنهنجين ۽ خاندان وارن جي مصيبتن پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي زندگي کي تلخ ڪري ڇڏيو هيو. ڪنهن طرف کان ڪا سٺي خبر پئڻ ۾ ڪونه ٿي آئي. ان 16 سالن جي آزمائشي دور کان پوءِ اهو پهريون موقعو آهي جو رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم کي ڪا سٺي خبر ملي آهي. تڏهن ئي پاڻ سڳورن حياتي جي مناڻ جو ڌاڻو چڪيو آهي. حسن عليه السلام جي ڄمڻ جي خوشخبري سندن احساس جي هيٺائين لاءِ تازگي جو پيغام هئي. وڏي خوشي ۽ شوق جي حالت ۾

حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي باغ جي پهرين ميوي کي پنهنجي هنج جي زينت بڻائين ٿا. ان جي ڪنن ۾ آذان ۽ اقامت چون ٿا ۽ پوءِ ان جي مٿي جي وارن جي وزن برابر چاندي خيرات ڪن ٿا. پوءِ هڪڙو سال ٻيو گذريو ته حسين عليه السلام پيدا ٿيا.

هاڻي پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا ٻه پٽ ٿي ويا. حسن عليه السلام ۽ حسين عليه السلام.

تقدير کي اهوئي منظور هيو ته رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا پيڙهيا ٽا پٽ، انهن جا پٽي پٽ قاسم ۽ طاهر زنده نه رهن، انهيءَ ڪري جو اصل ۾ قدرت واري فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي پٽن کي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا پٽ قرار ڏئي ڇڏيو آهي. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا پٽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جا نور نظر آهن.

رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي نسل جي بقا انهن جي نياڻي يعني فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها تي منحصر آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جيڪا ”فاطمه“ آهن ۽ علي عليه السلام به ان سلسلي کان جدا ڪونهن.

معنوي اعتبار کان علي عليه السلام محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جو تسلسل آهن ۽ روحاني اعتبار کان علي عليه السلام محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا وارث آهن. جڏهن ته نسلي تسلسل جي اعتبار کان علي عليه السلام محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي نسل جي تسلسل جي علامت ۽ ان جو وسيلو آهن. اهي ٻئي پاڪ هستيون هڪ ٻئي سان اهڙي طرح ڳنڍيل ۽ گڏيل آهن جو ذريت محمد، ذريت علي آهي ۽ ذريت علي ذريت محمد آهي. انهن ٻنهي جي حقيقت هڪ آهي. انهن ٻنهي جو نور هڪ آهي ۽ انهن ٻنهي جو نسل هڪ آهي. حسن عليه السلام ۽ حسين عليه السلام جي معصوم چهرن مان اها نوراني حقيقت پوري طرح آشڪار آهي. محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم انهن ٻنهي پڇڙن جي معصوم چهرن ۾ ٽن پاڪ هستين

کي جلوه گر ڏسي رهيا آهن. يعني علي عليه السلام کي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي ۽ پاڻ کي.

قدرت واري انهن پنهني معصومن کي خود حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي پنهني پتن جو نعم البدل قرار ڏنو آهي ۽ اهي پنهني علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي باغ جا ميوا آهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ”ام ابوها“ آهن. انهن پنهنجي بابا سائين سان بيمثال محبت ڪئي آهي ۽ حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي به اهي سيني کان وڌيڪ پياريون آهن. هر شخص کي خبر آهي ته ان ڳالهه جو وري وري رجاء ڪيو وڃي ٿو ته فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سيني کان ننڍي ۽ سيني کان لاڏلي نياڻي آهي. اها حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي سيني کان وڌيڪ پياري آهي. علي عليه السلام کان به وڌيڪ.

### علي عليه السلام

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نظر ۾ علي عليه السلام سندن پٽ وانگر عزيز آهن. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن کي نپايو آهي. اهو سندن پيءُ آهي ۽ انهن کي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کان وڌيڪ پيارو آهي. علي عليه السلام ۽ محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۾ محبت ۽ ٻڌي جون نسبتون اڻ ڳڻيون آهن. پنهني عبدالمطلب رضي الله تعاليٰ عنه جي اولاد آهن. علي عليه السلام جي امڙ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي ان وقت کان جڏهن پاڻ صرف اٺن سالن جا هيا. هميشه ماءُ وانگر پاليو ۽ رکيو. علي عليه السلام جو والد سڳورو ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه پنهنجي يتيم ڀائٽي کي پي جي ڪمي محسوس ٿيڻ ڪونه ڏني. اهي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم لاءِ پي وانگر هيا. محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ان جي گهر ۾ رهيا ۽ ان گهر ۾ پلجي جوان ٿيا. ايسٽائين جو سندن ڄمار 25 سال ٿي وئي.

علي عليه السلام جي لاءِ خديجه رضي الله تعالى عنها ماء وانگر ۽ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم پي وانگر هيا. انهن لاڳاپن ۾ ڪيتري مشابهت ۽ هڪجهڙائي آهي. حالات هڪ ٻئي سان ڪهڙي طرح برابري رکن ٿا.

انهن ٻنهي هستين جي رهڻي ڪرڻي ۾ ڪيتري هڪجهڙائي آهي. ٻئي هڪ ٻئي جو عڪس آهن. جڻ هڪ روح ۽ ٻه قالب آهن.

علي عليه السلام پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي دعوت اسلام قبول ڪرڻ وارا پهريان شخص آهن. هي اهي پهريان انسان آهن جن غربت ۽ اڪيلائي جي عالم ۾ پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي آواز تي لپيڪ چيو. انهن جي مدد جو واعدو ڪيو ۽ انهن جي هٿ تي بيعت ڪئي ۽ ان ڏينهن کان جيستائين زندهه رهيا سڀني خطرن جو مڙسي سان مقابلو ڪيو. سموري زندگي خطرن ۽ مشڪلاتن جي گهيري ۾ رهي گذاري، مگر رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي مدد واري پنهنجي واعدي تي ثابت قدم رهيا.

اعلانِ نبوت (بعثت) کان اڳ به علي عليه السلام توڙي چونڊا هيا پر اهي اڪيلائي يا محفل ۾ هميشه محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم سان گڏ ڏٺا ويندا هيا. ان دور ۾ جڏهن حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم سان غارِ حرا ۾ قيام ڪندا هيا ته علي عليه السلام انهن سان گڏ هوندا هيا ۽ سندن ڳوڙهي سوچ ۽ غوروفڪر .... ۽ غير معمولي عبادت ۽ رياضت کي ڏسندا رهيا هيا.

عرب جزيري جي چنڊ ڪيترائي پيرا اهو منظر ڏٺو آهي ته اعلانِ نبوت (بعثت) کان اڳ رمضان مهيني ۾ حرا جبل جي بلندي تي رات جي گهري ۽ پراسرار خاموشي ۾ هڪڙو عظيم انسان ڪڏهن ڪنهن پٿر سان ٽيڪ ڏئي ويهي رهي ٿو ته ڪڏهن آهستي آهستي گهمڻ ڦرڻ لڳي ٿو. ڪڏهن ايئن سر جهڪائي ڇڏي ٿو جڻ الهام جي برسات ان تي ڳجها راز کولي رهي آهي. ڪڏهن مٿو کڻي آسمان ڏانهن نھاري ٿو جڻ نامعلوم حقيقتن جي اڻ ڪٽ سمنڊ جي حقيقت معلوم ڪرڻ لاءِ بيتاب هجي، جڻ ان کي ڪنهن اهم خبر جو انتظار هجي. جڻ اهو انهن

شين جو مشاهدو ڪري رهيو هجي جن جي اڃا تائين ڪنهن کي خبر ڪونه ڏني وئي آهي ۽ انهن مڙني حالتن ۽ ڪيفيتن جي دوران هڪڙو ٻارڙو پاڇي وانگر ان سان گڏوگڏ آهي. ڪڏهن ان جي ڪلهي تي ۽ ڪڏهن ان جي پاڪر ۾ ۽ اهو ٻارڙو جڏهن اٺن يا ڏهن سالن جو هيو ته هڪڙي ڏينهن رات جو اهو ان ڪمري ۾ ويو جتي محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۽ خديجه الحبري رضي الله تعاليٰ عنها رهندا هيا. محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۽ خديجه رضي الله تعاليٰ عنها جيڪي ان جي لاءِ پي ۽ ماءُ وانگر هيا. ڏٺو ته اهي ڪڏهن سجدو ڪن ٿا ڪڏهن ويهي رهن ٿا، ڪڏهن اٿي بيهي رهن ٿا ۽ انهن سڀني حالتن ۾ چپن ۾ ڪجهه پڙهي به رهيا آهن. پنهني ان ڏانهن ڪو ڌيان ڪونه ڏنو. پوءِ جڏهن اهي پنهنجي ڪم مان فارغ ٿيا ته ٻارڙي حيرت مان پڇيو ”توهان اهو ڇا ڪري رهيا هيا.“ پينمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جواب ۾ فرمايو:

”اسان نماز پڙهي رهيا هئاسين. مون کي پروردگار رسالت جو منصب عطا ڪيو آهي. مون کي انهي ڪم جي ذميواري ڏني وئي آهي ته ماڻهن تائين اسلام جو پيغام پهچايان ۽ انهن کي پنهنجي پروردگار جي وحدانيت ۽ پنهنجي رسالت تي ايمان آڻڻ جي دعوت ڏيان. اي علي! مان توکي به انهي دين کي قبول ڪرڻ جي دعوت ڏيان ٿو.“

علي عليه السلام توڙي جو اڃا ٻار آهن. ننڍڙي ڄمار وارا آهن. توڙي جو محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر ۾ رهن ٿا، توڙي جو انهن جي محبت ۾ غرق آهن ۽ دل و جان سان انهن جي بزرگي جا قائل آهن، مگر علي عليه السلام پوءِ به علي آهي.

اهي بنا سوچڻ سمجهڻ جي ها نٿا چون. اهي پنهنجي عقل جي ذريعي ايمان کي قبول ڪن ٿا. پوءِ اهو ايمان عقل سان انهن جي دل جي گهرين ۾ لهي ٿو انهيءَ ڪري علي عليه السلام بنا غور و فڪر جي ان دعوت تي هائوڪار (لبیک) نٿا چون. اهي پنهنجي ڄم ۽ عمر جي مناسبت سان هڪڙي سادي ڳالهه چون ٿا.

”اجازت ڏيو ته مان توهان جي دعوت جي باري ۾ بابا سائين (ابو طالب رضي الله تعالى عنه) سان مشورو ڪيان. مان سمجهان ٿو ته مون کي ڪو فيصلو ڪرڻ کان اڳ انهن کان ضرور صلاح وٺڻ گهرجي.“

اهو چئي اهي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي ڪمري مان نڪري وڃن ٿا ۽ پنهنجي سمهڻ واري ڪمري ۾ واپس اچي وڃن ٿا. مگر اها دعوت، اهڙي دعوت ڪونهي جيڪا علي عليه السلام کي انهيءَ باوجود ته انهي جي ڄمار صرف اٺ يا ڏهه سال آهي آرام سان سمهڻ ڏئي، اهي سڄي رات انهي باري ۾ غور و فکر ڪندا رهيا. انهن جي اها سڄي رات انهي فڪر ۽ انديشي ۾ گذري

ان رات علي عليه السلام جي دل ۽ دماغ ڪهڙن قسمن جي خيالن جي جاءِ رهيا، ان باري ۾ ڪوئي شخص ڇا ٿو چئي سگهي. ها، جڏهن صبح ٿي ته نهايت اعتماد سان قدم ڪڍندا پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي خدمت ۾ حاضر ٿيا ۽ هڪڙي اهڙي لهجي ۾ جنهن ۾ پاراهڻي مناسب سان گڏ عزم ۽ اعتماد جو حسن به هيو انهن چيو:

”مون گذريل رات توهان جي دعوت جي باري ۾ گهڻو غور ڪيو. مون محسوس ڪيو ته الله تعالى مون کي پيدا ڪرڻ وقت منهنجي پيءُ کان مشورو ڪونه ڪيو. تنهن ڪري مون کي به پنهنجي رب جو دين قبول ڪرڻ لاءِ پنهنجي پيءُ جي اجازت جي ضرورت ڪونهي. انهيءَ ڪري مان توهان جي دعوت قبول ڪيان ٿو. توهان مون کي اسلام جي باري ۾ تفصيل سان ٻڌايو.“

پوءِ پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ارشاد فرمائيندا رهيا ۽ علي عليه السلام تصديق ڪندا رهيا ۽ ان تاريخي گهڙي کان پوءِ انهن جي زندگيءَ جي هر گهڙي انهي واعدي جي تصديق، الله جي عبادت، رسول الله جي خدمت ۽ مدد، خلق خدا جي پلائي ۽ پنهنجي روح جي پاڪائي جي لاءِ وقف رهي. انهن جي زندگي جي هر گهڙي خدمت اسلام جي هڪڙي بي مثال نشاني ٿي وئي. انهن ۽ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي وچ ۾ هزارين ظاهري ۽ باطني، فڪري، قلبي ۽ روحاني رشتا هيا. محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ۽ علي عليه السلام جي وچ ۾ جيڪو محبت ۽ تعلق هيو ان کان سڀئي ماڻهو واقف

هيا ۽ خود علي عليه السلام سڀني کان وڌيڪ ان حقيقت کان باخبر هيا. پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي دل جي گهرائي مان مهر ۽ محبت جا جيڪي ڪرڻا نڪرندا هيا انهن جي روشني ۽ نزاکت کي علي عليه السلام پوري طرح محسوس ڪندا هيا. هڪڙي ڏينهن علي عليه السلام جي دل ان پاڪيزه محبت جي خوشي سان جيڪا رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي انهن سان هئي، سرشار ۽ بيخود ٿي ويا ۽ ان بيخودي جي عالم ۾ انهن گهريو ته اهي پاڻ زبان رسالت مان اهو ٻڌن ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن سان ڪيتري گهڻي محبت رکن ٿا. تنهن ڪري اهي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خدمت ۾ حاضر ٿيا ۽ انهن کان سوال ڪيو:

”اسان ٻنهي مان توهان جي نظر ۾ ڪير وڌيڪ پيارو آهي. توهان جي نياڻي فاطمه الزهرا (سلام الله تعاليٰ عليها) يا مان ان جو مڙس علي (عليه السلام).“

ظاهر آهي ته ان سوال پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي لاءِ مشڪل پيدا ڪري ڇڏي هئي. انهن لاءِ سوال جو جواب ڄڻ هڪڙي ”مشڪل چونڊ“ هئي. انهن کي علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام تعاليٰ عليها جي وچ ۾ چونڊ ڪرڻي هئي. انهن جي چپن تي هڪڙي معصوم ۽ مهربان مرڪ ظاهر ٿي ۽ انهن پنهنجي دل جي جذبن جي سموري گهرائي ۽ وسعت کي پنهنجن لفظن ۾ سمائيندي ۽ پنهنجن لفظن مان پاڻ خوش ٿيندي فرمايو:

”فاطمه مون کي توهان کان وڌيڪ پياري آهي مگر توهان مون کي فاطمه کان وڌيڪ پيارا آهيو.“

هاڻي حسن عليه السلام ۽ حسين عليه السلام رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا ڏوهٽا، ان جي محبوب ترين عزيز ۽ ان جي پياري عزيز ترين محبوب جي جگرن جا ٽڪرا، انهن ٻنهي هستين جا آئينه ۽ انهن جي بزرگي جو عڪس آهن. اهي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي سموري دنيا ۾ سڀني کان وڌيڪ پيارا ۽ سڀني کان وڌيڪ عزيز آهن.

پيغمبر صلي الله تعالي عليه وآله وسلم تاريخ جن جي عزم ۽ حوصلي، ۽ طاقت ۽ غلبي جي تعريف سان ڀري پئي آهي، جنهن جي تلوار جي هيبت کان دنيا جي سڀني خسروئن ۽ زماني جي سڀني قيصرن ۽ ظالم حڪمرانن جون دليون دهلجي وڃن ٿيون ۽ جنهن جي قهر ۽ غضب جي سامهون حق جا دشمن ڏڪندي ۽ ڪنبندي ڏسڻ ۾ اچن ٿا، ان سموري جلالي شان سان ئي گڏ رحمت و محبت ۽ نوازش و شفقت جو سرچشمو به آهن. انهن جو جمالي شان اهو آهي ته اهي ماڻهن تي حد کان وڌيڪ شفيق ۽ مهربان آهن. ڪنهن جي معمولي محبت به انهن جي دل ۾ محبت جي طوفان کي موجزن ڪري ڇڏي ٿي ۽ ڪنهن جي طرفان اخلاص ۽ مروت جي جذبن جو معمولي اظهار انهن جي روح ۾ لطف و عنايت جي اڻڪٽ سمنڊ کي متحرڪ ڪري ڇڏي ٿو.

جنگِ حنين ۾ سڀني دشمنن گڏجي پاڻ سڳورن تي يلغار ڪئي، سڀني تلوارن جو رخ پاڻ سڳورن طرف ڪري ڇڏيو. ڪوشش اها هئي ته ڪنهن به طريقي سان دنيا سندن مقدس وجود کان خالي ٿي وڃي. هر شخص .... سندن قتل پٺيان هيو. اڀستائين جو آخرڪار اسلام جي دشمنن کي شڪست ٿي. ڇهن هزارن ماڻهن کي قيدي بڻايو ويو. چاليهه هزار اٺ، بيشمار رڍون پڪريون ۽ غنيمت جو تمام گهڻو مال هٿ آيو. اوچتو شڪست کاڌل دشمن جي فوج مان هڪڙو شخص اڳتي وڌيو ۽ چوڻ لڳو. ”اي محمد (صلي الله تعالي عليه وآله وسلم) انهن قيدين ۾ توهان جي دائي حليمه سعيديه به آهي ۽ توهان جون ٽيچ شريڪ ماسيون به آهن.“

ان وڌيڪ چيو ”اسان جيڪڏهن نعمان بن منذر (عرب جي اوڀر واري علائقي جو بادشاهه) يا ابن ابي شمر (عرب جي اتر واري علائقي جو بادشاهه) جا ٽيچ شريڪ هجن ٿا ته هن مصيبت جي وقت اهي اسان سان اهو سلوڪ ڪن ها جيڪو انهن جي حيثيت ۽ عظمت جي شان وٽان هجي هيا، پر توهان ته انهن سڀني ماڻهن کان عظيم تر آهيو جن جو ٽيچ شريڪ ٿي سگهجي ٿو ۽ خدمت ڪري سگهجي ٿي.“

وري ان کان پوءِ هڪڙي عورت اڳتي وڌي آئي ۽ ان دانهن ڪئي ته مان توهان جي پيغمبر (صلي الله تعالي عليه وآله وسلم) جي ٽيچ شريڪ



پيڻ آهيان. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم سوال ڪيو ته توهان وٽ توهان جي دعوا لاءِ ڪهڙو ثبوت آهي. پوءِ ان رسول اڪرم کي پنهنجن ڪلهن تي سندن ڏندن جا نشان ڏيکاريا ۽ چيو: ”هڪڙي ڏينهن مان توهان کي پنهنجي پٺي تي ڪٽي وڃي رهي هيس ته توهان ڪاوڙ مان منهنجي ڪلهي ۾ چڪ هنيو هي انهن ڏندن جو نشان آهي.“

انهن ڳالهين رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي رحمت ۽ محبت جي جذبن کي اڀاري ڇڏيو. ماضي جون سموريون يادگيريون سندن ذهن ۾ تازيون ٿيڻ لڳيون. ان دور جون يادون جڏهن پاڻ گهڻو ننڍڙا هيا ۽ کين ٿڃ پيارڻ جو ڪم حليمه سعيدي رضي الله تعالى عنها کي سونپيو ويو هيو. پنهنجي دائي ۽ ان جي نياڻين جي محبت ۽ حليمه رضي الله تعالى عنها جي قبيلي ۾ پنهنجي زندگي جي شروعاتي ڏينهن جي يادگيري سندن جذبن کي ايترو متاثر ڪيو جو سندن اکيون لڙڪن سان ڀرجي ويون ۽ پاڻ سڳورن فرمايو:

”مان پنهنجو حصو ۽ سڀني بنوعبدال مطلب جو حصو هاڻي ئي معاف ڪريان ٿو. توهان صبحاڻي صبح جو نماز مهل اچو ۽ سڀني ماڻهن جي سامهون پنهنجو مسئلو پيش ڪيو ان جي جواب ۾ مان پنهنجي طرفان ۽ اولاد عبدال مطلب جي طرفان مال غنيمت جي حصي جي معافي جو اعلان ڪندس. مون کي اميد آهي ته ٻيا سڀئي ماڻهو به منهنجي پيروي ڪندي پنهنجو حصو معاف ڪري ڇڏيندا.“

ٻئي ڏينهن ايئن ئي ٿيو ۽ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم اٽڪت محبت ۽ مهرباني جو مظاهرو ڪندي انهن سڀني کي آزاد ڪري ڇڏيو ۽ انهن سڀني جو سامان به واپس ڪري ڇڏيو. ڪجهه ماڻهو جيڪي مالي غنيمت مان پنهنجي حصي تان هٿ ڪڍڻ لاءِ راضي ڪونه هيا، انهن کي پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم مستقبل ۾ ان ڪمي جي تلافِي ڪرڻ جو واعدو ڏئي مطمئن ڪيو.

پنهنجي خانگي زندگي ۾ ۽ گهر وارن سان حسن سلوڪ ۾ پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم دل و جان سان مهرباني ۽ محبت جو نمونو هيا. گهر کان ٻاهر اهي لڙائي جي ميدان ۽ سياست وارا مرد هيا. اهي طاقت، همت ۽ غلبي جو مجسمو هيا. ليڪن گهر ۾ اهي هڪڙا

مهربان پي ۽ دلربا مڙس هيا. پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو گهروارين سان هميشه نرمي، مهرباني ۽ محبت وارو رويو رهيو. حالانڪ هي اهو دور هيو جڏهن عورت سان سخت گيري معاشري جو مزاج هيو. ماڻهو عورتن کي مارڪٽ ڪرڻ جا عادي هيا. ليڪن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي سموري زندگي ۾ ڪڏهن به ڪنهن گهر واري سان اهڙو نامناسب رويو اختيار ڪونه ڪيو. بس هڪڙو دفعو پاڻ سڳورا پنهنجين گهروارين سان ناراض ٿيا، جيڪو اهو موقعو هيو جڏهن سندن ڪجهه گهروارين غربت ۽ تنگدستي جي ايتري شڪايت ڪئي جو کين گهڻو ناگوار گذريو ۽ پاڻ سڳورن انهن جي ڪمرن ۾ رهڻ ترڪ ڪري ڇڏيو ۽ هڪڙي اهڙي جاءِ تي جيڪا ڪاٺ ڪپاڙ گاهه ۽ اناج جو گودام هئي، پاڻ سڳورا ڏاڪڻ ذريعي چڙهي ڇت تي هليا ويندا هيا. اتي جيڪو سامان هوندو هيو ان کي هڪ طرف هٽائي فرش صاف ڪري اتي ئي سمهي پوندا هيا. هڪڙي مهيني تائين سندن اهو معمول رهيو. ايسٽائين جو سندن گهرواريون پنهنجي رويي تي شرمسار ٿيون، انهن پنهنجي غلطي کي تسليم ڪيو ۽ جڏهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن کي فراخدي واري پيشڪش ڪئي ته جيڪڏهن اهي دنياوي عيش ۽ آرام جون طلبگار آهن ته پاڻ انهن کي طلاق ڏيڻ لاءِ تيار آهن ۽ جيڪڏهن اهي ساڻن رهڻ گهرن ٿيون ته بڪ ۽ ڏڪ جي زندگي کي قبول ڪرڻو پوندو. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهروارين پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ساٿ ۽ غربت کي دنياوي عيش و آرام تي ترجيح ڏني.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ڪڏهن به اها ڪوشش ڪونه ڪئي ته پاڻ کي ٻين جي سامهون انهن کان مختلف، پراسرار غير معمولي يا عجيب و غريب بڻائي پيش ڪن. بلڪ ان جي برخلاف سندن اها ڪوشش هوندي هئي ته ماڻهو کين ڪا مختلف شخصيت ۽ پاڻ کان غير ۽ بيگانو نه سمجهن. بلڪ پاڻ به ٻين وانگر ئي ڏسڻ ۾ اچن. نه صرف اهو ته پاڻ قرآن شريف جي لفظن ۾ ان ڳالهه جو اعلان ڪيو ته ”مان توهان جهڙو انسان (بشر) آهيان، مگر اهو ته مون تي وحي نازل ٿئي ٿي.“ بلڪ وري وري اهو چيو ته مون کي علم غيب جي دعوا ڪونهي.

مون کي جيڪا خبر ڏني وڃي ٿي، ان کان علاوه ڪنهن ڳالهه جي باري ۾ مون کي خبر ڪونهي. مطلب ته پاڻ سڳورا پنهنجي گفتار رفتار ۽ عادت ۽ طور طريقي سان هميشه اها ئي ڪوشش ڪندا هيا ته ماڻهن جي سامهون پاڻ کي غير معمولي ۽ فوق العادات شخصيت ڪري پيش نه ڪن ته جيئن ماڻهن جي دلين ۾ سندن باري ۾ خوف يا هيبت پيدا نه ٿئي.

هڪڙي دفعي جو واقعو آهي ته هڪڙي ٻيڙي عورت سندن خدمت ۾ آئي ته جيئن ڪانئن ڪنهن مسئلي جي باري ۾ پڇا ڪري ان سندن عظمت ۽ جلالت جي باري ۾ جيڪي ڳالهائون ٻڌيون هيون انهن جو ان جي دل تي ڪجهه اهڙو اثر هيو ته جڏهن اها حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سامهون آئي ته هيبت ڪري ڏڪڻ لڳي ۽ پاڻ ڪريمن جي سامهون ڳالهائي ڪونه پئي سگهي. پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم محسوس ڪيو ته سندن شخصيت جي رعب ان کي گهڻو متاثر ڪيو آهي. تنهن ڪري پاڻ سڳورا ان سان حد کان وڌيڪ نرمي ۽ پابوھ سان پيش آيا. انهن ٻيڙي عورت جي مٿي تي شفقت جو هٿ رکيو ۽ نهايت نرم ۽ لطيف لهجي ۾ فرمايو: ”امڙ ڪهڙي ڳالهه آهي. ڇو ڊڄي رهيا آهيو. مان ته هڪڙي قريشي عورت جو پٽ آهيان جيڪا بڪريون ڏهندي هئي.“

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي شخصيت جو اهو رخ يعني نرمي، شفقت، ماڻهن سان حسن سلوڪ ۽ محبت ۽ سندن دل جي نرمي به حيرت انگيز آهي.

پنهنجي خانگي زندگي ۾ سندن سادگي ۽ مهمان نوازي مثالي هئي. گهر وارين سان سندن رويو انتهائي نرمي ۽ محبت وارو هيو. پنهنجي نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها سان سندن سلوڪ ماڻهن جي لاءِ باعث حيرت ۽ تعجب هيو. پاڻ سڳورن پنهنجي محبت ۽ شفقت جي اظهار جي لاءِ جيڪي تشبيهون ۽ لفظ استعمال ڪيا انهن ۾ هڪڙي معنيٰ رکيل آهي. عمار ياسر رضي الله تعاليٰ عنه جي باري ۾ فرمايائون: ”عمار منهنجين پنهني اکين جي وچ وارو هڏو آهي.“ حضرت علي عليه السلام جي باري ۾ ارشاد ٿيو ”علي مون مان آهي ۽ مان علي مان آهيان.“ ۽ پنهنجي جگر جي ٽڪڙي حضرت فاطمه الزهرا سلام الله

تعالیٰ علیها جي باري ۾ سندن ارشاد آهي ”فاطمه منهنجو حصو آهي. منهنجي جسم جو ٽڪڙو آهي.“

باقي جيستائين حسن عليه السلام ۽ حسين عليه السلام جو تعلق آهي ته ڪنهن کي معلوم ڪونهي ته پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن سان ڪهڙي طرح محبت جو اظهار ڪندا هيا. رسول الله صلي تعاليٰ عليه وآله وسلم کي انهن پٽن سان خاص محبت هئي. خاص طور تي انهيءَ ڪري ته تقدير کين پٽن کان محروم رکيو هيو. حالانڪ پاڻ سڳورا پٽن سان جيتري محبت ڪندا هيا ۽ جيترو انهن کي عزيز رکندا هيا، ان جو تصور اڄوڪي ترقي يافته انسان لاءِ به ممڪن ڪونهي. پوءِ به سندن دل ۾ نياڻين لاءِ پيار هجڻ هڪڙي فطري ڳالهه هئي. مگر تقدير کي اهوئي منظور هيو ته سندن سموري اولاد مان صرف هڪڙي نياڻي ئي زندهه رهي ۽ هاڻي ان اڪيلي نياڻي کي الله تعاليٰ به پٽ ڏنا هيا. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي پٽن جي شڪل ۾ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي به اهڙا پٽ ملي ويا جن سان سندن محبت ايتري شديد ۽ اڻڪٽ هئي جيڪا هميشه ماڻهن کي حيرت ۽ تعجب ۾ مبتلا ڪري ڇڏيندي هئي.

هڪڙي ڏينهن پاڻ سڳورا فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر تشریف کڻي آيا، اهو سندن روز جو معمول هيو ۽ جڏهن کان حضرات حسنين عليهم السلام جي ولادت ٿي هئي ته کين جڏهن به واندڪائي ملندي هئي ته فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر ضرور رونق افروز ٿيندا هيا. ان ڏينهن ايئن ٿيو ته پاڻ سڳورا جڏهن پنهنجي نياڻي جي گهر اندر داخل ٿيا ته ڏٺو ته علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ٻئي، ننڊ ستا پيا آهن ۽ حسن عليه السلام بک ڪري روئي رهيا آهن. ڇو ته انهن کي ڪاٺ پيئڻ لاءِ ڪا شي ڏسڻ ۾ ڪونه پئي آئي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم اهو منظر ڏٺو ۽ اهو پسند ڪونه ڪيو ته پنهنجن عزيز ترين ۽ محبوب ترين هستين مان ڪنهن کي جاڳائين. پاڻ سڳورا ٽڪڙا ٽڪڙا مگر پير اڳهاڙا ڪري ۽ بنا آواز ڪرڻ جي هلندا اڳڻ ۾ تشریف کڻي ويا جتي

هڪڙي ٻڪري موجود هئي. پاڻ سڳورن ان مان کير ڏهي پنهنجن هٿن سان ٻارڙي کي پيارين ٿيون ته جيئن ٻارڙو ڏيکري سگهي ۽ سڳورن سان سمهي پئي.  
هڪڙي ڏينهن پاڻ سڳورا فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي در وٽان تڪڙا تڪڙا گذري رهيا هيا، اوچتو سندن ڪنن تي حسين عليه السلام جي روئڻ جو آواز پيو. پاڻ واپس ٿيا. نياڻي جي گهر ۾ داخل ٿيا ۽ اهڙي حالت هين جو سندن سڄو جسم مبارڪ ڏکي رهيو هيو.  
فرمايائون:

”چا توهان کي خبر ڪونهي ته هن جي روئڻ سان مون کي ڪيتري تڪليف ٿيندي آهي.“

اسامه بن زيد بن حارث رضي الله تعاليٰ عنهم جنهن جو اسان هن کان اڳ ۾ ذڪر ڪري چڪا آهيون، روايت ڪري ٿو ته مون کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان ڪجهه ڪم هيو. مان سندن دروازي تي حاضر ٿيس. پاڻ ڪريم صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم گهر مان ٻاهر نڪري آيا ۽ مون سان گفتگو ڪيائون، مگر مون محسوس ڪيو ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ڪپڙن هيٺان ڪا شيءِ لڪل آهي. جنهن ڏانهن پاڻ سڳورا سمورو وقت محبت سان ڏسندا رهيا، مگر مون کي اهو معلوم ڪونه هيو ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نگاهه ڪرم جو مرڪز جيڪا شيءِ آهي اها حقيقت ۾ ڇا آهي. جڏهن منهنجي ڳالهه ختم ٿي ته مون عرض ڪيو ته اهو ڇا آهي جنهن کي توهان سڀني سان لڳائي رکيو آهي.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو چهره مبارڪ خوشي ۽ محبت مان ٻهڪڻ لڳو. پاڻ سڳورن پنهنجي چادر مبارڪ کي هٽايو ته مون ڏٺو ته حسن ۽ حسين عليهم السلام آهن جن کي پاڻ ڪريمين سڀني سان لڳائي رکيو آهي.

پاڻ ڪريمين گهريو ته مون کي ان غير معمولي محبت جي اظهار جو سبب ٻڌائين مگر سندن لاءِ اهو ممڪن ڪونه هيو ته پنهنجون نگاهون انهن ٻارڙن تان هٽائي سگهن. تنهن ڪري سندن نگاهون مسلسل انهن ٻارڙن تي ڄميل رهيون ۽ اهڙي حالت ۾ پاڻ خود ڪلامي واري انداز ۾ فرمايائون:

”اهي ٻئي منهنجا پٽ آهن. منهنجي نياڻي جا پٽ“  
 ان کانپوءِ سندن آواز شدت جذبات سان ڀرجي ويو ۽ پاڻ سڳورن  
 اهڙي لهجي ۾ جنهن کي بيان نٿو ڪري سگهجي، وڌيڪ فرمايو:  
 ”اي الله! مان انهن سان پيار ڪيان ٿو تون به انهن کي پيارورڪ، ۽  
 جيڪو انهن سان محبت ڪري تون به ان کي دوست رک.“

ڪتاب بنات النبي صفحو 171 تي ڊاڪٽر عائشه بنت الشاطي  
 لکيو آهي ته جيڪڏهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي  
 اهو فيصلو ڪرڻ جو اختيار هجي ها ته ان جي ڪهڙي نياڻي ان جي  
 پاڪ نسل جو سرچشمو بڻجي ۽ ان جي ڪهڙي نياڻي کي اهل بيت جو  
 پي هجڻ جو شرف حاصل هجي ته اهي به انهن ٻنهي هستين جي چونڊ  
 ڪن ها جن جو انتخاب الله تعاليٰ ان مقصد لاءِ ڪيو هيو.

علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي پڄڙن  
 جي لاءِ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو وجود مهرباني ۽  
 محبت سان ڀريل هيو. اهي نانا هيا، اهي پي هيا، انهن جي خاندان جا  
 دوست ۽ سرپرست هيا. انهن جا ساٿي ۽ رازدار هيا. ايسٽائين جو اهي  
 انهن جي ٻارائين راندين ۾ انهن جا ساٿي هيا. ٻارڙا پنهنجي پي ماءُ کان  
 وڌيڪ انهن سان مانوس ۽ بي تڪلف هيا. هڪڙي ڏينهن رسول الله  
 صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم نماز ۾ سجدي کي ايترو ڊگهو ڪيو جو  
 سڀئي نمازي حيرت ۽ تعجب جو شڪار ٿيڻ لڳا، انهيءَ ڪري جو  
 رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اها عادت هئي ته پاڻ  
 سڳورا باجماعت نماز ۾ گهڻي دير ڪونه ڪندا هيا ۽ ان ڳالهه جو خيال  
 رکندا هيا ته نمازين مان ڪنهن ڪمزور ۽ ضعيف شخص جي لاءِ ڊگهي  
 نماز تڪليف جو سبب نه ٿي وڃي. پنهنجي ان عادت ۽ دستور جي  
 برخلاف سندن طرفان سجدي کي ڊگهو ڪرڻ ماڻهن لاءِ حيرت ۽ تعجب  
 جو سبب بڻيو.

ماڻهن کي خيال ٿيو ته ڪو حادثو پيش اچي ويو آهي يا سجدي  
 جي حالت ۾ وحي جو نزول ٿيڻ لڳو آهي. جڏهن نماز ختم ٿي وئي ته  
 ماڻهن پڇيو ته سجدي جي غير معمولي ڊيگهه جو ڪهڙو سبب هيو.  
 حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فرمايو ته سجدي جي حالت ۾

حسين (عليه السلام) منهنجي پني تي چڙهي ويٺو هيو. ان جي اها عادت آهي ته مان جڏهن گهر ۾ نماز پڙهندو آهيان ته اهو منهنجي پني تي چڙهي ويندو آهي. منهنجي دل انهي ڳالهه تي راضي ڪونه ٿي ته مان اهڙي حالت ۾ سجدي مان ڪنڌ ڪٽان جو حسين (عليه السلام) منهنجي پني تان ڪري پون. انهيءَ ڪري مون انتظار ڪيو ته جيئن اهو پاڻ منهنجي پني تان لهي وڃي. انهيءَ ڪري مون کي سجدي کي ايترو ڊگهو ڪرڻو پيو.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم هر مرحلي تي انهي ڳالهه جو بندوبست ڪندا هيا ته ماڻهو خاص طور تي سندن سڀني اصحابي انهي حقيقت کان واقف ٿي وڃن. بلڪ خود پنهنجن اکين سان ڏسي وٺن ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن پنهنجي ٻارن، حسن ۽ حسين عليهم السلام انهن جي امڙ سانئڙ ۽ انهن جي والد سڳوري کي ڪيترو دوست رکن ٿا. دنيا ۾ ڪوئي انسان ڪنهن ٻئي شخص سان ايتري محبت نٿو ڪري سگهي جيتري محبت پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي انهن هستين سان هئي. اهوئي سبب آهي ته حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ٻين جي سامهون پنهنجي نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها سان غير معمولي محبت ۽ احترام جو مظاهرو ڪندا هيا. سندس هٿن ۽ چاهري کي چمندا هيا. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خواهش هئي ته ماڻهن کي خبر پئجي وڃي ته کين پنهنجي نياڻي، ان جي مڙس ۽ ڏوهٽن سان ڪهڙو دلي ۽ روحاني تعلق آهي. جيڪڏهن ايئن نه هيو ته پوءِ پاڻ هميشه مسجد شريف ۾ ان جي تعريف ۽ ساراهه ڇو ڪندا هيا. ڇو ممبر تان ان جا فضائل بيان ڪندا هيا. پاڻ سڳورا ڇو وري وري ان خاندان سان پنهنجي روحاني ۽ جذباتي تعلق جو سرعام اظهار ڪندا هيا. ۽ ڇو پاڻ انهن هستين جي تعريف ۽ ساراهه کان پوءِ انهن لفظن جو اضافو ڪندا هيا ته جيڪوانهن کي دوست رکي ٿو اي الله تون به ان کي دوست رک. ڇو پاڻ حسن، حسين، فاطمه ۽ علي عليهم السلام جي باري ۾ فرمائيندا هيا ته انهن جي خوشي ۽ راضي ٿي خوشي ۽ راضي ٿي آهي ۽ منهنجو راضي ٿي الله جو راضي ٿي آهي. ڇا جي لاءِ پاڻ اهو فرمائيندا هيا ته

جنهن انهن مان ڪنهن هڪ کي يا سڀني کي ڏک ۽ تڪليف پهچايا ته ان اصل ۾ مون کي تڪليف پهچائي ۽ جيڪو مون کي تڪليف پهچائي ٿو اهو الله جي ناراضگي کي سڏي ٿو.

اها ساراھ اهو محبت جو اظهار اهو دوستي ۽ دشمني جو ذڪر ۽ ان سان گڏ اهو تاڪيد ته انهن سان دوستي ۽ دشمني الله ۽ الله جي رسول سان دوستي ۽ دشمني جو ماڻ آهي، آخر پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن سڀني ڳالهين تي ايترو زور ڇو ڏيندا هيا.

انهن مڙني ڳالهين جو جواب مستقبل ۾ ملي ويندو. ان گهرائي سان جيڪو وهيو واپريو ان خاندان جي هر فرد جي حياتي جو داستان انهن مڙني سوالن جو جواب آهي.

الله جي راه ۾ ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي واسطي ان خاندان مسلسل ۽ غير معمولي قربانيون پيش ڪيون. انهن قرباني جو پهريون نشانو ۽ مظهر فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها آهن. پوءِ علي عليه السلام پوءِ حسن عليه السلام ۽ پوءِ حسين عليه السلام ۽ آخرڪار زينب سلام الله تعاليٰ عليها.

هجرت جي پنجين سال، امام حسين عليه السلام جي ولادت کان هڪڙو سال پوءِ ان خاندان ۾ هڪڙي نياڻي جي ولادت ٿي. قرباني جي سلسلي ۾ ان خاندان جي لاءِ حسين عليه السلام کان پوءِ ان نياڻي جي ضرورت اٿڻ هئي. انهيءَ ڪري اها حسين عليه السلام کان پوءِ ان مٿان پيدا ٿي. ان جو نالو زينب سلام الله تعاليٰ عليها آهي ۽ زينب سلام الله تعاليٰ عليها کان ٻه سال پوءِ هڪڙي ٻي نياڻي جو اضافو ٿيو. ام ڪلثوم رضي الله تعاليٰ عنها.

زينب ۽ ام ڪلثوم اهي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نياڻين جا نالا به هيا.

حقيقت ۾ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها اهي هستي آهن جيڪي محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي لاءِ سڀ ڪجهه آهن. اهي اڪيليون پنهنجي والد سڳوري جي پوري دنيا آهن.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نياڻي زينب رضي الله تعاليٰ عنها فوت ٿي چڪيون آهن، رقيه رضي الله تعاليٰ عنها ۽



ام ڪلثوم رضي الله تعالى عنها به دنيا ڇڏي چڪيون آهن. هجرت جي اٺين سال الله تعالى رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم کي هڪڙو پٽ عطا ڪيو. ابراهيم مگر ڄمڻ جي هڪ سال کان پوءِ اهي موت جي هنج ۾ هليا ويا. هاڻي پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي سموري اولاد مان صرف هڪڙي هستي زنده آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها. هاڻي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي سموري دنيا، انهن جي مڙني اميدن، آرزوئن ۽ محبتن جو مرڪز فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها ۽ ان جا ٻچڙا آهن. پيشڪ اهي ئي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا اهلبيت آهن.

حسن ۽ حسين عليهما السلام سان رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي محبت وڌندي وڃي ٿي. هاڻي اهي ئي به ٻارڙا انهن جي زندگي آهن. کين جيترو به وقت ملي ٿو پاڻ انهن سان ئي گذارين ٿا. جڏهن به پاڻ گهر کان ٻاهر وڃن ٿا، جيڏانهن به وڃن ٿا، مديني جي گهٽين ۾، جنهن طرف کان به گذرن ٿا، ٻنهي مان ڪونه ڪو ٻارڙو سندن ڪلهي مبارڪ تي سوار هوندو آهي.

هڪڙي ڏينهن پاڻ مسجد شريف ۾ ممبر تي خطبو ارشاد ڪري رهيا هيا. سڀئي ماڻهو ڏانهن ڌيان ڏيون ويٺا هيا، اوچتو سندن ڏوهٽا پنهنجي گهر جي دروازي مان ٻاهر اچن ٿا، مسجد ۽ انهن جو گهر ايئن گڏيل آهن ڄڻ مسجد انهن جي گهر جو اڱڻ آهي. ٻنهي ٻارڙن جي جسم تي ڳاڙها پهراڻ پاتل آهن. ٻارڙا ايترا ننڍڙا آهن جو پير جمائي هلي ڪونه ٿا سگهن. هرهر ٿيڙ ڪائين ٿا، ۽ ڪري پون ٿا، اوچتو رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي نظر انهن تي پئي ٿي ۽ پوءِ انهن تي چمي وڃي ٿي. انهن لاءِ اهو ممڪن ڪونهي ته اهي پنهنجين نظرن کي انهن ٻارن تان هٽائي سگهن. پاڻ ڏٺائون ته ٻارڙن کي هلڻ ۾ گهڻي تڪليف ٿي رهي آهي. ڪڏهن ڪرن ٿا، پوءِ سنڀالي اٿن ٿا. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم اهو ڏسي بيتاب ٿي وڃن ٿا. خطبي کي اڌ ۾ ڇڏي ڏين ٿا. تڪڙو ممبر تان لهن ٿا، ٻارڙن کي ڪڇ تي کڻن ٿا ۽ پوءِ ممبر تي واپس تشریف کڻي اچن ٿا. پاڻ ڏسي رهيا آهن ته سڀئي ماڻهو حيرت مان ڏانهن ڏسي رهيا آهن ۽ پاڻ سڳورن جي بيتابي ۽ پریشاني

انهن کي سخت تعجب ۾ وجهي ڇڏيو آهي. پاڻ محسوس ڪن ٿا ته ڇڻ ماڻهو اهو گهرندا هجن ته پاڻ سڳورا پنهنجي خطبي کي اڌ ۾ ڇڏڻ ۽ ٻارڙن جي لاءِ ايترو پريشاني ۽ بيچيني جو اظهار ڪرڻ واري عمل جي باري ۾ ڪجهه وضاحت فرمائين. پاڻ سڳورن ان حالت ۾ ته ٻنهي ٻارڙن کي پنهنجي ڀرسان پيار ۽ شفقت سان ممبر تي ويهاريو هيو. فرمايو:

”بيشڪ الله سچ چيو آهي ته توهان جو مال ۽ توهان جي اولاد فتنو (آزمائش) آهن (سورت تغابن آيت 15). منهنجي نظر انهن ٻارڙن تي پئي. مون ڏٺو ته انهن کي هلڻ ۾ ڏکيائي ٿي رهي آهي. اهي هرهر ڪري پون ٿا. مون کان انهن جي تڪليف برداشت ڪونه ٿي. انهيءَ ڪري مون خطبي کي اڌ ۾ ڇڏيو ۽ اڳتي وڃي انهن کي پنهنجي ڪچ تي کنيو.“

حسين عليه السلام سان پاڻ سڳورن جي محبت جو انداز ٿي پيو هيو. اها محبت پنهنجي شدت ۽ نزاکت، ٻنهي لحاظ کان حد کان وڌيڪ هئي. پاڻ انهن جي ٻانهن پڪڙيندا هيا، ٻارڙي سان کيڏندا هيا، ان کي آکاڻيون ٻڌائيندا هيا، ان کي پنهنجي سيني تي ويهاريوندا هيا، ان کي چوندا هيا پنهنجو وات کول ۽ پوءِ نهايت محبت ۽ شوق جي عالم ۾ ان جي وات کي چمندا هيا. اها محبت جي اها حد آهي جنهن کي بيان ڪرڻ لفظن ۾ ممڪن ڪونهي. پاڻ سڳورا ٻارڙي جو منهن چمندا وڃن ٿا ۽ جذبات جي شدت کان متاثر لهجي ۾ فرمائيندا وڃن ٿا:

”اي الله! مان ان سان محبت ڪيان ٿو، تون به ان کي پنهنجو دوست بڻاءِ.“

هڪڙي ڏينهن پاڻ سڳورن جي ڪٿي دعوت هئي. پنهنجن ڪجهه اصحابن سان گڏجي پاڻ دعوت ۾ تشريف ڪئي ويا. پنهنجون ٻانهون ڪولياڻون ۽ گهريائون ته پنهنجن ڏوهن کي ڪچ تي کڻن. ٻارڙي ٻارن واري معصوميت جو مظاهرو ڪندي چيو ”مان پاڻ توهان ڏانهن ڪونه ايندس. توهان مون کي پڪڙڻ جي ڪوشش ڪريو.“ اهو چئي ٻارڙو هيڏي هوڏي ڀڄڻ لڳو. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مرڪندا پئي ويا ۽ ٻارڙي جو پيڇو ڪري رهيا هيا. اڀستائين جو پاڻ سڳورن ان کي ڪچ تي کنيو. هڪڙو هٿ ان جي پني تي رکيائون ۽ ٻيو

هٿ ان جي کاڌي جي هيٺان. پوءِ شوق ۽ محبت جي جذبي سان حسين عليه السلام کي چميون ڏيڻ لڳا ۽ فرمايائون:

”حسين مون مان آهي ۽ مان حسين مان آهيان..... اي الله! تون ان کي دوست رک جيڪو حسين کي دوست رکي.“ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا اصحابي پاڻ ڪريمن جي ان طرز عمل کي حيرت ۽ تعجب مان ڏسي رهيا هيا. انهن مان هڪڙي ٻئي کي مخاطب ٿيندي چيو:

”رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي ڏسوتو پنهنجي ڏوهتي سان ڪهڙو سلوڪ ڪري رهيا هيا. الله جو قسم منهنجو به هڪڙو چوڪرو آهي مگر مون اڄ تائين ان کي ايئن پيار ڪونهي ڪيو.“ پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ان شخص جي بي رخي ۽ رڪائي جي اظهار تي ناراض ٿيا ۽ فرمايائون:

”جيڪو رحم نٿو ڪري، ان تي رحم ڪونه ڪيو ويندو.“

ڏينهن رات ايئن گذري رهيا هيا ۽ هر گهڙي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي زندگي ۾ مناس ملائي رهي هئي. اهو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو اهڙو وڻندڙ دور هيو جنهن ماضي جي تلخ يادن ۽ گذريل دور جي مصيبتن ۽ پريشانين جون يادون سندس دل مان وسارائي ڇڏيون هيون.

پوءِ خيبر جي فتح کان بعد يهودين فڌڪ جو زرخير علائقو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي هديو ڪيو ۽ حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم اهو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي ڏئي ڇڏيو ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جنهن جي گهر ۾ چار ننڍڙا ٻچا هيا، ڪجهه ڏينهن جي لاءِ محتاجي جي گهيري کان آزاد ٿي ويون.

## مڪي جي فتح

پوءِ مڪي جي فتح وارو واقعو پيش آيو ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي فاتح والد سڳوري ۽ پنهنجي عظيم مڙس، جيڪو اسلام جي لشڪر جو علم بردار هيو، سان گڏ مڪي ۾ داخل ٿيون. پاڻ

باطل تي حق جي ان عظيم ترين فتح جو نظارو پنهنجين اکين سان ڏٺائون. اها سرزمين جيڪا سندن جاءِ ولادت هئي، سندن نگاهن جي سامهون هئي ۽ مڪي زندگي جون سڀئي وڻندڙ ۽ اڻوڻندڙ يادون هڪ هڪ ٿي تازيون ٿي رهيون هيون. مسجد الحرام ۽ اتي پيش اچڻ وارا اڻوڻندڙ حادثا، پي جو گهر، پنهنجين پيڻن سان گڏ زندگي جا گذريل ڏينهن. اهي پيڻون جيڪي هاڻي هن دنيا ۾ ڪونه هيون. اهو گهر جيڪو سندس ڄمڻ جي جاءِ هيو، شعب ابوطالب، قبر ابوطالب، قبر خديجه خديجه رضي الله تعاليٰ عنها جيڪا سندس امڙ هئي.....

آهستي آهستي حالتون بدلجن ٿيون. انهن جا والد سڳورا سختي ۽ مصيبت جي گهيري مان نڪري هجرت ڪن ٿا. انهن جي طاقت ۽ عظمت تيزي سان وڌن ٿيون. سمورو عرب جزيرو انهن جي حڪم هيٺ اچي وڃي ٿو. اهو وقت انهن جي بابا سائين جي طاقت، عظمت، فتح، ڪامراني ۽ شادمانن جي خوشخبري ٻڌائي رهيو آهي. اهڙي طرح ان جو مڙس علي عليه السلام طاقت ۽ ڪاميابي جي مجسم علامت آهن. اهي بدر احد، خندق، خيبر، فتح مڪي ۽ حنين ۽ يمن مطلب ته هر مهم جا هيرو آهن. انهن جي تلوار باطل تي اهڙيون ڪاريون ضربون لڳايون آهن جو خندق واري هڪڙي ڏينهن جي ضرب قيامت تائين سڀني جنن ۽ انسانن جي عبادت کان افضل آهي ۽ انهن جا ٻار جيڪي اهڙي زندگي گذاري رهيا آهن جيڪا مڪمل سختي ۽ ڏک سان ڀريل آهي، واحد منوڦل آهن جيڪي عشق ۽ ايمان جي گلشن جي بهار آهن.

جيڪي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نسل ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي نسل جي بقا ۽ تسلسل جي واحد ضمانت آهن. جيڪي خوشي واري دل آهن. جيڪي رسول صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اهلبيت جو مرڪز ۽ محور آهن. جيڪي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر جا ڌيئا آهن ۽ جيڪي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي پاڪيزه نسل جو سرچشمو آهن. ايئن آهي جن فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ڪي الله تعاليٰ والد سڳوري جي زندگي جي سمورين تلخين ۽ مصيبتن جو

علاج بڻائي ڇڏيو آهي. ها، بيشڪ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي پي لاءِ هر طرح جي مسرت، شادماني ۽ فضيلت جو سرچشمو آهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي لاءِ سڀ کان وڌيڪ اطمینان ۽ مسرت جو سبب اهو احساس آهي ته ان جي ٻچڙن سندن بابا سائين جي دل ۽ روح کي مسرت ۽ شادماني جي احساس سان اهڙي طرح ڍاول ڪري ڇڏيو آهي جو اهي ماضي جي مڙني تلخين ۽ محرومين کي وساري ويا آهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کان وڌيڪ پنهنجي پي جي ڏک سور جو رازدار ٻيو ڪير آهي. انهن کي خبر آهي ته انهن جي بابا سائين جي دل پنهنجي معصوم پٽن جي موت جي صدمي سان زخمي ٿيل آهي. انهن جون سڀئي نيائيون، سواءِ هڪ فاطمه جي، جواني جي ڏينهن ۾ وفات ڪري ويون. توڙي جو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم خديجه رضي الله تعاليٰ عنها کان پوءِ تيرهن شاديون ڪيون مگر ڪنهن به زال مان اولاد ڪونه ٿي سگهيو. آخري عمر ۾ ماريه قبطيہ رضي الله تعاليٰ عنها جي پيٽان ابراهيم پيدا ٿيا، اهي به ٽچ پيئڻ واري عمر ۾ الله کي پيارا ٿي ويا. هاڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جا ٻچڙا آهن. حسن، حسين، زينب ۽ ام ڪلثوم عليهم السلام جن جو ديدار رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي دل کي خوش ڪري ڇڏي ٿو ۽ جن جو وجود ۽ جن جي محبت پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي لاءِ حياتي جي منار جو واحد سرچشمو آهي. پاڻ سڳورن جي سموري زندگي ۾ رنج ۽ مصيبت جي تلخي کان سواءِ ٻيو ڪجهه ڪونهي. مگر قدرت واري اولاد فاطمه جي ذريعي سندن زندگي جي تلخ نااميدي کي ماکي ۽ ڪنڊ جي منار سان بدلائي ڇڏيو آهي. هاڻي حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ڄمار سٺ سال کان ڇڙهي وئي آهي ۽ ان ڄمار ۾ کين هميشه کان وڌيڪ انهن ٻچڙن جي ضرورت آهي.

زندگي گهڻي مهربان ڏسڻ ۾ پئي اچي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي چهري تي خوشي جا آثار پڌرا آهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر جي چوڌاري خوش بختي، افتخار ۽ ڪرامت جو هڪڙو نوراني هالو آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي

والد سڳوري جي ناقابل بيان محبت، پنهنجي مڙس جي بي مثال عظمت ۽ پنهنجن ٻچڙن جي زندگي بخش محبت جي نعمتن ۽ راحتن سان سرشار مطمئن، خوش، پرمسرت ۽ فخر واري زندگي گذاري رهيون آهن. هڪڙي اهڙي زندگي جيڪا هر طرح جي پيچيني ۽ پريشاني کان آجي آهي، جتي هر طرح سان سک آهي، آرام آهي، راحت آهي، مسرت آهي، جتي دل به مطمئن آهي ۽ روح به خوش آهي. مگر اها ساري خوشي ۽ خوشحالي، اطمینان ۽ سکون جو اهو دور هڪڙي طوفان کان اڳ جو هڪڙو مختصر وقفو آهي. گهڻو جلد انهن جي زندگي طوفان جي لپيٽ ۾ اچي وئي. ڪارو ۽ خوفناڪ طوفان جيڪو انهن جي آڪيري کي برباد ۽ انهن جي گهر کي ويران ڪرڻ وارو هيو.

### رحلتِ پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم تي بيماري حملو ڪيو. اهي بستري داخل ٿي ويا!

پوءِ انهن ۾ ايتري طاقت به ڪونه رهي ته اهي اٿي سگهن!

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جون اکيون ڏسي رهيون هيون ته ماڻهن جا رخ بدلجي ويا آهن. انهن اکيون ڦيرائي ڇڏيون آهن. مديني جي فضا پاڪيزگي ۽ چڱائي جي بدلي ڪيني ۽ هراس سان ڀرجي رهي آهي. محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي شهر ۾ جتي ايمان ۽ خلوص جا گل ٿڌندا هيا، هاڻي سياست جي گرم هوا گهلي رهي آهي. اسلام جي پائيداري وارو عهد ٽٽي رهيو آهي ۽ ان جي جاءِ تي قبائلي دشمنيون وري ڪر کڻي رهيون آهن. هاڻي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو حڪم نٿو مڃيو وڃي. حضور صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم علي عليه السلام کي سڏايو. مگر عائشه رضي الله تعاليٰ عنها ۽ حفصه رضي الله تعاليٰ عنها وارن ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه ۽ عمر رضي الله تعاليٰ عنه کي سڏايو.

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها کاله مسجد نبوي ۾ حضرت عمر رضي الله تعالى عنه جي نماز پڙهائڻ جو آواز ٻڌو هيو اڄ حضرت ابوبڪر رضي الله تعالى عنه جو آواز ٻڌي رهيو آهي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها ڏسي رهيو آهي ته اسامه رضي الله تعالى عنه وارو لشڪر ترسيو پيو آهي ۽ سندن والد سڳوري جي اصرار ايستائين جو ڪاوڙ ۽ نفرت جي باوجود لشڪر روانو ڪونه ٿو ٿئي. هر طرف کان لشڪر جي سپهه سالار جي حيثيت ۾ اسامه رضي الله تعالى عنه جي چونڊ ۽ مقرري تي اعتراض جا آواز بلند ٿي رهيا آهن. توڙي جو اها چونڊ ۽ مقرري خود رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ڪئي هئي.

اڄ وري خميس جو ڏينهن اچي ويو آهي. مگر هاءِ ڪهڙي خميس! انهن جي والد سڳوري جي اڪثرين مان لڙڪن جي برسات وسي رهي آهي. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم حڪم ڏنو ”ڪاغذ ۽ قلم کڻي اچو ته جيئن مان توهان جي لاءِ هڪڙي سنڌ لکي ڇڏيان ته توهان مون کان پوءِ گمراهه ٿي نه سگهو.“ ماڻهو ان حڪم کي ڪونه ٿا مڃين. گوڙ گمسان ٻريا ڪن ٿا، چون ٿا ته (معاذ الله) پيغمبر جي گفتگو وڦڙ (هڏيان) آهي. اسان وٽ الله جو ڪتاب (قرآن) آهي، پوءِ اسان کي ڪنهن لکت جي ڪهڙي ضرورت آهي.

هاڻي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ۾ ڳالهائڻ جي طاقت به ڪونهي رهي. عائشه رضي الله تعالى عنها جو گهر به ماڻ آهي. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جو سر مبارڪ علي عليه السلام جي جهولي ۾ آهي. انهن جا چپ ماڻ آهن مگر انهن جون اکيون پنهنجي نياڻي سان ڳالهائي رهيو آهي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها پنهنجي والد سڳوري جي ان لاچار جي جو تاب سهي نٿيون سگهن. اهي پاڻ سان ڳالهائين ٿيون. اهي منهنجا بابا سائين آهن ۽ مان ”ام ابياها“ آهيان. اهي مون کي هن شهر جي ناسازگار فضا ۾ اڪيلو ڇڏي ويندا. اهي مون کان پنهنجون نگاهون ڪونه ٿا هٽائين. هن وقت هميشه کان گهڻو مون ڏانهن نهاري رهيا آهن. شايد انهن منهنجي چهر تي منهنجي دل جي ڪيفيت کي پڙهي ورتو

آهي. يقينن انهن جي دل منهنجي ڏک جي باهه ۾ ٻري رهي آهي. مان ”فاطمه“ جيڪا انهن جي سڀني کان ننڍي مگر سڀني کان وڌيڪ پياري ڏي آهيان.

اهي اکين سان اشارو ڪن ٿا. مان پنهنجن ڪنن کي انهن جي چين جي ڀرسان ڪيان ٿي، اهي سس پس ڪن ٿا. ”اها بيماري موت جي بيماري آهي. مان دنيا ڇڏي رهيو آهيان.“ مون پنهنجو مٿو ڀري ڪري ڇڏيو. بدبختي ۽ مصيبت جا پهاڙ منهنجي مٿان ڪري پيا. منهنجي طاقت جواب ڏيڻ لڳي. مون کي پنهنجي والد جي جدائي جو داغ سهڻو پوندو. اها مصيبت مون کان ڪيئن برداشت ٿيندي قريب هيو ته منهنجي دل غم مان پرزا پرزا ٿي وڃي، مگر اها خبر صرف مون کي چوڻ ڏيئي وئي آهي. حالانڪ مان انهي ڏک واري خبر کي برداشت ڪرڻ جي گهٽ قوت رکان ٿي.

ليڪن منهنجي بابا سائين جون نظرون صرف مون تي جميل آهن. اهي صرف مون ڏانهن ڏسي رهيا آهن. اهي نگاهون چٽي رهيون آهن ته انهن جي دل پنهنجي نياڻي جي ڏک ۾ سڙي رهي آهي. اها نياڻي اها آهي جيڪا پنهنجي پيءُ کي گهڻي پياري رهي آهي. جيڪا بالڪڻي کان پنهنجي پيءُ جي شفقت ۽ محبت جو مرڪز رهي آهي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم وري اشارو ڪن ٿا جو اهي مون کي ڪجهه چوڻ گهرن ٿا. مان وري انهن جي چين جي ويجهو ٿي وڃان ٿي. اهي فرمائين ٿا ”اي منهنجي ٻچڙي! تون اهو پهريون فرد هوندي ٿي جيڪو منهنجي گهرائي مان منهنجي پٺيان اچي مون سان ملندو.“ پاڻ سڳورن وڌيڪ فرمايو: ”فاطمه! ڇا توهان ان ڳالهه تي راضي ڪونه آهيو ته توهان هن امت جي عورتن جون سردار آهيو.“

الله اڪبر! ڪهڙي عظيم تسلي آهي ڇا ته عجيب خوشخبري آهي. اي بابا سائين توهان تي سلام هجي، توهان سمجهي سگهيا ٿي ته هن وقت فاطمه کي ڪهڙي تسلي جي ضرورت آهي. اها ڪهڙي خوشخبري آهي جيڪا ان جي غم جي باهه کي ٽڌو ڪري سگهي ٿي. اهي تسلي جا لفظ اها خوشخبري خود منهنجي مرڻ جي خبر کان علاوه ٻيو ڇا ٿي سگهيو ٿي. ڏاڍو سٺو منهنجو موت مون کي پنهنجي پيءُ سان



جلد ملائي ڇڏيندو. هاڻي مون تي اهوراز کلي ويو ته ڇو توهان ان اطلاع جي لاءِ پنهنجي مرڻ جي خبر ٻڌائڻ لاءِ سڀني ماڻهن کي ڇڏي منهنجو انتخاب ڪيو.

هاڻي منهنجي طاقت بحال ٿيڻ لڳي آهي ته مان ان غم کي برداشت ڪري سگهان. آه و زاري ڪري سگهان. مان ابوطالب رضي الله تعاليٰ عنه جو چيل هڪڙو شعر وري وري چوان ٿي. معنيٰ:

”ان جو چهرو ايترو روشن ۽ سفيد آهي جو ان کان ڪڪر پاڻي طلب ڪندا آهن. اهو ڀيڻ جو سهارو ۽ بيواهن جي پناهه گاهه آهي.“

اوچتو منهنجا بابا سائين اڪيون کولين ٿا. فاطمه اهو شعر منهنجي ساراھ پر ابوطالب (رضي الله تعاليٰ عنه) چيو هيو. مگر هي وقت ان جي پڙهڻ جو ڪونهي. قرآن شريف پڙه پڙه، قرآن شريف پڙه!

”محمد (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) ان کان سواءِ ڪجهه ڪونهي بس هڪڙو رسول آهي، ان کان اڳ پيا رسول، ٿي گذريا آهن، پوءِ ڇا جيڪڏهن اهي مري وڃن يا قتل ڪيا وڃن ته توهان ماڻهو پوئين پيرن ڦري ويندا.“ (آل عمران آيت 144).

پوءِ پاڻ سڳورن فرمايو:

”الله ان قوم تي لعنت ڪري جيڪا پنهنجي پيغمبر جي قبر کي عبادت گاهه بڻائي.“

ان کانپوءِ پاڻ ڪريم صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پاڻ سان ڳالهائڻ واري انداز ۾ فرمايو: ”ڇا ظالم ۽ جابر حڪمرانن جو ٺڪاڻو جهنم ڪونهي.“ پاڻ سڳورن پنهنجي ڳالهه جاري رکندي فرمايو:

”آخرت ۾ سٺو گهر انهن ماڻهن لاءِ آهي جيڪي زمين ۾ ظلم ۽ فساد برپا ڪونه ٿا ڪن. جيڪو به جهنم جي عذاب کان بچڻ گهري ٿو اهو ظلم ۽ فساد کان پري رهي.“

اهي ماڻهو جن کين لکڻ جو سامان مهيا ڪونه ڪيو هيو گهرن ٿا ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم زباني فرمائي ڇڏين ته انهن ڇا ٿي لکڻ گهريو.

رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم انهن طرف ڏک مان ڏسن ٿا ۽ فرمائين ٿا. ”مان جيڪا ڳالهه ڪرڻ وارو هيس اها ان کان گهڻو بهتر آهي جنهن جو توهان مون کان مطالبو ڪري رهيا آهيو.“  
 ماڻهو کانئن سوال ڪري رهيا آهن ته توهان آخر ڇا ٿا لکڻ گهرو.  
 ان جي وضاحت ڪري ڇڏيو. پاڻ سڳورا ارشاد فرمائين ٿا:  
 ”مان توهان کي تن ڳالهين جي وصيت ڪريان ٿو.

پهرين اها ته مشرڪن کي عرب جزيري مان ڪڍيو وڃي.  
 ٻي اها ته قبائلي وفدن جو اهڙي طرح آڌرڀاءُ ڪيو وڃي جهڙي طرح مان انهن جي آڌرڀاءُ ڪندو آهيان.  
 ۽ ٽيون.....“ ان مرحلي تي پاڻ ماڻ ٿي ويا.

اوچتو سڀني جون نظرون علي عليه السلام ڏانهن ڪڇي ويون. علي عليه السلام پنهنجي سوچ ۾ گم ۽ غم جي شدت سبب خاموش هيا.  
 رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي خاموشي ڏکهن ٿيندي پئي وئي، انهن جون اکيون هڪڙي طرف هيون ۽ انهن مان مسلسل لڙڪ وهي رهيا هيا. اهي پنهنجي فڪر ۾ گم هيا ته سڀني ماڻهو اتان هليا ويا.

پنهنجي پيءُ جي ڏک مون کي بيچين ڪري ڇڏيو ۽ مان ڏک جي حالت ۾ دانهون ڪريان ٿي. اي بابا سائين! توهان جي غم مون تي ڏک ۽ پريشاني جا پهاڙ ڪيرائي ڇڏيا آهن. انهن منهنجي ان ڳالهه جي جواب ۾ هڪڙي اهڙي لهجي ۾ جنهن مان اطمينان ۽ سڪون جهلڪي رهيا هيا. فرمايو: ”اڄ کان پوءِ تنهنجي پيءُ لاءِ ڪوئي غم ۽ پريشاني ڪونهي.“ ان کان پوءِ منهنجي والد سڳوري جا چپ بند ٿي ويا.

اهي چپ مبارڪ جيڪي وحي واري پيغام جي ترجماني ڪندا رهيا، اهي چپ مبارڪ جيڪي پنهنجي نياڻي ۽ ان جي پڄڙن کي شفقت ۽ محب جي اظهار طور چمندا رهيا، اهي هاڻي ماڻ ٿي ويا هيا، بند ٿي ويا هيا. انهن گهڻي دير تائين مون ڏانهن ڏٺو ۽ اهي اڪڙيون بند ٿي ويون. نڙي مان رت وهڻ لڳو.

انهن جو سر مبارڪ علي عليه السلام جي سيني تي هيو. علي عليه السلام تي هڪڙي ڏک سان ڀرپور خاموشي طاري هئي، ائين لڳي رهيو هيو جڻ ڪو لاش چپ ۽ خاموش ويٺو هجي. هر طرف موت واري ماڻ

چانيل هئي. سڄو ماحول سوڳوار هيو. اهي وحشتناڪ گهڙيون آهستي آهستي گذري رهيون هيون. اوچتو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا ٻئي هٿ جيڪي اسامه رضي الله تعاليٰ عنه جي مٿي تي دعا جي لاءِ رکيل هيا، انهن جي پاسي ۾ ڪري پيا، چپن مبارڪن ۾ حرڪت آئي ۽ آواز آيو:

الي الرفيق الاعليٰ ۽ ان کان پوءِ سڀ ڪجهه ختم ٿي ويو.  
اتباه يا اتباع (بابا سائين! اوبابا سائين!)

احباب ربا دعاه (توهان پنهنجي رب جي دعوت قبول ڪري ورتي)  
الي جبرائيل نفاه (توهان جبرائيل جي نڪالي ڏانهن هليا ويا)  
اوچتو ٻاهر هل هنگامي جو آواز بلند ٿيڻ لڳو. شهر ٻڌڻ، خوف ۽ هراس جي لپيٽ ۾ اچي ويو. مون حضرت عمر رضي الله تعاليٰ عنه جو آواز ٻڌو. اهو چئي رهيو هيو ”رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فوت ڪونه ٿيا آهن، اهي حضرت عيسيٰ عليه السلام وانگر آسمان تي هليا ويا آهن ۽ وري موٽي ايندا. جيڪوبه ايئن چونڌو ته رسول الله فوت ٿي ويا آهن، ته اهو منافق آهي. مان ان جو ڪنڌ ڪپي ڇڏيندس.“

ڪجهه دير کان پوءِ ماٺ چانئجي وئي. مون ڏٺو ته ٻئي، حضرت ابوبڪر ۽ عمر رضوان الله تعاليٰ عنهم آيا. حضرت ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه بابا سائين جي چهري تان چادر هٽائي ڏنو. رنا ۽ هليا ويا. حضرت عمر رضي الله تعاليٰ عنه به ان سان گڏ هليو ويو.

علي عليه السلام رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي غسل ۽ ڪفن دفن جي انتظامن ۾ مصروف هيا.

منهنجا مڙس ابوالحسن منهنجي بابا سائين جي پاڪ بدن کي غسل ڏئي رهيا هيا. اهي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي پاڪ جسر تي پاڻي وجهي رهيا هيا، مگر خود ان جي وجود ۾ غم جي باهه پڙڪي رهي هئي. ماڻهو پنهنجو پيغمبر وڃائي ويٺا. بي پناهن کان انهن جي پناهه ڪسجي وئي. اصحاب پنهنجي مهربان رهبر کان محروم ٿي ويا. مگر منهنجو ۽ علي (عليه السلام) جو معاملو بلڪل مختلف هيو. اسان کان اسان جو سڀ ڪجهه ڪسجي ويو هيو. اوچتو مون کي احساس ٿيو ته اسان ٻئي هن شهر ۾، هن دنيا ۾ بلڪل اڪيلا رهجي ويا

آهيون. نه اسان جو ڪو ساٿي آهي. نه دوست، ۽ نه غمخوار. ائين لڳي رهيو هيو ڇڻ هڪدم هر شي بدلجي وئي آهي. هر چهرو تبديل ٿي ويو آهي. در ۽ ديوارن مان به وحشت وسي رهي هجي ۽ هاڻي صداقت جي جاءِ تي سياست قدم ڄمائي ڇڏيا هيا. ڀائپي واري واعدي (عهدِ مواخات) ذريعي جيڪي ڀائپي وارا رشتا قائم ٿيا هيا، اهي ٽٽي ويا هيا ۽ انهن جي جاءِ تي جاهليت واري دور جا خانداني قبيلن ۽ قبائلي رشتا وري مضبوط ٿيڻ لڳا. ڀائر هڪ ٻئي کان پري ٿي ويا ۽ ساڳي قبيلي وارا هڪ ٻئي جي ويجهو اچي ويا. هوڏانهن منهنجا والد سڳورا، الله جا رسول موت سان ملاقات ڪري چڪا هيا ۽ ٻئي پاسي شيوخيت ۽ اشرافيت جي مثل بدن پروري سامه پئجي ويو هيو.

منهنجي ۽ علي (عليه السلام) لاءِ اهو حادثو ايترو سنگين، وحشتناڪ ۽ دردناڪ هيو جو اسان رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي وفات کان علاوه ٻي ڪا ڳالهه سوچي ئي ڪونه ٿي سگهياسين. هڪڙي طرف مديني جي فضا سياست جي منصوبه بندي ۽ تڪرار ۽ ڪشمڪش سان ڀر هئي ۽ ٻئي طرف اسان جي لاءِ زندگي هڪڙو مڪمل خلا بڻجي وئي هئي.

ايتري ۾ اسان جا وڏا چاچا عباس (رضي الله تعاليٰ عنا) آيا. انهن جي چهري تي خوف جا بادل ڇانيل هيا. اهي معنيٰ خيز مگر تشویش سان ڀريل لهجي ۾ علي (عليه السلام) سان مخاطب ٿيا. ”پنهنجو هٿ اڳتي وڌايو. مان توهان جي هٿ تي بيعت ڪريان ٿو ته جيئن ماڻهو ايئن چئي سگهن ته پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي چاچي ان جي سوٽ جي هٿ تي بيعت ڪري ڇڏي خاندان جا ٻيا ماڻهو به توهان جي هٿ تي بيعت ڪندا ۽ جڏهن اهو ڪم انجام تي پهچندو ته پوءِ ٻين جي لاءِ.....“

”نیک! ڇا پيا انهي ڳالهه جي لالچ ڪري رهيا آهن.“

”توهان کي سڀاڻي سڀ ڪجهه معلوم ٿي ويندو.“

علي عليه السلام خطري جو احساس ڪيو. ليڪن جيئن وڃ جو چمڪو هڪڙي گهڙي لاءِ چمڪندو آهي ۽ وري غائب ٿي ويندو آهي، اهڙي طرح اهو احساس علي عليه السلام جي دل ۾ هڪڙي گهڙي جي لاءِ

اڀريو ۽ پوءِ غائب ٿي ويو. انهن جو باطني وجود ته رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي غم سان ڀريل هيو. محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جيڪو مائت، پي، سرپرست، اوستاد، ڀاءُ، دوست، رهبر، رسول، مطلب ته علي عليه السلام جي لاءِ ڇا نه هيو. اهي علي عليه السلام جي هستي جو سمورو سرمايو هيا. اهي ان جي سموري ايمان ۽ احساس جا مرڪز هيا. علي عليه السلام جي سڄي دنيا رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي ذات هئي. انهن جي لاءِ اهو ممڪن ڪونه هيو ته پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي رحلت کان علاوه ڪنهن ٻي ڳالهه جي متعلق ڪجهه سوچي سگهن. مطلب ته انهن جي لاءِ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي گهر کان ٻاهر جي دنيا ان وقت وجود ٿي ڪونه ٿي رکيو. انهن جو سمورو وجود غم جي احساس جي ٻوجهه هيٺ دٻيل هيو. اهي پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم کي غسل ڏئي رهيا هيا. اهي پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي ڪمر ۾ مصروف هيا ۽ مان رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي نياڻي علي (عليه السلام) جي ٻارن يعني خود پنهنجن ٻچڙن ڏانهن ڏسي رهي هيس.

هي حسن عليه السلام آهي جيڪو ستن سالن جو آهي، حسين جي عمر اڃا ڇهه سال آهي، زينب پنجن سالن جي آهي ۽ ام ڪلثوم ته اڃا صرف ٽئين سال ۾ آهي. اهي ٻار منهنجي دل جا ٽڪڙا اڃا ننڍڙي ڄمار جا آهن ۽ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم کان پوءِ انهن جي تقدير ۾ ماڻهن جي بغض ۽ دشمني کان علاوه ٻيو ڪجهه نظر نٿو اچي.

شهر کان ٻاهر سقيفه جي مقام تي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا مدني دوست، انصار گڏ ٿيا آهن ته جيئن انصارن جي جماعت مان ڪنهن کي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جو جانشين مقرر ڪن. انهن کي احساس آهي ته مڪي وارا مهاجر ان سلسلي ۾ ڪجهه ٻيو منصوبو ٻڌائي رهيا آهن. حضرت ابوبڪر، عمر ۽ عبیده رضوان الله تعالى عنهم سقيفه پهچن ٿا. اهي انصارن جي سامهون اهو دليل پيش ڪن ٿا ته رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم فرمايو: ”امام قریش مان ٿيندا.“ انهي دليل سان اهي انصارن کي انهي ڳالهه تي آماده ڪري وڃن ٿا ته رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم

جو جانشين ان جي مائتن مان هجڻ گهرجي. مگر ان دليل جو ڪهڙو نتيجو نڪتو. حضرت ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه کي سقيفہ ۾ خليفو چونڊيو ويو.

اهو اندازو ڪرڻ ممڪن ٿي ڪونهي ته ان فيصللي سان فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي حساس ۽ خبردار دل تي ڇا گذريو هوندو. دنيا ۾ ڪا نياڻي پنهنجي پيءُ سان جيتري محبت ڪري سگهي ٿي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي پنهنجي والد سڳوري سان محبت ان کان تمام گهڻو پرجوش ۽ گهري هئي. ان کي پنهنجي والد سڳوري سان والهاڻه محبت هئي. هي اها نياڻي هئي جنهن کي ”ام ابياها“ (پنهنجي پيءُ جي ماءُ) جو لقب ڏنو ويو هيو. اها رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي غربت ۽ اڪيلائي جي ساٿي، انهن جي رنج و غم ۾ انهن جي لاءِ سڪون ۽ تسلي جو سبب هئي. اها انهن جي جهاد جي ساٿي به هئي ۽ انهن جي ڏک جي حصار ۾ به انهن جي رفيق ۽ حال محرم هئي. اها پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي آخري اولاد هئي جيڪا پنهنجي پيءُ جي ڪراڙ ۾ واري عمر ۾ پيدا ٿي. اها سڀني کان ننڍي، سڀني کان لاڏلي نياڻي جيڪا رسول صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي آخري ڏينهن ۾ انهن جي واحد اولاد هئي ۽ جيڪا انهن جي رحلت کان پوءِ انهن جي اڪيلي وارث، انهن جي نسل (عترت) جو واحد ڏيئو، انهن جي خاندان جو اڪيلو سهارو، انهن جي نسل جي بقا جي واحد ضمانت آهي. صرف هي ئي اها نياڻي آهي جنهن مان رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو نسل هليو. اها اڪيلي معدن رسالت ۽ سرچشمه ۽ ذريت و عترت آهي. هي علي عليه السلام جي زال آهي. ها، هي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها آهي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو امڙ جي هنج ۾ ئي آزمائشي زندگي سان واسطو پيو. پنهنجي ماءُ ۽ پيءُ جي پاڇي ۾ انهن جي زندگي شروع کان ئي تڪليفن ۽ مصيبتن جو شڪار رهي. انهيءَ ڪري جو اها هڪڙي اهڙي وقت ۾ ڄائي جڏهن ان جي امڙ جي دولت ۽ ان جي زندگي جو پرسڪون دور ختم ٿي چڪو هيو. انهن جي امڙ ضعيف ۽ ڪمزور ٿي چڪيون هيون. انهن جي ڄمار 65 سال کان مٿي ٿي چڪي

هئي. خوش نصيبي، آسودگي ۽ ڪاميابي جي جاءِ تي غربت، بڪ، سختي ۽ مصيبت جو راج هيو. پنهنجا ۽ پراوا سڀ مخالف هيا.

خديجه الكبرى رضي الله تعالى عنها اهي هستي آهن جيڪي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جون صرف شريڪ حيات ڪونه آهن، بلڪ شريڪ ڪار به آهن. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جون سڀ کان پهريون ۽ سڀ کان وڌيڪ بااعتماد ساٿي هيون. اهي هڪڙي اهڙي عظيم انسان جي ڏک سور جون ساٿي هيون جيڪو پنهنجن ڪلهن تي دنيا جي عظيم ترين رسالت جو بار کنيو پيو هيو. هي اها رسالت آهي جيڪا جهالت جي اونداهين ۾ روشني جي علامت آهي. جيڪا سياري جي ٿڌين راتين ۾ ڏڪندڙ ماڻهن کي ايمان جي حرارت بخشت واري آهي. اها اقتصادي غلامي جي زنجيرن ۾ جڪڙيل انسان جي لاءِ آزادي جي خوشخبري آهي. اها هر طرح جي ظلم، جهالت ۽ هر بت پرستي جي خلاف جهاد جو اعلان آهي. اها سڀني کان وڏي رسالت ۽ سڀني کان آخري نبوت جي منزل آهي ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي امڙ خديجه رضي الله تعالى عنها ان عظيم ذميوارِي ۾ مڪمل طور تي شريڪ آهن. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي خدمت ۾ دل و جان سان مصروف آهن.

پيغمبر صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي باطن ۾ هڪڙو روحاني انقلاب ٻڙيا ٿي چڪو آهي. انهن جو فڪر ۽ احساس مادي سطح کان بلند ۽ زندگي حقيقي ۽ دائمي ڪاميابي ۽ ڀلائي ڏانهن مڙي وئي آهي. ماده پرستن جي دشمني، انهن جو بغض ۽ دشمني ۽ انهن جي ساڙ جي باهه سموري ماحول کي پنهنجي لپيٽ ۾ وٺي ڇڏيو آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي امڙ محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي مسئلن ۽ ان جي انقلابي تحريڪ ۾ مصروف آهن ۽ محمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم پاڻ پنهنجي انقلابي مشن طرف پوري طرح سان متوجه آهن. انهن جو سمورو وقت ۽ سڀ قوتون، پيغام الاهي جي تبليغ ۽ ماڻهن جي ڀلائي جي جدوجهد لاءِ وقف آهن ۽ اهڙي حال ۾ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جيڪا پنهنجي عمر جي ان منزل ۾ آهي جتي ان کي ماءُ جي محبت ۽ پيءُ جي شفقت جي سخت ضرورت آهي.

اهو محسوس ڪن ٿيون ته ان جا ماءُ پيءُ به خود ان جي توجهه ۽ خدمت جا محتاج آهن. خود ان جي ٻاراڻي ۽ معصور محبت جا طلبگار آهن. انهن ڏٺو ته ان جي والدين جي زندگي جو اڪثر حصو رنج ۽ مصيبت جي پاڇي ۾ پروان چڙهي رفاقت ۽ خلوص جي انتهائي بلند ۽ ناقابل شڪست حدن تائين پهچي چڪو آهي. انهن جي امڙ خديجه رضي الله تعاليٰ عنها ان جي بابي محمد صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جون اهڙيون رفيق حيات هيون جنهن هر امتحان ۽ آزمائش ۾ انهن جو ساٿ ڏنو. ايسٽائين جو پنهنجي مڙس سان گڏ ان جي زندگي جي ”گڏيل موت“ جو نمونو هئي. انهن ٻنهي جو گڏيل گهر انهن جي پيءُ جي بي گهري جو واحد تدارڪ هيو. ان جي امڙ سندس پيءُ جو ان وقت ساٿ ڏنو جڏهن پنهنجا ۽ پراوا سڀئي ان جو ساٿ ڇڏي ويا هيا. انهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان ان وقت خلوص ۽ محبت وارو ورتاءُ ڪيو جڏهن اهي هر شخص جي دشمني ۽ نفرت جو نشانو هيا. جڏهن اهي اڪيلا هيا ته اها انهن جي ساٿي هئي. اهي انهن جون دوست ۽ غمخوار هيون. انهن جي همت وڌائڻ واريون ۽ ان جا ڏک سور ونڊڻ واريون هيون.

چيو ويندو آهي ته اها محبت جيڪا رنج ۽ مصيبت جي پاڇي ۾ پروان چڙهندي آهي، ان محبت کان گهڻو وڌيڪ گهري ۽ سچي هوندي آهي جيڪا محبت خوشحال ۽ خوشي واري ماحول ۾ پروان چڙهي. ان محبت ۾ روح تازگي جي ان ڪمال واري حد تائين پهچي ويندو آهي جتي دوست جي دوستي، دوست تي ايمان بڻجي ويندي آهي. جتي جيڪڏهن دوست جي لاءِ جان قربان ڪرڻ جي ضرورت محسوس ٿئي ته انسان ان قرباني کي خوشي سان قبول ڪندو آهي. جتي انسان پنهنجي وجود جي گهرائين ۾ دوست سان گڏ ويجهڙائي محسوس ڪندو آهي ۽ ان ئي احساس جي سهاري زندهه رهندو آهي. دوست به پنهنجي دوست جي محبت جو جواب ڏيندو آهي. محبت ۽ عشق دوستي جي خوبي ۽ پاڪيزگي جي بلند ترين سطح آهي. ٻئي هڪڙو جذبو ڪونه آهن. ظاهر ۾ دوستي ۽ محبت هڪڙي ڳالهه نظر اچن ٿا، ليڪن انهن جا رخ مختلف آهن. دوستي ٻه طرفو عمل آهي، ٻه طرفي اشارو ۽ پاڻيواري جو



رخ آهي. جڏهن ته عشق تسليم ۽ ايتار جي منزل آهي. محبوب جي رضا ۽ خوشنودي جي لاءِ پنهنجو سڀ ڪجهه قربان ڪري ڇڏڻ واري منزل آهي. عشق خود پنهنجو سڀ عيوض (اجر) آهي. عاشق محبوب کان ڪوئي انعام ڪوئي عيوض ڪاٺي قيمت طلب ڪونه ڪندو آهي. عشق ۽ دوستي ۾ مختلف بلڪه هڪ حد تائين متضاد پهلو رکڻ وارا جذبا آهن.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي پنهنجي پي سان والهانه محبت هئي ۽ اها محبت ان حد تائين هئي جو جنهن حد تائين دنيا ۾ ڪابه ٻي ڌي پي سان محبت نٿي ڪري سگهي. پنهنجي پي سان ان جي محبت ۽ ان جو تعلق ناقابل شڪست ۽ ان جو خلوص ناقابل بيان حد تائين گهرو هيو ۽ ان تعلق ۽ ويجهڙائي واري احساس ان کي اها همت ۽ قوت عطا ڪئي، جنهن سان انهن پنهنجي زندگي جي سڀني تڪليفن ۽ مصيبتن جو مقابلو ڪيو. اهي انهن حالتن سان منهن ڏئي رهيون هيون جن جي وضاحت ۽ تشريح ممڪن ڪونهي. انهن جا عظيم ۽ بلند همت والد سڳورا چئني طرفن کان وير ۽ دشمني جونشانو هيا. اهي پنهنجي وطن ۾ اجنبي ۽ پنهنجي شهر ۾ اوڀرا هيا. اهي پنهنجن ماڻهن جي هجور ۾ اڪيلا هيا. پنهنجن متن مائتن جي محبت کان محروم هيا. اهي پنهنجن هر زبان ماڻهن جي وچ ۾ هيا مگر ڪير به انهن جو هر آواز ڪونه هيو. اهي جهل ۽ بت پرستي جي چوڌرني حملي جي زد ۾ هيا. وحشي شيخ، ڪميٽا رئيس، دولت جي پڄارين ۽ غلامي جو ڪاروبار ڪرڻ وارن ڪميٽي فطرت وارن ماڻهن سان انهن جي زبردست ڪمڇڪش ۽ ٽڪراءُ هيو. پنهنجن ڪلهن تي رسالت جو عظيم بار کنيون اهي هيڪلا ۽ اڪيلا هيا. ڪير به انهن جو دوست ۽ همدم ڪونه هيو. ان ڊگهي راه ۾ جيڪا غلامي کان آزادي تائين جي واٽ آهي، انهن جو ڪوئي همسفر ڪونه هيو. مڪي جي اونڌاهي وادي کان حرا جي پرنور چوٽين تائين اهي اڪيلا هيا. انهن جو روح عوام جي، بي حسي، فڪري جمود، جهالت ۽ ڪيني پروري جي سبب ڏڪويل ۽ انهن جو جسم دشمنن طرفان پٿراءُ ڪرڻ ۽ اڏيتون ڏيڻ جي نتيجي ۾ زخمي هيو. اها قوم جنهن ڏانهن انهن کي رسول ڪري موڪليو ويو هيو

۽ جنهن جي ترقي، خوشحالي ۽ چوڻڪاري لاءِ سڀني کان وڌيڪ خواهشمند هيا. اها ئي قوم سڀني کان وڌيڪ انهن کي آزار پهچائڻ جي پٺيان ۽ نقصان ڏيڻ لاءِ سندرو ٻڌيون بيٺي هئي ۽ انهن جا پنهنجا مٿ مائٽ جيڪي ٻين جي مقابلي ۾ انهن جي گهڻو ويجهڻا هيا، اهي ئي انهن سڀني کان وڌيڪ تڪليف پهچائڻ وارا ۽ سڀني کان وڌيڪ اوڀرائپ ۽ لاتعلقي جو اظهار ڪرڻ وارا هيا. انهن حالتن ۾ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم هڪڙا اهڙا اڪيلا ۽ دردمند شخصيت هيا جنهن جو هڪڙو رخ وحي جو شعلو آهي ته ٻيو رخ عشق ۽ ايمان جي حرارت. جيڪو هڪڙي طرف پنهنجي قوم جي دشمني ۽ مخلوق طرفان ايذاء ڏيڻ جو شڪار آهي ته ٻئي طرف اڪيلائي ۽ لاچارِي کي منهن ڏئي ٿو. جنهن جي ڪلهن تي ان عظيم امانت جو بوجھ آهي، جنهن امانت جي بار کي کڻڻ لاءِ آسمان، زمين ۽ جبلن انڪار ڪري ڇڏيو هيو. جنهن جي قلب تي مسلسل اهي الاهي آيتون نازل ٿي رهيون آهن ته جيڪڏهن انهن کي جبلن تي نازل ڪيو وڃي ها ته اهي انهن جي هيبت کان پرڙا پرڙا ٿي وڃن ٿا. اهي انهن سڀني تڪليفن ۽ مصيبتن ۾ گهيريل، روزن وان شوق جي گرمي کان مجبور ٿي، جنهن انهن جي وجود کي ٻرندڙ ۽ متحرڪ ڪري رکيو هيو. ماڻهن جي هدايت جي شوق ۾ صبح کان شام تائين شهر جي گهٽين ۽ محلن ۾ بلڪل اڪيلا تبليغ جي ڪم ۾ مصروف نظر اچن ٿا. ڪڏهن صفا جي ٽڪري تي چڙهي غفلت جي ننڊ جو شڪار ماڻهن کي مستقبل جي خطري جو احساس ڏياري سجاڳ ڪرڻ جي ڪوشش ڪن ٿا. ڪڏهن قريشي سردارن جي جماعت خاني (الندوه) جي ڀرسان مسجد الحرام جي اڱڻ ۾ 365 ٻوڙن، بي شعور ۽ بي جان بتن جي سامهون جن کي ماڻهن پنهنجو معبود بڻائي رکيو هيو. سجاڳي لاءِ صدا ۽ آزادي لاءِ پڪار بلند ڪن ٿا. ماڻهن کي توحيد جي دعوت ڏين ٿا. انهن کي باطل جي غلامي کان آزاد ٿيڻ جو پيغام ٻڌائين ٿا، مگر ڪير به انهن جو آواز ڪونه ٿو ٻڌي سمورو ڏينهن اهڙي طرح مصروفيت ۽ مشقت ۾ گذري ٿو ايستائين جو ڏينهن لڙڻ لڳندو آهي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ٽڪل، سائڻيل، اهڙي حالت ۾ جو انهن جو جسم زخمن سان چور ۽ انهن جي دل ڏک جي

احساس سان ڀريل هوندي آهي. پنهنجي مقصد ۾ ڪاميابي ماڻڻ کان سواءِ پنهنجي گهر ڏانهن موٽڻ ٿا. شهر ۾ هر طرف گوڙ گهمسان، گارين ۽ ٺٺول جا آواز انهن جو پيڇو ڪن ٿا، مگر گهر ۾ هر طرف خاموشي ۽ ويراني جو راج آهي. ها، ٻه اڪيون جن ۾ ايمان ۽ محبت جون لائون ٻرن ٿيون، انهن جي انتظار ۾ دل و جان سان بيقرار آهن.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جيڪي ان وقت گهڻو ننڍيون هيون، جيڪا ڪمزور ۽ ڏهري چوڪري هئي، انهن مڙني حالتن ۾ پنهنجي والد سڳوري سان گڏ هونديون هيون. شهر جي انهن گهٽين ۽ پاڻن ۾ جيڪي دشمني سان ڀريل هيا، مسجد الحرام ۾ جتي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي گارين، ٺٺول ۽ چٿر جو نشانو بڻايو وڃي ٿو هر جاءِ تي اها پنهنجي پيءُ سان گڏ نظر اچي ٿي. ڪنهن اهڙي پڪي وانگر جنهن جو پڇو آڪيري مان ڪري خونخوار ۽ وحشي جانورن جي چنبي ۾ ڦاسي ويو هجي. اهي پنهنجي والد سڳوري جي لاءِ پريشان ۽ بيچين نظر اينديون هيون. اهي اڪيليون پنهنجي پيءُ جون محافظ هيون. اهي پنهنجي ڪمزور وجود جي سڀني قوتن سان پنهنجي پيءُ کي پنهنجي بچاءَ جي گهيري ۾ وٺڻ جي ڪوشش ڪنديون هيون. اهي پنهنجين ڪمزور ٻانهن کي پنهنجي عظيم مگر اڪيلي پيءُ جي چوڌاري وڪوڙي ڇڏينديون هيون. پنهنجين نازڪ آڱرين سان جيڪي نرمي ۽ محبت جو مجسمو هيون، پنهنجي والد سڳوري جي مٿي ۽ هٿن کي رت کان پاڪ ڪنديون هيون، انهن جي زخمن کي صاف ڪنديون هيون. پنهنجن معصوم ٻولن سان ان بزرگ مرد کي جيڪو ڪلماتِ الاهي جو حامل هيو تسلي ڏينديون هيون ۽ ٻوڙ ان اڪيلي ۽ ڏکويل عظيم شخصيت کي گهر وٺي اينديون هيون ۽ پنهنجي ڏکويل پيءُ ماءُ، ٻنهي جي لاءِ سڪون ۽ راحت جو سامان فراهم ڪنديون هيون.

جڏهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم طائف جي سفر کان اهڙي حالت ۾ موٽي آيا جو انهن جو سمورو جسم رت سان ڀريل هيو ته ان وقت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ٽي هيون جن گرمجوشي سان انهن جو استقبال ڪيو ۽ پنهنجين ٻارائين ڳالهين ۽ معصوم

تسليين جي ذريعي انهن کي دلداري ڏني. انهن سان اهڙي نموني همدردي ۽ محبت جو اظهار ڪيو جو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجن زخمن جي تڪليف وساري نيائي جي ڳالهين ۽ ان جي محبت سان خوش ٿيڻ لڳا. پوءِ شعب ابوطالب جو ٽي ساله دور قيد ۽ اڪيلائي ۾ اها نيائي پنهنجي ڏکويل ۽ ضعيف امڙ ۽ پنهنجي ڏکويل ۽ ڦاٿل پٽي جي هر طرح سان خدمت ۽ دلجوئي ڪندي رهي. ان آزمائشي دور ۾ بڪ، پريشاني، سختي ۽ اڪيلائي جي بيشمار مصيبتن کي ڪلندي برداشت ڪندي رهي. پوءِ جڏهن سندس امڙ سانئڻ، خديجه رضي الله تعاليٰ عنها ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا چاچا ابو طالب رضي الله تعاليٰ عنه هن دنيا مان هليا ويا ته ٻنهي جي وفات زندگي ۾ هڪڙو وحشتناڪ خلا پيدا ڪري ڇڏيو ته اها فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ٿي هئي جن پنهنجي بي مثال محبت سان ان خلا کي ڀر ڪيو. هي اهو دور هيو جڏهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم هر طرف کان بي يارو مددگار ٿي ويا هيا. نه شهر ۾ انهن جو ڪو محافظ ۽ ساٿي هيو ۽ نه گهر ۾ ڪوئي دوست ۽ غمخوار هيو. ان اڪيلائي ۽ لاچاري جي احساس جو علاج فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي محبت، پنهنجي خلوص ۽ پنهنجي ايتار واري جذبي سان ڪيو.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي والد سڳوري سان اهڙي طرح محبت ڪئي جيئن هڪڙي ماءُ پنهنجي ٻار سان محبت ڪندي آهي. انهن پنهنجي پوري وجود، پنهنجي سموري محبت ۽ پنهنجي ايماني جوش، مطلب ته پنهنجي محبت سان پنهنجي پي جي پدري شفقت جي تسڪين ڪئي ۽ انهن جي رسالت تي ايمان جي ذريعي انهن کي قوت ۽ افتخار جو تحفو ڏنو. پوءِ جڏهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم علي عليه السلام جي فقر و شرف جي ڪري ان کي سندس مڙس ڪري چونڊيو ته فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ان انتخاب کي پوري خوش دلي سان قبول ڪري پنهنجي پي کي اميد ۽ مسرت جو تحفو پيش ڪيو. پوءِ حسن، حسين ۽ زينب عليهم السلام جي شڪل ۾ پنهنجي والد سڳوري کي، جن جي دل اولاد جي ڏک کان چورچور هئي، جنهن جا ٽي پٽ ٻالڪڻي ۾ ۽ ٽي نيائيون جواني ۾

وچوڙي جو سور ڏئي ويون هيون، انهن جي زندگي جو زور مٽو ۽ عزيز ترين هديو پيش ڪيو. حقيقت اها آهي ته فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي سموري زندگي، ان جي حياتي جي پورو عرصي جي هڪڙي هڪڙي گهڙي پنهنجي پي جي محبت، انهن جي خدمت ۽ خوشنودي جي لاءِ وقف هيا. اها محبت هڪڙي نياڻي جي محبت کان تمام گهڻو مٿي هئي. اهو تعلق رسمي ايمان ۽ عقيدت کان وڌيڪ گهرو ۽ خالص هيو. اها محبت، محبت جي عام سطح کان گهڻو بلند هئي. انهن سونهري ۽ پاڪيزه جذبن جون پاڙون گهڻو گهريون هيون. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي وجود جو تاجي پيٽو انهن ئي سونهري تارن سان ٺاهيو هيو ۽ انهن ئي احساسن جي ذريعي پاڻ کي پنهنجي والد سڳوري جي جسم و جان سان ڳنڍي ۽ گڏائي ڇڏيو هيو. انهن جو وجود، انهن جي زندگي ۽ انهن جي سموري معنويت اهو ئي تعلق هيو جيڪو انهن کي پنهنجي والد سڳوري سان هيو ۽ اهو تعلق ايترو گهڻو رخو هيو جنهن جي تشريح ممڪن ڪونهي.

هاڻي موت جي تلوار اوچتو انهن مڙني رشتن کي ڪپي ڇڏيو آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي نازڪ دل ۽ ڪمزور جسم تي انهي غم جو ڌڪ ڪيترو هولناڪ هيو ان جو اندازو لڳائڻ مشڪل آهي. انهيءَ ڪري جو هي اها نياڻي آهي جنهن جي زندگي پنهنجي پي جي محبت ۽ ان جي رسالت تي ايمان هيو. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي پي لاءِ ۽ ان جي حوالي سان زنده هيون ۽ هاڻي موت سندس پي کي ان کان ڪسي ورتو هيو. ڪير ٻڌائي سگهي ٿو ته ان لاءِ ان جي پي جي رحلت ڪيترو هولناڪ ۽ سنگين سانحو هيو.

اها رڳو اتفاقي ڳالهه ڪونه هئي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم موت جي بستري تي صرف ان کي تسلي ڏيڻ ضروري سمجهيو ته جيئن اها پي جي وچوڙي جي صدمي کي برداشت ڪري سگهي. وري تسلي به ڪهڙي عجيب هئي. اها خود فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي مرڻ جي خبر هئي. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهن کي اها خوشخبري ڏني هئي ته اها ٻي دنيا ۾ سيني کان اڳ ۾

پنهنجي پي سان وڃي ملندي اها ئي تسلي هئي جنهن ڏي کي پنهنجي پي کان جدا ٿيڻ جي صدمي کي برداشت ڪرڻ جي همت عطا ڪئي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي لاءِ اهو ڏک جو شديد ترين ڏک هيو جيڪو ڪنهن انسان جي دل تي لڳي سگهي ٿو. قدرت واري ان کي انهي عظيم غم جو منهن ڏيکاريو هيو جنهن کان وڌيڪ پيو ڪو غم ممڪن نٿو ٿي سگهي. انهن لاءِ پنهنجي پي جي موت جو ڏک گهڻو وڏو غم هيو. مگر اهي اڃا ان غم کي پوري طرح سنڀالي ڪونه سگهيون هيون ته حالتن هڪڙي ٻئي صدمي جو منهن ڏيکاريو. غم جو اهو پيو ڏک پهرين غم وانگر شديد نه سهي مگر اهو زخم شايد پهرين زخم کان گهرو هيو. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها تي نهايت ٿورڙي عرصي ۾ هڪ ٻئي پٺيان غمن جا ٻه پهڙا اچي ٽٽا هيا. اڃا اها پي جي وڇوڙي جي غم کان نڍال هيون ته انهن ٻڌو ته ڪنهن ٻئي شخص کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو جانشين مقرر ڪيو ويو آهي. ان ڳالهه سان ڪهڙو فرق پوي ٿو ته ان منصب تي ڪهڙي شخص کي مقرر ڪيو ويو. بهرحال، جيڪو به هجي پر علي عليه السلام ڪونه هيو.

هاڻي هر ڳالهه چئي ٿي وئي هئي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم حجت الوداع کان واپسي تي مسلمانن جي سڀني قافلن کي، انهيءَ کان اڳ جو اهي پنهنجن ماڳن ڏانهن موٽي وڃن، غدير خم جي ماڳ تي گڏ ڪري علي عليه السلام جي ولايت جو اعلان ڇو ڪيو ۽ انهن سڀني کان اقرار ورتو هيو ته جيئن نبي (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) پاڻ مولا آهن ايئن ئي علي (عليه السلام) به مولا آهن.

ڇو انهي سفر ۾ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم انهيءَ کان اڳ جو مديني ۾ پهچي وڃن، هڪڙي جابلو لڪ ۾ جتي ٻارهن ماڻهو لڪا وينا هيا، قاتلان حملي جو شڪار ٿيڻ کان بچا. ڇو انهن ماڻهن جيڪي گهات هڻڻ لاءِ لڪا وينا هيا، اها ڪوشش ڪئي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۽ انهن سان گڏ علي عليه السلام کي قتل ڪري ڇڏين. اها سازش غدير واري واقعي کان پوءِ سامهون آئي، انهيءَ ڪري ان جو اعلان غدير سان يقيني تعلق هيو. انهيءَ ڪري جو غدير واري اهم اعلان کان پوءِ رسول الله صلي الله تعاليٰ

عليه وآله وسلم کي قتل ڪرڻ جي سازش کي اتفاقي حادثو چئي نظر انداز نٿو ڪري سگهجي بلڪ انهن ٻنهي ڳالهين ۾ گهڻو قريبي ۽ گهرو تعلق آهي.

وري رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم چوانهن ماڻهن جا نالا راز جي پردي ۾ رهڻ ڏنا. حالانڪ انهن کي قدرت واري ان سازش کان اڳ ۾ ئي اطلاع ڏئي ڇڏيو هيو ۽ انهن لڪل جاين تان انهن ماڻهن کي هٽائڻ جو حڪم ڏنو هيو. مگر انهن پيءُ به انهن ماڻهن جا نالا ظاهر ڪونه ڪيا. حالانڪ اهو ڪو معمولي واقعو ڪونه هيو. خاص طور تي جڏهن اسان ڏسون ٿا ته تاريخ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي هر ننڍي کان ننڍي واقعي کي تفصيل سان محفوظ ڪيو آهي ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اصحابن به هر واقعي جي ذري ذري کي تفصيل سان بيان ڪيو آهي ته پوءِ ان ڳالهه تي وڌيڪ حيرت ٿئي ٿي ته آخر ان واقعي جي تفصيلن کي چوٽيان نه ڪيو ويو آهي.

پوءِ ايئن ٿيو ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي زندگي جي آخري لڙائي، تبوڪ واري لڙائي ۾ پنهنجي ڪراڙپ جي باوجود پاڻ به تشریف ڪڍي ويا ۽ پنهنجي سڀني اصحابن کي به جيڪي عمر ۾ به وڏا هيا ۽ جن جو فوجي مهمن کان وڌيڪ سياسي معاملن سان تعلق هيو انهي جنگي محاذ تي پاڻ سان گڏ وٺي ويا جتي روم جي طاقتور لشڪر سان مقابلي ۾ موت جو شديد خطرو هيو ليڪن ان موقعي تي علي عليه السلام سان رعايتي سلوڪ ڪيو ويو. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم علي عليه السلام کي ان جي خواهش جي خلاف مديني ۾ ئي ڇڏي ويا. حالانڪ علي عليه السلام کي منافق ۽ يهودي طعنا ڏئي رهيا هيا ۽ حالانڪ علي عليه السلام جنگي جوان ۽ تلوار جا ڌڻي هيا. انهن سڀني لڙاين ۾ بيمثال بهادري جا ڪارناما انجام ڏنا هيا. مگر رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم علي عليه السلام کي مديني ۾ رهائڻ جو فيصلو ڪيو ۽ فرمايو: ”مان مديني ۾ توکي پنهنجي ورثي جي حفاظت جي لاءِ ڇڏي رهيو آهيان. ڇا تون انهي ڳالهه کان خوش ڪونه آهين ته توکي مون سان اها ئي نسبت آهي جيڪا

هارون عليه السلام کي موسيٰ عليه السلام سان هٽي. فرق صرف اهو آهي ته مون کان پوءِ ڪوبه نبي ڪونه ٿيندو.

پوءِ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي موت واري بيماري جي حالت ۾ به روم ڏانهن لشڪر موڪلڻ جو بندوبست ڪيو. اهو به رڳو هڪڙي انتقام واري لڙائي لاءِ، نه ڪي ڪنهن دفاعي جنگ لاءِ جنهن جي فوري ضرورت هوندي آهي.

پوءِ ڇو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم حڪم ڏنو ته ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه ۽ عمر رضي الله تعاليٰ عنه ۽ پيا وڏا اصحابي ۽ سياستدان ان لشڪر سان گڏ وڃن ۽ ڇو پاڻ هڪڙي اهڙي لشڪر جي اڳواڻي ۽ سالاري جنهن ۾ سڀئي وڏا اصحابي شريڪ هيا، هڪڙي ارڙهن سالن جي نوجوان اسامه رضي الله تعاليٰ عنه جي حوالي ڪئي ۽ جڏهن ماڻهن سندن انهي چونڊ تي اسامه رضي الله تعاليٰ عنه جي ننڍي عمر جي سبب اعتراض ڪيو ته پاڻ ڪريمن سخت ناپسندگي ۽ ناراضگي جو اظهار ڪيو ۽ شدت سان ان ڳالهه جي لاءِ تڪيد ڪيو ته مسلمانن جي اڳواڻي ۽ سالاري جي لاءِ عمر ۽ سالن جي نه پر اهليت ۽ لياقت کي ڏٺو ويندو آهي.

وري رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجي بيماري جي شدت جي باوجود اسامه رضي الله تعاليٰ عنه واري لشڪر جي رواني ٿيڻ لاءِ ڇو ايترو گهڻو فڪر مند هيا جو پاڻ وري وري ان جي لاءِ حڪم ٿي ڏنو ۽ لشڪر جي جلد رواني ٿيڻ لاءِ زور ڀريو. ايسٽائين جو جڏهن سندن حڪم جي باوجود لشڪر روانو نه ٿيو ته پاڻ حڪم کي نه مڃڻ وارن تي ملامت ڪيائون. آخر رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ايتري شدت سان چوڻي گهريو ته اسامه رضي الله تعاليٰ عنه وارو لشڪر روم جي طرف روانو ٿي وڃي ۽ سڀئي وڏا اصحابي ۽ شيخ ان لشڪر سان گڏ هليا وڃن، مگر علي عليه السلام رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان مديني ۾ گڏ رهن. ڇو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجين آخري گهڙين ۾ ڪاغذ ۽ قلم جي گهر ڪئي ۽ فرمايو ته مان توهان جي لاءِ اهڙي سنڌ لکي ڏيان ته جيئن توهان ڪڏهن به گمراهه نه ٿي سگهو ۽ ڇو ماڻهن اهو گهريو ته رسول الله صلي الله تعاليٰ



عليه وآله وسلم ڪجهه به نه لکن. ايستائين جو اهي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي سامهون بحث ۽ تڪرار ۽ هل هنگامو ڪرڻ لڳا، جنهن تي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ڏکوئجي ويا ۽ انهن کي پنهنجي حڪم نه مڃيو ويڻ ڪري توهين محسوس ٿي. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جون گهر واريون پردي پٺيان آه واري ڪري رهيون هيون ته آخر رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جڏهن ڪاغذ ۽ قلم گهرن ٿا ته وصيت لکن ته پوءِ اها ڪهڙي مصيبت آهي ته انهن کي وصيت لکڻ کان منع ڪئي وڃي ٿي. اهي ماڻهو جيڪي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي آڏو هل هنگامو ڪري رهيا هيا انهن کي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي گهر وارين جو روئڻ ۽ مشورو پسند ڪونه اچي سگهيو ۽ انهن امهات المومنين جي روئڻ تي اعتراض ڪيو. مگر رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم انهن اصحابن کان سخت ڏکوئجي ويا. پاڻ ڪريمن انهن کي ياران يوسف سان پيڻيو ۽ انهن کي چيو ته اهي عورتون توهان کان گهڻو بهتر آهن ۽ ان کان پوءِ پاڻ حڪم ڏنائون ته اهي ماڻهو سندن اکين کان پري ٿي وڃن.

رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم پنهنجي آخري وقت ۾ فرمايو ته مان توهان کي ٽن ڳالهين جي وصيت ڪريان ٿو مگر حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم انهن مان صرف ٻن ڳالهين جو ذڪر ڪيو ۽ ٽين ڳالهه جي باري ۾ خاموشي اختيار ڪيائون، ڇو؟

جنهن وقت حضرت بلال رضي الله تعالى عنه آذان چئي ۽ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ۾ ايتري طاقت ڪونه هئي ته اهي بستري تان اٿي نماز جي امامت لاءِ وڃي سگهن ها، ان وقت انهن علي عليه السلام کي گهرايو، مگر اوچتو پنهنجين نياڻين جي اطلاع تي ٻئي بزرگ اصحابي (حضرت ابوبڪر ۽ عمر رضي الله تعالى عنهما) اچي ويا. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم انهن کي ڏٺو ۽ بغير ڪجهه چوڻ جي انهن کي ٿاري ڇڏيو.

ڇو.....؟ ڇو.....؟

چو رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جيڪي مشڪل ترين حالات ۽ سخت ترين جنگي مهمن جي موقعن تي به هميشه مطمئن ۽ پراميد نظر ايندا هيا، دشمن جي طاقت ۽ رعب کين ڪڏهن به هراسان ڪونه ڪري سگهندا هيا، مگر پنهنجي عمر جي آخري ڏينهن ۾ جيڪو سندن اقتدار ۽ طاقت جي عروج وارو دور هيو پاڻ پريشان ۽ فڪرمند نظر ايندا هيا.

چو؟ جنهن رات سندن مٿان مرض الموت جي حملي جي شروعات تي پاڻ اڌ رات جو اڪيلائي ۾ پنهنجي خدمتگار ابو مويه رضي الله تعالى عنه سان گڏجي قبرستان تشریف کڻي ويا ۽ دير تائين قبرن سان سس پس ڪندا رهيا ۽ حسرت ناڪ لهجي ۾ مٿن سان هيئن مخاطب ٿيا: ”الله توهان کي خوش رکي، توهان جو حال هن قوم کان بهتر آهي.“ پوءِ چو جيئن جيئن سندن آخري وقت ويجهو ايندو ويو ته پاڻ وري وري فرمائي رهيا هيا ته فتنن اوندا هي رات جي لشڪر وانگر ڪاهيندا پيا اچن.

ها! هاڻي سڀني سوالن جا جواب پڌرا ٿي ويا آهن. اوندا هي رات جي فتنن ۽ شرارتن جو آغاز ٿي چڪو هيو. علي عليه السلام رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي ڪفن دفن ۾ مصروف رهيا ۽ رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي اصحابن علي عليه السلام جي حق کي دفن ڪري ڇڏيو.

اصحابن جو ٽولو هاڻي سقيفہ کان مسجد ڏانهن موٽي آيو آهي ته جيئن نئون مقرر ٿيل خليفو ماڻهن کي پنهنجي چونڊ کان آگاهه ڪري هوڏانهن علي عليه السلام رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي اداس ۽ خالي گهر کان فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي گهر ڏانهن موٽي آيا آهن. اهو انهن جي ماڻ ۽ گوشه نشيني جي 25 سالن واري اوندا هي ۽ دردناڪ دور جو آغاز هيو ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها پنهنجي ڪمزور جان تي ڏکن ۽ سورن جي انهن بي رحم ۽ هڪ ٻئي پٺيان لڳندڙ ڏکن کي برداشت ڪري رهيون آهن.

انهن جو والد سڳورو جيڪو انهن جي زندگي جو سڀني کان وڏو سهارو هيو جيڪي ان جا محبوب ترين عزيز هيا، هاڻي هن دنيا ۾ ڪونه

رهيا هيا ۽ علي عليه السلام جيڪي انهن جي زندگي جا ساٿي هجڻ  
 سان گڏوگڏ سوتائڻ، ان جا دوست، ان جا عزيز ۽ ان جي ڏک سور جا  
 محرم آهن، گهر ۾ ويهي رهيا آهن. اهي پاڻ غمگين ۽ تٽل نظر اچي رهيا  
 آهن. اهي بلڪل اڪيلا رهجي ويا آهن. تمام جلد هر شخص ان کان  
 اڪيون ٿيڻ لڳي. ائين لڳي رهيو هيو ڇڻ مدينو انهن کي سڃاڻي  
 ئي ڪونه ٿو.

## باب چوٿون

اسلام - رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم

### جي رحلت کان پوءِ

اسلام اهو دين آهي جنهن جي لاءِ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها پنهنجي ٻالڪڙي کان ئي جهاد ۾ مصروف آهن. پنهنجي ننڍڙي عمر ۽ ڪمزوري جي باوجود پنهنجي والد سڳوري سان وڪ ۾ روڪ ملائي ان ڏکي راه ۾ سرگرم سفر آهن. ان راه ۾ جهاد ڪرڻ وارن اولين مجاهدين جي صف ۾ شامل ٿي سختيون ۽ مصيبتون برداشت ڪنديون رهيون. بڪ، قيد ۽ گهيرو ۽ هر طرح جي پریشاني جو مقابلو ڪنديون رهيون. ايستائين جو ان جو سمورو ٻالڪڙو ۽ جواني ان ڪشمڪش ۽ آزمائش جي نظر ٿي ويا. انهن جي سموري زندگي ان جدوجهد ۾ گذري ته اسلام جو وڻ ميوو ڏيڻ لڳي. انهن پنهنجن قدمن سان ان راه کي هموار ڪيو جنهن تي اسلام جا اولين مجاهد ۽ مهاجر سرگرم سفر ٿيا. انهن پنهنجي پوري ايمان، احساس ۽ سگهه کي ان مقصد جي لاءِ وقف ڪري ڇڏيو ته ان جي والد جو پيغام رسالت پنهنجا قدم جمائي سگهي ۽ سچائي، حق پرستي، آزادي، عدل، تقوا، مساوات ۽ پائيداري جا اقدار پاڻون پختيون ڪري سگهن ته جيئن اهي ماڻهو جيڪي جهالت ۽ غفلت جو شڪار هيا، جن جي دلين ۾ جهل ۽ ظلم جي بيماري جون پاڻون گهڻيون گهريون هيون، اهي ڏاهپ، سمجھ، ڄاڻ، علم و عدالت ۽ پاڪيزگي جي راه تي هلي سگهن. اهي ان رستي تي هلي سگهن جنهن رستي جي تعليم اهي رسول ڏئي رهيا هيا. اهورستو جيڪو سنتِ نبوي چورائيندو آهي. يعني علم، ڄاڻ، انصاف، پائيداري ۽ مساوات جو رستو.

مگر اڄ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي لاءِ هر شي ٿئي ٿي ٽڪرا ٽڪرا ٿي وئي هئي. ان جون سموريون ڪوششون، قرباني ۽ جدوجهد بي نتيجي نظر اچڻ لڳا هيا. هر ديوار هر مورچو هر منارو

جنهن کي انهن وڏي محنت ۽ تڪليف سان ٺاهيو هيو ٿئي زمين تي  
ڪري رهيو هيو.

سقيفہ پر اسلام جي تقدير جو فيصلو ڪيو ويو هيو. حالانڪ ان  
وقت اتي علي عليه السلام سلمان ابوذر عمار مقداد رضوان الله تعاليٰ  
عنهم ۽ انهن جا ٻيا ڪيترائي ساٿي موجود ڪونه هيا. هاڻي اهي سڀئي  
فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر جي چوڌاري گڏ ٿي ويا هيا.  
اهي سڀئي ڏک ۽ ڪاوڙ پر گرفتار هيا. آخر اهي ماڻهو علي عليه السلام  
سان وفادار ڇو آهن؟ نه انهن جو تعلق اوس ۽ خزرج قبيلن جي سردارن  
سان آهي جن کي مديني ۾ مان ۽ مرتبو حاصل هجي، نه انهن جو تعلق  
قريش جي رئيسن سان آهي جيڪي پنهنجي خانداني وڏائي، نسلي  
برتري ۽ قبائلي امتياز جي ڪري خلافت رسول جا اميدوار ٿي سگهن ۽  
عوام ۽ خواص انهن جي خلافت تي اجماع ڪري سگهن. نه هي اهي  
ماڻهو آهن جيڪي خانداني ۽ طبقاتي بنياد تي ماڻهن جي وچ ۾ ڪو  
درجو حاصل ڪري ٿا سگهن. خوني رشتو يا سرمايو ڪا سياسي  
مصلحت يا گروهه مفاد مطلب ته ڪنهن به لحاظ کان انهن کي ڪا  
طاقت يا حيثيت حاصل ڪونهي. پوءِ اهي ماڻهو ڪير آهن، اهي سلمان  
رضي الله تعاليٰ عنه وانگر غريب به آهن ۽ پرديسي به آهن. سلمان رضي  
الله تعاليٰ عنه ايران کان آيو هيو ۽ ابوذر رضي الله تعاليٰ عنه خانه بدوش  
هيو ۽ عملر رضي الله تعاليٰ عنه هيو جنهن جي امڙ آفريڪي ٻانهي هئي  
۽ ٻي ڀيني بدوي هيو. هي اهي ماڻهو آهن جيڪي ميسر تمار رضي الله  
تعالٰيٰ عنه وانگر معاشري جي ڌٽڙيل ۽ غريب طبقي سان تعلق رکندا  
آهن. اهي ابوجهه ۽ بي سهارا ماڻهو آهن ۽ اهي ئي ماڻهو علي عليه  
السلام سان وفادار آهن ۽ انهن جي وفاداري جو محرڪ ڪو ذاتي نفعو  
يا سياسي مصلحت ڪونهي.

هي اهي ماڻهو آهن جيڪي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله  
وسلم جي نظر ۾ عزيز ۽ محبوب هيا. مگر هاڻي جڏهن رسول الله صلي  
الله تعاليٰ عليه وآله وسلم دنيا مان تشریف کڻي ويا ته جاهليت واري دور  
جا اقدار ٻيهر موٽي آيا. هاڻي اهي ماڻهو وري گهٽ درجي ۽ گهٽ  
حيثيت وارا ٿي ويا.

## علي عليه السلام واحد سهارو

هاڻي انهن جي لاءِ علي عليه السلام کان سواءِ ڪو ٻيو سهارو ۽ پناهه ڪونهي ۽ علي عليه السلام هاڻي پاڻ مديني ۾ بي سهارا ٿي ويا آهن. عهد رسالت کان اڳ وارا پراڻا اقدار وري زنده ٿي ويا آهن. انهن قدرن (اقدار) جي مان ۾ هاڻي علي عليه السلام جي ڪيفيت اها آهي ته اهي جوان آهن، انهن جي عمر 30 سالن کان ڪجهه وڌيڪ آهي. ٻيا وڏا اصحابي ڪراڙا آهن جڏهن ته علي (عليه السلام) نوجوان آهن. انهن جو ڪو گروهه ڪونهي. اهي سياسي ۽ قبائلي گروهه بندي کان بي نياز آهن. انهن جون خوبيون ۽ خصوصيتون تقوا، علم و دانش، شجاعت، استقامت، عزم، بلند فڪري ۽ ميدان ۽ محفل جا مور هجڻ بي نظير قدر آهن ۽ انهن جو سمورو سرمايو اهي مخالف ۽ دشمن آهن جيڪي انهن کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان دوستي ۽ وفاداري جي سبب مليا آهن. انهن جي تلوار جهاد جي ميدان ۾ انهن گهڻن ماڻهن جو رت وهايو آهي جن جا وارث رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي طاقت جي آڏو آڻ مڃي ۽ ڪنڌ جهڪائي هاڻي اسلام جي دائري ۾ داخل ٿي ويا آهن. مگر انهن جي دلين مان پراڻا ساڙ ۽ بغض ڪونه نڪتا آهن.

علي عليه السلام جا شخصي ڪمال ۽ فضيلتون ان حد تائين هيا جتي انسان دوستن لاءِ ريس جو سبب ٿي ويندو آهي ۽ ماڻهو ڄاڻي وائي يا ان ڄاڻائي ۾ ان سان حسد ڪرڻ لڳندا آهن. علي عليه السلام جي شجاعت ۽ فداڪاري ان کي دشمنن جي ڪڏهن ختم نه ٿيڻ واري دشمني جو نشانو بڻائي ڇڏيو هيو ۽ اهي ٻئي ڳالهين يعني دوستن جي ريس ۽ دشمنن جي دشمني ۽ ساڙ ان جي خلاف هڪ ئي وقت ڪم ڪري رهيا هيا. اهي ٻئي ڳالهين علي عليه السلام جي حيثيت کي گهٽائڻ ۽ ان جي بي حرمتي ڪرڻ ۽ ان تي الزام هڻڻ جي لاءِ هڪ ٻئي سان ملي ويون. نتيجو اهو نڪتو ته علي عليه السلام پنهنجي حيثيت کان محروم ٿي مديني ۾ اڪيل رهجي ويا.

جڏهن ڪو انسان پنهنجي وقت جي سطح کان ايترو بلند ٿي ويندو آهي جو ٻيا ان جي عظمت ۽ انفراديت جو مقابلو ڪري نه

سگهندا آهن ته پوءِ اهو انسان اڪيلو ٿي ويندو آهي. ان جي نوس، معتبر، سهڻي ۽ غني وجود جي سامهون پيا، جن جو وجود ڪچو بيڪار بد صورت ۽ خالي هوندو آهي، خودبخود حقير نظر اچڻ لڳندا آهن. توڙي جو اهو عظيم انسان ڪيتري ئي نوڙت ۽ انڪساري کان ڪم وٺي، مگر ان جي عظمت ۽ انفراديت ٻين جي لاءِ حسد ۽ دشمني جو سبب ٿي ويندي آهي. دشمن ۽ دوست ڄاڻي وائي يا ان ڄاڻائي پر ان جي شخصيت کان انڪار ڪرڻ، ان جي عظمت کي پائمال ڪرڻ يا ان کي ان جي جائز حق کان محروم ڪرڻ جي سازش لاءِ پاڻ ۾ ملي ويندا آهن. انهن جو مفاد هڪ ٻئي سان ڳنڍجي ويندو آهي، صورت اها ٿيندي آهي ته دوست جيڪي هر فڪر ۽ ساڻي به هجن، ان جي وجود جي عظمت جي سامهون پاڻ کي حقير ۽ تهج محسوس ڪندا آهن. پنهنجي گهٽتائي جو اهو احساس انهن کي حسد ۽ رنج ۾ مبتلا ڪري ڇڏيندو آهي. پوءِ اهي اها ڪوشش ڪندا آهن ته ان جي فضيلت کان انڪار ڪن يا ان جي فضيلت کي بگاڙين، ان جي بي قدري ۽ گهٽتائي ڪن ته جيئن ان کي پنهنجي درجي تي آڻين. انهن جي حقير ۽ بيڪار وجود ۽ ان جي عظيم ۽ باوقار وجود جي وچ ۾ جيڪو فرق ۽ فاصلو آهي ۽ جنهن جي ڪري اهي احساس ڪمٽري ۽ خالي پٺي جي غم جو شڪار رهندا آهن، اهي ان فڪر ۾ رهندا آهن ته ان فاصلي کي ڪيئن گهٽ ڪن. انهن ۾ ايتري اهليت ڪونهي هوندي ته اهي پاڻ کي ان جي سطح تائين مٿي کڻي سگهن، انهيءَ ڪري اهي ان کي ايترو هيٺ آڻڻ گهرندا آهن ته اهو خود انهن جي ڪريل سطح تائين هيٺ اچي وڃي. دوستن جي اها بي قدري واري مهر دشمنن جي لاءِ راه هموار ڪري ڇڏيندي آهي ۽ دوست ۽ دشمن جو مفاد گڏجي ويندو آهي. يعني، ان عظيم شخص جي بي قدري ۽ عظمت گهٽائڻ، آهستي آهستي دوست دشمنن جا آل ڪار بڻجي ويندا آهن ۽ ان ظلم ۾ دشمن سان گڏ شريڪ ٿي ويندا آهن.

اهي ئي اهي حالتون هيون جيڪي علي عليه السلام جي حيثيت کي گهٽائڻ جو سبب ٿيون. اهو ئي سبب آهي ته اسان ڏسون ٿا ته بنو اميه جيڪي مهاجرن ۽ انصارن، ٻنهي جا دشمن هيا ۽ جيڪي علي عليه السلام ۽ عمر رضي الله تعاليٰ عنه، ٻنهي سان بغض رکندا هيا، آخرڪار انهن حضرت علي عليه السلام کي بي حرمتي ۽ ملامت جو هدف بڻائي

چڏيو. اهي هر طرف اهو چرچو ڪرڻ لڳا ته علي "ابوتراب" آهن. اهي نماز ڪونه پڙهندا آهن. ڪاتب وحي، جامع قرآن، پيغمبر جا مائت ۽ سوت صرف بنواميه آهن. ابوسفیان جي نياڻي ام المومنين آهي. رسول الله جي نظر ۾ ابوسفیان جي گهر جي حرمت خاند ڪعبه وانگر آهي. فتح مڪه جي موقعي تي پاڻ سڳورن ان گهر کي امن جي جاءِ ۽ پناهه جو هنڌ قرار ڏنو هيو. اها ڪهڙي خبر آهي ته علي (عليه السلام) کي مسجد جي محراب ۾ شهيد ڪيو ويو. علي (عليه السلام) مسجد ۾ ڇا ڪري رهيو هو ان جو محراب سان ڪهڙو تعلق هيو ڇا علي عليه السلام نماز پڙهندو هيو؟

هر شخص کي خبر آهي ته علي عليه السلام کي بدنام ڪرڻ جي انهي مهم جو محرڪ اهو ڪينو ۽ عداوت هئي جيڪا بدر ۽ خندق جي لڙاين ۾ علي عليه السلام جي تلوار جي ڪاري زخمن جي رد عمل جي حيثيت رکي ٿي.

مگر اهي ماڻهو جيڪي بدر ۽ خندق وارين لڙاين ۾ بنواميه جي خلاف علي عليه السلام سان گڏ هيا ۽ بنواميه جي خلاف وڙهي رهيا هيا، هاڻي بنواميه جا هر آواز ٿي ويا. آخر چو؟ تاريخ ٻڌائي ٿي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا اهي ڪراڙا اصحابي، جيڪي اڄ علي عليه السلام جي بي حرمتي ۽ بي قدري جي مهم ۾ بنواميه جا هر آواز ٿي ويا آهن، اهي جنگ خندق ۾ دشمن جي للڪار (مبارز) جي جواب ۾ ڪنڌ جهڪايون خاموش بيٺا هيا. جڏهن ته علي عليه السلام جيڪي ان وقت صرف 27 سالن جا جوان هيا، دشمن تي اهڙي ڪاري ضرب لڳائي جو دشمن پاڙيو ٿي ويو ۽ اسلامي لشڪر مان تڪبير جون صداون بلند ٿيون. خندق ۾ علي عليه السلام جي ضرب جي تعريف ڪندي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فرمايو "خندق جي ڏينهن علي (عليه السلام) جي هڪڙي ضرب سڀني جن و انس جي عبادت کان افضل آهي." اهي ماڻهو جيڪي ان وقت ان ضرب کي ڏسي وجد ۾ اچي ويا هيا، جن جي دلين مان تڪبير جون صداون نڪتيون هيون، جن کي ان ضرب ڏلت ۽ خواري کان بچائي عزت ۽ فخر عطا ڪيو هيو خوف جي بدلي فتح جي خوشخبري ٻڌائي هئي، اهي ئي ماڻهو اڄ علي عليه السلام جي بي قدري ڪري رهيا آهن، چو؟ سبب اهو



آهي ته انهن جي دلين ۾ حسد جو هڪڙو ٻج جڙ پڪڙيندو رهيو. آهستي آهستي اهو ٻج هڪڙي قداور وٺ ۾ تبديل ٿي ويو جنهن جي بار انهن جي سموري شعور ۽ احساس کي پنهنجي پاڇي ۾ وٺي ڇڏيو ۽ ان جون پاڙون انهن جي گوشت مان گذري انهن جي هڏن ۾ کڄي ويون.

خبير ۾ ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه جهنڊو کڻي ويا ۽ ناڪام ۽ نامراد موٽي آيا، اهڙي طرح عمر رضي الله تعاليٰ عنه به قلعي کي فتح ڪرڻ ۾ ڪامياب ڪونه ٿي سگهيو ۽ شڪست کائي موٽي آيو. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم فرمايو ”صبحا ٿي مان جهنڊو اهڙي شخص کي ڏيندس جيڪو الله ۽ ان جي رسول کي دوست رکي ٿو ۽ الله ۽ ان جو رسول به ان کي دوست رکن ٿا.“

ٻئي ڏينهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جهنڊو علي عليه السلام کي عطا ڪيو ۽ انهن پنهنجي حيرت انگيز بهادري جا اهي جوهر ڏيکاريا جو هڪڙي کان پوءِ ٻيو قلعو فتح ٿيندو ويو. اهي هڪڙي قلعي کي فتح ڪندا هيا ۽ ماڻهو مال ۽ سامان گڏ ڪرڻ ۾ لڳي ويندا هيا ۽ علي عليه السلام اڳتي وڌي ٻئي قلعي تي حملو ڪندا هيا.

بدر ۽ احد جي لڙاين ۾ اهي بزرگ اصحابي جيڪي ڄمار ۽ اجتماعي حيثيت جي اعتبار کان پاڻ کي برتر سمجهندا هيا، ميدان مان ڀڄي ويا يا خوف ۽ مايوسي جي حالت ۾ ڪنڊ پاسي تي ٿي ويا، مگر علي عليه السلام ويڙهه جي ميدان ۾ وڃ ۽ هوا وانگر جهاد ۾ سرگرم رهيا ۽ پریشاني ۽ شڪست جي عالم ۾ به انهن پنهنجي جرئت ۽ استقامت سان فتح جي راهه هموار ڪئي. جنگ حنين ۾ جڏهن وڏا، معتبر ۽ مان شان وارا اصحابي حنين جي سوڙهي لنگهه مان ايشن هراسجي ڀڄي رهيا هيا جو ابوسفیان خوشي جي حالت ۾ طنز ڪري رهيو هيو ته اهي ايشن ڀڄي رهيا آهن جو ڳاڙهي سمنڊ کان اڳ ۾ ڪٿي ساهي به ڪونه کڻندا. انهي پریشاني، افراتفري ۽ چڙوچڙ ٿيڻ واري حالت ۾ علي عليه السلام هڪڙي مضبوط جبل وانگر ان لڪَ جي منهن وٽ ڄمي پيٺا.

علي عليه السلام جي آلا وسائيندڙ تلوار دشمنن کي ڪڍي انهن جي وارثن جي دشمني خريد ڪئي، مگر ان سان گڏ انهن جي بهادري جا ڪارناما ان سان گڏجي وڙهندڙ ۽ دشمن سان مقابلو ڪندڙ سائين جي حسد ۽ ساز جو نشانو ٿي ويا.

اها ئي اها صورتحال آهي جتي دوست ۽ دشمن هڪڙي محاذ تي گڏيل نظر اچن ٿا، يعني علي عليه السلام جي شخصيت، فضيلت ۽ همت ۽ ڪمال کي گهٽائڻ جي سازش ۾ دوست ۽ دشمن ٻئي شريڪ آهن. ٻنهي کي هڪ ٻئي جي ضرورت آهي، ٻئي گڏجي علي عليه السلام جي بي قدري ڪرڻ گهرن ٿا. علي عليه السلام جي غير معمولي عظمت انهن جي دلين ۾ جيڪا احساس ڪمڙي پيدا ڪري ٿي اهي ان احساس جو علاج علي عليه السلام جي بي قدري ۽ گهٽتائي ڪرڻ سان ڪرڻ گهرن ٿا. مگر ڪهڙي طريقي سان...؟ ان جي هڪڙي صورت ته اها آهي ته اهي علي عليه السلام جي فضيلتن کان اڪيون ٿيڻ بند ڪري ڇڏين ٿا. ان جي فضائل کي بيان ڪونه ٿا ڪن. جيڪڏهن انهن جي ڏوهي فطرت اڃا وڌيڪ ڪري پوي ٿي ته اهي انهن فضائل کي ٽوڙي مروڙي بيان ڪن ٿا، انهن ۾ گهٽ وڌائي ڪن ٿا، انهن جي معنيٰ ۽ مطلب تبديل ڪن ٿا، اهي علي عليه السلام تي تهمتون هڻن ٿا ۽ جيڪڏهن طبيعت ايتري گهڻو نٿي ڪري ته اهي علي عليه السلام جي خوبين ۽ ان جي فضيلتن جي باري ۾ ماڻ اختيار ڪن ٿا ۽ ڪوشش ڪن ٿا ته ان جي شخصيت مان ڪٿي ڪو ڪمزور پهلو ڪڍي سگهن ۽ پوءِ پنهنجي بيان جو پورو زور لڳائي ان پهلو کي ايترو وڌائي بيان ڪن جو مٿي جو ڍير نظر اچڻ لڳي. يا جيڪڏهن طبيعت ۾ انصاف، اهو به حضرت ابوبڪر ۽ عمر رضوان الله تعاليٰ عنهم جي حد تائين هجي ته پوءِ علي عليه السلام جي حق جو اعتراف ته ڪن ٿا مگر پوءِ به ان کي ان جي حق کان محروم ڪرڻ کان ڪونه ٿا ڪيپائين ۽ ان حق تلفي جو جواز وري مصلحت کي قرار ڏين ٿا.

علي عليه السلام؟ ها! مگر اهو اڃا نوجوان آهي، اڃا ان کي انتظار ڪرڻ ڏيو.

علي (عليه السلام)؟ ها! مگر اهي ته تلوار جا ڌڻي، متقي ۽ عالم آهن، انهن کي ڀلا سياست سان ڪهڙو واسطو. اهي بيشڪ بهادر آهن مگر جنگي حڪمت عملي کان واقف ڪونهن.

علي (عليه السلام)؟ ها! مگر انهن جي طبيعت ۾ ڪل ڀوڳ وارا لاڙا گهڻا آهن.

علي (عليه السلام)؟ ها! مگر اسلام جو فوري مفاد ان جي حاڪم ٿيڻ جي خلاف آهي. ان جا دشمن تمام گهڻا آهن. انهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان گڏجي جنگين ۾ وڌن قبيلن ۽ وڌن خاندانن جي معتبر ماڻهن کي قتل ڪيو آهي. ماڻهن جي دلين ۾ اهو ساڙ اڃا تازو آهي. انهيءَ ڪري ان کي خليفو مقرر ڪرڻ اسلام جي مصلحت جي خلاف آهي.

علي (عليه السلام)؟ ها! مگر اهي پاڻ کي گهڻو پڏائيندا آهن (هتي احساس ڪمٽري کڻي ڪري ڳالهائي رهي آهي).

علي (عليه السلام)؟ ها! جيڪڏهن ان کي خلافت جي واڳ سونپي وڃي ته اهو ان اقتدار جي اُٺ کي سڌي رستي تي هلائيندو مگر ڇا ڪجي ته ان کي خلافت جي ڪمن جو حرص آهي.

نتيجهو اهو نڪتو ته علي عليه السلام کي ان جي حق کان محروم ڪرڻ ۾ بنواميه جو به هٿ هيو ۽ حضرت عمر رضي الله تعاليٰ عنه جو به هٿ هيو. انهن ڳالهين جي باوجود ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي دور جي جنگين ۾ حضرت عمر رضي الله تعاليٰ عنه بنواميه جو دشمن ۽ حضرت علي عليه السلام جو ساٿي هيو ۽ حضرت عثمان رضي الله تعاليٰ عنه جي ڪاميابي لاءِ حضرت عمر رضي الله تعاليٰ عنه ۽ بنواميه وارن، پنهي، گڏجي راهه هموار ڪئي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها انهن سڀني معاملن کي چڱي طرح سمجهن ٿيون. اهي ڳالهيون ان جي نظر کان لڪل ڪونهن. اهي اهڙيون گهريلو عورتون ڪونه آهن جنهن کي ڪنهن ڳالهه جي خبر ئي نه هجي. اهي اڻ ڄاڻ ۽ بي خبر عورت ڪونه آهن. اهي ٻئي کي للڪارڻ (مبارزه آرائي) جي راهه تي هلڻ جو سليقو بڻجي وڃن ٿيون. انهن ۾ حق پڌرائڻ ۽ ان جي اظهار جو حوصلو آهي. انهن جو پالڪپڻو اسلام جي انقلابي تحريڪ جي هنج ۾ گذريو ۽ انهن جي جواني اسلامي سياست جي معاملن جي وچ ۾ گذري اهي هڪڙيون مثالي مسلمان عورت آهن. اهي هڪڙيون اهڙي عورت آهن جن جي نظر ۾ اخلاقي پارسائي جو مطلب اجتماعي ذميواري کان ڇٽل هجڻ ڪونهي.

صورتحال اها آهي ته اڃا رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي دفن ڪئي گهڻي دير ڪونه گذري آهي ته فاطمه الزهرا سلام الله

تعالیٰ علیہا جي گهر ۾ علي عليه السلام آهن ۽ ان جي چوڌاري بنوهاشم جا ڪجهه ماڻهو ۽ ڪجهه اهي اصحابي آهن جيڪي علي عليه السلام سان وفادار آهن. انهن ماڻهن سقيف واري ڪارروائي کي مڃڻ کان انڪار ڪري ڇڏيو آهي. اهي تازو مقرر ٿيل خليفن جي بيعت ڪرڻ لاءِ تيار ڪونهن. مسجد نبوي ۾ نئين مقرر ٿيل خليفن پنهنجي چونڊ جو اعلان ڪري ماڻهن کان بيعت جو مطالبو ڪيو. ماڻهن جي اڪثريت ان جي هٿ تي بيعت ڪري ڇڏي باقي رهيل ماڻهن کي به بيعت جي لاءِ گهرايو پيو وڃي. انهي سلسلي ۾ حضرت عمر رضي الله تعاليٰ عنه گهڻو وڌيڪ سرگرم نظر اچي رهيا آهن. ان سياسي مهم جو سربراهه اهوئي آهي ۽ اهو سرتوڙ ڪوشش ڪري رهيو آهي ته جلد کان جلد گهڻن ماڻهن کان بيعت ڪرائي وڃي ته جيئن نئين خليفن جي لاءِ رستو سڌو ۽ صاف ٿي وڃي.

خزرج قبيلي جو رئيس سعد بن عبادہ رضي الله تعاليٰ عنه جيڪو بااثر شخصيت آهي ۽ جيڪو سقيف ۾ انصارن جي طرفان خلافت جو اميدوار هيو حضرت ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه جي مقرري کي قبول نٿو ڪري ۽ احتجاج طور مديني مان لڏي شام ڏانهن وڃي ٿو اوچتو خبر اچي ٿي ته ان کي رستي ۾ هڪڙي اڻ ڏٺل تير هلاڪ ڪري ڇڏيو. ماڻهو چون ٿا ته سعد رضي الله تعاليٰ عنه کي جنن هلاڪ ڪيو. اها ڳالهه اهڙي يقين سان چئي وڃي ٿي جو ماڻهو ان جن جو نالو به هٿ ڪري وٺن ٿا ۽ ان جي شان ۾ نصيح ۽ بليغ قصيدا چيا وڃن ٿا.

ٻين قبيلن جو رد عمل ڪهڙو هوندو. توڙي جو ان ڳالهه جو امڪان آهي ته اهي حضرت ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه جي خلافت کي قبول نه ڪن، اهو اڃا واضح ڪونهي ٿيو. ليڪن خطري جو اصل مرڪز ۽ هنڌ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ علیہا جو گهر آهي. ها، ان ڏينهن کان اڄ تائين تاريخ جي هر دور ۾ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ علیہا جو گهر حڪومت لاءِ خطري جي نشاني رهيو آهي.

هاڻي مديني ۾ تاريخ تن اهم نقطن جي چوڌاري ڦري رهي آهي. مسجد، فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ علیہا جو گهر ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو گهر. جتي هاڻي موت واري ماڻ ڦاري آهي. تعجب جي ڳالهه اها آهي ته اهي ٽئي نقطا (جايون) گڏوگڏ آهن، انهن

جي ديوار سان ديوار مليل آهي. ها، انهن تنهي جي وچ ۾ ديوار کان وڌيڪ فاصلو ڪونهي.

عمر رضي الله تعالى عنه نئين حڪومت جي خلاف ان اڪيلي مقابلي واري جاءِ کان گهڻو ناراض آهن. ان حضرت ابوبڪر رضي الله تعالى عنه جي خلافت کي مضبوط ڪرڻ لاءِ وڏي جدوجهد ڪئي آهي. رستي جي سوين رڪاوٽن کي هٽايو آهي. هاڻي ان لاءِ اها ڳالهه برداشت ڪرڻ کان ٻاهر آهي ته اهي ماڻهو جيڪي خليفي جي بيعت ڪرڻ کان انڪار ڪري رهيا آهن، اهي ان گهر ۾ گڏ ٿي حڪومت جي خلاف محاذ قائم ڪن. اهو گهر جيڪو مسجد سان، جيڪا حڪومت جي پارليامينٽ جو مرڪز آهي، بلڪل گڏوگڏ آهي. ان گهر ۾ اهي ماڻهو آهن جيڪي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا عزيز ترين ۽ مخلص ترين اصحابي آهن.

ان وقت فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي ڪيفيت هڪڙي اهڙي زخمي پکي وانگر آهي جنهن جو روح ٻن سنگين حادثن سان زخمي ٿيل آهي. يعني رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي رحلت ۽ علي عليه السلام جي شڪست. اهي غم جي ٻوجه کان سائون پنهنجي ڪنڌ کي جهڪايون. ماضي جي تصور ۾ گم آهن. انهن کي وري وري اهو خيال اچي رهيو آهي ته انهن جي والد سڳوري کي ”سيالتي جي فڪر“ پريشان ڪري رکيو هيو. اهي انهي باري ۾ گهڻو فڪر مند هيا ته انهن کان پوءِ ”عدالت ۽ رهبري جي مذهب“ جي تاريخ ڪهڙو رخ اختيار ڪندي ماضي جون تلخ ۽ وڻندڙ يادون ان جي دل مٿان هجور ڪري رهيون آهن ۽ انهن جو روح هڪڙي اهڙي پکي وانگر آهي جيڪو پيڇري مان آزادي لاءِ تڙپندو هجي. اهي پنهنجي والد سڳوري جي يادن سان گڏوگڏ گذريل آفتن ۾ اڏري رهيون آهن، اهي پنهنجي ان سنگين مصيبت جو ماضي جي خوشگوار يادن جي ذريعي وقتي ۽ ٿورو علاج تلاش ڪرڻ ۾ مصروف آهن. اوچتو سندن گهر جي ٻاهران گوڙ گهمسان ۽ هنگامو ٻريا ٿئي ٿو ۽ ان هُل هنگامي ۾ انهن کي عمر بن خطاب جو ڪهرو آواز ٻڌڻ ۾ اچي ٿو. اهو آواز هوريان هوريان انهن جي دروازي جي ويجهو ٿيندو پيو وڃي. ”مان ان گهر کي ان ۾ اندر ماڻهن سوڌو باهه ڏئي ساڙي ڇڏيندس.“

فاطمه الزهرا سلام الله تعالي عليها اهو جملو بلڪل چتي طرح  
ٻڌو. هاڻي اهو آواز اڃا گهڻو ويجهي کان اچي رهيو هيو. فاطمه الزهرا  
سلام الله تعالي عليها جي گهر جو دروازو مسجد ۾ کلي ٿو اتي ماڻهو  
حيرت مان چئي رهيا آهن.

”ڇا انهيءَ جي باوجود ته فاطمه الزهرا (سلام الله تعالي عليها) به ان  
گهر ۾ موجود آهن (تون ان کي باهه ڏيندين).“

عمر رضي الله تعالي عنه قطعي ۽ ڪٽو جواب ڏئي ٿو. ”ها.“

ايتري ۾ عمر رضي الله تعالي عنه جو غلام باهه کڻي اچي ٿو. هاڻي  
باهه فاطمه الزهرا سلام الله تعالي عليها جي گهر جي دروازي تي آهي.  
ماڻهو هل هنگامو ڪري رهيا آهن. ان مهل ۾ حضرت عمر رضي الله  
تعالي عنه جو پيڪا ڏيندڙ آواز ٻڌڻ ۾ اچي ٿو.  
”علي (عليه السلام)، ٻاهر نڪري اچ.“

باهه جي ساڙڻ ڪري گهر جو دروازو سڙي رهيو آهي. سوراخن مان  
شعلن جون ڳاڙهيون زبانون گهر جي اندر داخل ٿي رهيون آهن ۽  
حضرت عمر رضي الله تعالي عنه جو آواز هر گهڙي وڌيڪ پيڪي وارو ۽  
خوفناڪ ٿيندو پيو وڃي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعالي عليها جيڪي گهر اندر دروازي جي  
پرسن بينيون هيون، انهي صورتحال کي ڏسي رهيون آهن. اوچتو انهن  
جي دل مان آهه جي صدا بلند ٿئي ٿي. ان درد پري دانهن ۾ دنيا جا سڀ  
ڏک ۽ سور سميت آهن.

”اي بابا سائين! اي الله جا رسول!! توهان کان پوءِ خطاب جي پٽ ۽  
ابوقحافه جي پٽ اسان تي ڪهڙا ڪهڙا ظلم ڪونه ڪيا آهن.“

حضرت عمر رضي الله تعالي عنه جا ساٿي اها دانهن ٻڌي ڪجهه  
قدم پوئتي هڻي وڃن ٿا. اها درد پريل صدا، اها دانهن ۽ احتجاج الله جي  
محبوب جي نياڻي جو آواز آهي. ڪجهه ماڻهو ان دانهن ۽ فرياد کي ٻڌي  
ڀاڻ کي روئڻ ۽ سڌڪا ڀرڻ کان روڪي نٿا سگهن، انهن جي روئڻ جو  
آواز وڌڻ لڳو. ڪجهه ماڻهو گهٻراهت جي عالم ۾ فاطمه الزهرا سلام الله  
تعالي عليها ۽ رسول الله صلي الله تعالي عليه وآله وسلم جي گهر تي  
نظرون جمائون بيٺا هيا.

هاڻي اها حالت آهي ته ڄڻ ماڻهن جا هٿ ۽ پير شل ٿي ويا هجن، ماڻهو شرم مان ڪنڌ جهڪائي آهستي آهستي پوئتي هٽي ويا. حضرت عمر رضي الله تعالى عنه هاڻي اڪيلو رهجي ويو. اهو ڪجهه دير تائين دروازي جي پرسان بينورهيون ان وقت ان کي ڪجهه سمجهه ۾ ڪونه اچي رهيو هيو ته اهو ڇا ڪري ايئن ڪجهه دير تائين اڪيلو بينورهن کان پوءِ اهو حضرت ابوبڪر رضي الله تعالى عنه ڏانهن موٽي ويو. هاڻي سڀئي ماڻهو حضرت ابوبڪر رضي الله تعالى عنه جي چوڌاري گڏ آهن. ان جي سامهون نهايت افسوس ۽ ڏک واري لهجي ۾ ان واقعي جو اڪين سان ڏنل احوال بيان ڪري رهيا آهن.

ابوقحافه جو پٽ ۽ خطاب جو پٽ ٻيهر فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي گهر ڏانهن اچن ٿا پر ان وقت انهن جي چهري جو نمونو مختلف آهي. اهي خاموش ۽ سنجيده ڏسڻ ۾ اچن ٿا. حضرت عمر رضي الله تعالى عنه جي ڪهرائي جي مقابلي ۾ حضرت ابوبڪر رضي الله تعالى عنه نرمي سان ڪروڙ جو عادي آهي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جنهن کي ڏک ۽ سور سهڻ جي عادت آهي، جيڪا جدوجهد ۽ ڪشمڪش جي ماحول ۾ پلجي وڌي ٿي آهي، ان جي لاءِ توڙي جو اهو سانحو انهن جي زندگي جو گهڻو سنگين سانحو آهي ۽ ان وقت اهي پنهنجو پاڻ کي هميشه کان وڌيڪ ڪمزور ۽ هيٺو محسوس ڪن ٿيون، مگر ان جي اها ئي ڪوشش آهي ته ان جي ثابت قدمي ۾ لوڏو نه اچڻ گهرجي ۽ ان سنگين حادثي جي باري ۾ اهي ڪنڌ نه جهڪائين. اهي اڪيليون پنهنجي گهر جي دروازي پرسان بيٺيون آهن، ڄڻ ان گهر جي نگهباني ۽ دفاع ڪري رهيون آهن. ڄڻ اهي گهرن ٿيون ته علي (عليه السلام) کي، جيڪو ان وقت گهڻو اڪيلو ۽ بيوس آهي، پنهنجي حمايت ۽ حفاظت سان سهارو ڏين.

ٻئي بزرگ گهر ۾ اندر داخل ٿيڻ جي اجازت گهرن ٿا. فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها اجازت نٿيون ڏين. علي عليه السلام جنهن جي صبر جو اندازو ڪرڻ ممڪن ڪونهي، فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها کي سفارش ڪن ٿا ته ٻنهي کي اندر اچڻ جي اجازت ڏيو. فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها علي عليه السلام سان انڪار ڪري ڪونه ٿيون سگهن، اهي زبان سان ڪجهه ڪونه ٿيون چون پر انهن جي ماڻ

انهن جي ڏک ۽ ڪاوڙ جي آئينه دار آهي. علي عليه السلام انهن پنهنجي کي گهر اندر سڏ ڪن ٿا، ٻئي اندر اچن ٿا، فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي سلام ڪن ٿا، فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ڪاوڙ مان پنهنجو منهن ٻئي پاسي ڦيرائي ڇڏين ٿيون ۽ انهن جي سلام جو جواب ڪونه ٿيون ڏين، اهي دروازي کان هٽي گهر جي اندر ڪمري ۾ هليون وڃن ٿيون. هاڻي انهن ۽ پنهنجي اصحابن جي وچ ۾ ديوار حائل آهي. حضرت ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه کي احساس ٿئي ٿو ته فاطمه الزهرا (سلام الله تعاليٰ عليها) جي ڪاوڙ ۽ ناراضگي حد کان چڙهي وئي آهي. ان جي سمجهه ۾ نٿو اچي ته اهو ڇا چوي، گفتگو ڪيئن شروع ڪري

پنهنجي بزرگن تي شرم ۽ مات جي حالت طاري آهي. ان مرحلي تي انهن لاءِ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها سان گفتگو ڪرڻ وڏو مشڪل مسئلو آهي. انهن پنهنجي وٽ صرف علي عليه السلام ويٺا آهن، ڄڻ اهي ئي اڪيلا انهن جا ميزبان هجن. مگر اهي به خاموش آهن ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها قهر ۽ غضب جي حالت ۾ ديوار جي پٺيان بيٺيون آهن. انهن پنهنجي ۽ انهن بزرگن جي وچ ۾ ديوار کي پردو بڻائي ڇڏيو آهي ته جيئن اهي هڪ ٻئي کي ڏسي نه سگهن. اها ديوار هڪڙو اهڙو بند آهي جنهن کي نه ان وقت ڀڄي سگهيا ۽ نه ان کان پوءِ اڃ تائين ڪو ٽوڙي سگهيو آهي.

ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه ڪوشش ڪئي ته اهو پاڻ کي سنڀالي ۽ پنهنجي سگهه گڏ ڪري گفتگو جو آغاز ڪري وقت هوريان هوريان گذري رهيو آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر ۾ مڪمل مات چاٺيل آهي. هڪڙي اهڙي مات جنهن ۾ گهڻيون ئي ڳالهيون لڪل هيون. ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه جي چهر تي وڏي ڏک جا آثار ۽ ان جي لهجي ۾ جذبات جي لرزش هئي. ان نهايت نرمي ۽ فضيلت سان گفتگو جو آغاز هيئن ڪيو:

”اي الله جي رسول جي پياري نياڻي! الله جو قسم مون کي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا مات مائت پنهنجن مٿن مائتن کان وڌيڪ عزيز آهن. مان توهان کي پنهنجي ڌيءَ عائشه (رضي الله تعاليٰ عنها) کان وڌيڪ پيارو سمجهان ٿو. جنهن ڏينهن توهان جي والد جو انتقال ٿيو منهنجي دلي تمنا هئي ته انهن جي بدلي مون کي موت اچي ته



جيئن مان انهن کان پوءِ هن دنيا ۾ نه رهان ها. توهان کي اندازو آهي ته مان توهان جي حيثيت کي سڃاڻان ٿو توهان جي عزت ۽ شرف جو اعتراف ڪيان ٿو ۽ جيڪڏهن مون توهان کي پيغمبر جي ميراث کان محروم ڪيو آهي ته اهو انهيءَ سبب ته مون رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کان ٻڌو آهي ته انهن فرمايو ”اسان نبين جي جماعت ميراث ڪونه ڇڏيندا آهيون، اسان جو جيڪو ڪجهه مال ملڪيت آهي، اهو صدقو آهي.“

ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه اهو چئي خاموش ٿي ويو عمر رضي الله تعاليٰ عنه به مات هيو. ٻئي انتظار ۾ هيا ته انهي نرم ۽ تعريف ڪرڻ واري گفتگو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي ڏکويل دل تي ڪهڙو اثر ڪيو آهي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها اهي ڳالهيون ٻڌي هڪڙي گهڙي لاءِ به ٻڌتر ۾ ڪونه آيون. انهن صاف ۽ چٽي لهجي ۾ گفتگو شروع ڪئي، جن اهي هاڻي ڏک ۽ ڪاوڙ جو اظهار ڪونه ڪري رهيون هيون بلڪ دليل ڏئي رهيون هيون:

”جيڪڏهن مان توهان جي سامهون الله جي رسول (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) جو قول نقل ڪريان ته ڇا توهان ان کي مڃندا ۽ ان تي عمل ڪندا.“

ٻنهي هڪ آواز ٿي چيو. ”ها، (چون).“

سائنس فرمايو: ”مان توهان کي الله جو قسم ڏئي پڇان ٿي ته ڇا توهان ٻنهي الله جي رسول (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) جي اها حديث ڪونهي ٻڌي جنهن ۾ انهن فرمايو:

’فاطمه جي خوشنودي منهنجي خوشنودي آهي ۽ فاطمه جي ناراضگي منهنجي ناراضگي آهي، جيڪو منهنجي نياڻي فاطمه کي پيارو رکي ٿو اهو مون کي پيارو سمجهي ٿو، جيڪو فاطمه کي خوش ڪري ٿو اهو مون کي خوش ڪري ٿو ۽ جيڪو فاطمه کي ناراض ڪري ٿو اهو مون کي ناراض ڪري ٿو.“

ٻنهي جواب ڏنو ته بيشڪ اسان الله جي رسول (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم) کان اهو قول ٻڌو آهي. ان تي سائنس پاڻ بنا هڪ ۽ بنا ٻڌ جي فرمايائون!

”مان الله تعاليٰ ۽ ان جي ملائڪن کي شاهد بڻائي چوان ٿي ته توهان ٻنهي مون کي هرگز خوش ڪونهي ڪيو بلڪ توهان مون کي ناراض ۽ ناخوش ڪيو آهي ۽ مان جڏهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان ملاقات ڪنديس ته انهن سان توهان ٻنهي جي شڪايت ڪندس.“

ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه اهو ٻڌي روئڻ لڳو. ان محسوس ڪيو ته هاڻي ان ۾ نه ڪجهه چوڻ جي همت آهي ۽ نه فاطمه الزهرا (سلام الله تعاليٰ عليها) ڪجهه وڌيڪ ٻڌڻ لاءِ تيار آهن. تنهن ڪري اهو اتان اٿي ويو ۽ عمر رضي الله تعاليٰ عنه به ان جي پٺيان هليو ويو. اهي اتان مسجد شريف ۾ آيا. ماڻهن ڏٺو ته اهي پريشان، روڻهار ڪا، فڪر مند ۽ ٻڌتر ۾ آهن. مگر حڪومت جي ڪارندن انهن کي سمجهايو ته ان وقت انهن جو خلافت کان پاسي رهڻ اسلام جي مصلحت جي خلاف آهي. اهي به ماڻهن جي ان دليل سان قائل ٿي ويا. انهن جي خيال ۾ انهن طرفان حڪومت کي پنهنجي هٿ ۾ وٺڻ اسلام جي مدد ۽ سنت کي جاري ڪرڻ لاءِ ضروري هيو ۽ ان کان پوءِ انهن سڀ کان پهريون حڪم جاري ڪيو. اهو حڪم هي هيو ته فدڪ کي سرڪار جي حق ۾ ضبط ڪيو وڃي ٿو.

اهڙي طرح علي عليه السلام کي مالي ۽ ذاتي حيثيت کان مفلوج ڪيو ويو. هاڻي ان جو انحصار ان وظيفي تي هيو جيڪو انهن کي بيت المال جي سرڪاري اداري مان ملي ٿي سگهيو. ان خالي هٿ ۽ مسڪيني جي عالم ۾ علي عليه السلام کي ان جي حال تي ڇڏيو ويو. اهي ڪجهه ماڻهو جيڪي ان سان وفاداري جو دم پري رهيا هيا، ڪنهن دٻاءَ ڪري يا پنهنجي مرضي سان ڇڙوڇڙ ٿي ويا. هاڻي اڪيلي علي عليه السلام جو بيعت نه ڪرڻ حڪومت جي نظر ۾ ڪنهن خطري جو سبب ڪونه هيو. ان کان سواءِ اقتدار جي ڌڻين کي انهي ڳالهه جو به يقين هيو ته جيستائين فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها زنده آهن علي عليه السلام کي بيعت لاءِ مجبور ڪرڻ ممڪن ڪونهي. انهيءَ ڪري جو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي دل ۾ هڪڙي اهڙي حڪومت جي لاءِ جنهن جو بنياد حق تي ڪونه هيو ڪنهن به قسم جو نرم گوشو ڪونه هيو. اهي جيستائين زندهه رهيون ان حڪومت جون مخالف

رهيون ۽ ان کان شديد ناراضگي ۽ ڪاوڙ جو اظهار ڪنديون رهيون. ان ڪاوڙ ۽ ناپسنديدگي ۾ مرڻ گهڙي تائين ڪنهن هڪڙي مهل به ڪمي واقع ڪونه ٿي سگهي.

رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم رحلت فرمائي چڪا آهن. علي عليه السلام گهر ۾ ويهي رهيا. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي ملڪيت (فدڪ) جيڪو انهن جو ۽ ان جي مڙس ۽ ٻچن جو واحد سهارو هيو ڪسجي ويو. حڪومت ابوبڪر ۽ عمر رضي الله تعاليٰ عنهم جي هٿ ۾ هلي وئي ۽ اسلام ۽ عوام جي تقدير سياست جي حوالي ٿي وئي. عبدالرحمان بن عوف، عثمان بن عفان، خالد بن وليد ۽ سعد بن وقاص جهڙا ماڻهو خلافت جا اصلي ڪارندا ٿي ويا ۽ علي عليه السلام گهر ۾ ويهي قرآن شريف کي جمع ڪرڻ ۽ سهيڙڻ ۾ مصروف ٿي ويا. اهي اسلام جي مستقبل لاءِ فڪر مند هيا. بلال رضي الله تعاليٰ عنه مدينو ڇڏي شام ۾ اڪيلائي پسند ٿي هميشه لاءِ خاموش ٿي ويو ۽ سلمان فارسي رضي الله تعاليٰ عنه پنهنجي معنيٰ پيرل ۽ افسوس واري لهجي ۾ پنهنجي دلي جذبات جو اظهار ڪري خاموش ٿي ويو. ان انهن ماڻهن کي جيڪي سقيف جي ڪارروائي ۾ شريڪ هيا، چيو ته توهان اهو ڇا ڪيو جيڪو توهان کي ڪرڻو ٿي ڪونه هيو ۽ توهان اهو ڪونه ڪيو جيڪو توهان کي ڪرڻو هيو. ان کان پوءِ اهو ڏکويل ۽ مايوس شخص ايران ڏانهن موٽي ويو ۽ مدائن ۾ انتقال ڪيائين. ابودر رضي الله تعاليٰ عنه جيڪو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو دلبر دوست ۽ هڏڙوڪي هيو ۽ عمار رضي الله تعاليٰ عنه جيڪو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي گهڻو پيارو هيو خاموش ۽ هڪ پاسي ٿي ويا.

### مگر فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها

مگر فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها همت ڪونه هاري انهن تي غم ۽ پريشاني جا ڪيترائي پهاڙ ڪريا پر انهن جي ثابت قدمي کي لوڏو ڪونه آيو. انهن خلافت ۽ خليفي جي خلاف پنهنجي جدوجهد جاري رکي. فدڪ کي واپس وٺڻ جي لاءِ ڀرپور ڪوشش ڪئي ۽ ان ڪوشش ۾ حڪومت تي سخت تنقيدي حملا ڪيا. انهن ڪوشش

ڪئي ته سڀني ماڻهن تي اها ڳالهه پڌري ٿي وڃي ته حڪومت فدڪ کسي انهن کان سياسي مخالفت جو انتقام ورتو آهي ۽ ايئن علي عليه السلام کي اقتصادي طور نقصان پهچائڻ جي ڪوشش ڪئي آهي.

فدڪ ننڍڙي زرخيز ايراضي هئي. پر جيڪڏهن گهڻي وڏي ايراضي جو ٽڪرو هجي ها، ته به فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي لاءِ ڪنهن زميني ايراضي جي اها اهميت هرگز ڪونه ٿي ٿي سگهي ته اهي ان جي لاءِ للڪار (مبارزه) ڪن. جدوجهد ۽ ڪشمڪش جي راهه اختيار ڪن. ليڪن فدڪ جو ڪسجن حڪومت جي ظلم ۽ زيادتي جي علامت هئي. اهي فدڪ جي مسئلي جي حوالي سان حڪومت جي پاليسين کي وائڪو ڪرڻ گهري رهيون هيون. انهن اهو واضح ڪرڻ گهريو ٿي ته حڪومت پنهنجي مصلحت جي قربان گاهه تي حق کي ڪيئن قربان ڪري رهي آهي، ماڻهو ڪيئن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان ڪوڙي حديث منسوب ڪرڻ کان به ڊڄ ڪونه ٿا ڪن ۽ انهن جي قول کي لفظي ۽ معنوي طور تي ڪيئن بگاڙي ٿا ڇڏين. انهن جي خواهش هئي ته ماڻهن کي خبر پئجي وڃي ته حڪومت جيڪا سنڌ رسول کي پنهنجو مول متو ٻڌائي ٿي، خود رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي خاندان کي ڪيئن ظلم ۽ ستم جو نشانو بڻائي رهي آهي. اسلام جي قانون ۾ هر ٻي جو ورثو ان جي اولاد کي ملي ٿو. اهي ماڻهو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ۽ ان جي اولاد کي ان عام حق کان به محروم ڪرڻ گهرن ٿا ڇو انهن جو چوڻ آهي ته پيغمبر اولاد ته ڇڏي سگهي ٿو پر اولاد جي لاءِ ورثو نٿو ڇڏي سگهي.

فدڪ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي نظر ۾ اقتصادي مسئلو ڪونه هيو جنهن جي وسيلي ان حڪومت طرفان حق غصب ڪرڻ واري رويي کي بي نقاب ڪرڻ گهريو ٿي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ان مسئلي ۾ جوابداري جدوجهد ڪئي ان جو مقصد صرف مالي فائدو ڪونه هيو جيئن ان جي دشمنن ۽ نادان دوستن جو خيال آهي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها حالتن جي آڏو آڻ ڪونه مڃي. توڙي جو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي وفات جي ساهه ڪڍندڙ صدمي ان جي وجود کي ڏک جي باهه سان ڀري ڇڏيو هيو ۽ ان کان پوءِ هڪ ٻئي پٺيان ٿيل واقعن جي ڌڪن ان کي زخمي ۽ تپل

ڪري ڇڏيو هيو توڙي جو سڀني مهاجر ۽ انصار سواءِ آڱرين تي ڳڻڻ جيترو ڪجهه ماڻهن جي، نئين حڪومت کي قبول ڪري چڪا هيا ۽ سڀن خليفن جي بيعت ڪري سقيف جي ڪارروائي جي تائيد ڪري چڪا هيا، مگر فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها همت ڪونه هاري.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي ان ڳالهه جي تمام گهٽ اميد هئي ته حالتن جي رخ کي بدلائي سگهجي ٿو. انهن کي خبر هئي ته علي عليه السلام کي سندس حق کان محروم ڪيو ويو آهي. سياست جا بازيگر گهڻن ڏينهن کان پنهنجي لاءِ زمين هموار ڪري رهيا هيا ۽ انهن سقيف ۾ خليفن جو اعلان ڪري راند کڻي ورتي هئي. نئين حڪومت ۽ ان جا ڪارندا ماحول تي مڪمل طور قابض ۽ حاوي ٿي چڪا هيا، ماڻهن نئين حڪومت کي قبول ڪري ورتو هيو. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها انهن سڀني ڳالهين کي سمجهيو ٿي. ليڪن ماڻهن جي خاموشي ۽ بي تعلقي جي باوجود، حالات جي سموري سنگيني ۽ ناسازگاري جي باوجود، اهي هي سمجهي رهيون هيون ته انهن تي حق جي راه ۾ جدوجهد ۽ للڪار ڪرڻ (مبارزه) جي جيڪا ذميواري آهي، ان کان اهي ڇڏي نٿيون سگهن. اهي پنهنجي ذميواري کي نظر انداز نٿيون ڪري سگهن، انهيءَ ڪري جو اهي ”فاطمه“ هيون انهن تي باطل خلاف جدوجهد جي ذميواري هئي. توڙي جو انهن کي جدوجهد ۾ ڪاميابي جي اميد گهڻي گهٽ هئي پر باطل جي خلاف جهاد ڪرڻ انهن جو فرض هيو. انهن جي ذميواري هئي ته اهي باطل نظام جي خلاف جهاد ڪن. انهيءَ ڪري جو جيڪڏهن اهي انهي نظام کي شڪست نٿي ڏئي سگهيون ته گهٽ ۾ گهٽ ان جي اصليت کي ته بي نقاب ڪري سگهيون ٿي. اهي جيڪڏهن باطل کي مٿاڻي نٿي سگهيون ته ان کي خوار ته ڪري سگهيون ٿي. جيڪڏهن انهن لاءِ حق حاصل ڪرڻ ممڪن ڪونه هيو ته حق جي حمايت ۽ ڳالهه ڪرڻ ته ممڪن هيو. انهن پنهنجي ذميواري کي پورو ڪيو. باطل جي خلاف حق جي تصديق ڪئي ته جيئن حق جي دعويٰ زندهه رهي، ته جيئن اڇڻ وارن زمانن ۾ ماڻهو سمجهي سگهن ته جيڪو ٿيو اهو ناحق ۽ ظلم هيو ۽ حالتن باطل کي ڪامياب ۽ ڪامران بڻائي ڇڏيو. جڏهن ته شڪست ۽ محرومي، حق عدل ۽ آزادي انهن جي حصي ۾ آيا. اهو ئي سبب آهي ته مديني جي

فضا تاريخ جي ان عجيب منظر کي ڏسي رهي آهي ته مسجد نبوي جي ڪناري ۾ رات جي اونڌاهين ماحول ۾ هڪڙو مرد پنهنجي شريڪ حيات کي جيڪا تنهن کان چوڻي تائين ماتي ڪاري لباس ۾ آهي سواري تي سوار ڪري ٿو ۽ پوءِ ٻئي مديني جي گهٽين ۾ گشت ڪن ٿا. انهن مان جيڪو شخص پيادل آهي اهو علي عليه السلام آهي ۽ جيڪا عورت سواري تي سوار آهي اها رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي پياري ۽ مجاهد نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها آهي. ٻئي هر رات اهڙي طرح پنهنجي گهر مان ٻاهر نڪري انصارن جي محلن ۾ وڃن ٿا. انصار ڪجهه قدر مخلص ۽ غير جانبدار آهن جڏهن ته مهاجر جن جي اڪثريت قريش سان تعلق رکي ٿي هڪ ٻئي جا ساٿاري آهن. انهن جو هڪڙو پراڻو سياسي نظام آهي جيڪو انهن جي اجتماعي يڪجائي جو ضامن آهي. هاڻي جڏهن خليفو انهن مان مقرر ٿي ويو آهي ۽ ان بندوبست ۾ قبائلي اثر رسوخ جو گهڻو عمل دخل آهي. انهي ڪري سڄو قبيلو پاڻ کي حڪومت ۾ ڀائيواري ۽ شريڪ سمجهي ٿو. انصارن جي صورت انهن کان مختلف آهي. سعد بن عبادہ رضي الله تعاليٰ عنه انصارن جي طرفان خلافت جا اميدوار هيا مگر ان کي مدينو ڇڏڻ لاءِ مجبور ٿيڻو پيو ۽ جڏهن اهو شام ڏانهن وڃي رهيو هيو ته رستي ۾ ان کي هلاڪ ڪيو ويو ۽ ان جي قتل کي جنن جي ڪارروائي چيو ويو. انصارن ابو بڪر رضي الله تعاليٰ عنه جي انهي دليل کي قبول ڪري ورتو ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اها خواهش هئي ته خليفو قريش مان ٿيڻ گهرجي. انهن جي خاندان مان هجي ۽ انهن جي ويجهڙن ماڻهن مان هجي. اهي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي قول ۽ خاندان رسالت جي حرمت کي نظر ۾ رکي خلافت جي ڳالهه تان هٽ ڪڍي ويا ۽ حڪومت ابو بڪر رضي الله تعاليٰ عنه جي حوالي ڪري ڇڏي. انهي ڪري جو ابو بڪر رضي الله تعاليٰ عنه جو تعلق رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي قبيلي سان هيو ۽ اهي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر واري جا پي هيا ۽ اهو به ان حقيقت جي باوجود ڪيائون ته انصارن جي اڪثريت هئي ۽ اهي مديني جا اصل رهواسي هيا.

هاڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ذاتي طور تي انهن وت وڃن ٿيون. اهي هر رات جو علي عليه السلام سان گڏجي انهن جي جماعت کي خطاب ڪن ٿيون، انهن کي علي عليه السلام جي هڪڙي هڪڙي فضيلت ياد ڏيارين ٿيون. انهن کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي هڪڙي هڪڙي خواهش ٻڌائين ٿيون. اها پنهنجي عظيم انساني شخصيت، پنهنجي روحاني معنويت، سياسي آگاهي، اسلام ۽ ان جي تقاضائن کان پنهنجي گهري واقفيت ۽ پنهنجي منطق ۽ دليل جي قوت کي ڪم ۾ آڻي انهن تي علي عليه السلام جي حق کي ثابت ڪري ٿي. علي عليه السلام کي ڇڏي ڪري جيڪا چونڊ ڪئي وئي آهي ان جي ناحق هجڻ جي تصديق ڪري ٿي. ماڻهن کي جيڪو قريب ڏٺو ويو آهي ان کي وائڪو ڪري ٿي ۽ جلد بازي ۾ ڪيل سياسي ڪارروائي ۽ ان جي طرف کان غفلت جي نتيجي ۾ آئنده اسلام ۽ مسلمان امت کي جيڪي خطرا پيش اچڻا آهن انهن کان خبردار ڪري ٿي.

تاريخ جي جيترو به راوين هن واقعي کي نقل ڪيو آهي انهن مان ڪنهن به ڪٿي اهو ڪونهي لکيو ته ڪنهن شخص ڪنهن به موقعي تي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي ڳالهه سان تر جيترو به اختلاف ڪيو هجي. سڀني ماڻهن ان جي دليلن کي جيئن جو تيئن تسليم ڪيو ٿي. علي عليه السلام جي حق ۾ ان جي فضيلت ۽ شرف جو اقرار ڪيو ٿي. ليڪن، جڏهن فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها انهن کان مطالبو ڪندي هئي ته علي عليه السلام جي حق کي واپس ڏيارڻ لاءِ مدد ڪن ته اهي سڀئي معذرت ڪندا هيا ته اي الله جي رسول جي نياڻي اسان ابوبڪر (رضي الله تعاليٰ عنه) جي هٿ تي بيعت ڪري ڇڏي آهي. هاڻي اهو معاملو ختم ٿي چڪو آهي. جيڪڏهن توهان جو مڙس ۽ سوتائ علي عليه السلام اسان سان پهريان رابطو ڪري پنهنجي خلافت جي حق جو مطالبو ڪن ها ته اسان انهن جي مقابلي ۾ ڪنهن ٻئي کي هرگز ترجيح نه ڏيون ها.

انصارن جي اها گفتگو ٻڌي علي عليه السلام تعجب ۾ اچي ويندا هيا ۽ احتجاج واري لهجي ۾ چوندا هيا، مان رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي انهن جي گهر ۾ ڇڏي انهن جي ڪفن دفن تان هٿ ڪڍي ٻاهر اچان ها ۽ حڪومت جي جهڳڙن ۾ قاسان ها؟

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها محسوس ڪنديون هيون ته ان موقعي تي به هميشه وانگر علي عليه السلام رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم سان عشق ۽ وفاداري جي ڪري پنهنجي حق کان محروم ٿي ويا. اهي چونديون هيون:

”ابوالحسن اهوئي ڪيو جيڪو انهن کي ڪرڻ گهربو هيو ۽ انهن اهڙو ڪم ڪونهي ڪيو جيڪو انهن جي شان وٽان نه هجي. ٻين ان سان ڪهڙو سلوڪ ڪيو ان جو حساب وٺڻ وارو الله آهي. اهوئي انهن جو محاسبو ڪندو.“

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها

جي احساس محرومي

هاڻي هر ڳالهه ڄڻ ته ختم ٿي وئي. هر ڳالهه پنهنجي انجام تي

پهچي وئي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها کي هاڻي موت جو انتظار آهي، اهي پاڻ کي ايترو اڪيلو محسوس ڪري رهيون آهن جنهن جو تصور به ممڪن ڪونهي. اهي ڇهرا جيڪي سالن تائين انهن جي والد سڳوري جا فدائي ۽ جانثار هيا ۽ اهي ماڻهو جيڪي هر جاءِ ۽ هر موقعي تي انهن سان گڏ نظر ايندا هيا، هاڻي بلڪل بدلجي ويا آهن. اهي سڀئي ڇهرا سخت اوڀرا لڳي رهيا آهن. هاڻي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا اصحابي بلڪل بدليل آهن. مدينو هاڻي ”شهرِ پيغمبر“ ڪونه رهيو آهي. ان ”شهرِ ايمان“ جي فضا کي حڪومت ۽ سياست پنهنجي پڪڙ ۾ وٺي ڇڏيو آهي. اسلام جيڪو انقلاب برپا ڪيو هيو عرب بدويت جي قالب ۾ احساس و ايشان حق پرستي ۽ خشوع و خضوع جو جيڪو روح ٿو ڪيو هيو انساني عزت ۽ شرافت جو جيڪو معيار قائم ڪيو هيو جهاد، ايمان ۽ تقوا جو جيڪو فلسفہ حيات تسليم ڪرايو هيو هاڻي ان جي جاءِ تي پراڻو نظام وري موٽي رهيو آهي. پراڻيون روايتون، قبائلي، نسلي ۽ خوني تعصب گهرائي رهيا آهن. قبائلي برتري، شخصي خود پرستي، سياسي گروه بندي ۽ مصلحت شناسي جو راج آهي. ماڻهو گندين مصلحتن ۽ حقير مفادن جي ڪوڙ کي ۾ وري ڦاسي ويا آهن. مسلسل اهڙيون ڳالهون ڪيون وڃن



ٽيون جن سان اسلام جي انقلابي باهه ٿڌي ٿي وڃي، ماڻهن ۾ ذميواري ۽ جوابداري جو احساس ختم ٿي وڃي، جدوجهد ۽ ترقي جو جذبو جهڪو ٿي وڃي، مطلب ته اسلام جو اهو نور جيڪو روح کي روشن ڪري ٿو وسامي وڃي، ان جي پيغام جي معنويت بگڙجي وڃي ۽ اسلام جيڪو فڪر ۽ عمل جي لاءِ هڪڙي مسلسل انقلابي تحريڪ آهي، حڪومت جي پينل نظام جي هم معنيٰ سمجهيو وڃڻ لڳي.

### علي عليه السلام جي گوشه نشيني

علي عليه السلام فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر ۾ گوشه نشين ٿي ويا آهن. انهن جا وفادار دوست جيڪي خانداني ۽ طبقاتي اعتبار کان گهٽ حيثيت وارا هيا، مگر رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي اکين ۽ دل ۾ انهن جي وڏي حيثيت هئي ۽ جن پنهنجي شخصيت ۽ حيثيت پنهنجي ايمان، اخلاق، آگاهي ۽ حق جي راهه ۾ جدوجهد جي حوالي سان ٺاهي هئي، هاڻي سياستڪارن جي نظر ۾ بي وقعت ٿي ويا آهن. انهن جي برخلاف موقع شناس ۽ مصلحت پسند ماڻهن کي پنهنجي حيثيت ۽ اهميت بڻائڻ جو هر موقعو ملي ويو آهي. هاڻي فضا حڪومت ۽ سياست جي غوغاءَ سان ايترو ڀريل آهي جو ان هل هنگامي ۾ ماڻهن جي لاءِ محبت ۽ اخلاص جي نرم ۽ نازڪ آواز کي ٻڌڻ ممڪن ڪونهي.

ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه جي شخصيت، عمر رضي الله تعاليٰ عنه جي هيبت، خالد جي تلوار ۽ عمرو بن عاص جي چالاڪي مديني جي فضا ۾ اهڙيون ديوارون بيهاري ڇڏيون آهن جو عوام ۽ خواص ان گهيري ۾ قيد ٿي ويا آهن. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو گهر گهيري کان ٻاهر آهي ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو آواز انهن ديوارن کي ٽوڙي گهيري جي اندر پهچي نٿو سگهي.

### سنگين صورتحال

مديني ۾ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جا دشمن، انهن دشمنن جي مقابلي ۾ جن سان مڪي ۾ منهن ڏيڻو پوندو هيو گهڻو وڌيڪ طاقتور نظر اچن ٿا. انهن جي والد سڳوري اڪيلي سر مڪي ۾ پوري

شهر جي مخالفت سان مقابلو ڪيو ۽ ان وقت رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو جيڪڏهن ڪو حامي ۽ محافظ هيو ته اهو انهن جي ننڍڙي ۽ ڪمزور نياڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها هيون. ليڪن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مسجد الحرام ۾ جتي 360 پيچان بت رکيل هيا، اهي پٿر جا بت جن کي عرب پنهنجو شفيع ۽ معبود سمجهندا هيا، ۽ قريش جي مرڪز طاقت دار الندوه جي سامهون، مطلب ته هر موقعي تي بغير ڪنهن انديشي جي وڏي واڪي اعلان ڪندا هيا ته مان الله جي مدد سان انهن سڀني بتن کي شڪست ڏيندس. اهي گمراه عربن کي بي زبان ۽ بي شعور پٿرن سان شبيهه ڏيندا هيا. اهي انهن جي ابن ڏاڏن جي روايت کي جهالت ۽ غفلت چوندا هيا ۽ انهن جي مڙني بتن کي پيڪار شيون ۽ اجايون ڳالهيون چوندا هيا. مڪي ۾ سندن جاه و جلال جو عالم اهو هيو ته انهن جي لهجي ۾ ڪنهن به قسم جي هبڪ يا مايوسي ڪونه هوندي هئي، بلڪ اهي قطعي ۽ واضح ۽ ڪري لهجي ۾ قوم کي للڪار (مبارزه) ڪندا هيا. ان جي برخلاف مديني ۾ پنهنجي زندگي جي آخري ڏينهن ۾ جيڪي انهن جي اوج، قدرت ۽ طاقت جي عروج جو زمانو هيو انهن جي ڳالهه ڪونه مڃي وئي. اسامه رضي الله تعاليٰ عنه جي لشڪر جي باري ۾ انهن جي حڪم جي تعميل ڪونه ڪئي وئي، انهيءَ جي باوجود ته ان باري ۾ انهن چٽا حڪم صادر ڪيا هيا. ليڪن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي تاڪيد ۽ وري وري چوڻ جي باوجود، نفرت جي اظهار باوجود، بيماري جي حالت ۾ انهن جي مڙني ڪوششن ۽ خواهشن جي باوجود اسامه رضي الله تعاليٰ عنه جي لشڪر حرڪت ڪونه ڪئي، انهن جنهن لشڪر کي پيش قدمي ڪرڻ جو حڪم ڏنو هيو، اهو مديني جي ٻاهران جُزف جي مقام تي پڙلاءُ ڪيون پيو هيو ۽ ماڻهو هڪٿو قدم به اڳتي وڌڻ لاءِ تيار ڪونه هيا.

هاڻي ڇا چئجي، حقيقت اها آهي ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم خود پنهنجي گهر ۾ پنهنجن ويجهن اصحابن کي هڪڙي سَند لکي ڏيڻ گهري ٿي مگر اهي اها به لکي ڪونه سگهيا. ڪجهه وصيت ڪرڻ گهريائون ٿي مگر اهي وصيت ڪري ڪونه سگهيا ۽ جيڪو ڪجهه چيو اهو تبديلي ۽ توجيه کان محفوظ رهي ڪونه سگهيو.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو مڙس علي عليه السلام جيڪو تلوار جو ڌڻي ۽ جرئت وارو هيو جيڪو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي سڀني لڙاين جو هيرو هيو علي عليه السلام جنهن شجاعت ۽ جرئت جا اهي ڪارناما انجام ڏنا جو تاريخ کي ڏندين آڱريون اچي ويون آهن. خندق واري لڙائي ۾ سڀني دشمن قبيلن متحد ٿي مديني تي حملو ڪرڻ جو منصوبو ٺاهيو هيو. ان موقعي تي سڀئي مخالف قوتون (مشرڪ، يهودي، اهل ڪتاب ۽ ڪافر، هڪ خدا کي مڃڻ وارا ۽ بت پرست) اسلام جي مخالفت ۾ هڪ ٿي ويون هيون. عربن ۽ يهودين پنهنجين مڙني طاقتن کي گڏ ڪري ڇڏيو هيو ته اسلام جي نوعمر تحريڪ کي ڪچلي ڇڏين ۽ انقلاب رسالت جي مرڪز يعني مديني کي تخت و تاراج ڪري ڇڏين. انهن جي دعوا هئي ته اهي مديني جي مٿي به کوٽي ڪڍي وينا. اهڙي موقعي تي علي عليه السلام جيڪو ان وقت 27 سالن جو جوان هيو پنهنجي ڪاري ضرب سان جنگ جو نقشو بدلائي ڇڏيو هيو. جنگ احد ۾ جڏهن ڪافر قريش جبل جي چوٽي وارن محافظن کي قتل ڪري مسلمانن تي هلان ڪئي، جڏهن مسلمانن جو لشڪر چڙوچڙ ۽ پريشان ٿي چڪو هيو، جڏهن ماڻهو جنگ جي ميدان مان پڇي رهيا هيا، جڏهن وڏا وڏا اصحابي ميدان ڇڏي ويا، جڏهن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم اڪيلا ۽ بي سهارا رهجي ويا هيا ۽ دشمن انهن کي زخمي ڪري ڇڏيو هيو، جڏهن دشمن هر طرف کان رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم تي هلان ڪري رهيا هيا ۽ ڪير به انهن جي حفاظت ڪرڻ وارو ڪونه هيو، اهڙي عالم ۾ صرف علي عليه السلام ئي هيا جيڪي پنهنجي جان تي ڪيڏي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي هر طرف کان حفاظت ڪري رهيا هيا. اهي هڪڙي طوفان وانگر ڪڏهن پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي چوڌاري نظر ٿي آيا ته ڪڏهن جنگ جي ميدان ۾ بهادري جا ڪارناما ڏيکاريندي ۽ دشمن جي انهن دستن کي جيڪي شهيدن جي لاشن کي لتاڙيندا پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مٿان هلان ڪري رهيا هيا، پوئتي ڌڪي ٿي ڇڏيو ۽ وري پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ڏانهن موٽي ٿي آيا. انهن جي حفاظت ٿي ڪيائون ۽ وري ڪنهن طوفان وانگر جنگ جي ميدان

پر اڳتي وڌي ويا ٿي. ڀڄڻ وارن کي روڪيائون ٿي، ميدان ڇڏڻ وارن کي سڏيائون ٿي، دل هاري ويندڙ مجاهدن کي آڻڻ ڏئي انهن جي همت وڌايائون ٿي ۽ وري ان سان گڏ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم ڏانهن واپس اچي ويا ٿي ۽ انهن کي دشمن جي حملن کان بچايائون ٿي. اهي علي عليه السلام ٿي هيا جنهن جي فداڪاري پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کي محفوظ رکيو ۽ انهن جي شجاعت ۽ بهادري جي نتيجي ۾ مسلمانن جو لشڪر جيڪو چڙوچڙ، پريشان ۽ دل هاري ويٺو هيو، وري گڏ ٿيو ۽ قريش جيڪي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي مرڻ جي ڪوڙي خبر سان خوش ۽ سرها، شهيدن جي لاشن جي نظاري تي پهڪي رهيا هيا ۽ حمزه رضي الله تعاليٰ عنه جي قتل سان بدمست ٿي پنهنجي فتح جو جشن ملهائي رهيا هيا، آخرڪار ميدان ڇڏڻ تي مجبور ٿيا هيا ۽ اهو علي عليه السلام ٿي هيو جنهن حنين ۾ شڪست کي فتح ۾ بدلايو ۽ اهو علي عليه السلام ٿي هيو جنهن جي هٿان خيبر فتح ٿيو.

علي عليه السلام اهڙو بهادر مڙس ماڻهو جنهن جي تلوار جنگ جي ميدان ۾ دشمن جي سرن کي ايئن ڪپيندي هئي جيئن ڏاٽو پڪل فصل کي لٽندو آهي. جنهن جي خونخوار تلوار سان جنگ جو ميدان موت ۽ رت جو تلاءُ ٿي ويندو آهي، جنهن جي گهوڙي جي اڳيان دشمنن جي لاشن جا ڍير جمع ٿي ويندا آهن، هاڻي ماڻ ۽ غمگين آهن. اها ڪهڙي ڳالهه آهي جو انهن ماڻ ۽ گوشه نشيني اختيار ڪري ڇڏي آهي. علي عليه السلام جنهن جي چهري تي ڪنهن ڪڏهن به خوف جو هلڪو پاڇو به نه ڏٺو هاڻي مايوس نظر اچن ٿا، ڇڻ انهن جي سوچ اونداھين افقن جو مشاهدو ڪري رهي آهي، ڇڻ اهي خوفناڪ ۽ مايوس مستقبل جي فڪر ۾ غلطان (ٻڌل) هجن.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها سوچين ٿيون ته انهن جي مڙس جي وچ وانگر ڇمڪندڙ تلوار هاڻي ڇوماڻ آهي. هي اها ئي تلوار آهي جيڪا علي عليه السلام جڏهن به جهاد تان واپس ايندا هيا ته اها تلوار دشمنن جي رت سان رنگيل هوندي هئي ۽ جڏهن علي عليه السلام گهر ۾ داخل ٿيندا هيا ته رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي تلوار سان گڏ پنهنجي رت سان ڀريل تلوار انهن جي حوالي ڪري نهايت فخر

۽ رمز واري لهجي ۾ انهن کي فرمائش ڪندا هيا ته ان تلوار کي ڏوئي صاف ڪريو. مگر رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي دور جي ڏهه ساله مجاهدائن ڪارنامن جي باوجود هاڻي آخر ڇا ٿي ويو آهي جو علي عليه السلام اهڙا خاموش ۽ غمگين آهن. اهڙي طرح ڪنڊاڻا ٿي ويا آهن. اڀرڻن جو جڏهن ماڻهن انهن جي گهر تي يلغار ڪئي ته به اهي پنهنجي خاموشي جي حصار مان ڪونه نڪتا. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ڏسي رهيون آهن ته هاڻي هڪڙي اهڙي ڪشمڪش ۽ للڪار (مبارزت) جو آغاز ٿي چڪو آهي جنهن ۾ خود پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم عاجز ۽ ڪمزور هيا ۽ جنهن ۾ علي عليه السلام جيڪي تلوار جا ڌڻي ۽ علم وارا آهن ۽ جنهن جي هيبت کان جنگ جو ميدان ڏڪندو هيو مجبور ۽ شڪست کاڌل نظر اچن ٿا. انهي صورتحال ۾ اڪيلي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ڇا ڪري

هميشه داخلي محاذ تي ڪشمڪش خارجي دشمن سان جنگ ڪرڻ جي مقابلي ۾ وڌيڪ ڌڪي ۽ ڪنن هوندي آهي. هاڻي جنهن جنگ جو آغاز ٿيو آهي، ان ۾ سامهون مقابلو ڪندڙ ابولهب، ابو جهل، ابوسفیان، هند، عتبہ، اميہ بن خلف ۽ عڪرم ڪونهن. انهن پليٽ چهرن کي سڀ ماڻهو سڃاڻندا هيا. انهن جو ايمان، اسلام ۽ انساني قدرن سان ڪوئي تعلق ڪونه هيو. اهي رڳو پنهنجي دولت ۽ طاقت جي لاءِ جنگ ڪري رهيا هيا. انهن جي محاذ آرائي جو مقصد پنهنجن معاشي ۽ سماجي مفادن جو تحفظ هيو. اهي پنهنجي معيشت، تجارت ۽ طبقاتي نظام جي حفاظت جي لاءِ اسلام جي خلاف وڙهي رهيا هيا. انهن سان جنگ رجعت پسندي غلامي ۽ آزادي جو انقلاب، عزت ۽ ذلت، ۽ چڱائي ۽ مٺائي واري جنگ هئي. يا ايئن چئي سگهجي ٿو ته ان جنگ ۾ هڪ طرف انسانيت جا دشمن هيا جيڪي جهل ۽ اونداهي جا رکوالا هيا ۽ ٻئي طرف انسانيت نواز ۽ علم و آگاهي جي جهنڊي جا علمبردار هيا.

مگر هاڻي صورتحال مختلف آهي. هڪڙي طرف علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها آهن جن رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي مڪي زندگي ۾ انهن جي جدوجهد ۾ حصو ورتو. جن مدني زندگي دوران بدر احد، خيبر ۽ حنين جي لڙائي ۾ شرڪت ڪئي. ڀلا ٻئي طرف ڪير آهن؟ ٻئي طرف ابوبڪر رضي الله

تعالیٰ عنہ آهي جيڪو رسول الله صلي الله تعالیٰ عليه وآله وسلم تي سڀني کان پهريان ايمان آڻڻ وارو آهي. يارِ غار آهي، جيڪو هجرت جي موقعي تي انهن جي سفر ۾ گڏ آهي. جيڪو رسول الله صلي الله تعالیٰ عليه وآله وسلم جي گهر واري ۽ ام المومنين عائشه رضي الله تعالیٰ عنها جو والد آهي. هي اهو آهي جنهن پيغمبر صلي الله تعالیٰ عليه وآله وسلم جي بيوسي ۽ غربت جي دور ۾ انهن جو ساٿ ڏنو پنهنجو سمورو مال ملڪيت اسلام جي راه ۾ خرچ ڪري ڇڏيو. ايسٽائين جو ان کي مديني ۾ غربت جي ڪري يهودين وٽ ڪم ڪرڻ تي مجبور ٿيڻو پيو. هي اها هستي آهن جنهن کي ماڻهو ٽيهن سالن تائين، اعلان نبوت (بعثت) کان رسول الله صلي الله تعالیٰ عليه وآله وسلم جي رحلت تائين سموري عرصي ۾ هر موقعي تي ۽ هر جاءِ تي رسول الله صلي الله تعالیٰ عليه وآله وسلم سان گڏ ڏسندا رهيا.

بيو عمر رضي الله تعالیٰ عنه جيڪو مسلمان ٿيڻ وارو چاليهون فرد آهي جنهن ارقم بن ابي ارقم جي گهر حاضر ٿي اسلام قبول ڪيو. ان جي ۽ حمزه عمر رضي الله تعالیٰ عنه جي اسلام قبول ڪرڻ سان رسول الله صلي الله تعالیٰ عليه وآله وسلم جا اهي پهريان ساٿي جيڪي پاڻ کي ڪمزور ۽ هيٺو محسوس ڪري رهيا هيا، سگهارو ۽ طاقتور محسوس ڪرڻ لڳا ۽ ان ڏينهن کان ان پنهنجين سمورين قوتن کي اسلام کي ڦهلائڻ لاءِ وقف ڪري ڇڏيو. ايسٽائين جو ان جو شمار رسول الله صلي الله تعالیٰ عليه وآله وسلم جي ويجهن اصحابن ۽ معزز ترين مهاجرن ۾ ٿيڻ لڳو. اهو ام المومنين حفصه رضي الله تعالیٰ عنها جو والد هيو ۽ ماڻهن جي نظرن ۾ ان جي حيثيت اها هئي ته ان جو شمار وڏن اصحابن ۽ بزرگ ماڻهن ۾ ڪيو ويندو هيو. ڇا انهن پنهي سان ٻيا ڪهڙا ماڻهو هيا؟

ابو عبیده رضي الله تعالیٰ عنه جيڪو مهاجرن ۽ سابقين مان هيو ۽ عثمان رضي الله تعالیٰ عنه هيو جنهن کي مهاجر ”بن هجرتن“ (ذوالهجرتين) وارو ۽ ”ذوالنورين“ سڏيندا هيا. اهو وڏي حيثيت وارو ۽ دولتمند شخص هيو جنهن جو تعلق قريش جي ٻن معزز گهراڻن (ٻي جي طرف کان خاندان اميه ۽ امڙ جي طرف کان خاندان هاشم) سان هيو. انهن پنهنجي وڏي دولت سان رسول الله صلي الله تعالیٰ عليه وآله وسلم جي غريب ۽

محتاج سائين جي گهڻي مدد ڪئي ۽ پنهنجي دولت کي خير جي ڪمن ۾ خرچ ڪندو رهيو. ماڻھو ان کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي پراڻن اصحابن ۾ شمار ڪندا هيا. ان کي اولين مهاجرن ۾ ڳڻيندا هيا ۽ ان کي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو قريبي دوست ۽ انهن جو مائٽ سمجهندا هيا.

انهن سان گڏ خالد بن وليد به آهي جنهن اسلام جي دشمنن سان جهاد ۾ وڏا زبردست ڪارناما انجام ڏنا آهن. موءِ واري جنگ ۾ جتي رت جي راند گرم هئي، ان رومين جي خلاف اهڙي زبردست لڙائي ڪئي جو ان جي هٿ ۾ نَوَ تلوارون پڇي پيون. وري عمرو بن عاص آهي جنهن جو ڳاڻاڻو عربن جي چئن وڏن عقلمند ماڻهن ۾ ٿيندو هيو. اهو گهڻا ڏينهن اڳ اسلام جي دائري ۾ داخل ٿي چڪو هيو ۽ اترين علائقن ۾ رومين جي حڪومت خلاف اسلام جي طاقت جو مظاهرو ڪندو رهيو ۽ سعد بن ابي وقاص آهي جيڪو مسلمانن ۾ پهريون تيرانداڙ هيو. جنهن دشمنن تي تير هلائي مسلمانن کي دفاعي جنگ سان گڏوگڏ دشمنن تي حملي ڪرڻ جون تدبيرون سيکاريون. جنهن احد واري لڙائي ۾ تيرانداڙي جا جوهر ڏيکاريندي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ان مرحلي تي حفاظت ڪئي جڏهن اهي سخت خطري ۾ گهيرجي ويا هيا ۽ ان جي ڪوششن جي پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم گهڻي تعريف ڪئي هئي ۽ اهڙا ٻيا به ڪيترائي ماڻهو آهن. انهن ماڻهن کي سڀني طاقتور مهاجرن ۽ انصارن ۽ سڀني مسلمان سردارن ۽ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهڻو ويجهن دوستن ۽ سائين جي حمايت ۽ تائيد حاصل آهي.

پلا انهن جو طور طريقو ۽ عمل ڪهڙا آهن؟ بت پرستي ۽ شرڪ ڪونهي. اهي قبائلي ۽ معاشي مفاد جو به جهنڊو بلند ڪونه ٿا ڪن. بلڪ انهن جي هٿ ۾ توحيد جو علم آهي، انهن جو نعرو اسلام جي برتري آهي. اهي قرآن کي گڏ ڪرڻ ۽ ترتيب ڏيڻ جا دعويٰ دار آهن. اهي دولت جي مقابلي ۾ تقوا کي فضيلت ڏين ٿا. انهن جو نعرو خدمتِ خلق، رضاءِ الاهي جو حصول، شرعي حڪمن ۽ حدن جي حفاظت ۽ جاري ڪرڻ آهن. ٻين لفظن ۾ الله جي رسول صلي الله تعاليٰ عليه وآله

وسلم جي سنت جياري جا دعويٰ دار آهن ۽ سڀ کان وڌيڪ انهن جو نعرو مسلمانن جي وحدت ۽ اتحاد آهي.

ان سموري حڪمت عملي ۾ حق کي پائمال ڪرڻ گهڻو سولو ۽ آسان آهي. علي عليه السلام جو حق ڪيئن پائمال ڪيو ويو. نهايت آساني سان. وڏي هوشياري سان. اسلام جي مفاد ۽ امت جي مفاد جي نالي تي ان حق کي قربان ڪيو ويو. دليل اهو ڏنو ويو ته داخلي طور تي علي (عليه السلام) جا دشمن گهڻا آهن. ان کي حاڪم بڻائڻ سان اهي مخالف اتي پوندا ته امت ۾ ڌڳيڙ پئجي ويندو. جڏهن امت اندروني طور تي چڙوچڙ هوندي ته ٻاهريون خطرو به شديد ٿي ويندو. خلاصو اهو ته اها ڳالهه عملي مصلحت جي خلاف آهي. علي (عليه السلام) جوان آهي، اڃا صرف ٽيهن سالن کان ڪجهه وڌيڪ عمر اٿس، ان جي طبيعت ۾ اهڙي سختي آهي جيڪا ماڻهن جي اڪثريت کي پسند ڪونهي ۽ ماڻهو ان سان بغض رکن ٿا. اڪثر ناليوارن قبيلن جا سربراھ ان کان خوش ڪونهن. گهڻائي اثر رسوخ وارا ماڻهو ۽ طاقتور ٽولا ان جا مخالف آهن، ان جو حاڪم ٿيڻ پنهنجي مفاد جي خلاف سمجھن ٿا. علي (عليه السلام) جي لاءِ خلافت اڃا وقت کان اڳ جي ڳالهه آهي. ان جو حاڪم ٿيڻ ”مصلحت“ جي خلاف آهي.

ها، ”مصلحت“ ئي اها تلوار آهي جنهن سان هميشه ”حقيقت“ جي جسم کي رتور ڪيو ويو آهي. مصلحت اها تلوار آهي جنهن سان هميشه حقيقت کي ڪٽيو ويو ۽ ان قرباني کي شريعت جي نالي تي انجام ڏنو ويو آهي. اهو ڪوس، شرعي ڪوس آهي، قبلي رُخ، الله جي نالي تي آهي. ان جو گوشت حلال آهي، انهيءَ ڪري جو اها قرباني پاڪ ۽ صاف آهي.

وري ڏسوته اهو ڪم ڪيترو آساني سان انجام ڏنو وڃي ٿو. ان ۾ ڪا ڊانھن ڪوڪ به ڪونه ٿي ٿئي، ڪير انهي راز کي سمجھي ٿي نٿو سگھي، جيڪي ستل آهن اهي سجاڳ ڪونه ٿا ٿين، احتجاج جي ڊانھن ئي بلند نٿا ڪري سگھن. ڪنھن جي لاءِ اهو موقعو ئي ڪونه هوندو آهي ته اهو عوام الناس کي حقيقت کان آگاهه ڪري سگھي. انھن حقيقتن کي پڌرو ڪري انھن تان پردو هٽائي سگھي، جن کي مصلحت جي تلوار سان لڳاتار لڳل ڌڪ اهڙي طرح خاموشي سان



قربان ڪري ڇڏيندا آهن جو ماڻهو انهن حقيقتن کي وساري ڇڏيندا آهن. ايستائين جو مصلحت پرستي جي اسلحي سان هٿياربند ماڻهو ڪنهن به نموني سان ڪنهن کي اهو موقعو ئي ڪونه ڏيندا آهن ته اهو ڪو اعتراض يا احتجاج به ڪري سگهي. ڪنهن طريقي سان مصلحت جي مقابلي ۾ حقيقت جو دفاع ڪري سگهي، يا گهٽ ۾ گهٽ حقيقت جي نشاندهي ٿي سگهي.

انهيءَ باوجود ته فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها هر طريقي سان وس آهر ڪوشش ڪئي. دانهن ۽ آه و زاري جي ذريعي، احتجاج ۽ دليل جي ذريعي مگر انهن جي هر دانهن رڻ پٽ ۾ واڪو ڪرڻ ثابت ٿي. انهيءَ ڪري جو جڏهن قريب ۽ مڪر تقوا جو لباس پائي ڇڏيندو آهي ته تاريخ پنهنجي هولناڪ حادثي جي ور چڙهي ويندي آهي.

اهو ئي اهو هولناڪ حادثو آهي جيڪو علي عليه السلام ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ۽ انهن جي سڀني پٽن ۽ ان جي نسل جي قربانين سان پريل آهي. انهن سڀني عظيم ماڻهن جي قربانين جو خاموش ۽ غمگين داستان آهي. اهو تاريخ جو سڀني کان وڏو ۽ سنگين الميو آهي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها محسوس ڪري ورتو ته ان المناڪ حادثي جو آغاز ٿي چڪو آهي ۽ هاڻي قرباني ڏيڻ کان سواءِ ٻي ڪابه ڳالهه ممڪن ڪونهي. اوچتو سموري عمر جي جدوجهد جي ٽڪاوت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کي پنهنجي قابو ۾ آڻي ڇڏيو اهي سموريون تڪليفون، مصيبتون، اهي سموريون سختيون جيڪي اها سموري حياتي برداشت ڪنديون رهيون هيون، هاڻي پوري شدت سان محسوس ٿيڻ لڳيون.

ٽڪاوت، هيٺائي ۽ تڪليف جي ان احساس سان گڏ انهن کي اهو به يقين ٿي ويو ته هاڻي هر ڳالهه هٿ مان نڪري چڪي آهي. اهي سمجهي ويون ته جنهن سنگين ۽ المناڪ حادثي کي روڪڻ کان پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم مجبور رهيا ۽ جنهن جي سامهون علي عليه السلام بيوس نظر اچي رهيا آهن، ان حادثي کي روڪڻ ان جي طاقت ۽ وس کان ٻاهر آهي.

انهن جي نگاهن جي سامهون هر افق اونڌاهي سان ڀريل هئي، هر طرف ڪاري رات ڇانيل هئي، جنهن جي خبر سندن والد سڳوري آخري ڏينهن ۾ ٻڌائي هئي ۽ ان ڪاري رات ۾ فتنن جي يلغار هڪ ٻئي پٺيان مسلسل وڌي رهي هئي. مستقبل ڪهڙو رنگ اختيار ڪندو؟ ان جي والد سڳوري جي سخت محنت جي ثمرن جو سياست ۽ مصلحت جي ان مخالف هوا ۾ ڪهڙو حشر ٿيندو؟ هن نئين ڄاول امت جو مستقبل ڇا ٿيندو. عوام الناس جن جي تقدير هميشه سياست، خانداني ۽ طبقاتي مفادن ۽ تضادن جو شڪار رهي، آئنده انهن جي قسمت ڪهڙن ماڻهن جي هٿ هوندي. سرداري ۽ قوميت جو تصور وري ڪر ڪٿڻ لڳو آهي. ”وصيت“ جي جاء تي ”بيعت“ جو اصول اپنايو ويو آهي. آخر ايئن ڇو ٿيو ته اوس ۽ خزرج جي قبيلن جي راءِ جيڪا انهن پنهنجن سردارن جي حق ۾ ڏني ۽ قریش جي راءِ جيڪا انهن جي وڏن (شيوخ - شيخين) جي حق ۾ هئي، پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي راءِ ۽ انهن جي وصيت تي فوقيت واري قرار ڏني وئي. انهن ماڻهن جيڪي سقيفہ ۾ گڏ ٿيا هيا پهريان سعد رضي الله تعاليٰ عنه جي چونڊ ڪئي ۽ پوءِ جڏهن ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه پنهنجا دليل ڏنا ته سڀني ان تي راضي ڏيکاريو. اهي علم ۽ ڄاڻ ۾ ايترا گهڻا ٿي ويا آهن جو انهن کي امت جي سياسي مستقبل جي لاءِ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي ڪنهن هدايت ۽ رهنمائي جي ضرورت ڪونهي ۽ اهي سڀئي ماڻهو مدينت الرسول جا رهواسي آهن. اهي ان جا ساٿي آهن، انهن پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم سان گڏ پنهنجيون زندگيون گذاريون آهن. جنگين ۾ حصو ورتو آهي. انهن اسلام جي تعليم خود پيغمبر صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کان ورتي آهي. اهي ڪي معمولي ماڻهو ڪونه آهن. هي ابوبڪر رضي الله تعاليٰ عنه آهي. مستقبل ۾ جڏهن اسلام مديني مان ٻاهر پکڙجي ويندو جڏهن اهو موجوده نسل گذاري ويندو ته ان وقت ”بيعت“ جو اهو مسئلو ڪهڙا گل ڪنڊڙا ٿيندو، ڪير چونڊ ڪندو. ڪنهن کي چونڊيندو؟

جڏهن هاڻي ئي اهو حال آهي ته انهن مهاجرن ۽ انصارن، جيڪي رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا مخلص فدائي ۽ جانثار هيا،

انهن ماڻهن جو تعلق اسلام جي اولين نسل سان آهي ۽ جيڪي ايمان آڻڻ وارن ۾ اڳرائي وارا (سابق الايمان) آهن. علي عليه السلام کي پنهنجين مصلحتن جي قربان گاهه تي پليدان ڪري ڇڏيو ۽ ان کي گهر ۾ ڪنڊاڻتو ٿي ۽ اڪيلائي جي زندگي گذارڻ تي مجبور ڪري ڇڏيو ته پوءِ اهو سڀاڻي جو نسل جيڪو ايمان ۽ تقوا ۽ جهاد جي ماحول ۾ پليل ڪونه هوندو انهن (علي و فاطمه عليهم السلام) جي اولاد سان ڪهڙو سلوڪ ڪندو. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها اندازو ڪري سگهيون ٿي ته مستقبل جي سياست حسن، حسين ۽ زينب عليهم السلام سان ڪهڙو سلوڪ ڪندي انهن کي ان ڳالهه جو يقين هيو ته انهن جي ٻچن جو مستقبل ڪشمڪش، جدوجهد ۽ قرباني کان علاوه ٻيو ڪجهه نٿو ٿي سگهي.

علي عليه السلام جو گهر ۾ ڪنڊاڻتو ٿي رهڻ هڪڙي تاريخ جو نقطه آغاز آهي. هڪڙي اهڙي تاريخ جو جيڪا هولناڪ ۽ رت سان ڀريل آهي. بيعت سقيفه کان جنهن جو آغاز بي ضرر طريقي سان ٿيو پنهنجي پٺيان نهايت خونريز بيعتن جو دروازو کولي ڇڏيو ۽ فدڪ جي ملڪيت جو غصب ٿيڻ مستقبل جي نهايت سنگين غاصباتين ۽ ظالماڻين ڪاررواين جو پيش خيمو ثابت ٿيو.

سڀاڻي نهايت هولناڪ ۽ سنگين ۽ رت سان ڀريل آهي ۽ ان کان پوءِ ۽ ان کان پوءِ .... قتل و غارتگري ۽ ظلمن جو هڪڙو سلسلو آهي جيڪو پڪڙجندو ويندو ۽ مستقبل جون حڪومتون اسلام جي لاءِ گهڻي وڏي مصيبت ۽ انسانذات جي لاءِ سنگين ترين حادثو ٿي وينديون.

پر هاڻي ڇا ڪري سگهجي ٿو؟ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها هر ممڪن ڪوشش ڪئي ته بنياد جي پهرين مير ٿيڏي نه رکي وڃي. مگر اهي پنهنجي ڪوشش ۾ ڪامياب ڪونه ٿي سگهيون. ايئن ٿي لڳو جڏهن مدينت الرسول انهن جي دانهن ڪوڪ ۽ صدا ڏانهن ڌيان ڌڻ کان ڪن بند ڪري ڇڏيا هجن. جڏهن ماڻهن جي سيني ۾ دل جي جاءِ تي پٿر رکيل هجن جيڪي علي عليه السلام جي ماڻ کان تر جيترو به متاثر نه ٿي سگهن. حالانڪ علي عليه السلام جي خاموشي هر دل تي جيڪا زندهه آهي، جيڪا علي عليه السلام کي سمجهي ٿي، جيڪا هن

زماني کي سڃاڻي ٿي. هڪڙي اهڙي وچ وانگر ڪري ٿي جنهن سان احساس پري پوي ٿو.

افسوس ته خودغرضي به ڪيتري سخت ۽ بي رحم شي آهي. خاص طور تي جڏهن اها مصلحت سان هٿيار بند هجي. جڏهن اها پنهنجي مفاد جي توجيهه عقيدتي جي ذريعي ڪري سگهي. هي اها منزل هوندي آهي جڏهن وڏا وڏا اصحابي حق کي گهڻ لاءِ تيار ٿي ويندا آهن.

حق به ڪنهن جو؟

علي عليه السلام جو حق.

باقي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جيڪي هڪڙي عمر تائين پنهنجي والد سڳوري جي رسالت جي بار کي کڻڻ ۾ شريڪ رهيون، جيڪي جاهليت کي للڪارڻ (مبارزه) ۽ ڪشمڪش ۾ مصروف رهيون، جن جي زندگي مسلسل سختي، مصيبت، خطري، غربت ۽ تنگدستي ۽ جدوجهد جو نمونو رهي. هاڻي سموري عمر جي جدوجهد ۽ مصيبت جي بار کان ٽڪل آهن، ان سان گڏ اهي پنهنجي والد جي موت جي ساهه کڻندڙ صدمي سان بيحال آهن، اهي پنهنجي ابي جون عزادار آهن، جنهن جي زندگي سان ان جي زندگي وابسته هئي. اهي علي عليه السلام جي ان ناقابل برداشت مصيبت کي ڏسي رهيون آهن ته علي عليه السلام هڪڙي مدت تائين دشمن سان جهاد ۾ مصروف رهڻ کان پوءِ هاڻي ڪنڊاٽو ٿي رهڻ تي مجبور ٿي ويا آهن. انهن کي دشمن نه پر دوستن ڪنڊاٽو ٿي رهڻ تي مجبور ڪيو آهي. اهي ان حڪومت جي قربان گاهه تي قربان ڪيا ويا آهن جيڪا حڪومت خود انهن جي ايماني قوت، جهاد ۽ خلوص جي جذبي ۽ ان جي تلوار جي طاقت جو ثمر هئي. فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها ٽڪل، ڏکڻيل ۽ پريشان انهن سڀني حادثن ۾ گهيريل آهن. انهن پنهنجي وس آهر گهڻي ڪوشش ڪئي پر ڪامياب ڪونه ٿي سگهيون. ان ناڪامي انهن کي بلڪل دل ٽٽل ۽ نااميد ڪري ڇڏيو. انهن جي همت جواب ڏئي وئي. هاڻي نه صرف اهو ته وڌيڪ جدوجهد جي همت ڪونهي بلڪه جن حالتن کي منهن ڏئي رهيون آهن، انهن حالتن ۾ سندن غم ۽ پريشاني کي سهارو ملڻ مشڪل محسوس

رهيو آهي. نه صرف گهر کان ٻاهر جي فضا ناقابل برداشت آهي، بلڪ خود گهر جي اندر جي خاموشي ۽ اداسي ڪري به دل رت جا ڳوڙها هاري رهي آهي ۽ سڀ کان وڌيڪ پنهنجي گهر سان لڳولڳ گهر يعني رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر جي هولناڪ ماڻ واري دل ڌاريندڙ صدا انهن جي روح کي گهاٽل ڪري رهي آهي.

هاڻي اها دري به بند ٿي چڪي آهي جيڪا انهن جي گهر جي دريءَ جي سامهون کلندي هئي ۽ جنهن دريءَ مان روزانو رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جو روشن ۽ مرڪندڙ چهرو ظاهر ٿيندو هيو ۽ ان مرڪ سان فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي مٿي واري گهر پر مهر مزي ۽ اميد جي زندگي بخش لهر ڊوڙي ويندي هئي. هاڻي اها دري ماڻ ۽ اداس آهي ۽ موت اميد ۽ مسرت جي ان موسم کي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي لاءِ هميشه بند ڪري ڇڏيو آهي. سياست جي تقاضا موجب فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي گهر جي دري به بند ڪئي وئي. هاڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها پنهنجي گهر جي اڪيلائي ۾ قيد آهن. انهن سان گڏ علي عليه السلام آهن جيڪي هڪڙي ڄمي بيٺل جبل وانگر مايوس ۽ خاموش بيٺا آهن. هي اهڙي ماڻ آهي جنهن آلا ڇڏيندڙ ٻرندڙ جبل کي پنهنجي گهيڙي ۾ قيد ڪري ڇڏيو آهي ۽ انهن پنهي کان علاوه ان گهر ۾ رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جا پٽڙا آهن جن جي معصوم ۽ ڏکويل چهرن تي انهن جي مستقبل جو هولناڪ داستان چٽي نموني سان پڙهي سگهجي ٿو.

هاڻي فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي لاءِ زنده رهڻ هڪڙي اهڙي مصيبت آهي جنهن کي برداشت ڪرڻ جي سگهه اها پاڻ ۾ ڪونه ٿي ڏسي. زندگي هڪڙو اهڙو سنگين بوجھ بڻجي وئي آهي جو ان جي بار کي کڻڻ کان فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جا ڪمزور ۽ ساڻا ٿيل ڪلها معذور نظر اچن ٿا. وقت ڳرو ۽ آهستي آهستي قدم رڪندو گذري رهيو آهي. اهي پنهنجي زخمي دل تي وقت جي قدمن جو بار محسوس ڪري رهيون آهن. هر گهڙيءَ ۾ مهل انهن جي لاءِ هڪڙو ناقابل برداشت بوجھ آهي. هاڻي هن دنيا ۾ ان جي تسلي جو سهارو ۽ تهنه انهن جي والد سڳوري جي تربت مبارڪ آهي ۽ جان بخشي

جي اها خوشخبري جيڪا رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم هنن لفظن ۾ ٻڌائي هئي ته ”فاطمه منهنجي خاندان مان توهان اها پهرين هستي آهيو جيڪا مون سان اچي ملندي“

ليڪن ڪڏهن؟ اها گهڙي جنهن جي انتظار بيقرار ڪري ڇڏيو آهي، آخر ڪڏهن ايندي

فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جو ڏکويل روح ڪنهن اهڙي زخمي پکي وانگر جنهن جا ڪنڀ ڪسٽيل ٿي ويا آهن، ڏک ۽ تڪليف جي ٽن ڪُنڊن جي وچ ۾ بيتاب ۽ قيد آهي يعني انهن جي مڙس جو خاموش ۽ غمگين چهرو ان جي ٻارڙن جون مايوسي واريون شڪليون ۽ انهن جي والد جي ٿڌي ۽ خاموش قبر.

جڏهن به انهن جي دل تي غم جو غبار وڌي ٿو جڏهن به گهڻي روڻ جي ڪري سندس ساهه ٻوسائجي ٿو ته انهن کي پنهنجي پي جي محبت ۽ ان جي تسلين جي شديد ضرورت محسوس ٿئي ٿي. تنهن ڪري پنهنجي بيچيني جو علاج ڪرڻ جي لاءِ اهي بابي جي قبر جو رخ ڪن ٿيون. پنهنجون اهي اکيون جيڪي لڳاتار روئي روئي زخمي ٿي ويون آهن ابي جي قبر تي ٽڪائي ڇڏين ٿيون، ايتري تائين جو انهن تي غم جي اهڙي ڪيفيت طاري ٿي وڃي ٿي جڏهن انهن کي هاڻي هاڻي پنهنجي ابي جي وفات جي خبر ملي آهي. روڻ جي شدت انهن کي بيحال ڪري ڇڏي ٿي، پوءِ اها پنهنجا ڏڪندڙ هٿ پنهنجي بابي جي تربت تي رکي ڇڏي ٿي. انهن خالي ۽ بي سهارا هٿن کي پي جي تربت جي مٿي سان پري ڪوشش ڪري ٿي ته ان جون نگاهون لڙڪن جي پردي کي چيري ان مٿي کي ڏسي سگهن. پوءِ اهي پنهنجن هٿن کي پنهنجي چاهري جي ويجهو ڪن ٿيون ۽ محبت جي ان شديد احساس سان جيڪا انهن کي پنهنجي ابي سان هئي، بابي جي قبر جي مٿي کي سنگهي ٿي. ان مٿي جي خوشبو سان ان جي بيقراري کي عارضي طور قرار ملي وڃي ٿو پوءِ اها اهڙي آواز ۾ جيڪو روڻ جي شدت سان ڀريل آهي، آهستي آهستي چون ٿيون:

”جنهن تربت احمد (صلي الله تعالى عليه وآله وسلم) جي مٽي کي سنگهيو هاڻي ان کي قيامت تائين بي خوشبو کي سنگهڻ جي ڀلا ڪهڙي ضرورت آهي.

توهان کان پوءِ مون تي اهڙيون مصيبتون آيون ته جيڪڏهن اهي روشن ڏينهنن تي پون ها ته اهو ڪاري رات ۾ تبديل ٿي وڃي ها.“

آهستي آهستي انهن تي ماڻ ڇاڻجي وڃي ٿي. تربت احمد صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي مٽي انهن جي آڱرين جي وٿين مان آهستي آهستي ڪرندي وڃي ٿي. مگر انهن کي غم جي احساس اهڙو ساڻو ڪري ڇڏيو آهي جو اهي ان مٽي کي پنهنجن هٿن مان ترڪڻ کان روڪي ڪونه ٿيون سگهن. اهي هڪڙي اهڙي انسان وانگر جيڪو تڪليف ۾ وڪوڙجي قابو ٿي ويو هجي، ان مٽي کي ڏسنديون رهن ٿيون. ماڻ ۽ بي حس، بنا ڪلڻ ۽ بنا روئڻ جي، جڻ انهن جو روح خاڪي جسم مان پرواز ڪري ويو هجي. جڻ اهي ڪنهن ٻئي جهان ۾ پهچي ويون هجن.

انهن پنهنجا سمورا ڏک ۽ تڪليفون پنهنجي بابي جي وڇوڙي جي غم ۾ ضم ڪري ڇڏيا هيا. انهن جي لاءِ هر ڏينهن جڻ ابي جي وفات جو پهريون ڏينهن هيو. انهن جي بيقراري ۾ هر ڏينهن اضافو ٿي رهيو هيو. انهن جون آهون ۽ دانهون هر ڏينهن ڪجهه وڌيڪ دردناڪ ٿي ويون ٿي. انصارن جون عورتون انهن وٽ اينديون هيون ۽ انهن سان گڏجي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي وفات تي روئنديون هيون. اهڙي حالت ۾ جڏهن آهن ۽ دانهن سان ان جي دل بيحال ۽ اڪيون ڳاڙهيون هونديون هيون، اها ان ظلم ۽ زيادتي جي شڪايت ڪندي هئي جنهن جو نشانو رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جو گهراڻو بڻيو هيو ۽ اهو حق ياد ڏيارينديون هيون جنهن کي پائمال ڪيو ويو هيو.

انهن جو غم هاڻي انهن منزلن کان گذري چڪو هيو ته جتي ڪنهن جي تسلي انهن جي ڪم اچي سگهي ها يا ڪوئي انهن جو ڏک وٺائي ها.

رات ڏينهن ايئن گذرندا رهيا. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جا اصحابي حڪومت جي ڪاروبار فتحن ۽ مالِ غنيمت جي بڪيڙن ۾ ڦاسي ويا. علي عليه السلام اڪيلائي واري ڪُنڊ ۾ خاموش ۽ ماٺ ٿي ويا ۽ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها موت جي خيال ۾ غلطان ان چوٽڪاري واري گهڙي جو بيچيني سان انتظار ڪنديون رهيون، جنهن جي خوشخبري انهن کي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم ٻڌائي هئي.



## باب پنجون

### رحلتِ فاطمه سلام الله تعالى عليها

هر گذرندڙ ڏينهن سان گڏ موت جي لاءِ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي بيقراري وڌندي پئي وئي. هر ڏينهن ان اميد پر ڪٿيو ٿي ته شايد موت حياتي جي تند کي ٽوڙي وجهي ۽ نياڻي جنهن جو روح تڪليف ۽ شڪايت سان ڀريل آهي، پنهنجي ابي جي مهربان پاڇي ۾ پهچي آرام ۽ سڪون حاصل ڪري سگهي.

مگر وقت گهڻو آهستي آهستي گذري رهيو آهي. رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جيڪا موت جي خوشخبري ٻڌائي هئي ان کي اڃا 95 ڏينهن تي ويا، مگر اڃا تائين موت جو سڌ ڪونه آيو.

چو؟

اڄ سومر جو ڏينهن آهي. جمادي الثاني جي ٽين تاريخ، هجرت جو يارهون سال، ان سال رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم رحلت فرمائي.

اوچتو هڪدم انهن پنهنجن ٻارڙن کي پيار ڪيو ستن سالن جو حسن عليه السلام ڇهن سالن جو حسين عليه السلام پنجن سالن جي زينب سلام الله تعالى عليها ۽ ام ڪلثوم رضي الله تعالى عنها اڃا صرف تن سالن جون آهن. اهو ڄڻ ٻارڙن جي امڙ جو آخري ۽ الودائي پاڪر ۽ پيار هيو.

۽ هي علي عليه السلام کان موڪلائي جي گهڙي آهي.

ڪيتري سنگين ۽ مشڪل گهڙي!

اڃا علي عليه السلام کي هن دنيا ۾ ئي رهڻو آهي. وڌيڪ ٽيهه سال.

ام رافع رضي الله تعالى عنها کي طلب ڪيائون. اها رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي آخري رسمن ۾ خدمتگار جا فرض انجام ڏئي چڪي آهي. ان کي فرمايائون:

”اي الله جي پانهي! توهان مون تي پاڻي وجهو ته جيئن مان غسل ڪري سگهان.“ گهڻي تڪليف سان ۽ وڏي احتياط سان غسل ڪيائون ۽ پوءِ نئون لباس پاتائون. حالانڪ، رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي رحلت کان پوءِ کين ماتمي نشاني طور لاڳيتو ڪارو لباس پاتل هوندو هيو. ليڪن اڄ ڪاري لباس کي هٽائي پاڻ نئون لباس پاتو اٿن. لباس جي اها تبديلي ڇڻ ان ڳالهه جي نشاني آهي ته هاڻي رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي غم ۽ ماتم جو دور ختم ٿي رهيو آهي ۽ اڄ نياڻي پنهنجي بابي سان ملاقات جي لاءِ انهن جي خدمت ۾ وڃي رهي آهي.

منهنجو بسترو ڪمري جي وچ ۾ لڳايو.  
آرام ۽ سڪون سان پاڻ بستري تي سمهي پيون. منهن قبلي ڏانهن ڪري ڇڏيائون، هاڻي صرف موت جو انتظار آهي.  
وقت گهڙي گهڙي ٿي گذري رهيو آهي....  
اوچتو گهر مان روج راڙي جو آواز بلند ٿئي ٿو.  
موت جي ٿڌن هٿن انهن جي پنڀڙين کي بند ڪري ڇڏيو آهي.  
ليڪن بند ڇپرن جي پٺيان انهن جون روشن اکيون کليل آهن ۽ اهي پنهنجي پياري بابي جي چهري جو ديدار ڪري رهيون آهن، اهو چهرو مبارڪ جيڪو پنهنجي نياڻي جو انتظار ڪري رهيو هيو. غم ۽ تڪليف جي جيڪا شمع علي عليه السلام جي گهر ۾ روشن هئي، هاڻي خاموش ٿي وئي. افسوس ته علي عليه السلام هاڻي اڪيل رهجي ويا!  
پنهنجن معصوم ٻارڙن سان گڏ.

علي عليه السلام کي وصيت ڪئي هئائون ته دفن رات جي وقت ڪيو وڃي. قبر جو نشان ڪنهن کي به نه ٻڌايو وڃي ۽ انهن پنهي شيخين (حضرت ابوبڪر رضه ۽ عمر رضه) کي جنازي ۾ شريڪ ٿيڻ نه ڏنو وڃي.

۽ علي عليه السلام ايئن ئي ڪيو....

مگر ڪنهن کي به معلوم ڪونهي ته ڪهڙي طرح؟  
 اڃا تائين اهو ڪير به ڪونه ٿو ڄاڻي ته انهن کي ڪٿي دفن ڪيو  
 ويو. انهن جي پنهنجي گهر ۾ يا بقيق ۾؟  
 جيڪڏهن بقيق ۾ ته ڪهڙي پاسي؟ ... اڄ تائين ڪنهن کي به  
 خبر ڪونهي.

انهن جي دفن ٿيڻ جي جاءِ اڄ تائين معلوم ڪونهي. انهيءَ ڪري  
 جو انهن ايئن ئي چاهيو هيو. انهن جي اها ئي خواهش هئي ته انهن جي  
 دفن ٿيڻ جي جاءِ نامعلوم رهي. انهن جي قبر جو نشان ڳجهو رهي. هر  
 دور ۾ هر شخص جي لاءِ ته جيئن هر دور ۾ هر شخص پاڻ کان اهو سوال  
 ڪري ته آخر قبر جي نشان کي ڳجهو رکڻ جي ضرورت ڇو محسوس  
 ٿي؟ آخر ايئن ڇو ٿيو.

ها، اسان کي جيڪو ڪجهه معلوم آهي اهو علي عليه السلام جو  
 ڏک ۽ غم آهي. ان رات فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي قبر تي  
 مديني کي رات جي اونداهي پنهنجي ڪاري پاڪ ۾ وٺي ڇڏيو آهي.  
 سڀئي مسلمان غفلت جي ننڊ ستا پيا آهن. رات جو پراسرار سناڻو علي  
 عليه السلام جي پنهنجو پاڻ سان ڳالهائڻ (خود ڪلامي) ڏانهن ڌيان  
 ڌريون پيو آهي ۽ علي عليه السلام هاڻي بلڪل اڪيلا آهن. هر طرف  
 اڪيلا آهن. مديني جو شهر رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم  
 کان خالي هيو ۽ هاڻي گهر فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها کان خالي  
 ٿي ويو. علي عليه السلام شهر ۾ ته اڪيلا هيا ئي هاڻي گهر ۾ به اڪيلا  
 رهجي ويا. اهي هڪڙي غم جي پهڙ وانگر فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ  
 عليها جي قبر تي ويٺا آهن. اڪيلا ماڻ ۽ سوڳوان ڪيتريون گهڙيون  
 گذري ويون.

رات خاموش ۽ غمگين. رات علي عليه السلام جي خود ڪلامي  
 ڏانهن ڪن لڳايون پئي آهي. بقيق جو خوشنصيب ماحول ۽ مديني جي  
 بيوفا ۽ بدبخت فضا مڪمل طور تي ماڻ آهي. سجاڳ قبرون ۽ ستل  
 گهر علي عليه السلام جو آواز ٻڌي رهيا آهن.

اڌ رات واري هير علي عليه السلام جي هيانءَ ڌاريندڙ آه کي  
 فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي قبر کان رسول الله صلي الله تعاليٰ

عليه وآله وسلم جي گهر ڏانهن ڪٿي وڃي رهي آهي. اهي مشڪل ۽ تڪليف سان هي جملا چئي رهيا آهن.

”اي الله جا رسول (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم)! توهان منهنجي طرفان ۽ توهان جي پاڙي ۾ پهچڻ واري ۽ توهان سان گهڻو جلدي اچي گڏ ٿيڻ واري توهان جي نياڻي طرفان سلام قبول ڪريو.“

يا رسول الله (صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم)! توهان جي پياري نياڻي جي وفات سبب منهنجو صبر جواب ڏئي رهيو آهي، منهنجي طاقت ڪمزوري ۾ بدلجي رهي آهي، ليڪن جنهن طرح مون توهان جي وچوڙي جو عظيم صدمو ۽ توهان جي وفات جي ساهه ڪيندڙ مصيبت تي صبر ڪيو اهڙي طرح مون کي هن موقعي تي به صبر کان ڪم وٺڻو پوندو.

مون پنهنجن هٿن سان توهان کي قبر ۾ لاٿو ۽ توهان جي پاڪ روح اهڙي حالت ۾ پرواز ڪيو جو توهان جو مٿو مبارڪ منهنجي پاڪ ۽ سيني جي وچ ۾ ٿي هيو. انا لله وانا اليه راجعون.

فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) هڪڙي امانت هئي جيڪا واپس ورتي وئي ۽ گهر رکيل شي ڇڏائي وئي آهي، ليڪن هاڻي منهنجو ڏک ۽ غم دائمي آهن. هاڻي منهنجون راتيون جاڳندي گذرنديون، ايسٽائين جو جهانن جو پاڻيهار منهنجي لاءِ به اهو گهر چوڻدي جنهن ۾ توهان رهو ٿا.

هاڻي توهان جي نياڻي توهان کي سڀ ڳالهيون ٻڌائيندي ته توهان جي امت ڪيئن ٻڌي ڪري ان تي مصيبت جا پهاڙ ٿوڙيا. توهان ان کان سڄي وارتا پڇي وٺو. هڪڙي هڪڙي ڳالهه معلوم ڪيو. اها توهان کي پنهنجين مڙني مصيبتن کان باخبر ڪندي اهي سڀئي مصيبتون ان تي گذري ويون. حالانڪ، اڃا توهان جي وفات کي ڪو گهڻو عرصو ڪونه گذريو آهي ۽ نه زمانو توهان جي ياد کان خالي ٿيو آهي.

توهان تي ۽ توهان جي پياري نياڻي تي منهنجو سلام هجي، اهڙي الوداع ڪرڻ واري جو سلام جيڪو ڪا وڙ ۾ آهي ۽ نه اداس آهي.“

علي عليه السلام ڪجهه دير جي لاءِ ماٺ ٿي وڃن ٿا. ايئن آهي ڄڻ سموري عمر جي ڏڪن ۽ سورن گڏجي ان جي دل تي يلغار ڪري

چڏي هجي، ڄڻ هر ان لفظ سان گڏ جيڪو ان جي دل جي گهرائي مان نڪري رهيو هيو ان جي وجود جو هڪڙو حصو ڳرندو پيو وڃي. حيران ۽ پريشان اهي پنهنجي جاءِ تي ويٺا آهن، سمجهه ۾ ڪونه ٿو اچي ته ڇا ڪن؟

اتي ئي ترسن، هليا وڃن؟ ڀلا فاطمه (سلام الله تعاليٰ عليها) کي اڪيلو ڪيئن ڇڏين؟ ڪهڙي دل سان گهر ڏانهن اڪيلا واپس وڃن؟ شهر ڪنهن اهڙي پوت وانگر جيڪورات جي اونڌاهي ۾ حملو ڪرڻ لاءِ لڪو ويٺو هجي، انهن جي انتظار ۾ آهي هر طرف سازش، فتنن، خيانت وارن ڪمن ۽ بي شرمي جا پاڇا پڇري پري رهيا آهن.

ليڪن علي عليه السلام جي لاءِ اتي ترسي پوڻ به ممڪن ڪونهي. ان جا ٻارڙا، مسلم عوام حقيقت ۽ پڇاڻي جي عظيم ذميواري انهن جي نظرن جي سامهون آهي. اهي عظيم ذميواريون انهن کان علاوه هاڻي ٻيو ڪير کڻي سگهي ٿو؟

غم ۽ تڪليف جي شدت ان جي سگهاري روح کي ڪمزور ڪري ڇڏيو آهي. اهي ڪو فيصلو ڪري ڪونه ٿا سگهن. عجيب ڪشمڪش جي حالت آهي، هليو وڃي...؟ اتي ترسي، بيٺو هجي...؟

علي عليه السلام محسوس ڪري رهيا آهن ته ڄڻ اهي ٻنهي ڳالهين کان بيوس آهن. ڄڻ انهن جي طاقت ۽ سگهه موڪلائي وئي هجي. فيصلي جي قوت جواب ڏئي وئي هجي، پوءِ ڄڻ فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها سان پنهنجي ڪيفيت جي وضاحت ڪندي پاڻ فرمايائون:

”هاڻي جيڪڏهن مان هتان هليو وڃان ته ان جو اهو سبب ڪونهي ته ان ويجهڙائي کان دل پرڃي وئي آهي ۽ جيڪڏهن اتي ترسيو بيٺو رهان ته ان جو اهو مطلب ڪونهي ته ان واعدي ۾ شڪ آهي جيڪو الله تعاليٰ صبر ڪرڻ وارن سان ڪيو آهي.“

پوءِ اهي ڏکيائي سان اتي بيٺا. رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي گهر ڏانهن منهن ڪري اڪيلا ۽ اداس بيٺا رهيا. هي تڪليف ۽ اڪيلائي جي اها ڪيفيت آهي جنهن جو تصور ڪرڻ به مشڪل آهي. ڄڻ علي عليه السلام پنهنجي ماڻ ذريعي اهو چئي رهيا

هجن ته اي الله جارسول (صلي الله تعالى عليه وآله وسلم)، توهان اها قيمتي امانت جيڪا منهنجي حوالي ڪئي هئي اڄ مون اها توهان کي واپس ڪري ڇڏي آهي. هاڻي توهان ان جو احوال خود ان کان ٻڌجو ان کان پڇجو. اصرار ڪري پڇجو ته جيئن اها توهان کي هڪڙي هڪڙي ڳالهه ٻڌائي ڇڏي توهان کان پوءِ ان سان جيڪو ڪجهه وهيو واپريو آهي. انهن مڙني ڳالهين کان توهان کي واقف ڪري ڇڏي

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها ان شان سان زندهه رهيون ۽ ان ڍنگ سان انهن جي زندگي پڄاڻي تي پهتي. پنهنجي وفات کان پوءِ انهن تاريخ ۾ هڪڙي نئين زندگيءَ جي شروعات ڪئي. انهن سڀني ماڻهن جي چهرن تي جيڪي تاريخ ۾ کانئن بعد ظلم ۽ ستم جو نشانو بڻايا ويندا رهيا، سندس مظلوميت جو عڪس جهلڪي ٿو. اهي سڀئي مظلوم ۽ محروم جن جا حق غضب ڪيا ويا آهن، جن کي مڪر ۽ فريب پنهنجي مفاد خاطر قربان ڪيو آهي. سندن نالي کي پنهنجي چوڻڪاري ۽ بقا جي علامت سمجهن ٿا.

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي ياد! انهن سڀني انسانن جي، چاهي اهي مرد هجن يا عورت، جذبہ عشق و ايمان ۽ جهاد جي حيرت انگيز شوق جي صورت ۾ پروان چڙهندي رهي آهي، جيڪي اسلام جي ڊگهي تاريخ جي هر دور ۾ آزادي ۽ عدالت جي جنگ وڙهندا رهيا آهن. ظالم ۽ جابر حڪمرانن جي حڪومتن جا ظلم ۽ ستم ان ياد کي مٽائي ڪونه سگهيا آهن، بلڪ ان ظلم ان ياد کي مٽائڻ جي جيتري ڪوشش ڪئي ان جي شوق جو اثر اڃا گهڻو وڌندو ويو. اڻڄاتلن جو اهو نالو هر زخمي دل جي پڪار ٿي ويو. اهو ئي سبب آهي ته فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جو نالو ملتِ اسلامي جي تاريخ جي هر موڙ تي محروم ۽ مظلوم انسانن جي لاءِ الهام و آزاديءَ حق پرستي و عدالت طلبي جو سرچشمو ٿي ويو ۽ سندس شخصيت ظلم و ستم ڏاڍ ۽ تشدد ۽ طبقي وارييت جي خلاف جهاد جي علامت سمجهي وئي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي شخصيت جي باري ۾ گفتگو ڪرڻ انتهائي ڏکيو ڪم آهي. اهي هڪڙي ”عورت“ هيون. اسلام جنهن مثالي عورت جو تصور پيش ڪيو آهي، ان تصور جي

جيئري جاڳندي تصوير هيون. اها پاڪيزه تصوير خود رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم پنهنجن انسانيت سينگاريندڙ هٿن سان ٺاهي هئي. جيئن سون کي باهه ۾ گرم ڪري ڪُندن بڻايو ويندو آهي، اهڙي طرح رسول الله صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم کين سختي، غربت ۽ جدوجهد جي لات ۾ تپائي نڪاريو. سندن تعليم و تربيت تي وڏي گهري ۽ ڪڙي نظر رکي ۽ کين حيرت انگيز انساني خوبيون جو مظهر بڻائي ڇڏيون.

اهي هر حوالي سان هڪڙي مثالي عورت هيون. عورتپئي جي مڙني گنپير صورتن جي لاءِ هڪڙو مثالي نمونو. پنهنجي بابي جو حوالي سان .... هڪڙي مثالي نياڻي، پنهنجي مڙس جي حوالي سان .... هڪڙي مثالي زال. پنهنجن ٻارڙن جي حوالي سان .... هڪڙي مثالي امڙ. وقت ۽ سماجي ماحول جي تناظر ۾ اهي هڪڙي للڪاريندڙ (مبارز) ۽ ذميوار انسان جو نمونو هيون. انهن پنهنجي سيرت سان معاشري ۾ عورت جي ذميوارين ۽ انهن جي عملي دائري جي نشاندهي ڪئي.

اهي بذاتِ خود هڪ امام آهن. هڪڙو مثالي نمونو آهن. هڪڙي آئيڊيل ٽائپ (Ideal Type) آهن. انهن جو ”اسوه“ عورتن جي لاءِ هڪڙو قابلِ تقليد نمونو آهي. هر ان عورت جي لاءِ جيڪا آزادانه طور تي پنهنجي شخصيت جي تعمير ڪرڻ جي خواهش رکندي هجي، هڪڙي نگهبان ”شاهد“ آهن.

انهن جو حيرت انگيز بالڪيڻو انهن جي جدوجهد ۽ ڪمڪش سان پريل زندگي، پنهني، داخلي ۽ خارجي، محاذن تي انهن جو مسلسل جهاد. پنهنجي ابي جي گهر، پنهنجي مڙس جي گهر ۽ پنهنجي معاشري ۾ انهن جو ڪردار انهن جو فڪر، انهن جو عمل، مطلب ته انهن جي جامع ۽ مثالي شخصيت ان سوال جو مڪمل جواب آهي ته هڪڙي عورت کي ڪهڙو هجڻ گهرجي.

سمجهه ۾ ڪونه ٿو اچي ته مان ڇا چوان، گهڻو ڪجهه چئي ويس مگر اڃا چوڻ جي لاءِ گهڻو ڪجهه باقي آهي.

فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها جي شخصيت جو هر پهلو روشن آهي. هر جلوه اڪيون ڪيريون ڪندڙ آهي. ليڪن انهن جي مقدس شخصيت جي بيشمار اڪيون ڪيريون ڪندڙ جلوه مان مون کي جيڪا ڳالهه سڀني کان گهڻو حيرت انگيز معلوم ٿئي ٿي، اها هي آهي ته اهي علي عليه السلام جهڙي عظيم شخصيت جون همسفر، هم قدم ۽ هم پرواز آهن. اها ڪمالِ انسانيت جي شاهراهه تي انهن سان گڏ وڪ سان وڪ ملائي هلندي نظر اچي ٿي. اها انساني ارتقا جي بلند افقن تي علي عليه السلام جي هم پرواز آهي.

علي عليه السلام سان انهن جو تعلق رڳو هڪڙي زال جي تعلق کان گهڻو وڌيڪ بامعنيٰ هيو. علي عليه السلام انهن جي وفات کان پوءِ ٻين عورتن سان شادي ڪئي مگر ڪابه عورت ان جي خال کي پري ڪونه سگهي. علي عليه السلام جي نظرن ۾ انهن جي حيثيت هڪڙي اهڙي دوست، هڏوڪي ۽ رازدار جي هئي جيڪا انهن جي بلند مقصدن ۾ انهن سان هڪجيتري هجي. اها انهن جي ڏڪن ۽ تڪليفن جي ساٿي، انهن جي همدم ۽ همراز انهن جي شريڪ ڪار انهن جي اڻڪٽ اڪيلائين جي دلبر ۽ انهن جي فڪرونظر جي بلندي ۾ انهن جي همدم ۽ دمساز هئي.

انهيءَ سبب ڪري علي عليه السلام انهن کي پنهنجين ٻين زالن کان مختلف سطح تي ڏٺو ۽ اهوئي رويو انهن جي اولاد سان به رکيو. فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها کان پوءِ علي عليه السلام ٻين عورتن سان شاديون ڪيون ۽ انهن مان اولاد به ٿي، مگر علي عليه السلام هميشه پنهنجي ان اولاد کي جن جي امڙ فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها هيون، پنهنجي ٻي اولاد کان ممتاز حيثيت ڏني. ٻين زالن مان ڄاول اولاد ”بنو علي“ يا ”علوي“ سڏيا ويا جڏهن ته فاطمه الزهرا سلام الله تعالى عليها مان ڄاول اولاد ”بنو فاطمه“ يا ”فاطمي“ سڏيا ويا.

ڇا اها تعجب واري ڳالهه ڪونهي ته علي عليه السلام جهڙي عظيم پي جي مقابلي ۾ ٻارن کي ماءُ جي نسبت سان سڃاتو وڃي. اسان اهو به ڏسون ٿا ته خود رسول الله صلي الله تعالى عليه وآله وسلم جي نظرن ۾ انهن جي حيثيت ٻين نياڻين کان بلڪل جدا هئي.



پاڻ سڳورن پنهنجين سڀني نياڻين ۾ رڳو فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي تعليم و تربيت تي خصوصي توجهه فرمايو انهن تي سخت ۽ ڪڙي نظر رکي. رڳو انهن کي ئي پنهنجين اميدن جو مرڪز بڻايو. انهن کي ٻالڪپڻي واري عمر ۾ اسلام جي عظيم پيغام کان واقف ڪرايو. منهنجو عقل حيران آهي ته اهڙي شخصيت جي باري ۾ ڇا چوان.

ڪهڙي حوالي سان ڳالهائين؟

منهنجي خواهش هئي ته مان فرانس جي ان مانواري خطيب جي تقليد ڪريان جنهن هڪڙي موقعي تي ”لوئي“ جي حضور ۾ حضرت مريم رضي الله تعاليٰ عنها جي باري ۾ گفتگو ڪندي چيو.

سترهن سَوَ سالن کان مسلسل دنيا جا سڀئي اديب ۽ شاعر حضرت مريم رضه جي باري ۾ عقيدت جو اظهار ۽ واکاڻ ڪري رهيا آهن.

سترهن سَوَ سال گذري ويا ته لاڳيتو مشرق ۽ مغرب جا سڀئي فلاسافر ۽ مفڪر حضرت مريم رضي الله تعاليٰ عنها جون فضيلتون (فضائل) بيان ڪري رهيا آهن.

سترهن سَوَ سالن کان مسلسل سڀئي فنڪار مصور مجسم ساز حضرت مريم رضي الله تعاليٰ عنها جي شخصيت ۽ سيرت جي تصوير ڪشي جي حوالي سان هنري معجزا تخليق ڪندا رهيا آهن.

ليڪن ڊگهين صدين تي پڪڙيل فڪر ۽ فن جون اهي مڙئي ڪوششون ۽ سڀئي هنري معجزا حضرت مريم رضي الله تعاليٰ عنها جي تعريف ۾ چيل هن مختصر جملي جو مقابلو نٿا ڪري سگهن ته:-

”مريم رضي الله تعاليٰ عنها عيسيٰ عليه السلام جي امڙ آهن.“

مون (علي شريعتي) گهريو ته مان به ان حوالي کان حضرت فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي تعريف ۾ ڪو جملو چوان. مگر منهنجي ڳالهائڻ جي همت سخت عاجز ۽ بيوس آهي.

مون گهريو ته چوان: فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها حضرت خديجه رضي الله تعاليٰ عنها جهڙي بزرگ عورت جي نياڻي آهي. مون ڏٺو ته اها فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها جي مڪمل تعريف ڪونهي.

مون گهريو ڇڏيون: فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها حضرت محمد  
صلي الله تعاليٰ عليه وآله وسلم جي نياڻي آهي. مگر ڏٺو ته اها به فاطمه  
سلام الله تعاليٰ عليه آهي جي مڪمل تعريف ڪونهي.

مون سوچيو ته ڇو: فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها حضرت علي  
عليه السلام جي ههڙو هڪ ئي خاندان واري آهي. مگر ڏٺو ته اها به  
فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ عليها جي مڪمل تعريف ڪونهي.

مون سوچيو ته ڇو: فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها حضرات حسين  
عليه السلام جي امڙ آهن. مگر ڏٺو ته اها به فاطمه الزهرا سلام الله تعاليٰ  
عليها جي مڪمل تصوير ڪونهي.

مون سوچيو ته ڇو: فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها حضرت زينب  
سلام الله تعاليٰ عليها جي امڙ آهن. مگر ڏٺو ته اها به فاطمه الزهرا سلام  
الله تعاليٰ عليها جي مڪمل تصوير ڪونهي.

ها...! فاطمه سلام الله تعاليٰ عليها اهو سڀ ڪجهه آهن مگر اهو ئي  
سڀ ڪجهه فاطمه ڪونهي.

فاطمه فاطمه آهي. ها! ... فاطمه فاطمه آهي.  
فاطمه فاطمه آهي.

سندیکار جا ایندڙ ڪتاب  
=====

انساني ضمير جو آواز  
(امام علي عليه السلام)

.....

محسنِ انسانيت  
صلي الله تعالى عليه وآله وسلم

## سنڌيڪار جا اڳ ڇپيل ڪتاب

۱. ستارن ۾ لکيل سوکي جي ڪهاڻي.  
(رٿن ان ڊاسٽارس ڊاسٽوري آف سوکي.)

2. ڪربلا جي بهادر عورت  
(حضرت زينب سلام الله تعالى عليها)

3. سیرت حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام

4. حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
جو آفاقی پیغام

5. رٹ سچوٹی رت قُڑا  
(میدان کربلا)

6. هاشمین جو چند  
(غازی علمدار عباس علیہ السلام)

7. اسلام جي تاريخ  
(دي اسپيرٽ آف اسلام)

8. شان حضور صلي الله تعالى عليه وآله وسلم

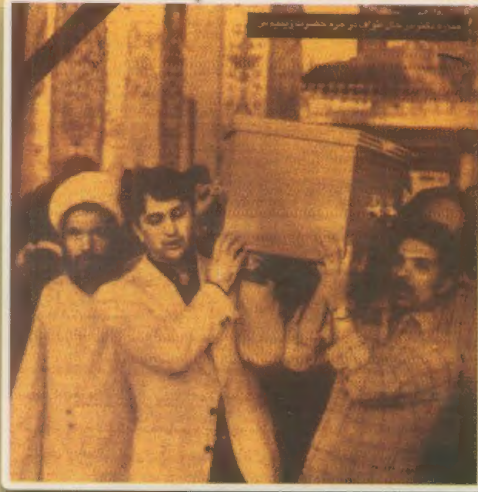
8. پیر کامل  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

9. خدا جي تاريخ  
(آهستي آف گاد)

10. ایمان امید و محبت

11. فُتُوحُ الْغَيْبِ





ڊاڪٽر علي شريعتي جي جنازي کي  
حضرت زينب ڪبريٰ سلام الله تعاليٰ عليها  
جي حرم مطهر ۾ گهمايو پيو وڃي .



گهوڙن ۽ گهوٽن جيئڻ تورا ڏينھڙا  
ڪڏھن منجھه ڪوٽن ڪڏھن راھي رڻ جا